

발 간 등 록 번 호

11-1371100-100001-01

---

# 교정시설 아동·청소년을 위한 독서프로그램 개발 및 협력방안 연구

---

2024. 11.



문화체육관광부  
국립어린이청소년도서관

---

# 교정시설 아동·청소년을 위한 독서프로그램 개발 및 협력방안 연구

---

2024. 11.



## 제 출 문

국립어린이청소년도서관 귀하

본 보고서를 「교정시설 아동·청소년을 위한 독서프로그램 개발 및  
협력방안 연구」 결과 보고서로 제출합니다.

2024. 11.

- 
- 연구수행기관 창원문성대학교 산학협력단
  - 연구책임자 김수경 (창원문성대학교 문헌정보과 교수)
  - 공동연구원 김현애 (한국독서지도연구회협동조합 이사장)  
박선영 (한세대학교 경찰행정학과 교수)  
임성관 (경기대학교 교육대학원 초빙교수)  
이운우 (창원문성대학교 외래교수)
  - 보조연구원 김여진 (창원문성대학교 조교)
-

본 연구는 2024년도 국립어린이청소년도서관의 연구개발비로 수행되었으며, 본 연구에서 제시된 프로그램 및 협력방안 의견 등은 본 연구진들의 견해를 밝힙니다.



목 차

- 5 -

## II. 이론적 배경 및 연구 동향 ..... 39

1. 이론적 배경 .....	39
가. 비행청소년 특성 .....	39
나. 수용자 특성 .....	42
다. 수용자 자녀 특성 .....	45
2. 연구 동향 .....	46
가. 교정시설 청소년 대상 독서프로그램 .....	47
1) 국내 연구동향 .....	47
2) 국외 연구동향 .....	62
나. 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 .....	66
1) 수용자와 자녀의 건강한 성장과 발달 지원 .....	70
2) 여성 수용자 양육유아 지원 및 영유아 독서프로그램 운영 .....	72
3) 수용자 부모-자녀 관계증진 부모교육 및 교도소 인성교육 .....	73
3. 국내외 공공도서관 및 유관기관 운영 사례 .....	76
가. 교정시설 청소년 대상 독서프로그램 .....	76
1) 국내 사례 .....	76
2) 국외 사례 .....	88
나. 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 .....	93
1) 국내 사례 .....	94
2) 국외 사례 .....	102

## III. 대상별 요구 조사 및 분석 ..... 109

1. 요구조사 개요 .....	109
가. 조사대상 .....	109
나. 조사내용 .....	110
2. 교정시설 청소년 대상 독서프로그램 .....	110
가. 조사 설계 .....	110
1) 조사대상과 방법 .....	110
2) 조사내용 .....	111
3) 변수의 조작적 정의 .....	111
나. 요구조사 결과 .....	114

1) 청소년 대면 심층면접 .....	114
2) 직원 설문조사 .....	134
다. 소결 .....	155
3. 교정시설 내 영유아 및 부모 독서프로그램 .....	157
가. 조사 설계 .....	157
1) 조사대상과 방법 .....	157
2) 조사내용 .....	158
나. 부모 수용자 및 직원 심층면접 결과 .....	158
다. 소결 .....	169
4. 6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램 .....	171
가. 조사 설계 .....	171
1) 조사대상과 방법 .....	171
2) 조사내용 .....	172
3) 변수의 조작적 정의 .....	172
나. 요구조사 결과 .....	175
1) 부모 수용자 설문조사 .....	175
2) 직원 설문조사 .....	186
다. 소결 .....	199

#### IV. 독서프로그램 및 추천도서 목록 개발 ..... 202

1. 독서프로그램 및 추천도서 목록 개발 방향 .....	202
가. 교정시설 청소년 대상 독서프로그램 .....	202
나. 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 .....	205
2. 교정시설 청소년 독서 및 진로 프로그램 개발 .....	210
가. 독서치료 프로그램 .....	210
나. 진로독서 프로그램 .....	222
다. 문해력 증진 프로그램 .....	236
3. 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 개발 .....	249
4. 대상별 · 상황별 추천도서 목록 개발 .....	302
가. 교정시설 청소년 추천도서 목록 .....	302
1) 독서치료 .....	302
2) 진로독서 .....	308

3) 문해력 증진 .....	321
나. 수용자 및 수용자 자녀 추천도서 목록 .....	336
5. 독서프로그램 및 추천도서 목록 개발 자문 의견 .....	351
가. 교정시설 청소년 .....	352
나. 수용자 및 수용자 자녀 .....	353
<b>V. 독서프로그램 시범 운영 및 결과 분석 .....</b>	<b>355</b>
1. 교정시설 청소년 독서프로그램 .....	355
가. 독서치료 프로그램 .....	355
나. 진로독서 프로그램 .....	359
다. 문해력 증진 프로그램 .....	365
2. 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 .....	374
<b>VI. 연계협력 방안 .....</b>	<b>393</b>
1. 교정시설 청소년 독서프로그램 .....	393
2. 교정시설 영유아 및 부모 독서프로그램 .....	395
3. 6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램 .....	396
4. 교정시설 아동·청소년 교정교육을 위한 법적 제도적 지원 방안 .....	400
<b>VII. 결론 및 제언 .....</b>	<b>404</b>
1. 결론 .....	404
2. 제언 .....	405
<b>참고문헌 .....</b>	<b>407</b>
<b>부록 1. 요구조사 질문지 .....</b>	<b>418</b>
<b>부록 2. 전문가 자문 의견서 .....</b>	<b>451</b>
<b>부록 3. 프로그램 활동지 .....</b>	<b>461</b>

## 표 목 차

〈표 1-1〉 소년사범 보호처분 .....	18
〈표 1-2〉 소년보호기관 및 청소년 현황 .....	18
〈표 1-3〉 분류심사 및 상담조사 현황(2012년~2021년) .....	19
〈표 1-4〉 전국 소년원 교육과정 현황 .....	21
〈표 1-5〉 전국 소년원 기관 현황 .....	22
〈표 1-6〉 소년 보호관찰대상자 성별 현황(2012년~2021년) .....	26
〈표 2-1〉 2023년 범죄소년 비행 유형 .....	40
〈표 2-2〉 최근 5년간 촉법소년 유형별 소년부 송치 현황 .....	40
〈표 2-3〉 재범 예측요인 .....	41
〈표 2-4〉 소년원 인성교육 프로그램 현황 .....	50
〈표 2-5〉 교정시설 청소년 대상 독서 관련 국내 선행 연구 동향 .....	51
〈표 2-6〉 교정시설 청소년 대상 독서 관련 국내 선행 연구 목록 .....	51
〈표 2-7〉 교정시설 청소년 인성교육 중 집단상담 프로그램 국내 선행 연구 목록(독서치료) .....	53
〈표 2-8〉 교정시설 청소년 인성교육 중 집단상담 프로그램 국내 선행 연구 목록(진로프로그램) .....	57
〈표 2-9〉 교정시설 청소년 인성교육 중 집단상담 프로그램 국내 선행 연구 목록(표현예술치료를 접목한 진로프로그램) .....	58
〈표 2-10〉 교정시설 청소년 인성교육 중 집단지도 프로그램 국내 선행 연구 목록 .....	61
〈표 2-11〉 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 관련 국내외 선행연구 목록 .....	66
〈표 2-12〉 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 관련 선행연구 주제 분류 .....	69
〈표 2-13〉 집중인성교육 II, III 과정 공통 프로그램의 교육 목적 및 주요 내용 .....	74
〈표 2-14〉 재범방지 통합프로그램 구성의 이론적 근거 .....	76
〈표 2-15〉 프로그램 구성과 목표 .....	77
〈표 2-16〉 프로그램 회기별 내용 .....	78
〈표 2-17〉 6호 시설 치유하는 글쓰기 프로그램 회기별 내용 .....	80
〈표 2-18〉 P소년원 독서치료 프로그램 회기별 내용 .....	81

〈표 2-19〉 한국독서치료학회 청소년 독서치료프로그램 회기별 내용 .....	83
〈표 2-20〉 심상 시치료 프로그램 회기별 내용 .....	85
〈표 2-21〉 진로집단 상담 프로그램 회기별 내용 .....	86
〈표 2-22〉 대구소년원 시 독서교육 7개 주제 대분류 .....	87
〈표 2-23〉 대구소년원 시 독서교육 단계 .....	88
〈표 2-24〉 텍사스 청소년 사법 계층 교육 단계 및 내용 .....	89
〈표 2-25〉 오하이오 교도소 여성 수감자를 위한 프로그램 서비스 .....	91
〈표 2-26〉 국내 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 운영사례 .....	94
〈표 2-27〉 국외 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 운영사례 .....	102
〈표 3-1〉 요구조사 대상 .....	109
〈표 3-2〉 요구조사 내용 .....	110
〈표 3-3〉 청소년 심층면접 대상자 인구사회학적 요인 .....	115
〈표 3-4〉 독서프로그램 내용 .....	126
〈표 3-5〉 독서프로그램 회기 .....	127
〈표 3-6〉 1회기 당 시간 .....	127
〈표 3-7〉 주당 회수 .....	128
〈표 3-8〉 주말 및 주중 .....	128
〈표 3-9〉 참여자 숫자 .....	129
〈표 3-10〉 자료형태 .....	129
〈표 3-11〉 청소년시설 직원 인구사회학적 요인 .....	134
〈표 3-12〉 독서와 독서프로그램에 대한 생각 .....	135
〈표 3-13〉 독서프로그램 진행 여부 .....	137
〈표 3-14〉 진행되었던 독서프로그램 .....	137
〈표 3-15〉 진행되었던 독서프로그램에 대한 만족도 .....	138
〈표 3-16〉 프로그램 미진행 이유 .....	138
〈표 3-17〉 청소년 특성 .....	139
〈표 3-18〉 독서프로그램의 도움 .....	141
〈표 3-19〉 독서프로그램 운영에 필요한 개선사항 .....	143
〈표 3-20〉 협력기관과 협력 내용 .....	146
〈표 3-21〉 독서프로그램 운영 관련 기타 의견 .....	147
〈표 3-22〉 포함되어야 할 내용 .....	149
〈표 3-23〉 내용에 관한 기타 의견 .....	151
〈표 3-24〉 프로그램 회기 .....	152

〈표 3-25〉 1회기 당 시간 .....	152
〈표 3-26〉 주당 횟수 .....	152
〈표 3-27〉 주말 및 주중 .....	152
〈표 3-28〉 독참여자 숫자 .....	153
〈표 3-29〉 자료 형태 .....	153
〈표 3-30〉 인센티브 방식 .....	154
〈표 3-31〉 독서프로그램 운영 관련 기타 의견 .....	154
〈표 3-32〉 부모 수용자 인구사회학적 요인 .....	158
〈표 3-33〉 직원 인구사회학적 요인 .....	159
〈표 3-34〉 프로그램 내용 .....	165
〈표 3-35〉 영유아 독서프로그램 내용 .....	166
〈표 3-36〉 프로그램 회기 .....	166
〈표 3-37〉 1회기 당 시간 .....	166
〈표 3-38〉 주당 회수 .....	167
〈표 3-39〉 주말 및 주중 .....	167
〈표 3-40〉 참여자 숫자 .....	167
〈표 3-41〉 자료 형태 .....	167
〈표 3-42〉 6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램 조사 내용 .....	172
〈표 3-43〉 인구사회학적 요인 .....	175
〈표 3-44〉 자녀 현황과 출소 후 양육 계획 .....	176
〈표 3-45〉 독서와 독서프로그램에 대한 생각 .....	177
〈표 3-46〉 수용자 가족 및 자녀 상황 .....	178
〈표 3-47〉 수용자 및 수용자 자녀 상황 주관적 의견 .....	179
〈표 3-48〉 수용자 자녀 독서프로그램 도움 .....	179
〈표 3-49〉 독서프로그램의 도움 .....	180
〈표 3-50〉 포함되어야 할 내용 .....	181
〈표 3-51〉 독서프로그램에 포함되어야 할 내용(주관식) .....	181
〈표 3-52〉 프로그램 회기 .....	182
〈표 3-53〉 1회기 당 시간 .....	182
〈표 3-54〉 주당 횟수 .....	182
〈표 3-55〉 주말 및 주중 .....	182
〈표 3-56〉 참여자 숫자 .....	183
〈표 3-57〉 자료 형태 .....	183

〈표 3-58〉 6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램 교정시설의 도움(주관식) …	183
〈표 3-59〉 미성년자 자녀 독서프로그램 의견(주관식) ……………	185
〈표 3-60〉 기타 의견 ……………	186
〈표 3-61〉 교정직원 인구사회학적 요인 ……………	187
〈표 3-62〉 독서와 독서프로그램에 대한 생각 ……………	188
〈표 3-63〉 수용자 및 자녀 상황 ……………	189
〈표 3-64〉 수용자 및 수용자 자녀 상황에 대한 기타 의견 ……………	191
〈표 3-65〉 수용자 자녀 독서프로그램 도움 ……………	192
〈표 3-66〉 독서프로그램의 도움에 대한 기타 의견 ……………	193
〈표 3-67〉 포함되어야 할 내용 ……………	194
〈표 3-68〉 프로그램 회기 ……………	195
〈표 3-69〉 1회기 당 시간 ……………	196
〈표 3-70〉 주당 횟수 ……………	196
〈표 3-71〉 주말 및 주중 ……………	196
〈표 3-72〉 참여자 숫자 ……………	196
〈표 3-73〉 6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램을 위한 지원 ……………	197
〈표 3-74〉 타 기관과의 협력 ……………	198
〈표 3-75〉 수용자 미성년자 자녀를 위한 독서프로그램 의견 ……………	198
〈표 3-76〉 수용자 자녀 독서프로그램에 대한 기타 의견 ……………	199
〈표 4-1〉 교정시설 청소년과 직원이 요구하는 독서프로그램 주제 ……………	202
〈표 4-2〉 독서프로그램에 반영할 수 있는 교정시설 청소년들의 특성 ……………	203
〈표 4-3〉 독서프로그램이 교정시설 청소년들에게 도움을 줄 수 있는 영역 ..	203
〈표 4-4〉 비행 및 재범 예측 요인 ……………	204
〈표 4-5〉 교정시설 청소년 독서프로그램 대주제와 하위주제 예시 ……………	204
〈표 4-6〉 여성수용자 임신부 및 양육유아 현황 ……………	206
〈표 4-7〉 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 대주제와 하위주제 예시 ……	207
〈표 4-8〉 독서치료 프로그램(자기이해) 세부 계획안 ……………	211
〈표 4-9〉 독서치료 프로그램(자아존중감) 세부 계획안 ……………	214
〈표 4-10〉 독서치료 프로그램(자기위로) 세부 계획안 ……………	217
〈표 4-11〉 독서치료 프로그램(스트레스 해소) 세부 계획안 ……………	220
〈표 4-12〉 진로독서 프로그램 영역별 목표 ……………	223
〈표 4-13〉 진로독서 프로그램 전체 운영계획안 ……………	224
〈표 4-14〉 진로독서 프로그램(자기이해) 세부 계획안 ……………	226



〈표 4-15〉 진로독서 프로그램(진로와 직업이해) 세부 계획안 .....	230
〈표 4-16〉 진로독서 프로그램(시도와 공동체) 세부 계획안 .....	233
〈표 4-17〉 문해력 증진 프로그램 전체 운영계획안 .....	237
〈표 4-18〉 문해력 증진 프로그램 수업 자료 활용 계획 .....	238
〈표 4-19〉 문해력 증진 프로그램(그림책 활용-문학) 세부 계획안 .....	238
〈표 4-20〉 문해력 증진 프로그램(그림책 활용-비문학) 세부 계획안 .....	239
〈표 4-21〉 문해력 증진 프로그램(문학책 활용-여자 청소년) 세부 계획안 ....	240
〈표 4-22〉 문해력 증진 프로그램(문학책 활용-남자 청소년) 세부 계획안 ....	242
〈표 4-23〉 문해력 증진 프로그램(비문학책 활용-청소년) 8차시 세부 계획안 .....	244
〈표 4-24〉 문해력 증진 프로그램(비문학책 활용-청소년) 12차시 세부 계획안 .....	246
〈표 4-25〉 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 전체 운영계획안 .....	250
〈표 4-26〉 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 수업 자료 활용 계획 .....	252
〈표 4-27〉 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 1단계(18개월 이하) 영아 세부 계획안 .....	254
〈표 4-28〉 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 2단계(19개월~35개월) 영유아 세부 계획안 .....	267
〈표 4-29〉 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 3단계(36개월~6세 이하) 영유아 세부 계획안 .....	280
〈표 4-30〉 양육 영아 여서 수용자 부모독서 교실 세부 계획안 .....	293
〈표 4-31〉 교정시설 청소년 추천도서 목록(독서치료-1단계 그림책) .....	302
〈표 4-32〉 교정시설 청소년 추천도서 목록(독서치료-2단계 문학) .....	305
〈표 4-33〉 교정시설 청소년 추천도서 목록(진로독서-1단계 그림책) .....	309
〈표 4-34〉 교정시설 청소년 추천도서 목록(진로독서-2단계 문학, 비문학) ..	315
〈표 4-35〉 교정시설 청소년 추천도서 목록 (문해력증진-1단계 그림책/동화책) .....	321
〈표 4-36〉 교정시설 청소년 추천도서 목록 (문해력증진-2단계 청소년도서/성인도서) .....	327
〈표 4-37〉 교정시설 청소년 추천도서 목록 (문해력증진-3단계 소년재판과 위기청소년에 대한 이해) .....	333
〈표 4-38〉 수용자 및 수용자 자녀 추천도서 목록 (1단계-1개월~18개월 이하 영아) .....	336

〈표 4-39〉 수용자 및 수용자 자녀 추천도서 목록 (2단계-19개월~35개월 이하 영유아) .....	339
〈표 4-40〉 수용자 및 수용자 자녀 추천도서 목록 (3단계-36개월 유아~6세 이하 미취학 아동) .....	342
〈표 4-41〉 수용자 및 수용자 자녀 추천도서 목록(부모 수용자) .....	346
〈표 4-42〉 교정시설 대상별 추천도서 목록 개발 현황 .....	350
〈표 4-43〉 독서프로그램 및 추천도서 목록 자문 명단 .....	351
〈표 5-1〉 독서치료 프로그램 시범운영 세부 계획안 .....	356
〈표 5-2〉 독서치료 프로그램 시범운영 만족도 조사 결과 .....	358
〈표 5-3〉 진로독서 프로그램 시범운영 세부 계획안 .....	360
〈표 5-4〉 진로독서 프로그램 시범운영 만족도 조사 결과 .....	364
〈표 5-5〉 문해력 증진 프로그램 시범운영 전체 계획안 .....	366
〈표 5-6〉 문해력 증진 프로그램 시범운영 세부 계획안 .....	367
〈표 5-7〉 문해력 증진 프로그램 시범운영 만족도 조사지 .....	371
〈표 5-8〉 문해력 증진 프로그램 시범운영 만족도 조사 결과 .....	372
〈표 5-9〉 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 시범운영 전체 계획안 .....	375
〈표 5-10〉 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 시범운영 세부 계획안 .....	376
〈표 5-11〉 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 시범운영 만족도 조사지 .....	388
〈표 5-12〉 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 시범운영 만족도 분석 개요 .....	389
〈표 5-13〉 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 시범운영 만족도 조사 결과 .....	391
〈표 6-1〉 부처별 역할 및 협력 기관 .....	394
〈표 6-2〉 대상별 독서프로그램 협력기관의 역할 .....	397
〈표 6-3〉 소년보호기관별 MOU 체결기관 .....	399

## 그림 목차

[그림 1-1] 소년원생 교육 단계 .....	24
[그림 1-2] 연구 수행 조직 및 분담 체계 .....	35
[그림 1-3] 연구 추진 및 실행 체계 .....	37
[그림 1-4] 연구 추진 일정 .....	38
[그림 2-1] 소년원생 교육 5가지 영역 .....	48
[그림 2-2] 소년원생 인성교육 .....	49
[그림 2-3] 경기도 영유아 독서프로그램 안내자료, 독서 자료, 상황별 추천도서 예시 .....	100
[그림 2-4] 서울시 영유아 독서프로그램 안내자료, 독서 자료, 엄마북돋움 책꾸러미 예시 .....	101
[그림 2-5] 수감자 부모 자녀 가족 연결 독서프로그램, 추천도서, 영유아 독서 활동 예시 .....	106
[그림 2-6] 의정부교도소 자녀를 둔 수용자를 위한 “가족 독서프로그램” .....	108
[그림 3-1] 독서와 독서프로그램에 대한 생각 .....	136
[그림 3-2] 진행되었던 독서프로그램 .....	137
[그림 3-3] 청소년 특성 .....	141
[그림 3-4] 독서프로그램의 도움 .....	143
[그림 3-5] 독서프로그램 운영에 필요한 개선사항 .....	145
[그림 3-6] 포함되어야 할 내용 .....	151
[그림 3-7] 독서와 독서프로그램에 대한 생각 .....	189
[그림 3-8] 수용자 및 자녀 상황 .....	191
[그림 3-9] 수용자 자녀 독서프로그램 도움 .....	193
[그림 3-10] 포함되어야 할 내용 .....	195
[그림 6-1] 교정시설 소년사범 독서프로그램 운영 연계협력 방안 .....	395
[그림 6-2] 교정시설 영유아 및 부모 및 6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램 운영 연계협력 방안 .....	397

## 1. 연구 배경 및 목적

경찰청이 발간한 「2021년 범죄통계집」에 따르면 2020년 ‘범죄소년’(14세 이상 18세 이하 청소년 범죄자) 수가 전년 대비 16%가량 줄어든 것으로 나타났다. 이는 지난 5년간(2017~2021년) 가장 큰 감소폭이라고 할 수 있다. 다만 전문가들은 청소년 인구수 감소에 따른 수치일 뿐 통계에서 제외된 ‘촉법소년’(만 10세 이상 14세 미만 청소년 범죄자)의 범죄율을 고려하면 청소년 범죄는 오히려 증가하고 있다고 진단하였다. (“청소년 범죄 날로 심각해지는데.. 지난해보다 16% 이상 줄었다, 왜?”, 뉴데일리경제 (2022. 8. 16.))

아동·청소년 인구는 줄어드는데, 촉법소년(만 10세 이상 14세 미만) 사건이 증가추세에 이르고 있다. 촉법소년 범죄는 나이를 이유로 형사 처벌 대신 사회봉사나 소년원 송치 등 보호처분을 받는데, 이는 처벌보다 교화를 통해 사회에 적응할 수 있도록 도와야 한다는 소년법의 취지 때문이다. 현행 소년법에서는 14세 미만은 형사 미성년자로 분류돼 형법상 책임질 능력을 인정하지 않고 있다. 관련법은 ‘소년범죄’는 만 10세 이상부터 만 18세까지 적용되는데 가정 위탁 감호부터 소년원까지 1~10호 보호처분을 두고 있다.

최근 법무부는 촉법소년 대상 연령을 14세에서 13세로 낮추는 ‘소년법 일부개정법률안’을 제출했으나, 대법원 산하 법원행정처는 국회 법제사법위원회에 “13세 소년이 형사책임능력을 갖추었다고 단정 짓기 어렵다”며, “형벌 법령 저촉행위를 한 13세 소년에 대해서는 성인과 동등하게 응보적 관점에 입각한 처벌을 부과하기보다는 다양한 보호처분의 활용을 통한 신속한 교육과 치료가 이루어질 필요가 있다”고 밝혔다. 또 “현행법상 13세 소년에게 부과되는 보호처분(소년원 송치 등)이 형사처벌에 비해 결코 경미하다고 할 수 없다”며, “13세 소년이 형벌 법령에 저촉되는 행위를 하게 된 근본적인 원인에 있어 가정환경의 개선이나 정신질환의 치료 등 적극적인 사회적 지원이 이루어지지 않은 채 촉법소년 연령을 낮추는 것만으로는 근본적인 해결이 이루어질 수 없다”고 개정안 반대 의견을 제시하였다. 아울러 전문가나 학계에선 형사처벌 대상을 13세로 확대한다고 범죄 예방 효과가 높아질 수 없고, 엄벌주의나 형사처분 확대가 범죄 억제에 실효성이 없다는 연구결과도 있다면서, 소년범죄 예방과 재범을 줄이기 위해서는 처벌 강화보다는 교정인프라 개선과 보호 지원 체계를 강화할 필요가 있다고 강조하고 있다. (“아동·청소년 인구 줄어드는데, 촉법소년 사건 5년 새 2배 경증”, 전북일보(2023. 3. 5.))

이에 아동·청소년의 인구수의 감소에 비해 아동·청소년 범죄 증가 추세에 따라 교정인프라 및 보호지원체계 강화를 통해 범죄예방 및 재범 감소를 위해 사회적으로 교육과 치료 프로그램 등의

지원이 더욱 필요한 실정이다. 또한 사회에는 부모의 수용으로 인해 보호와 양육 측면에서 열악한 처지에 남겨진 수용자의 어린 자녀들이 있으며, 우리나라 교정시설에는 수용자 이외에 임신부 수용자의 태아와 수용자가 낳은 만 18개월 이하의 유아가 함께 생활하고 있는 현실이다. 그러므로 이들이 수용자의 자녀라는 이유로 사회에서 소외되지 않고 더 나은 환경에서 돌봄과 지원을 받으며 자랄 수 있도록 이들을 지원하기 위해 교정처우를 개선하는 방안 또한 필요하다.

아동·청소년의 인구수 감소에 비해 아동·청소년 범죄 및 비행이 증가함에 따라 국가적으로 관계부처의 협력과 연계를 통한 교정인프라 구축 및 보호지원체계 강화를 통해 범죄예방 및 재범 감소를 도모해야 한다. 부모의 수용으로 인해 남겨진 수용자의 미성년 자녀들과 임신부 수용자의 태아와 수용자가 낳은 18개월 미만의 유아들에게도, 건강한 사회인으로 자랄 수 있도록 국가적·사회적인 관심과 실질적인 교육 및 교정 프로그램 등의 지원을 통해 그들이 겪는 심리·정서적인 문제, 학교부적응 문제, 양육환경의 문제 등을 개선할 필요가 있다.

이에 본 연구에서는 교정시설에 있는 아동·청소년 및 수용자 부모를 둔 영유아 및 아동·청소년들이, 제한된 환경으로 인해 지식정보 및 평생학습시대 독서활동을 통해 독서생활의 단절 없이 또래와 유사한 정서와 가치를 공유하는 건강한 사회구성원으로 성장할 수 있도록 맞춤형 독서프로그램 및 독서목록을 개발하고자 한다.

이를 위해 교정보호시설 아동·청소년, 수용자 부모를 둔 영유아 및 아동·청소년들이 그들이 겪고 있는 고유한 심리·정서적 스트레스, 양육환경의 문제, 학교부적응 문제 등에 대해 선행연구 등을 통해 파악하고, 교정보호시설 아동청소년, 양육영아 및 6세 이하 자녀를 둔 부모 수용자와 소년보호기관, 소년보호시설(관리자) 및 학교, 건강가정지원센터, 복지관, 도서관, 수용자 자녀를 지원하는 단체 및 기관 등에서 각 기관(관리자) 대상으로 요구조사를 통해 각각의 특성을 파악하여, 실제 교정보호 청소년, 미성년자 자녀를 둔 수용자, 양육영아 부모 수용자들에게 맞춤형 독서프로그램 및 독서목록 개발을 하고자 한다.

따라서 이 연구는 교정보호시설 아동·청소년 및 어린 자녀를 둔 수용자, 그리고 수용자 부모를 둔 영유아 및 아동·청소년들이 겪고 있는 가족해체의 위기, 양육환경 문제, 심리·정서적 문제 및 학교부적응 문제 등 당면한 위기상황을 극복하기 위해, 맞춤형 독서프로그램 및 독서목록 개발을 통해 교육과 치료 및 상담에 활용함으로써 범죄 예방 및 재범방지를 위한 재화와 교정처우 개선에 기여하고자 한다.

## 2. 연구 범위 및 법적근거와 용어정의

### 가. 연구의 범위

- 시간적 범위 : 2024. 4. ~ 2024. 11. (7개월)

- 공간적 범위 : 전국 소년보호기관 (소년원, 소년교도소, 6호 시설 등), 천안개방여자교도소 (만 18개월 이하 양육유아(영아) 거주) 및 교정본부, 범죄예방정책국 등

## 1) 보호소년기관 및 보호소년

법에 저촉된 행위를 한 아동청소년들은 성인의 구치소에 해당하는 소년분류심사원에서 가정법원 소년부의 재판을 기다린다. 이후 재판 결과에 따라 각기 다른 처분을 받는데, 소년법 제32조는 소년사범에 대한 보호처분을 총 10가지로 구분해 제시하고 있다. 소년사범 보호처분의 내용, 기간, 시간제한 및 대상연령을 살펴보면 다음의 <표 1-1>과 같다.

**<표 1-1> 소년사범 보호처분**

구분	보호처분의 내용	기간 및 시간 제한	대상 연령
1호	보호자 또는 보호자를 대신하여 소년을 보호할 수 있는 사람에게 감호 위탁	6개월(6개월 연장 가능)	10세 이상
2호	수감명령	100시간 이내	12세 이상
3호	사회봉사명령	200시간 이내	14세 이상
4호	보호관찰관의 단기 보호관찰	1년	10세 이상
5호	보호관찰관의 장기 보호관찰	2년(6개월 연장 가능)	10세 이상
6호	「아동복지법」에 따른 복지시설이나 그 밖의 소년보호시설에 감호 위탁	6개월(6개월 연장 가능)	10세 이상
7호	병원, 요양소 또는 「보호소년 등의 처우에 관한 법률」에 따른 소년의료보호시설에 위탁	6개월(6개월 연장 가능)	10세 이상
8호	1개월 이내의 소년원 송치	1개월 이내	10세 이상
9호	단기 소년원 송치	6개월 이내	10세 이상
10호	장기 소년원 송치	2년 이내	12세 이상

출처 : 대한민국법원 전자민원센터,  
[https://www.scourt.go.kr/nm/min\\_19/min\\_19\\_5/index.html](https://www.scourt.go.kr/nm/min_19/min_19_5/index.html)(2024.4.9.)

1호 시설은 개방시설, 6호 처분, 9/10호 처분(소년원)은 폐쇄형 교정시설이다. 4호와 5호 처분은 사회 내 처분으로 보호관찰 처분이라고 할 수 있다. 죄질이 심각한 범죄소년(14세~18세)은 형사처분 대상자가 될 수 있으며, 성인 법정에서 형을 선고받아 소년교도소에 구금될 수 있다. 각 시설 및 청소년 수용 현황은 다음의 <표 1-2>와 같다.

**<표 1-2> 소년보호기관 및 청소년 현황**

유형	역할	현황	인원	근거
소년분류심사원	비행 분류심사	서울	6,575명 (2021년 기준)	2022 범죄백서
1호 시설 (청소년회복지)	감호위탁 처분을 받은 청소년에 대해 보호자를 대	17개소 - 부산(3개), 광주	-	- 「청소년복지지원법」

원시설)	신하여 청소년을 보호할 수 있는 자가 상담, 주거, 학업, 자립 등 서비스를 제공하는 개방형 가정형태 시설	(1개), 대전(2개), 울산(1개), 경기(3개), 충북(1개), 전북(1개), 경남(4개), 제주(2개)		
6호 시설	보건복지부가 관할하는 아동복지시설 중의 하나인 “아동보호치료시설”은 법원에서 6호 처분을 받은 소년사범을 수용하는 시설		- 전국 12개(인천, 광주, 울산, 세종, 강원, 충남, 경북, 제주에는 없음) - 1,519명 (2022년 기준)	- 「아동복지법」 - 사법연감, 2023
소년원	보호처분인 9호(단기)와 10호(장기) 받은 소년사범 수용시설	※ 소년원 인원 현황 및 교육과정 참고	- 전국 10개소 (남 8개소, 여 2개소) - 676명 (2023년 기준)	- 범죄예방정책국 내부자료
소년교도소	형사처분을 받고 교정시설에 수용된 소년사범	- 김천소년교도소 - 만델라학교	- 140명 (2023년 기준)	- 범죄예방정책국 내부자료
보호관찰 (4호, 5호 처분)		- 전국 58개소	- 15,165명 (2021년 기준)	- 범죄예방정책국 내부자료

#### 가) 소년분류심사원

소년분류심사원은 「소년법」 제12조, 49조 2 등에서 명시한 소년에 대한 조사를 위해 1977년 설립된 기관이다. 법원 소년부로부터 위탁된 소년을 소년분류심사원 또는 소년원(위탁 대행)에 수용·보호하면서 소년의 비행성을 진단한 분류심사 결과를 법원 심리자료로 제공하고 인성교육에 활용한다.<sup>1)</sup> 현재 소년분류심사원은 서울소년분류심사원 한곳이며, 소년분류심사원이 없는 부산, 대구, 광주, 대전, 춘천, 제주 등 6개 지역에서는 각 소년원에서 소년분류심사 업무를 대행한다. 가장 최근 자료인 「2022 범죄백서」를 살펴보면 2021년에 6,575명의 아동·청소년이 분류심사원에서 심사를 받은 것으로 조사되었으며, 매년 그 숫자가 감소하고 있다.

<표 1-3> 분류심사 및 상담조사 현황(2012년 ~ 2021년)

[단위 : 명(%)]

연도	구분	계	분류심사			상담조사 등
			소계	일반분류심사	특수분류심사	
2012		10,590(100)	5,435(51.3)	4,008(37.8)	1,427(13.5)	5,155(48.7)
2013		10,739(100)	6,357(59.2)	4,160(38.7)	2,197(20.5)	4,382(40.8)
2014		9,805(100)	5,544(56.5)	3,468(35.3)	2,076(21.2)	4,261(43.5)
2015		9,924(100)	5,805(58.5)	3,478(35.0)	2,327(23.5)	4,119(41.5)
2016		9,134(100)	5,116(56.1)	2,969(32.5)	2,147(23.6)	4,018(43.9)
2017		9,793(100)	5,614(57.3)	3,905(39.9)	1,709(17.5)	4,179(42.7)

1) 범죄예방정책국 홈페이지 참조 <https://www.cppb.go.kr/cppb/576/subview.do>

2018	8,609(100)	5,385(62.6)	3,853(44.8)	1,532(17.8)	3,224(37.4)
2019	7,176(100)	4,755(66.3)	3,235(45.1)	1,520(21.2)	2,421(33.7)
2020	6,856(100)	4,267(62.2)	2,853(41.6)	1,414(20.6)	2,589(37.8)
2021	6,575(100)	3,620(55.1)	2,514(38.2)	1,106(16.9)	2,955(44.9)

주 : 1. 법무부 범죄예방정책국 통계. 각년도.  
2. 상담조사 등 : 검사결정전조사 포함.

소년분류심사원에서는 주목적인 분류심사를 위해 면접조사, 심리검사, 행동관찰, 자료조사 등이 이루어지고 있으며, 수용기간이 1주~4주로 짧기 때문에 정규 학교 교육과정을 제공하지 않고 있으며, 인성교육, 비행유형별 예방교육이 이루어지고 있다(범죄백서, 2022).

#### 나) 1호 시설: 청소년회복지원시설

청소년회복지원시설은 가정법원 소년부에서 1호 처분을 받은 소년사범을 수용하는 기관으로, 6~10인 정도의 소년사범과 관리자가 함께 생활하는 가정형태의 개방형 시설이다(서정아와 박선영, 2018). 법에 저촉된 행위를 한 소년사범 뿐만 아니라, 통고제도를 통해 보육원장/학교장 등이 범죄가 우려되는 우범소년을 1호나 6호시설로 보내고 있어서 수요가 증가하고 있다. 2016년 청소년복지지원법이 개정되면서 소년법 제 32조 제1항 1호에 따른 감호위탁 처분을 받은 청소년에 대해 보호자를 대신하여 청소년을 보호할 수 있는 자가 상담, 주거, 학업, 자립 등 서비스를 제공하는 시설이다. 여성가족부 관할 시설로 2023년 12월 현재 17개소가 운영 중이다.<sup>2)</sup> 부산(3개), 광주(1개), 대전(2개), 울산(1개), 경기(3개), 충북(1개), 전북(1개), 경남(4개), 제주(2개) 등이며 서울, 대구, 강원, 충남 등에는 없다. 개방형 시설이므로 아동청소년들은 학교에 등교하거나 학업을 중단한 경우에는 검정고시 준비, 취업 준비, 상담 및 지역사회 내 프로그램 참여 등이 이루어지거나, 각 시설별로 특화된 프로그램에 참여하기도 한다(서정아와 박선영, 2018).

#### 다) 6호 시설: 아동보호치료시설

보호처분의 하나인 6호 처분은 「아동복지법」에 따른 아동복지시설이나 그 밖의 소년보호시설에 감호 위탁하는 처분이다. 이에 따라 보건복지부가 관할하는 아동복지시설 중의 하나인 “아동보호치료시설”은 법원에서 6호 처분을 받은 소년사범을 수용하는 시설로, 통상적으로 6호 시설이라고 불린다. 6호 시설은 소년원과 동일하게 외부와의 접촉이 차단된 구금 시설이지만 민간 위탁이며, 소년원보다는 외부와의 소통이 더 원활하다는 점에서 시설 내 처우와 사회 내 처우의

2) 여성가족부 홈페이지 참조 [https://www.mogef.go.kr/sp/yth/sp\\_yth\\_f014.do](https://www.mogef.go.kr/sp/yth/sp_yth_f014.do)



중간단계에 있는 중간 처우 시설이라고 할 수 있다(이승현과 박선영, 2017). 일반적으로 6호 처분을 받는 소년사범은 비행이 상습화 되지는 않아서 개선의 여지가 있으며, 나이가 어리고, 소년원 보다는 경미한 비행을 저질렀으며, 가정의 관리감독과 보호가 이루어지지 않는 아동·청소년 등이다(이승현과 박선영, 2017).

소년사범 보호처분 가운데 6호 처분 동향을 살펴보면 6호 처분만을 내리는 경우는 매년 10명 이내로 소수이며, 4호(단기보호관찰)와 6호, 5호(장기보호관찰)와 6호 등의 병합처분이 대다수를 차지하고 있다(사법연감, 2023). 보호처분 가운데 최근 5년간 6호 처분을 받은 소년사범을 살펴보면, 2018년의 1,266명에서 2020년 1,614명으로 지속적으로 증가하다가 2021년 1,436명으로 감소하였으나 2022년에는 다시 1,519명으로 증가 추세이다(사법연감, 2023).

6호 처분 시설의 현황을 알 수 있는 자료는 보건복지부가 매년 발행하는 “아동복지(생활)시설 현황”이다. 매년 12월 31일 현황자료이며 2019년에 부산에 1곳이 개소하면서 2019년부터 12개 시설이 운영 중이다. 가장 최근 자료인 2022년도 12월 31일 현재 상황을 살펴보면 전국에 12개의 아동보호치료시설이 있는데, 정원은 618명이며 수용인원은 435명이었다. 2022년 12월 31일 기준, 6호 시설의 현황을 지역별로 살펴보면 인천, 광주, 울산, 세종, 강원, 충남, 경북, 제주에는 6호 시설이 없다. 또한 6호 시설은 폐쇄형 시설이므로 시설 내에서 대안 위탁교육이 이루어지거나, 검정고시, 직업훈련, 상담 및 시설 별 특화된 프로그램이 운영되고 있다.

## 라) 소년원

보호처분인 9호(단기), 10호(장기) 기관인 소년원은 현재 전국에 10개가 운영되고 있다. 2023년 범죄예방정책국 내부 자료에 의하면 소년원 인원과 교육과정은 다음 <표 1-4>와 같다.

**<표 1-4> 전국 소년원 교육과정 현황**

	기관명	보호소년	위탁소년	교과과정	직업훈련
1	서울소년원(남)	70	-	0	0
2	부산소년원(남)	57	76		0
3	대구소년원(남)	78	27	0	0
4	광주소년원(남)	100	37		0
5	전주소년원(남)	95	-	0	
6	대전소년원(남)	60	42		0
7	청주소년원(여)	61	-		0
8	안양소년원(여)	55	-	0	0
9	춘천소년원(남)	78	4		0
10	제주소년원(남)	25	2		0
	총 계	679	188	4	9

출처: 2023년 4월 30일 기준 범죄예방정책국 내부자료

\*위탁소년(분류심사를 받는 소년들)

2023년 4월 30일 현재 전국 10개 소년원이 있다. 이 가운데 여자 소년원은 청주와 안양소년원 2곳이고 나머지 8곳은 남자 소년원이며, 소년원에 수용 중인 보호소년은 총 678명, 분류심사를 받는 위탁소년은 188명이다. 소년사범들은 대부분 학령기에 있는 청소년이기에 이들은 학교 교육과정이든 직업훈련이든 교육을 받고 있다. 학교와 동일한 교육과정을 운영하는 곳은 서울, 안양, 전주, 대구이며, 직업훈련을 운영하고 있는 곳은 전주소년원을 제외한 9곳, 학교교육과 직업훈련을 같이 운영하는 곳은 서울, 대구, 안양 소년원 3곳이다. 이들 소년원의 지역별 분포와 대상 및 세부적인 교육과정을 살펴보면 다음 <표 1-5>와 같다.

**<표 1-5> 전국 소년원 기관 현황**

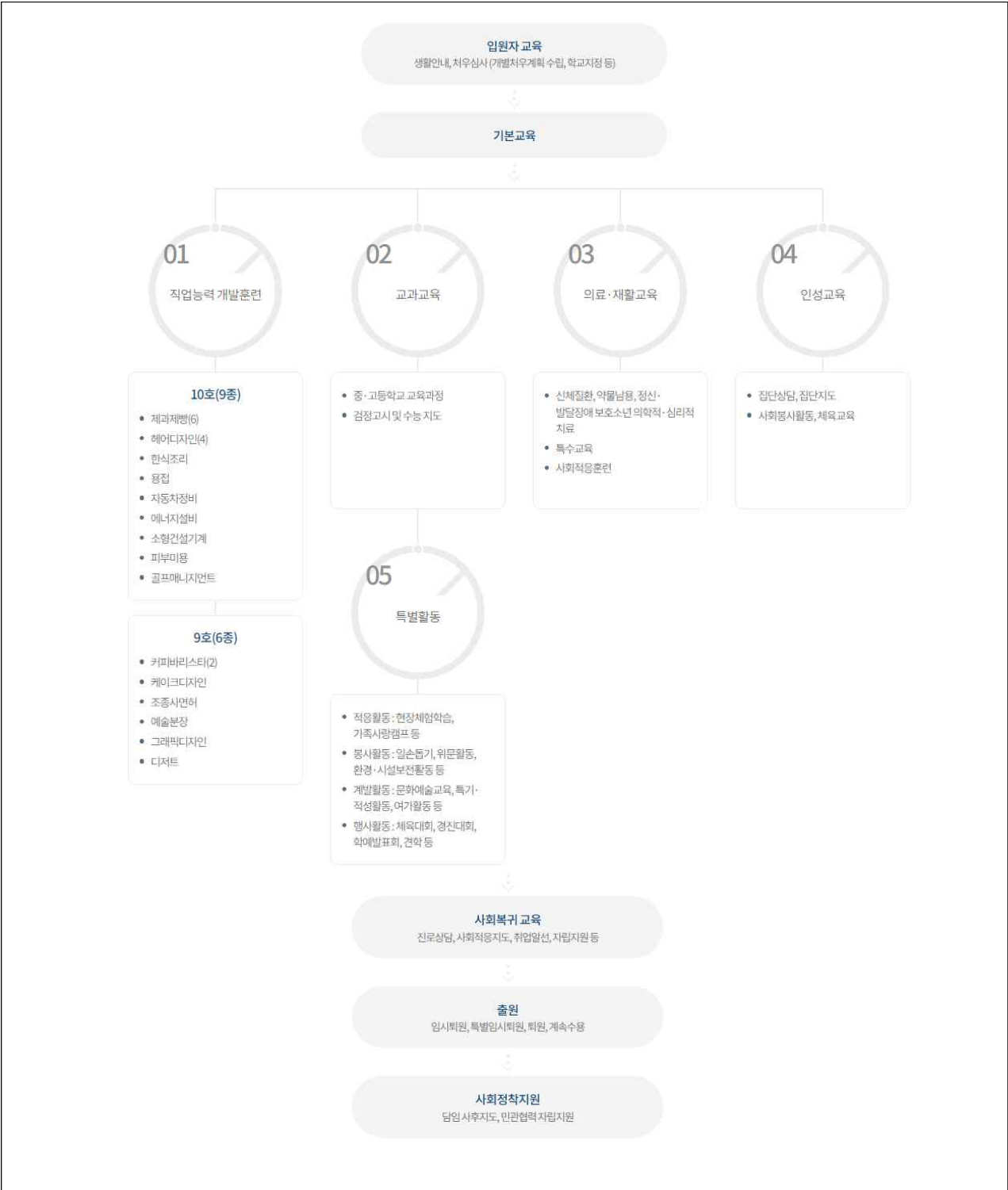
구분	기관(학교명)	대상	교육과정
수도권	서울소년원 (고봉중·고등학교)	보호소년 (9·10호)	중·고등학교 교과교육 직업능력개발훈련(제과제빵·한식조리·헤어디자인) 인성교육, 컴퓨터, 검정고시, 보호자교육
	안양소년원 (정심여자중·고등학교)	보호소년 (9·10호) (여성)	중·고등학교 교과교육 직업능력개발훈련(피부미용·제과제빵) 인성교육, 컴퓨터, 검정고시, 보호자교육
중부권	대전소년원 (대전대산학교)	보호소년 (7·9·10호) 위탁소년	의료·재활교육(7·9·10호) 분류심사 인성교육, 컴퓨터, 검정고시, 보호자교육
	청주소년원 (청주미평여자학교)	보호소년 (8·9·10호) (여성)	8호처분자 교육 직업능력개발훈련(제과제빵, 헤어디자인, 예술분장, 커피바리스타) 인성교육, 컴퓨터, 검정고시, 보호자교육
호남권	전주소년원 (송천중·고등학교)	보호소년 (8·9·10호)	중·고등학교 교과교육 8호처분자 교육 인성교육, 컴퓨터, 검정고시, 보호자교육
	광주소년원 (광주고룡학교)	보호소년 (9·10호) 위탁소년	직업능력개발훈련(자동차정비·에너지설비·소형건설 기계조종사면허) 분류심사 인성교육, 컴퓨터, 검정고시, 보호자교육
영남권	대주소년원 (읍내중·고등학교)	보호소년 (9·10호) 위탁소년	중·고등학교 교과교육 직업능력개발훈련(제과제빵·커피바리스타·케이크디자인) 분류심사 인성교육, 컴퓨터, 검정고시, 보호자교육
	부산소년원 (부산오륜학교)	보호소년 (10호) 위탁소년	직업능력개발훈련(용접·제과제빵·헤어디자인) 분류심사 인성교육, 컴퓨터, 검정고시, 보호자교육
강원권	춘천소년원 (춘천신촌학교)	보호소년 (9·10호) 위탁소년	직업능력개발훈련(헤어디자인·그래픽디자인·디저트) 분류심사 인성교육, 컴퓨터, 검정고시, 보호자교육
제주권	제주소년원 (제주한길학교)	보호소년 (8·9·10호) 위탁소년	직업능력개발훈련(제과제빵·골프매니지먼트) 8호 처분자(제주지역 男) 교육 분류심사 인성교육, 컴퓨터, 검정고시, 보호자교육

출처: 법무부 범죄예방정책국 홈페이지, <https://www.cppb.go.kr/>, [2024. 8. 1.]

위 <표 1-5>와 같이 전국 6개 권역별로 1~2개 소년원이 있으며, 모두 학교 명칭을 사용한다. 소년원과 분류심사원 위탁소년을 함께 수용하는 곳은 6개 기관(대전, 광주, 대구, 부산, 춘천, 제주 소년원)이며, 의료재활교육 7호 처분 소년을 수용하는 곳은 대전소년원, 부산소년원은 가장 처분이 높은 10호 처분 소년을 수용하고, 8~10호 처분을 받은 소년들이 소년원에 수용되어 있다. 교과교육은 일반 중·고등학교와 동일한 교육과정과 검정고시 및 수능지도를 하고 있다. 직업능력 개발훈련은 10호는 9종을, 9호는 6종을 교육하고 있고, 공통적으로 인성교육(집단상담, 집단지도, 사회봉사활동, 체육교육)을 실시하며, 기관에 따라 특별활동(적응활동 : 현장체험학습, 가족사랑캠프 등, 봉사활동 : 일손돕기, 위문활동, 환경·시설보전활동 등, 계발활동 : 문화예술교육, 특기·적성활동, 여가활동 등, 행사활동 : 체육대회, 경진대회, 학예발표회, 견학 등)을 하고 있다.

소년원생 교육은 법원 소년부에서 소년원 송치 또는 위탁처분을 받은 10세 이상 19세 미만의 소년을 소년원에 수용, 규율 있는 생활 속에서 교과교육, 직업능력개발훈련, 의료·재활교육, 인성교육 등을 통하여 전인적인 성장·발달을 도모하고 안정적인 사회복귀 지원을 한다. 소년원생 교육의 단계는 입원자 교육(생활안내, 처우심사(개별처우계획 수립, 학교지정 등)) → 기본교육(1. 직업능력 개발훈련, 2. 교과교육, 3. 의료·재활교육, 4. 인성교육, 5. 특별교육) → 사회복귀교육(진로상담, 사회적응지도, 취업알선, 자립지원 등) → 출원(임시퇴원, 특별임시퇴원, 퇴원, 계속수용) → 사회정착지원(담임 사후지도, 민관협력 자립지원) 단계로 이루어진다.

소년원생 교육 단계를 살펴보면 다음 [그림 1-1]과 같다.



출처: 법무부 범죄예방정책국 홈페이지, <https://www.cppb.go.kr/>, [2024. 8. 1.]

[그림 1-1] 소년원생 교육 단계

2020년 8월 법무부는 소년원 학생들이 다양한 책을 손쉽게 읽고, 독서를 통해 자신을 발견하고 희망을 가질 수 있도록 지원하기 위하여 국립중앙도서관 및 한국출판문화산업진흥원과 업무협약을 맺고, 전국 소년원에서 「청소년 도서관과 함께 책 읽기 사업」(국립중앙도서관)과 「소년원 독서활동 지원 사업」(한국출판문화산업진흥원)을 시행하거나 확대하기로 하였다.<sup>3)</sup>

#### 마) 소년교도소

소년교도소에는 형사처분을 받고 교정시설에 수용된 소년사범들이 2023년 4월 30일 기준 총 140명이 있다. 소년 수형자 전담 교정시설인 김천 소년교도소에는 현재 31명의 소년 수형자가 수용되어 있으며, 나머지 109명의 소년 수형자들은 수용이 가능한 성인 교도소에 분산 수용되어 있다. 그런데 유일한 소년 구금 시설인 김천 소년교도소가 노후화되었고, 수도권과 멀리 떨어져 있어 원활한 교류가 곤란하여 학교교육 과정의 미흡으로 학업 단절이 생길 것이 우려되었다. 이에 교육부 “기초학력보장종합계획”에 소년원 포함 등 교육부와의 협업을 강화하고, 소년 교도소에 검정고시반 필수 과정, 대한 진학 준비방 등을 신설하여 학과교육을 강화하겠다는 종합대책을 2022년 10월 26일에 발표하였는데, 그 결실로 2023년 3월 2일 서울남부교도소 내 소년 전담 교정시설인 ‘만델라 소년학교’가 개교하였다.(소년학교! 소년 수형자들을 바른길로 인도합니다, 법무부 블로그 행법이, 2023. 8. 31.) 소년 수형자가 받는 교육은 인성교육과 학과교육, 검정고시 교육, 직업훈련 등이다.

#### 바) 보호관찰 (4호, 5호 처분)

보호관찰에는 보호관찰관의 4호 단기 보호관찰 처분과 5호 장기 보호관찰 처분이 있다. 소년법 제32조 제1항 제4호 또는 제5호의 처분을 할 때에 1년 이내의 기간을 정하여 야간 등 특정시간대의 외출을 제한하는 명령을 보호관찰대상자의 준수 사항으로 부과할 수 있다.

2021년 현재 보호관찰 대상자는 총 15,165명이며, 매년 감소 추세이다. 2021년 현재 보호관찰소는 전국에 58개소가 있으며, 보호관찰관 1인당 관리 사건의 수는 106건이다.

---

3) 범죄예방정책 웹진 2호 [https://www.moj.go.kr/HP/CPPB/webzine/v26/01\\_03.html](https://www.moj.go.kr/HP/CPPB/webzine/v26/01_03.html)

<표 1-6> 소년 보호관찰대상자 성별 현황(2012년~2021년)

[단위 : 명(%)]

연도 \ 구분	계	남성	여성
2012	31,387(100)	25,409(81.0)	5,978(19.0)
2013	28,105(100)	23,334(83.0)	4,771(17.0)
2014	25,162(100)	21,025(83.6)	4,137(16.4)
2015	23,300(100)	19,893(85.3)	3,437(14.7)
2016	22,039(100)	18,369(83.3)	3,670(16.7)
2017	21,676(100)	17,626(81.3)	4,050(18.7)
2018	20,319(100)	16,205(79.8)	4,114(20.2)
2019	18,096(100)	14,103(77.9)	3,993(22.1)
2020	17,432(100)	13,800(79.2)	3,632(20.8)
2021	15,165(100)	11,983(79.0)	3,182(21.0)

주 : 1. 법무부 범죄예방정책국 통계, 각년도.

2. 접수인원 기준 현황임.

예시) 1명의 대상자에게 보호관찰·사회봉사·수감명령이 함께 부과 되었어도 접수인원은 1명으로 산정.

## 2) 수용자 자녀 유형 및 현황

### ① 양육 영아

여성 수용자 자녀로서 형집행법 제53조, 동법시행령 제79조에 의거 교정시설 내에서 양육할 수 있는 생후 18개월까지의 영아

※ 「형의 집행 및 수용자 처우의 관한 법률」 제53조에 따르면 여성 수용자는 자신이 출산한 유아에 대해 교정시설 내 양육을 신청할 수 있고, 이에 소장이 교정시설에서의 양육이 부적합하다는 사유가 없다면 18개월까지 양육을 허락하여야 한다. 양육을 허락했다면 교정시설에 육아 거실을 지정하여 운영하고 필요한 물품과 시설, 서비스를 제공해야 한다.

- 교정본부 내부 자료에 의하면, 24년 5월 기준 총 9명의 여성 수용자가 천안개방교도소 내에서 영아를 양육 중에 있다.

### ② 수형자 부모를 둔 아동·청소년

2019년 형집행법 개정을 통해 수용자의 미성년자 자녀를 지원하는 내용의 제53조 2가 신설되었다. 이에 2021년 법무부는 전국 교정시설 수용자 51,050명을 대상으로 미성년 자녀에 대한 전수조사를 실시하였으며, 응답자 3,7751명 중에 20.8%에 해당하는 7,848명이 미성년자 자녀가 있다고 응답하였다. 이 결과를 바탕으로 교정본부는 보도자료(2021. 5. 11.)를 통해 교정시설 수용자들의 미성년자 자녀는 총 12,167명이라고 발표하였다. 미성년자 자녀들은 부모가

교정시설에 수감되어 있음에 따라 심리적·정서적으로 어려움을 겪는 아동·청소년들이다.

## 나. 용어의 정의 및 법적 · 제도적 근거

### 1) 용어의 정의

본 연구에서는 용어의 통일을 위해 다음과 같이 용어를 정의하고자 한다.

① 교정은 “틀어지거나 잘못된 것을 바로잡음”으로, 법률적으로 쓰이면 “교도소나 소년원 따위의 수용자의 잘못된 품성이나 행동을 바로잡음”의 의미를 갖는다. (태한성, 2022)

② 교정시설이란 “수용자들의 권익 보호와 교정교육, 직업훈련 등 사회적응 능력의 배양을 통하여 건전한 사회복귀를 도모하고자 설치 운영하는 시설”을 말한다. (태한성, 2022)

③ 수용자란 수형자·미결수용자·사형확정자 등 법률과 적법한 절차에 따라 교도소·구치소 및 그 지소(이하 “교정시설”이라 한다)에 수용된 사람을 말한다. (「형의 집행 및 수용자의 처우에 관한 법률」 (약칭: 형집행법), 제19105호)

④ 소년원은 “보호처분에 의하여 송치된 소년을 수용·보호하고 이들의 교정교육을 위하여 법무부 장관 소속하에 설치 운영하는 시설”을 말하며, 기능별로는 중등교육소년원, 직업능력개발훈련소년원, 의료·재활소년원, 인성교육소년원과 같이 분류한다. (태한성, 2022)

⑤ 보호소년이란 「소년법」 제32조 제1항 제7호부터 제10호까지의 규정에 따라 가정법원소년부 또는 지방법원소년부(이하 “법원소년부”라 한다)로부터 위탁되거나 송치된 소년을 말한다.

⑥ “위탁소년”이란 「소년법」 제18조제1항제3호에 따라 법원소년부로부터 위탁된 소년을 말한다.

⑦ “유치소년”이란 「보호관찰 등에 관한 법률」 제42조 제1항에 따라 유치(留置)된 소년을 말한다.

⑧ “보호소년 등”이란 보호소년, 위탁소년 또는 유치소년을 말한다.

### 2) 법적 · 제도적 근거

이 연구는 교정시설 청소년 및 미성년자 자녀를 둔 수용자와 미취학 수용자 자녀 대상 독서프로그램을 개발, 운영하기 위한 연구이다. 이에 대한 법적 · 제도적 근거는 다음과 같다.

가) 「헌법」에는 모든 국민은 교육을 받을 권리가 있으며, 모든 수용자는 「형의 집행 및 수용자 처우의 관한 법률」에 의거 교육을 받을 수 있다.

- 「헌법」 제31조 ① 모든 국민은 능력에 따라 균등하게 교육을 받을 권리를 가진다.
- 「형의 집행 및 수용자 처우의 관한 법률」 제63조(교육) 및 제64조(교화프로그램)을 실시하여야 한다.

나) 교정시설 내 처우를 받는 보호소년은 「소년법」 및 「보호소년의 처우 등에 관한 법률」에 따르며, 사회내 처우를 받는 보호소년은 「학교 밖 청소년 지원에 관한 법률」에 따라 보호 대상 청소년과 「형의 집행 및 수용자 처우의 관한 법률」에 의해 여성 수용자 및 미성년자 자녀들은 보호 및 교육을 받을 권리가 있다.

### (1) 교정·보호 대상 청소년

- 「소년법」 및 「보호소년의 처우 등에 관한 법률」(약칭:보호소년법)에 따라 19세 미만 소년들이 교정교육 및 학교를 설치·운영하여 교육을 받을 수 있도록 해야 한다.

- 「소년법」 제2조 ((소년 및 보호자) 이 법에서 “소년”이란 19세 미만인 자를 말하며, “보호자”란 법률상 감호교육(監護敎育)을 할 의무가 있는 자 또는 현재 감호하는 자를 말한다.

- 「보호소년 등의 처우에 관한 법률」 제2조 (처우의 기본원칙) .① 소년원장 또는 소년분류심사원장(이하 “원장”이라 한다)은 보호소년등을 처우할 때에 인권보호를 우선적으로 고려하여야 하며, 그들의 심신 발달 과정에 알맞은 환경을 조성하고 안정되고 규율있는 생활 속에서 보호소년등의 성장 가능성을 최대한으로 신장 시킴으로써 사회적응력을 길러 건전한 청소년으로서 사회에 복귀할 수 있도록 하여야 한다. ② 보호소년에게는 품행의 개선과 진보의 정도에 따라 점차 향상된 처우를 하여야 한다.

- 「보호소년 등의 처우에 관한 법률」 제28조(교정교육의 원칙) 소년원의 교정교육은 규율있는 생활 속에서 초·중등교육, 직업능력개발훈련, 인성교육, 심신의 보호·지도 등을 통하여 보호소년이 전인적인 성장·발달을 이루고 사회생활에 원만하게 적응할 수 있도록 하여야 한다.

- 「보호소년 등의 처우에 관한 법률」 제29조(학교의 설치·운영) 법무부장관은 대통령령으로 정하는 바에 따라 소년원에 「초·중등교육법」 제2조제1호부터 제4호까지의 학교(이하 “소년원학교”라 한다)를 설치·운영할 수 있다.

- 「학교 밖 청소년 지원에 관한 법률」(약칭: 학교밖청소년법)에 따라 학업이 중단된 보호소년에게 그들의 개인적 특성과 수요를 고려하여 교육지원, 직업체험 및 취업지원, 자립지원 등을 해야 한다.

- 「학교 밖 청소년 지원에 관한 법률」 제2조 2항. “학교 밖 청소년”이란 가. 「초·중등교육법」 제2조의 초등학교·중학교 또는 이와 동일한 과정을 교육하는 학교에 입학한 후 3개월 이상 결석하거나 같은 법 제14조제1항에 따라 취학의무를 유예한 청소년, 나. 「초·중등교육법」 제2조의 고등학교 또는 이와 동일한 과정을 교육하는 학교에서 같은 법 제18조에 따른 제적·퇴학처분을 받거나 자퇴한 청소년, 다. 「초·중등교육법」 제2조의 고등학교 또는 이와 동일한 과정을 교육하는 학교에 진학하지 아니한 청소년



○ 「아동복지법」에 따른 아동복지시설이나 그 밖의 소년보호시설에 감호 위탁하는 처분을 받는 청소년으로, 보건복지부가 관할하는 아동복지시설 중의 하나인 “아동보호치료시설”은 법원에서 6호 처분을 받은 소년사범을 수용하는 시설에 거주하는 보호청소년

(2) 여성 수용자 자녀로서 「형의 집행 및 수용자 처우의 관한 법률」 제53조, 동법시행령 제79조에 의거 교정시설 내에서 양육할 수 있는 생후 18개월까지의 영아는 모성보호 및 양육지원과 교육을 받을 수 있다.

- 「헌법」 제36조 ②국가는 모성의 보호를 위하여 노력하여야 한다.
- 「형의 집행 및 수용자 처우의 관한 법률」 제53조(유아의 양육)에 따르면 여성 수용자는 자신이 출산한 유아에 대해 교정시설 내 양육을 신청할 수 있고, 이에 소장이 교정시설에서의 양육이 부적합하다는 사유가 없다면 18개월까지 양육을 허락하여야 한다. 시행령 제79조(유아의 양육) 양육을 허락했다면 교정시설에 유아 거실을 지정하여 운영하고 필요한 물품과 시설, 서비스를 제공해야 한다.

(3) 「형의 집행 및 수용자 처우의 관한 법률」 제53조에 의거 수용자의 미성년자 자녀에 대한 보호조치를 할 수 있도록 미성년자 자녀가 있는 수용자에게 그에 대한 적절한 지원을 해야 한다.

- 「형의 집행 및 수용자 처우의 관한 법률」 제53조의2(수용자의 미성년 자녀 보호에 대한 지원)  
① 소장은 신입자에게 「아동복지법」 제15조에 따른 보호조치를 의뢰할 수 있음을 알려주어야 한다. ② 소장은 수용자가 「아동복지법」 제15조에 따른 보호조치를 의뢰하려는 경우 보호조치 의뢰가 원활하게 이루어질 수 있도록 지원하여야 한다.

다) 「형의 집행 및 수용자 처우의 관한 법률」 제46조 및 동법시행령 제72조에 의거 수용자에게 도서를 비치하고 이용할 수 있도록 해야 한다.

- 「형의 집행 및 수용자 처우의 관한 법률」 제46조(도서비치 및 이용) 소장은 수용자의 지식함양 및 교양습득에 필요한 도서를 비치하고 수용자가 이용할 수 있도록 하여야 한다. 시행령 제72조(비치도서의 이용) ① 소장은 수용자가 쉽게 이용할 수 있도록 비치도서의 목록을 정기적으로 공개하여야 한다. ② 비치도서의 열람 방법, 열람기간 등에 관하여 필요한 사항은 법무부장관이 정한다.

라) 「소년법」, 「보호소년 등의 처우에 관한 법률」(약칭: 보호소년법) 및 「학교 밖 청소년 지원에 관한 법률」(약칭: 학교밖청소년법)에 따라 학업이 중단된 보호소년에게 그들의 개인적 특성과 수요를 고려하여 교육지원, 직업체험 및 취업지원 등을 해야 한다. 또한 비행소년 및 보호소년이 건전하게 성장할 수

있도록 교육 및 연구와 관련 기관 및 단체와 협조체계를 구축해야 한다.

- 「소년법」 제67조의 2(비행예방정책)

1. 비행소년이 건전하게 성장하도록 돕기 위한 조사·연구·교육·홍보 및 관련 정책의 수립·시행
2. 비행소년의 선도·교육과 관련된 중앙행정기관·공공기관 및 사회단체와의 협조체계의 구축 및 운영

- 「보호소년 등의 처우에 관한 법률」 제40조(특별활동) 소년원장은 보호소년의 취미와 특기를 신장하고 집단생활의 경험을 통하여 민주적이고 협동적인 생활태도를 기르도록 특별활동지도를 하여야 한다.

- 「보호소년 등의 처우에 관한 법률」 제42조의2(대안교육 및 비행예방 등) ① 소년원 및 소년분류심사원은 청소년 등에게 비행예방 및 재범방지 또는 사회적응을 위한 체험과 인성 위주의 교육을 실시하기 위하여 다음 각 호의 교육과정(이하 “대안교육과정”이라 한다)을 운영한다.

1. 「소년법」 제32조의2제1항에 따라 법원소년부 판사가 명한 대안교육
2. 「소년법」 제49조의3제2호에 따라 검사가 의뢰한 상담·교육·활동 등
3. 「초·중등교육법」 제18조에 따른 징계대상인 학생으로서 각급학교의 장이 의뢰한 소년의 교육
4. 「학교폭력예방 및 대책에 관한 법률」 제15조제3항에 따른 학교폭력 예방교육과 같은 법 제17조에 따른 가해학생 및 보호자 특별교육

② 원장은 행정기관, 지방자치단체, 학교, 그 밖의 단체 등과 협력하여 지역사회의 청소년 비행을 예방하기 위하여 적극 노력하여야 한다. ③ 대안교육과정의 운영에 필요한 사항은 법무부령으로 정한다.

- 「학교 밖 청소년 지원에 관한 법률」 제9조(교육지원) ① 국가와 지방자치단체(교육감을 포함한다)는 학교 밖 청소년이 학업에 복귀할 수 있도록 다음 각 호의 사항을 지원할 수 있다. <개정 2024. 3. 26.>

1. 「초·중등교육법」 제2조의 초등학교·중학교로의 재취학 또는 고등학교로의 재입학
2. 「초·중등교육법」 제60조의3의 대안학교로의 진학
3. 「초·중등교육법」 제27조의2에 따라 초등학교·중학교 또는 고등학교를 졸업한 사람과 동등한 학력이 인정되는 시험의 준비
4. 그 밖에 학교 밖 청소년의 교육지원을 위하여 필요한 사항

- 「학교 밖 청소년 지원에 관한 법률」 제10조(직업체험 및 취업지원) ① 국가와 지방자치단체는 학교 밖 청소년이 자신의 적성과 능력에 맞는 직업의 체험과 훈련을 할 수 있도록 다음 각 호의 사항을 지원할 수 있다.

1. 직업적성 검사 및 진로상담프로그램
2. 직업체험 및 훈련프로그램
3. 직업소개 및 관리
4. 그 밖에 학교 밖 청소년의 직업체험 및 훈련에 필요한 사항

② 국가와 지방자치단체는 학교 밖 청소년을 대상으로 취업 및 직무수행에 필요한 지식·기술 및 태도를 습득·향상시키기 위하여 직업교육 훈련을 실시할 수 있다.

마) 「보호소년 등의 처우에 관한 법률」(약칭: 보호소년법) 및 「학교 밖 청소년 지원에 관한 법률」(약칭: 학교밖청소년법)에 따라 소년원 등 교정시설 출원 후 청소년들이 사회정착 및 자립을 할 때 필요한 교육 등 특별한 지원을 하고 유관 기관과 협력한다.

- 「보호소년 등의 처우에 관한 법률」 제45조의2(사회정착지원) ① 원장은 출원하는 보호소년 등의 성공적인 사회정착을 위하여 장학·원호·취업알선 등 필요한 지원을 할 수 있다. ② 제1항에 따른 사회정착지원(이

하 이 조에서 “사회정착지원”이라 한다)의 기간은 6개월 이내로 하되, 6개월 이내의 범위에서 한 번에 한하여 그 기간을 연장할 수 있다. ③ 원장은 제51조에 따른 소년보호협회 및 제51조의2에 따른 소년보호위원회에 사회정착지원에 관한 협조를 요청할 수 있다.

- 「학교 밖 청소년 지원에 관한 법률」 제11조(자립지원) ① 국가와 지방자치단체는 대통령령으로 정하는 바에 따라 학교 밖 청소년의 자립에 필요한 생활지원, 문화공간지원, 의료지원(제11조의2에 따라 건강진단을 받은 후 확진을 위한 검사에 사용된 의료비의 지원을 포함한다), 정서지원 등을 제공할 수 있다. ② 국가와 지방자치단체는 경제교육, 법률교육, 문화교육 등 학교 밖 청소년의 자립에 필요한 교육을 지원할 수 있다. ③ 국가와 지방자치단체는 제1항에 따른 지원이 필요한 학교 밖 청소년에게 「청소년복지 지원법」 제14조에 따른 위기청소년 특별지원을 우선적으로 제공할 수 있다.

바) 지식정보 취약계층인 학교밖 위기의 청소년, 교정시설 청소년 및 수용자 및 그 미성년자 자녀에게 지식정보격차 해소를 위해 도서관은 그들에게 지식정보의 접근권을 보장하고 관련 단체와 협력을 해야 한다.

「도서관법」 제6조(지식정보격차 해소 지원), 제7조(도서관의 책무) 및 제8조(도서관의 협력 등)에 관해 도서관은 지식정보 취약계층에게 지식정보 격차 해소 및 접근권을 보장하여야 하며 관련 단체와 협력하여야 한다.

사) 「도서관법」은 교정시설 도서관을 특수도서관으로 정의하고, 특수 환경에 처한 사람의 학습과 독서, 여가 등에 필요한 서비스를 제공해야 하며, 국가 등은 특수도서관을 설립할 수 있다고 한다.

「도서관법」 제64(도서관의 구분) ② 도서관은 그 설립목적 및 대상에 따라 다음 각 호와 같이 구분한다.  
5. 특수도서관: 특수한 환경에 처한 사람에게 도서관서비스를 제공하는 시설로서, 다음 각 목의 도서관을 말한다.

다. 교도소·보호감호소·치료감호소 등에 수용된 사람에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 교정시설도서관

제41조(전문도서관·특수도서관의 설치 등) ① 국가, 지방자치단체, 법인, 단체 또는 개인은 전문도서관 또는 특수도서관을 설립할 수 있다.

③ 특수도서관은 다음 각 호의 업무와 역할을 수행한다.

1. 병원, 병영, 교정시설 등 각각 특수한 환경에 처한 사람의 학습과 독서, 여가 등에 필요한 서비스 제공
2. 그 밖에 특수도서관으로서 기능을 수행하는 데 필요한 업무

아) 도서관은 특수환경에 놓인 교정시설 청소년 및 수용자와 그 미성년자 자녀들에게 도서관서비스를 확대 실시해야 한다.

○ 수행자를 위한 교정시설 도서관 서비스 강화 차원에서 교정교육 및 교화프로그램 일환으로 독서활동 및 독서프로그램을 지원한다.

(독서활동 지원) ① 수형자 교정·교화를 위한 독서프로그램 개발 및 보급 ② 소년보호기관 청소년의 사회복귀 지원을 위한 도서 및 독서문화프로그램 지원(국립어린이청소년도서관-법무부 연계)

\* 소년원 등 전국 소년보호기관(11개) 청소년 대상 독서활동 및 책꾸러미(1인 2책 이상) 지원

※출처: 국가도서관위원회 (2024). 제4차 도서관발전종합계획(2024-2028). p.15

### 3. 연구 내용 및 방법

#### 가. 연구 내용

##### 1) 요구조사 대상

###### 가) 보호소년 및 보호소년기관 직원

- ① 소년분류심사원/소년원/1호 시설/6호 시설/소년교도소에 수용된 아동·청소년, 보호관찰 대상 소년 중 폐쇄형 구금시설 대상 보호소년
  - 폐쇄형 구금시설 : 6호 시설, 소년원(소년분류심사원 위탁 6개관 포함), 2개 소년교도소(김천소년교도소, 만델라 학교)
- ② 각 교정보호시설 운영자 및 직원(교도관, 기관장 등)

###### 나) 양육 영유아 포함 미성년자 자녀를 둔 수용자 및 교정시설 직원

- ① 양육 영아 수형자
- ② 미성년자 자녀를 둔 수형자
- ③ 교정시설 직원(교정본부, 소년보호정책국 직원, 장 등)

##### 2) 조사내용

요구조사 내용은 대상별로 조금씩 다르지만, 종합하자면 대략 다음과 같다.

- ① 각 교정시설에서 실시하는 독서관련 프로그램 유무
- ② 맞춤형 프로그램을 위한 각 대상자 특성과 요구사항
- ③ 프로그램 운영을 위해 필요한 사항

#### ④ 유관기관 연계 및 협력 방안

### 3) 교정시설 청소년 맞춤형 독서프로그램 모형 및 추천도서 목록 개발

- ① 이론 및 선행연구를 바탕으로 소년보호교정기관 청소년 특성 파악
- ② 소년사범 및 교정 시설 내 보호소년 상황별, 요구별 추천도서 목록 개발
- ③ 소년 교정보호기관 청소년 의견 수렴 및 전문가 자문을 통한 맞춤형 독서프로그램 모형 개발
  - 장기프로그램: 최소 8회기 이상, 상황별·요구별 프로그램
  - 단기프로그램: 1회 ~ 4회, 상황별·요구별 프로그램

### 4) 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 및 추천도서 목록 개발

#### 가) 양육 유아(영아) 독서시작 프로그램 및 부모교육 프로그램 개발

- ① 0~18개월 영유아 발달특성에 맞는 독서시작 프로그램 개발
- ② 0~18개월 영유아를 둔 수용자 대상 부모교육 및 독서교육 프로그램 개발

#### 나) 수용자 자녀(미취학) 독서프로그램 개발

- ① 19개월~35개월 영유아 발달특성에 맞는 독서프로그램 개발
- ② 36개월~6세 유아의 발달특성에 맞는 독서프로그램 개발

※ 기 개발된 교정시설 수용자 및 수용자 자녀를 위한 프로그램 참조

- 한국독서치료학회 교정시설 독서활동을 위한 프로그램
- 비행청소년을 위한 독서 및 독서치료 프로그램 관련 운영사례
- 어린이재단 소년원생을 위한 진로탐색 프로그램
- 미성년 자녀를 둔 수용자를 위한 독서 및 부모 프로그램
- 위기 수용자 자녀 지원을 위한 아동복지실천회 세움 프로그램

그 외 국내외 관련 프로그램 사례 참조

#### 다) 대상별 · 상황별 추천도서 목록 개발

- 수용자 자녀(양육 유아/부모, 유아) 등 대상별·상황별 추천도서 목록 개발  
(서지사항 및 추천사유 포함)

- ① 양육 유아 및 수용자 부모를 위한 추천도서목록
- ② 수용자 자녀 미취학아동을 위한 추천도서목록

※ 북스타트코리아 연령 단계  
- 북스타트(1-3세), 북스타트플러스(3-5세), 북스타트보물상자(5-7세)

※ 경기도사이버도서관 내생애첫도서관 연령 단계  
- 1단계(0-15개월), 2단계(16-23개월), 3단계(24-36개월)

## 5) 독서프로그램 시범 운영 부처 간 연계 협력 방안 및 프로그램 활용 방안 제시

- ① 법무부, 보건복지부, 여성가족부, 교육부, 문화체육관광부 등 타 부처와 협력체계를 구축할 수 있는 방안 제시
- ② 타 부처 및 연관 기관과 협력 할 수 있는 국립어린이청소년도서관의 지원 정책 및 서비스 방안 제시
- ③ 소년 교정/보호시설 및 수용자 자녀 추천도서목록 데이터베이스 구축 및 활용방법 모색
- ④ 사회적 독서기관으로서 지역 도서관과 소년 교정/보호시설 및 수용자 자녀 등 독서프로그램 운영 방안

## 나. 연구방법

### 1) 문헌연구

- ① 국내 관련 법령, 유관 부처 및 기관의 교정시설 아동·청소년 정책 조사
- ② 대상별 특성, 현황 및 요구 조사 문항 개발
- ③ 관련 선행연구 저서 및 논문을 활용하여 이론적 토대 조사

### 2) 사례연구

- ① 교정보호시설 아동·청소년 대상 도서관 및 유관기관 독서 및 진로프로그램 운영사례 조사
- ② 선진 외국 도서관 및 관련 기관의 교정시설 아동·청소년 독서프로그램 사례 조사

### 3) 심층면담 · 설문조사 및 초점 집단면접(FGI) 조사 연구

- ① 소년보호기관 청소년, 수용자 부모, 교정시설 관리자 등 대상별 요구사항 심층면담 및 설문 조사
- ② 맞춤형 독서프로그램에 대한 초점 집단면접(FGI) 조사
  - 소년보호기관 및 수용자 자녀를 둔 부모를 관리하는 관리자
  - 수용자 자녀 및 수용자 자녀를 지원하는 민간단체 관련자

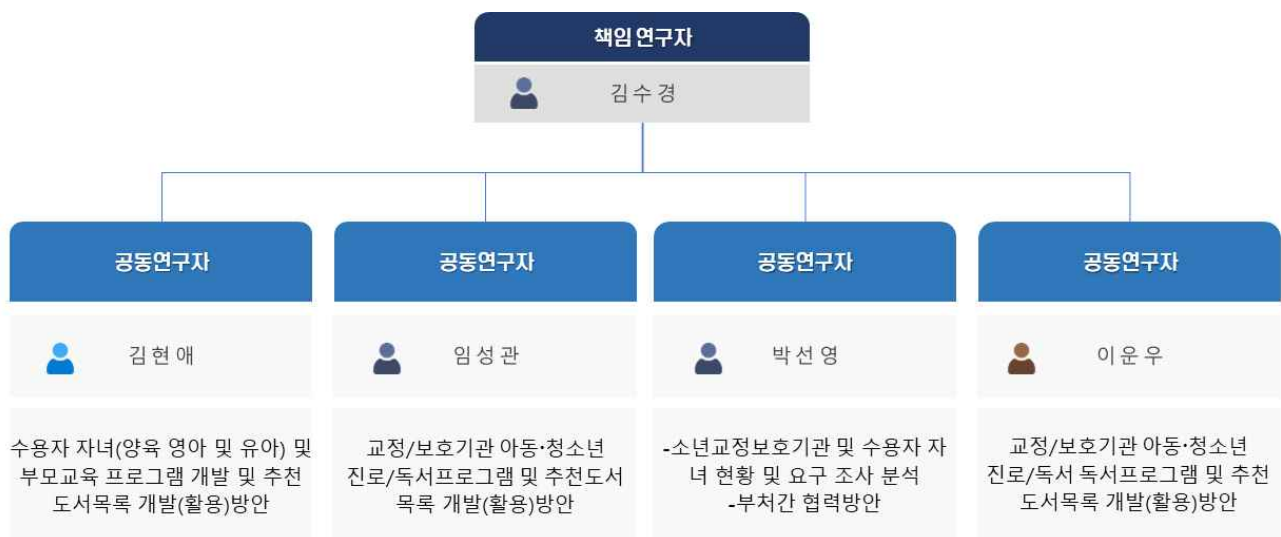
### 4) 전문가 자문회의

- ① 교정시설 아동·청소년, 도서관 서비스, 독서 등 각 분야 전문가 자문
- ② 독서 프로그램 및 추천도서 목록 개발을 위한 관련 분야 전문가 자문

## 4. 연구 수행 조직, 분담 체계 및 추진 일정

### 가. 연구 수행 조직 및 분담 체계

연구 수행 조직 및 분담 체계는 다음 [그림 1-2]와 같다.



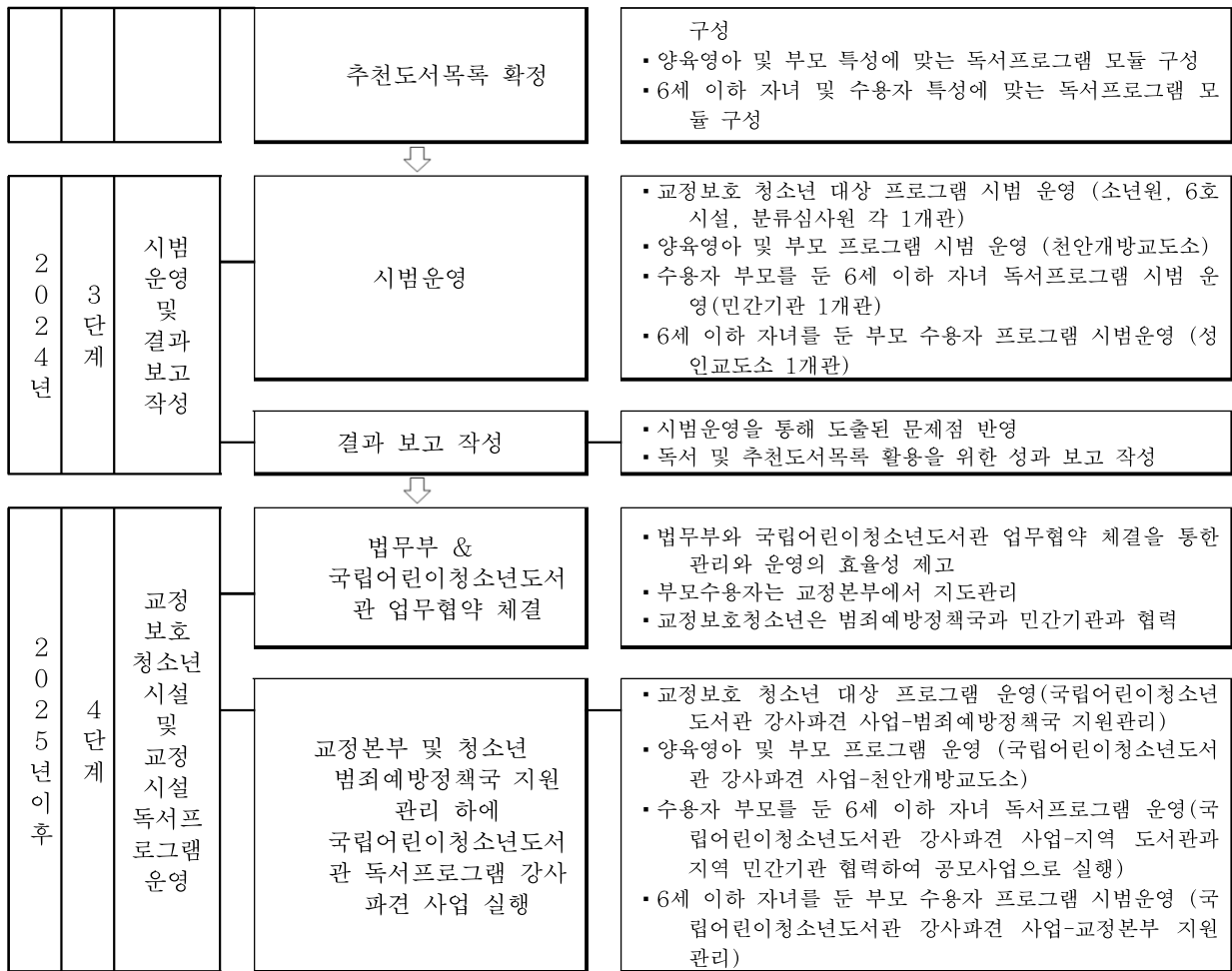
[그림 1-2] 연구 수행 조직 및 분담 체계

## 나. 연구 추진 체계와 일정

연구 추진 및 실행 체계는 다음 [그림 1-3]과 같다.

시기 및 단계			연구 과정	주요 내용
2024년	1 단계	선행연구 및 요구조사	문헌연구, 사례분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>국내외 교정보호청소년 특성 및 교정교육 프로그램 조사, 분석</li> <li>국내외 수용자 부모 및 자녀 특성 및 프로그램 조사, 분석</li> </ul>
			요구조사 대상 선정 및 질문& 설문지 작성	<ul style="list-style-type: none"> <li>교정보호청소년 및 관리 직원 (시설 내 처우 보호 청소년 및 직원) 대상 요구조사 질문&amp;설문지 구성 및 내용 확 (7개 영역)</li> <li>양육영아 및 6세 이하 수용자 부모 및 자녀와 직원 대상 요구조사 질문&amp;설문지 확정</li> <li>6개 유형 요구조사 질문&amp;설문지 작성 (청소년과 청소년 기관 직원, 양육영아 여성수용 및 직원, 6세 이하 자녀 부모수용자 및 직원)</li> </ul>
			요구조사 실시	<ul style="list-style-type: none"> <li>교정보호 청소년 대면 심층면접 20명(소년분류심사원, 6호 시설, 소년원, 소년교도소)과 직원 온라인 설문조사 75명</li> <li>양육영아 부모 수용자 대면 심층면접 10명(천안개방교도소) 및 관련 직원 서면 심층면접 5명</li> <li>6세 이하 자녀를 둔 수용자 100명 서면 설문조사 및 관련 직원 온라인 설문조사 50명</li> </ul>
2024년	2 단계	독서프로그램 및 추천도서목록 개발	<div>↓</div> 선행연구 및 요구조사 결과 반영 프로그램 및 목록 개발 방향 도출	<ul style="list-style-type: none"> <li>교정교육 및 교정시설 현황에 맞는 대상별 독서프로그램 및 목록 개발</li> <li>교정시설 특성을 반영하여 유관기관 협력 및 전문가 활용</li> <li>독서프로그램과 추천도서목록을 묶음으로 제공하고, 프로그램 후 활용 가능한 추천도서목록 주제 영역별 개발</li> <li>지속적, 현실적 적용 가능한 프로그램</li> </ul>
			교정보호청소년 대상 독서프로그램 및 추천도서목록 개발	<ul style="list-style-type: none"> <li>교정보호 청소년 특성 및 요구에 적합한 주제와 관련 독서프로그램 개발</li> <li>프로그램은 모듈화를 통해 교정시설 특성에 맞추어 모듈화하여 운영</li> </ul>
			양육영아 및 부모 독서프로그램 및 추천도서목록 개발	<ul style="list-style-type: none"> <li>양육영아 부모 수용자 및 수용시설 특성에 맞는 독서 및 부모 프로그램</li> <li>6세 이하 자녀를 둔 수용자 특성에 맞는 독서 및 부모 프로그램 개발</li> </ul>
			현장 및 전문가 의견 수렴	<ul style="list-style-type: none"> <li>개발한 프로그램과 추천도서목록 교정시설 현장 직원, 독서전문가의 의견수렴</li> <li>텔파이 등 전문가 의견수렴</li> </ul>
			대상별 독서프로그램 및	<ul style="list-style-type: none"> <li>교정보호 청소년 시설 특성에 맞는 독서프로그램 모듈로</li> </ul>





[그림 1-3] 연구 추진 및 실행 체계

연구추진 일정은 다음 [그림 1-4]와 같다.

연구개발 내용		소요일정													
		2024. 4. 26. ~ 2024. 11. 29.													
		5월		6월		7월		8월		9월		10월		11월	
		1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4
보호소년기관 아동·청소년 및 수용자 자녀 현황 및 요구조사 문항 개발	• 보호소년기관 아동·청소년 현황 조사 및 요구조사 문항 개발														
	• 양육 유아 및 수용자 자녀 현황조사 및 요구조사 문항 개발														
보호소년기관 아동·청소년 및 수용자 자녀 요구조사 개발 문항 검증	• 문항개발 검증														
	• (현장+관련 전문가 델파이조사)														
	• 보호소년기관 아동·청														

및 요구조사 실시	소년 및 관리자 대상 요구조사 및 분석 • 중간보고								8.8								
대상별 독서프로그램 모형 및 추천도서목록 개발	• 대상별 독서프로그램 모형 개발																
	• 대상별 추천도서목록 개발																
	• 전문가 자문																
시범운영 및 결과보고 작성	• 교정보호 청소년 대상 프로그램 시범운영(소년원, 6호시설, 분류심사원 각 1개관)																
	• 양육영아 및 부모 프로그램 시범운영(천안개방교도소)																
부처 간 연계·협력 방안 및 프로그램 활용 방안 모색	• 부처간 연계·협력 방안																
	• 독서프로그램 활용 방안																
최종 보고																	11. 29
최종성과품 제출																	12. 20

[그림 1-4] 연구추진 일정

## 5. 연구결과 활용

- 교정/보호 아동·청소년의 자아성장을 위한 맞춤형 추천도서목록 데이터베이스 구축을 위한 기초자료 제공
- 도서관의 교정시설 및 소외계층을 위한 독서프로그램 모형 및 추천도서목록 제시를 통한 교정 현장에서 활용 계기 마련
- 취약계층 아동·청소년 도서관 서비스 중장기 추진계획 수립에 활용
- 지식정보 취약계층을 위한 도서관 정책 개발에 활용
- 교정시설 아동·청소년을 위한 신규 사업 개발의 기초 자료로 활용

## 6. 기대효과

- 교정시설 아동·청소년의 건강한 성장과 정서적 안정, 사회·문화 수용력 향상 등 독서문화복지 및 서비스 확산
- 국립어린이청소년도서관에서 교정보호시설 아동·청소년 및 수용자를 부모로 둔 아동·청소년 및 양육 유아(영아)를 둔 수용자 등 취약계층에 독서 프로그램 및 추천도서목록 개발을 통해 정책적 지원 기반 조성
- 맞춤형 프로그램 개발을 통해 법무부 및 타부처간 연계·협력기반 마련
- 도서관의 교정시설 및 소외계층을 위한 독서프로그램 모형 제시

## II

## 이론적 배경 및 연구 동향

### 1. 이론적 배경

교정시설 내 소년사범, 성인 수용자는 물론 수용자 자녀를 대상으로 한 독서 프로그램은 각 대상자들의 문해력 향상, 공감능력 향상, 인지능력 강화 등의 긍정적인 효과도 있지만, 독서프로그램 참여를 통해서 수용생활이 안정되며, 부모와 자녀의 유대감이 강화되고, 출소/출원 후 재범이 억제되는 효과까지 이끌어낼 수 있다. 따라서 프로그램 개발 시 각 대상자의 특성을 파악하는 것은 중요하다. 본 절에서는 대상자별 맞춤형 독서프로그램을 개발하기 위해 관련 통계, 실증연구 등을 토대로 각 대상자별 특성을 검토하였다.

#### 가. 비행청소년 특성

경찰청 범죄통계는 소년법 상의 범죄소년(14세~18세)에 대한 통계자료를 살펴보면 2023년 범죄자 1,250,885명 가운데 미성년자(범죄소년)는 5.3%에 해당되는 66,501명이다. 이들이 저지른 범죄를 살펴보면 <표 2-1>과 같이 절도가 25.1%로 가장 많은 비율이며, 다음으로는 사기(12.3%), 교통범죄(10.1%), 폭행(9.9%) 순이다. 강력범죄인 살인, 강도, 성폭력, 방화는 2.9%로 성폭력이 가장 높은 비율을 차지하고 있다.

**<표 2-1> 2023년 범죄소년 비행 유형**

전체	살인	강도	성폭력	방화
66,501명	21명 (0.03%)	187명 (0.3%)	1,597명 (2.4%)	104명 (0.15%)
절도	사기	교통범죄	폭행	폭력행위 등
16,682명 (25.1%)	8,184명 (12.3%)	6,743명 (10.1%)	6,558명 (9.9%)	4,796명 (7.2%)

\*2023 경찰청 범죄통계 재구성

촉법소년(10세~13세)의 범죄를 살펴보면 <표 2-2>와 같이 절도가 과반수인 50%를 차지하고, 다음으로는 폭력(23.4%), 기타(22.4%)이다. 강력범죄인 살인, 강도, 강간/추행, 방화는 4.3%로 범죄소년과 동일하게 강간추행 등 성범죄가 가장 많은 비중을 차지하고 있다.

**<표 2-2> 최근 5년간 촉법소년 유형별 소년부 송치 현황 (경찰청) (단위: 명)**

구분	총계	살인	강도	강간·추행	방화	절도	폭력	기타
'17년	7,533	0 (0%)	8 (0.1%)	383 (5.1%)	56 (0.7%)	4,073 (54.1%)	1,766 (23.5%)	1,247 (16.6%)
'18년	7,364	3 (0.04%)	7 (0.09%)	410 (5.6%)	30 (0.4%)	3,801 (51.6%)	1,763 (23.9%)	1,350 (18.3%)
'19년	8,615	1 (0.01%)	7 (0.08%)	357 (4.14%)	32 (0.37%)	4,536 (52.7%)	2,148 (24.9%)	1,534 (17.8%)
'20년	9,606	4 (0.04%)	14 (0.15%)	373 (3.9%)	49 (0.5%)	5,123 (53.3%)	1,972 (20.5%)	2,071 (21.6%)
'21년	10,915	1 (0.009%)	11 (0.1%)	390 (3.6%)	62 (0.57%)	5,460 (50%)	2,550 (23.4%)	2,441 (22.4%)

\*출처: 경찰청 내부자료

이러한 범죄통계를 살펴보면 청소년들의 비행은 유흥비, 가출로 인한 생계비 등 주로 재산범죄임을 알 수 있다.

비행 청소년 연구를 통해 분석된 비행 청소년들의 공통적인 특징으로는 낮은 자존감, 높은 분노와 공격성, 잘못된 의사소통 능력, 낮은 사회성, 공감능력 결여, 낮은 준법정신, 경제관 결여, 낮은 자기통제력, 낮은 유대감, 낮은 지능, 높은 일상적 긴장, 위험적 생활태도, 잦은 가출, 학업 중단, 가난, 부모와의 낮은 유대감, 부모의 아동학대 경험 등이다(이유진 외, 2020).

미국과 영국에서는 비행과 범죄의 원인을 진단하기 위해서 장기간의 추적조사에 해당되는 종단연구가 실시되었는데, 부모의 양육과 방임, 학대가 주된 원인이라는 결론이었다. 30년간의 종단연구를 실시한 Glueck 부부는 아버지의 훈육, 어머니의 관리감독, 아버지의 애정, 어머니의 애정, 가족의 응집력 등에 문제가 생겼을 때 청소년들이 비행에 빠지고 비행을 중단하지 못한다는 결론을 제시하였다(Glueck & Glueck, 1974). 영국에서 실시된 캠브리지 연구(The

Cambridge Study)는 소년 411명에 대해 40년을 추적조사 한 종단연구로, 연구 결과 한 사람이 범죄자가 되는 가장 강력한 요인으로 부모의 형편없는 양육과 부모의 범죄라고 분석하였다(Farrington et al., 2006).

미국에서 실시된 피츠버그 청소년 연구(The Pittsburgh Youth Study) 조사에서도 1,517명의 청소년에 대한 30년 추적조사 결과 영국 연구와 동일하게 부모의 양육과 부모의 범죄, 가족의 범죄가 한 사람이 범죄자가 되는 가장 강력한 요인이라는 결과를 제시하였다(Loeber et al., 2008). Moffitt(2009) 역시 뉴질랜드와 피츠버그 종단연구 분석을 통해 대부분의 비행청소년들이 청소년기에 모방과 반항으로 일탈과 비행을 저지르다가 나이가 들면서 성숙을 경험하고 친사회적 유대감을 통해 비행을 그만둔다고 분석하였다. 반면에 청소년기에 탈비행을 하지 못하고 평생에 걸쳐 범법행위를 하는 청소년들의 특징으로 뇌신경학적 손상, 부모의 학대, 부모와의 낮은 애착감을 주된 원인으로 분석하였다.

〈표 2-3〉은 비행 청소년들이 다시 비행을 저지르는 재범 예측요인들이다. 개인 요인으로는 성별, 비행전력, 첫 비행연령, 보호관찰 경고횟수, 자존감, 자기효능감, 지능, 우울감, 충동성, 불안감, 공격성, 범죄책임 회피, 삶의 의미와 만족도, 공감능력, 스트레스, 책임전가, 자해경험, 약물문제, 음주, 문신여부, 정서불안, 자살생각, 피해망상, 조증, 경계선, 사회성 등이다. 가정요인으로는 경제수준, 부모형태, 부모학력, 부모의 폭력적이고 일관성 없는 양육, 가정갈등, 부모유대, 부모감독과 방임, 학대, 가출경험 등이다. 학교 요인으로는 학교애착, 학업중단, 교사와의 유대, 친구와의 유대, 비행친구, 학업성적 등이며, 기타 요인으로는 유해환경이다.

**<표 2-3> 재범 예측요인**

개인 요인	성별	진혜민과 배성우(2012), 조윤오 (2012), 정유희와 손외철 (2016)
	비행전력	이남희와 이봉건(2009), 이형섭 민원홍 (2009),
	첫 비행연령	김헌수 김현실(2001), 노일석(2009), 윤일중 외 (2012), 송주영과 한영선 (2014), 정유희와 손외철 (2016)
	보호관찰 경고 회수	정유희와 손외철 (2016), 이정민과 조윤오 (2017), 임광현 외 (2020)
	자존감	진혜민과 배성우(2012), 민원홍(2014)
	자기효능감	진혜민과 배성우(2012)
	지능	윤일중 외 (2012), 송주영과 한영선 (2014)
	우울감	진혜민과 배성우(2012)
	충동성	김헌수 김현실(2001), 진혜민과 배성우(2012)
	불안감	이남희와 이봉건(2009:134-135)
	공격성	김헌수 김현실(2001), 이남희와 이봉건(2009), 진혜민과 배성우(2012)
	범죄책임 회피	노일석(2009)
	삶의 의미, 만족도	김헌수 김현실(2001)
	공감능력	이승주와 남재성(2019)
	스트레스	진혜민과 배성우(2012)
	책임전가	이승주와 남재성(2019)

	자해경험	송주영과 한영선 (2014)
	약물문제	이형섭과 민원홍(2009), 노일석(2009),
	음주	노일석(2009), 임광현 외(2020)
	문신여부	이정민과 조윤오(2017)
	정서불안	이남희와 이봉건(2009), 윤일중 외(2012)
	자살생각	이남희와 이봉건(2009)
	피해망상	이남희와 이봉건(2009)
	조증	임광현 외(2020)
	경계선	임광현 외(2020)
	사회성	김헌수와 김현실(2001), 이남희와 이봉건(2009), 윤일중 외 (2012)
	경제수준	노일석(2009), 진혜민과 배성우(2012)
가정 요인	부모 형태	이남희와 이봉건(2009), 노일석(2009), 진혜민과 배성우(2012), 송주영과 한영선 (2014)
	부모학력	진혜민과 배성우(2012), 송주영과 한영선 (2014)
	부모의 폭력적 양육, 일관성 없는 양육	진혜민과 배성우(2012)
	가정갈등	이남희와 이봉건(2009), 진혜민과 배성우(2012)
	부모유대	김헌수 김현실(2001), 이형섭 민원홍 (2009), 진혜민과 배성우(2012), 송주영과 한영선 (2014)
	부모감독, 방임	진혜민과 배성우(2012)
	부모의 학대	진혜민과 배성우(2012)
	가출경험	이남희와 이봉건(2009), 노일석(2009), 조윤오 (2012)
	학교애착	진혜민과 배성우(2012)
	학업중단	노일석(2009) 이승주와 남재성(2019)
학교 요인	교사와의 유대	진혜민과 배성우(2012)
	친구와의 유대	한영선(2011), 진혜민과 배성우(2012)
	비행친구	조윤오 (2012), 송주영과 한영선(2014)
	학업성적	진혜민과 배성우(2012), 송주영과 한영선 (2014), 이승주와 남재성(2019)
기타 요인	유해환경	진혜민과 배성우(2012), 송주영과 한영선(2014)

\*출처: 이유진(2020) 재인용

## 나. 수용자 특성

공식 통계인 “교정통계연보” 상에 나타난 수용자의 특성을 살펴보면 다음과 같다(법무부, 2023). 2023년 교정시설 1일 평균 수용인원은 56,577명으로 수용정원 49,922명을 초과하고 있다. 형이 확정된 수형자는 61.9%에 해당되는 35,007명이며 미결 수용자는 35.3%에 해당되는 19,957명이다. 수용자의 성별을 살펴보면 형이 확정된 수형자 38,045명 가운데 남성은 35,054명으로 92.1%에 해당되며, 여성은 2,991명으로 7.9%이다. 미결수용자는 21,043명의

로 이 가운데 90.7%(19,088명)는 남성, 9.3%(1,955)는 여성이다. 수형자의 연령을 살펴보면 50세 이상이 23.7%(9,002명)로 가장 많이 차지하며, 다음으로는 40세 이상이 22.1%(8,400명), 30세 이상이 18.5%(7,057명), 20세 이상이 17.8%(6,756명)이다. 죄명을 살펴보면 사기횡령이 24.5%(9,338명)으로 가장 많고, 다음으로는 기타가 7,175명(18.9%), 성폭력이 15.4%(5,862명) 순이다.

수형자 입소 경력을 살펴보면 무경력자가 과반수 이상인 57.8%(21,899명)이며, 1회 경력은 17.2%(6,532명), 2회는 7.9%(3,019명), 3회는 4.7%(1,782명), 4회 이상은 12.7%(4,813명) 등이다.

여성 수형자를 살펴보면 전체 수형자의 7.9%에 해당되는 2,991명으로 매년 증가하고 있다. 죄명을 살펴보면 과반수 이상인 53.5%(1,601명)가 사기횡령이며, 다음으로는 기타가 15.5%(465명), 마약류가 9.9%(297명), 살인이 8.4%(252명), 폭력상해가 5.3%(158명), 과실범이 2.5%(74명) 순이다. 여성 수형자의 연령을 보면 남자 수형자와 동일하게 50세 이상이 가장 많은 23.4%이며, 다음으로는 40세 이상이 22.6%, 20세 이상이 18.1%, 30세 이상이 17.9%, 60세 이상이 13.8%, 70세 이상이 3.3%, 20세 미만이 0.8% 이다. 여성 수형자의 범주를 살펴보면 초범이 71.1%, 2범이 17.4%, 3범이 5.4%, 4범 이상이 6.1%로 초범의 비율이 높다. 2023년 임신부는 총 9명이며, 교정시설 내에서 양육되는 양육 육아는 13명이다.

수형자의 특성과 관련된 연구에서는 수형자에게 공통적으로 발견되는 특성으로 경제적 어려움, 가정해체, 약한 가족관계 등을 제시하고 있다. 김승만과 신연희(2005)의 연구에서는 남겨진 가족들이 경제적 어려움은 증가한 것으로 조사되었다. 기혼 장기수형자의 경우 80% 이상이 미성년자 자녀를 두고 있어서 남겨진 가족이 홀로 자녀를 키우게 되어, 더더욱 경제적·정서적 어려움을 겪는 것으로 조사되었다. 신연희의 2020년 연구에서 조사된 수용자의 경제적 수준을 보면 남성 수용자의 49%가 가난하다고 답했으며, 여성 수용자의 46.9%가 가난하다고 답했는데 이 차이는 유의미했다. 연구자는 이를 통해 아버지의 수용으로 가정이 경제적으로 타격이 있을 것이라고 분석하였다.

가정의 경제적 어려움과 더불어 수형자는 가족 구성원 변화를 겪은 것으로도 조사된다. 우리 사회의 높은 이혼율로 인해 가족관계 해체가 심각한 상황이며, 수형자 역시 이혼과 재혼의 과정을 거치면서 가족 간 관계성에 큰 변화와 어려움을 겪은 것이다. 남상철과 박상석(2011)의 수형자 405명에 대한 연구에서는 입소 시 수형자의 가족관계가 이미 이혼과 재혼으로 해체된 상황이었다.

수형자가 결혼이나 사실혼 관계에 있었다면 부부간의 관계성도 급격하게 악화된다. 신연희(2005)의 장기수형자 연구, 전영실 외(2007)의 수형자 연구에서는 입소 후 이혼, 이혼고려, 서류상으로는 법률혼 관계이나 사실상 관계가 단절된 경우 등이 증가하여, 수용자의 이혼이 증가한다고 보고하고 있다. 자녀와의 문제, 배우자와의 문제 등은 경제적 문제, 정서적 문제와 결합되

면서 결국 수형자와 수형자 가족의 가족관계성은 큰 위기에 부딪히게 된다(신연희 2001).

신연희(2020)는 혼인상태와 관련해서는 여성 수용자들이 남성 수용자에 비해 법적인 혼인관계가 더 해체되었으며, 법률혼 상태 유지가 더 적었다. 이를 통해 연구자는 여성 수용자의 가족이 남성 수용자의 가족보다 가정해체가 더 심하다고 해석하였다.

수형자가 입소 전후에 이혼을 통해 가정이 해체되는 문제를 겪지만, 가족의 유대감 자체에도 큰 문제를 가지고 있다. 신연희(2020)는 가족과의 관계성 면에서 남성 수용자들의 28.5%는 가족과 관계가 나쁘다고 답한 반면, 여성 수용자는 22.7%가 가족관계가 나쁘다고 답하였다. 여성 수용자들은 남성에 비해 가족관계가 더 좋았으며, 이는 유의미한 차이이다. 김용수와 박현주(2009)의 수용자 대상 심층면접에서 수용자들은 가족과의 신뢰감과 친밀감 부족하여 가족 위기를 겪는 것으로 조사되었다. 경제력 부족과 의사소통 능력 부족이 가족위기의 주된 요인으로 제시되었다.

이동임과 천정환(2015)의 연구에서는 7개 교정시설에서 아버지 학교에 참여하고 있는 수형자 265명을 대상으로 입소 전과 후의 가족관계에 대한 인식이 조사되었다. 입소 전에는 '좋았다'가 52.1%, '보통이다'가 34.3%, '안 좋다'가 13.6%였는데, 입소 후에는 '좋다'가 27.5%로 1.5배 이상 감소하였으며, '보통이다'는 26%로 역시 감소하였고, '안 좋다'는 45%로 3배 이상으로 증가하였다. 가족관계가 악화된 이유에 대한 수형자의 응답은 '아내의 경제적 어려움 때문'(29.4%), '아버지의 역할을 할 수 없기 때문'(17.4%), '범죄에 대한 나쁜 인식을 가졌기 때문'(10.6%), '가족과의 상시적 접촉이 이루어지지 않았기 때문'(9.4%), 무응답 51명(19.2%) 등 이었다.

교정시설 내 영유아 자녀와 부모 독서프로그램을 개발하기 위해서는 특히 여성 수용자의 특성을 진단하는 것이 중요하다. 여성 수용자에 대해서는 연구가 많이 실시되지는 않았지만, 신연희(2016)는 여성 수용자의 자녀와 가족에 대해 지속적으로 연구를 실시하였으며, 여성 수용자 자녀들이 남성 수용자에 비해 가정환경이 더욱 불안정하다고 지적하고 있다.

신연희는 2020년 남녀 수용자 10,299명에 대한 설문조사를 실시하여 남녀 수용자를 비교 분석하였다. 앞서 살펴본 바와 같이 경제수준은 남녀 차이가 유의미하였는데, 남성 수용자가 여성 수용자보다 부유한 편이 높은 반면, 빈곤 가정 정도를 묻는 문항에서도 남성 수용자가 여성 수용자보다 가난한 비율이 유의미하게 높았다. 혼인상태와 관련해서는 여성 수용자들이 남성 수용자에 비해 법적인 혼인관계가 해체되었으며, 법률혼 상태 유지가 더 적었다. 가족과의 관계성 면에서 여성 수용자들은 남성에 비해 가족관계가 더 좋았으며, 이는 유의미한 차이이다. 자녀의 양육비를 전담한다는 비율은 남성이 54.1%로 여성(36.3%)보다 높았다. 수용 후 자녀와의 단절은 남성 수용자가 더 컸으며, 출소 후 자녀와 함께 살겠다는 계획은 여성 수용자의 92.2%, 남성 수용자의 89.5%가 답하였다. 자녀의 접견과 관련해서는 여성 수용자가 남성 수용자보다 접견 비율이 더 높았다. 연구자들은 이러한 결과를 토대로 여성 수용자의 안정적 수용생활과 재범 억제



를 위해서 지역사회 내에서 단기적인 모성역할 대리자인 가정위탁제도가 활성화 되어야 하며, 부모와 자녀와의 관계성 유지를 강화해야 하며, 부모교육이 필요하며, 수용자 자녀를 위한 가정지원이 확대되어야 한다고 제언하였다.

여성 수용자의 특성과 관련해서 조은경과 이인영(2003), 박종익, 김영주, 이수정(2013), 이진혁과 전진호(2022)는 여성 수용자의 높은 우울성을 지적하고 있다. 이진혁과 전진호(2022)는 기존 연구에서 여성 수용자의 높은 우울성에 미치는 영향요인으로 스트레스적 환경, 직원과의 관계성, 가족과의 접촉 부족, 일할 기회의 제한, 교육시간, 기혼 여성 등이라고 진단하며, 2016년 실시된 구금시설 건강권 실태조사 자료를 2차 분석하였다. 171명 여성 수용자 분석에서 42%가 우울을 경험했다고 보고하고 있으며, 우울에 미치는 영향요인은, 전과 복역기간, 식사제공, 운동시간, 건강문제, 부인과 질환 치료 등이었다.

이러한 국내 연구결과와는 해외에서 실시된 여성 수용자의 교정동기 연구와도 일치한다. Covington과 Bloom(2003)의 여성 수용자 연구에 의하면 수감 생활 중에 강한 가족유대를 가졌던 여성 수용자들은 수감생활 동안에 정신적/감정적 문제가 감소되었으며, 교정시설 내 불법적인 마약사용 또한 감소되었고, 재범률 역시 다른 재소자에 비해 낮았다. Bates(2004)의 연구 역시 여성 수형자의 가족과의 관계강화와 재범률간의 강한 상관관계를 보여주었다. 수감 생활 중에 방문과 편지를 통해 가족과 강한 유대를 가졌던 여성 수형자들이 그렇지 않은 여성 수형자들에 비해 낮은 재범률을 보였다. 또한 여성 수용자들의 심층 면접에서 어머니 수형자 중의 89% 이상이 출소 후 아이들과 다시 살 계획을 가지고 있으며, 자녀와의 결합에 대한 희망이 그들에게겐 새로운 삶에 대한 강한 동기부여를 한다고 밝혔다.

## 다. 수용자 자녀 특성

수용자 자녀에 대한 해외 연구를 살펴보면 미성년자 자녀들은 부모의 구금 이후로 많은 부정적인 경험들을 겪게 되는데, 수치심, 사회적 낙인, 경제적 원조의 박탈, 부모와의 약해진 유대감, 부모 권위에 대한 문제제기, 경찰과 법 체제에 대한 불신감, 발달장애, 자신을 돌보는 사람들의 잦은 변화로 인한 불안감, 학대와 방치, 학교 성적하락, 대인관계 기피, 비행에의 연루 등이다(Kampfner, 1995). Simmons(2000)는 수형자 자녀들이 다른 아이들에 비해 범죄자가 될 확률은 5배나 더 높다고 우려하였다.

수용자 자녀의 특성을 진단한 연구자들은 특히 범죄의 대물림 현상으로, 부모의 구금이 자녀의 비행에 미치는 영향을 조사하였다. 부모의 구금이 자녀의 범죄성에 영향을 준다는 가설은 영국과 미국에서 행해진 종단연구(longitudinal study)에 의해 입증된 바 있다(Farrington et al., 2006). 미국의 30년 종단연구에서도 가족 구성원의 체포가 참여자의 체포에 영향을 주는 현상이 나타나서, 아버지, 어머니, 형제, 자매, 삼촌, 숙모, 할아버지, 할머니의 체포가 각각 모

두 대상자들의 비행에 영향을 주고 있었으며, 가장 중요한 요인은 아버지의 체포였다. 아버지가 체포된 소년들의 31.5%가 체포되었으며, 어머니가 체포된 소년들은 7%가 체포되었다. 세대 간 영향이나 반대 성(性)의 영향보다는 한 세대 속에서 동성의 영향이 큰 것으로 나타나서 아버지의 체포가 가장 강력한 요인이며, 다음으로 남자형제의 체포가 본인의 비행에 영향을 주었다(Loeber et al., 2008).

스웨덴에서 1,500명 아동을 추적 조사한 Project Metropolitan의 연구에서도 어린 시절 부모의 구금을 경험한 소년과 소녀는 후에 성인범죄자로 전이 될 확률이 높았다(Murray et al., 2006). 즉, 부모의 구금을 경험한 아이는 19세와 30세 사이에 25%가 범죄를 저지르는 반면, 그렇지 않은 아이들은 12%가 범죄를 저지르는 것으로 보고되어 부모의 범죄와 구금이 자녀의 범죄에도 유의한 영향을 주었다.

국내 연구를 살펴보면 이경림과 최경옥(2016)은 수용자 자녀들이 수치심과 심리적 어려움을 경험한다고 보고하고 있는데, 양육자 변화로 인한 어려움, 전학과 이사로 인한 부적응 등 부정적인 경험을 하고 있다고 분석한다. 신연희(2015)의 연구에서는 부모의 수감을 알고 있는 자녀들이 그렇지 않는 수용자 자녀에 비해 학교생활에 부적응하고 있다고 분석하였다.

신연희(2020)의 수용자 10,299명에 대한 연구에서는 여성 수용자의 56.5%가 자신의 수용사실은 자녀가 모른다고 답하였으며, 남성 수용자의 54.8%도 모른다고 답하여 자녀들이 부모의 수용사실을 모르는 경우가 과반수나 되었다. 자녀가 부모의 체포 장면을 목격하였는지에 대해서는 남성 수용자의 93.9%, 여성 수용자의 88.6%가 보지 않았다고 답했지만, 남성 수용자의 6.1%, 여성 수용자의 11.4%는 보았다고 답하여 체포 장면을 목격한 자녀들이 트라우마가 클 것이라고 강조하였다.

이지선과 동료들(2022)은 미성년자 수용자 자녀 14명에 대한 심층면접을 실시하여 이들이 겪는 심리적 어려움과 부적응을 조사하였다. 이들이 경험한 부정적인 상황은 이사와 주 양육자 변화로 인한 심리적 어려움, 양육자와의 갈등, 경제적 어려움, 우울과 슬픔, 스트레스, 부모의 부재로 인한 책임과 역할, 부정적 시선, 부정적 시선에 대한 두려움 등이었다. 이러한 결과를 토대로 연구자들은 수용자 자녀 지원을 위한 경제적 지원의 확대, 유관기관의 확대, 심리상담 서비스의 비밀보장, 부정적인 인식 개선 등을 제시하였다.

## 2. 연구 동향

이 장에서는 교정시설 내 청소년, 자녀를 둔 수용자들을 대상으로 한 독서프로그램을 개발하기 위해 국내외적으로 논의된 선행연구들을 분석하였다.

## 가. 교정시설 내 청소년 대상 독서프로그램

### 1) 국내 연구동향

교정시설 내 청소년 대상 독서 관련 프로그램은 독립적인 교육이나 프로그램이 아니라 대부분 인성교육의 하위 교육이나 프로그램으로 실시된다. 교정 시설 내 자체강사를 활용한 교육이든, 외부 강사나 단체를 활용한 교육이든 인성교육의 한 파트로 구성되어 있다. 그렇기 때문에 교정 시설 내 청소년 대상 독서프로그램 선행연구를 이해하려면 먼저 소년분류심사원과 소년원의 전체적인 교육 과정을 이해해야 한다.

소년분류심사원은 1~4주의 짧은 수용기간으로 인해 정규 학교교육과정이 제공되지 않고 있으며 주로 인성교육, 비행유형별 예방교육이 제공되고 있다(범죄백서, 2022). 이러한 이유로 소년분류심사원에서 인성교육의 일환으로 최소 몇 주의 시간이 필요한 독서프로그램을 진행하기에는 한계가 있으며, 대부분의 선행연구들도 주로 소년원 내의 청소년들을 대상으로 하고 있다. 소년원보다 완화된 처우를 제공하는 중간처우 시설인 6호 처분시설 내 청소년들을 대상으로 진행된 인성교육도 있으나 독립된 독서 관련 프로그램은 드물며, 독서 프로그램이 진행된 사례가 있더라도 연구는 거의 없는 실정이다. 소년원의 경우 아래와 같이 크게 5가지 영역(직업능력개발훈련, 교과교육, 의료재활교육, 인성교육, 특별활동)의 교육이 이루어지고 있고, 교정 시설 청소년들을 대상으로 하는 대부분의 독서 관련 프로그램 연구는 소년원생들을 대상으로 이루어졌다. 다음 [그림 2-1]은 소년원에서 진행되는 소년원생 교육 5가지 영역이다.

소년원에서 실시되는 대부분의 독서 관련 프로그램은 5가지 교육 영역 중 인성교육에 포함되며, 인성교육은 다시 3가지 영역으로 구성된다. 인성교육은 소년원 학생들의 올바른 인성 발달과 자기이해, 자기수용, 자기개방 등 본질적인 행동의 변화와 올바른 내면화를 목표로 하는 교육이다. 인성교육은 집단상담, 집단지도, 기타 활동으로 구성된다. 먼저 집단상담은 비행유형별 집단상담(교육)과 일반 집단상담으로 나누어진다. 비행유형별 집단상담(교육)은 강/절도 예방, (학교)폭력 예방, 성비행 예방, 인터넷중독 예방, 약물오남용 예방 등으로 구성되어 있으며, 일반 집단상담으로는 자기성장, 가족관계 회복, 대인 관계능력향상, 진로교육, 다양한 심리치료 프로그램으로 구성되어 있다. 독서와 관련된 독서치료, 시치료, 문학치료 프로그램이 일반 집단상담에 포함된다.



출처: 법무부 범죄예방정책국 홈페이지, <https://www.cppb.go.kr/>, [2024. 8. 10.]

**[그림 2-1] 소년원생 교육 5가지 영역**

두 번째 인성교육 형태인 집단지도는 집단상담 외 법교육, 생활예절교육, 독서지도, 인문학 교육 등이 포함된다. 전형적인 독서프로그램이 바로 집단지도에 포함된다.

마지막 세 번째 인성교육 형태인 기타 활동으로 예체능교육, 사회봉사활동, 체험학습, 특강, 종교 활동 등이 포함된다. 법무부 범죄예방정책국에서는 마지막 기타 활동을 체험교육과 봉사활동으로 세분화시켜 총 4가지 인성교육 형태로 아래와 같이 제시하고 있다.



출처: 법무부 범죄예방정책국 홈페이지, <https://www.cppb.go.kr/>, [2024. 8. 10.]

## [그림 2-2] 소년원생 인성교육

교정시설 내 청소년들을 대상으로 한 독서 관련 선행연구 흐름은 크게 3가지로 나뉜다.

먼저 인성교육의 효과와 방향에 대한 연구다. 인성교육의 종류, 효과, 만족도, 방향에 대한 연구로 이 영역의 연구는 독서 프로그램이나 교육만을 다루기보다 독서가 포함되어 있는 인성교육 전체를 다루는 연구들이다.

두 번째로 인성교육 내 집단상담 형태로 진행되는 독서치료, 시치료, 문학치료와 같은 심리치료의 한 영역으로 접근하는 연구들이다. 이 두 번째 영역인 집단상담 형태에 진로탐색, 자기이해, 자기성장 프로그램도 포함되어 있는데, 독서와는 관련 없어 보이나 진로 탐색과 자기이해(성장) 프로그램의 자료로 활용되는 것이 독서자료이기 때문에, 진로탐색과 자기이해와 성장 프로그램 또한 집단상담 형태의 독서프로그램의 한 형태로 볼 수 있다.

세 번째로 인성교육 내 집단지도 형태로 진행되는 독서지도(교육) 프로그램이나 인문학 교육에 관한 연구들이다. 독서자료를 활용한 대부분의 독서지도(교육) 프로그램이 이 세 번째 영역에 해당한다.

다음 <표 2-4>는 이유진(2020)이 정리한 소년원 인성교육 프로그램 현황이다.

<표 2-4> 소년원 인성교육 프로그램 현황

구분	대상	종류 자체		외부(비지정)
		지정	비지정	
서울 소년원	9호 10호	가족관계 회복	강절도예방, 학교폭력예방, 성비행예방, 법교육, 흡연 중독, 인문학, 사회기술, 자기통제, 회복치유	감수성훈련, 자아성찰, 성폭력가해자 치료, 영화치료, 미술치료, 통합예술치료, 두드림
안양 소년원	9호 10호	성비행예방(1순위), 법교육(2순위), 강절도예방(3순위) 중 택1	법교육, 인문학, 강절도예방, 학교폭력예방	성비행예방, 통합예술치료, 성폭력가해자치료, 정보화교육, 두드림, 경제윤리, 함께 읽기, 감수성훈련, 진로탐색, 성교육, 분노조절훈련, 문학치유, 독서지도, 영화치료, 음악치료, 미술치료, 연극치료
춘천 소년원	9호 10호	강절도예방, 성비행예방	학교폭력예방, 진로탐색, 인문학	성비행예방, 진로동기강화, 진로탐색, 약물예방, 성폭력가해자치료, 음악치료, 미술심리상담
청주 소년원	8호	강절도예방, 성비행예방(4회기)	강절도예방, 학교폭력예방, 약물중독예방, 성비행예방, 성교육, 인문학, 분노조절, 진로탐색, 집단상담, 도덕성교육	에니어그램, 음악치료, 미술치료, 원예치료, 전통예절
	9호 10호	강절도예방, 성비행예방	강절도예방, 인문학, 성교육, 자기성장, 성비행예방, 사회성향상	에니어그램, 진로탐색, 두드림, 미술치료, 음악치료, 무용치료, 흡연예방, 성매매치료재활, 연극치료, 성비행예방
대전 소년원	7호 9호 10호	강절도예방, 성비행예방	강절도예방, 성비행예방, 집단상담, 자존감향상, 정체성, 미술치료, 인문학	성비행예방, 성폭력가해자치료, 사물놀이, 음악치료, 미술치료, 작업치료
전주 소년원	8호	강절도예방, 성비행예방(4회기)	강절도예방, 폭력예방, 교통안전, 중독예방	미술치료, 공감능력향상, 감정조절훈련, 진로탐색, 성폭력가해자치료, 성비행예방
	9호 10호	강절도예방, 성비행예방	강절도예방, 폭력예방, 성교육, 인문학	감수성훈련, 성폭력가해자치료, 금연치료, 미술치료, 음악치료, 또래상담
광주 소년원	10호	강절도예방	강절도예방, 성비행예방, 학교폭력예방, 진로탐색, 인문학	성비행예방, 분노조절훈련, 미술치료, 음악치료, 성폭력가해자치료
대구 소년원	9호 10호	학교폭력예방	강절도예방, 인문학, 성비행예방, 미술치료	마음수련, 자기성장, 미술치료, 성비행예방, 음악치료, 독서치료, 성폭력가해자치료, 진로탐색, 두드림
부산 소년원	10호	사회기술훈련	강절도예방, 성폭력예방, 인문학, 사회기술향상	성폭력가해자치료, 독서치료 영화영상치료, 차문화치료
제주 소년원	8호	교통안전(1순위), 강절도예방(2순위), 심신건강회복(3순위) 중 택1(4회기)	강절도예방, 학교폭력예방, 법교육, 인문학, 교통안전교육, 성비행예방	분노조절훈련, 정보화역기능예방, 미술치료, 언어치유, 성폭력가해자치료, 국학
	9호 10호	교통안전(1순위), 강절도예방(2순위), 심신건강회복(3순위) 중 택1	강절도예방, 인문학, 자존감향상, 자기통제, 성비행예방, 사회성향상	성비행예방, 성폭력가해자치료, 독서치료, 생활도예, 미술치료, 금연치료, 분노조절훈련

이유진(2020)은 인성교육의 종류를 자체와 외부로 분류하면서, 자체는 소년원 담당직원이 외부는 외부 전문가를 통해 진행된다. 자체 인성교육은 지정과 비지정으로 나뉘며, 지정 인성교육은 소년원생들이 해당 소년원에서 필수로 받아야 하는 교육으로, 소년원마다의 통일성은 없다. 또한 독서치료, 시치료, 문학치료, 진로탐색, 독서지도를 포함하여 독서자료를 통해 실시되는 대부분의 프로그램(인문학, 함께 읽기, 자기이해, 자기성장, 자존감 향상 등)이 인성교육에 모두 포함되어 있음을 볼 수 있다.

교정시설 청소년들을 대상으로 한 자세한 국내 연구 동향에 대한 분석을 가) 인성교육의 효과와 방향에 대한 연구, 나) 집단상담 형태로 진행되는 독서/시/문학치료, 진로탐색, 자아성장, 자기이해 같은 심리치료의 한 영역으로 접근하는 연구, 다) 집단지도 형태로 진행되는 독서지도(교육) 프로그램 연구라는 세 가지 측면에서 살펴보면 <표 2-5>와 같다.

**<표 2-5> 교정시설 청소년 대상 독서 관련 국내 선행 연구 동향**

구분	내용
인성교육	인성교육 프로그램의 종류, 효과, 만족도, 방향 등 독서가 포함된 인성교육 전반에 대한 연구
집단상담	독서치료, 시치료, 문학치료, 진로탐색, 독서자료를 활용한 자아성장, 자기이해, 자존감 향상 관련 프로그램 연구
집단지도	독서지도(교육), 인문학 교육, 함께 읽기, 독후감 쓰기, 독서자료를 활용한 교육이나 프로그램 연구

#### 가) 인성교육 요구조사와 실태

교정시설 청소년 대상 인성교육 관련 국내 선행연구 목록은 다음 <표 2-6>과 같다.

**<표 2-6> 교정시설 청소년 대상 인성교육 관련 국내 선행연구 목록**

저자(연도)	주요 내용
김대권 (2010)	소년원과 소년분류심사원의 수용생활과 교육에 대한 인식 조사연구에서, 소년원생들(소년분류심사원 청소년 포함)은 직업관련 교육을 교과교육보다 중요하게 여기고 있었음. 교육과정 중 '인성교육', '직업능력 개발훈련', '성공적인 사회복귀 지원' 등의 프로그램을 매우 좋게 평가하고 있었고, 이에 대한 지원이 확대되어야 함을 제안함
이미자 (2015)	소년원 인성교육 프로그램의 운영 실태와 개선방안을 5개 소년원의 소년원생과 전문강사, 담당직원 대상으로 설문조사를 통해 연구함. 조사결과 소년원 생활을 하면서 가장 걱정하는 부분은 성적 및 진로문제, 성격문제, 경제문제로 나타남. 특히 교정 시설 내 청소년들은 진로에 대한 고민이 생겼을 때 자신에 대한 생각을 표현하지 못하고 답답함을 느끼는 경우가 많다고 호소함. 가장 많은 빈도로 참여한 인성교육 프로그램은 성비행 예방교육, 폭력예방교육, 흡연중독 교육 순으로 나타남. 도움 정도에 있어서 가장 높은 점수를 받은 프로그램은 부모자녀 좋은 습관, 부모자녀 1박 2일, 부모자녀소통, 꿈노트 순으로 나타났으며, 특히 부모-자녀간의 소통 관련 프로그램에 도움을 많이 받았음이 드러남. 소년원생들이 희망하는 인성교육 프로그램의 특징으로 심리치료적 접근, 가족적 접근, 인문학적 접근방식을 원함. 단순 강의식이 아닌 다양한 활동을 포함한 자발적 참여를 제안함.
안윤숙	소년원 시설의 사회화 방안과 소년원 교육프로그램의 개별화 방안을 모색함. 보호소년 대상

(2015)	<p>소년원 교육프로그램의 효과와 만족도를 파악하고, 소년원 시설의 사회화 수준을 알아보기 위해 보호직 공무원과 외부 전문가를 대상으로 심층면접을 진행함. 소년원 학생들은 교과과정, 직업훈련, 집단상담, 체육활동 등 전체에서 프로그램에 대한 효과성과 만족도 수준이 높았음. 프로그램 효과성 분석에서는 집단상담이 가장 효과가 높았고, 그 다음이 체육활동이었음. 효과성이 가장 낮은 프로그램은 직업훈련프로그램임. 프로그램 만족도 분석에서는 체육활동에서 만족도 수준이 가장 높았고, 교과교육이 가장 낮은 만족도를 보였음. 프로그램에 대한 욕구분석은 체육활동이 가장 높았으며, 직업훈련에 대한 욕구는 가장 낮았음.</p>
최연우 (2016)	<p>5개 소년원의 소년원생 262명을 대상으로 간이정신건강진단검사와 일반적 특성, 인성교육 프로그램의 선호도와 만족도, 식물 및 원예활동에 대한 인식과 선호도를 설문조사했으며, 안양소년원의 여자소년원생 82명과 전주소년원의 남자소년원생 45명을 대상으로 인성교육 원예치료 프로그램을 실시함. 간이정신건강진단검사 분석결과, '우울증'을 가지고 있는 소년원생이 가장 많았고, '적대감', '신체화', '강박증', '대인예민성', '불안', '정신증' 순으로 나타남. 인성교육프로그램 만족도를 분석한 결과는 '사회봉사활동'에 대한 만족도가 상대적으로 가장 높게 나타났고, '두드림'(진로, 직업생활, 자립생활), '미술치료', '진로탐색', '성교육' 순으로 나타남.</p>
김나영, 윤현봉 (2019)	<p>소년원에서 실시된 인성교육 프로그램의 연구동향(2000~2018년)을 연구함. 연구 결과 학위논문에서 가장 많은 전공은 심리상담학, 사회복지학, 예술치료학 및 교육학 순이었음. 학술지 논문은 예술치료와 교정 분야, 청소년분야, 심리상담, 무용 분야 순으로 나타남. 논문에서 실시한 프로그램의 주제로는 문화예술치료가 가장 많았고, 하위 주제로 미술치료, 원예치료, 춤(댄스), 독서치료, 연극치료 순으로 나타남. 문화예술치료에 이어 집단상담(일반 집단상담, 진로 집단상담 포함), 자아성장, 대인관계 및 사회성 프로그램들이 실시율 높았음. 이 연구에서는 인성교육 중 집단지도 형태의 교육인 독서지도, 독후감 쓰기, 함께 읽기와 같은 프로그램들이 보이지 않지만, 인문학 프로그램이 기타의 범주에 포함됨. 이는 소년원 내 독서지도 관련 프로그램이 거의 없었거나, 있었다라든 연구의 형태로 정리되지 않았음을 의미함. 또한 교정시설 내 청소년들을 위한 독서프로그램 개발 연구가 필요하다는 근거를 제시해 줌.</p> <p>프로그램 참여 집단의 구성인원은 6~10명 이하가 47.4%를 차지하였으며, 16명 이상이 28.1%, 11~15명 15.1%, 5명 이하가 9.4%를 차지함. 프로그램 회기는 11~15회기가 38.9%, 6~10회기 37.0%, 16~20회기가 16.7%를 차지함. 프로그램 시간 구성은 90분~120분 미만이 44.4%, 120분 이상이 16.7%, 60~90분 미만이 11.1%를 차지함.</p>
이유진 (2020)	<p>소년원 학생들을 대상으로 한 재범방지 통합프로그램을 개발함. 이 프로그램은 인성교육의 목표는 특정 범죄의 교정에 국한된 것이 아니라 가치관과 태도의 변화이기 때문에, 통합된 인성교육으로의 개선이 필요하다는 문제의식을 토대로 개발한 프로그램임. 따라서 중복되는 내용을 통합하고, 어느 정도 통일성을 갖추되 소년원의 특성에 맞추어 선택할 수 있는 프로그램을 제안함. 이 프로그램은 소년원 학생의 특성과 관련된 이론 분석, 비행 및 재범 예측요인 분석, 소년원의 기존 인성교육 효과 메타분석, 소년원 학생과 출원 청소년 집단 대상 면접조사, 소년원 직원과 관련 전문가 집단을 대상으로 한 면접조사를 통해 개발함.</p> <p>총 12회기의 프로그램이지만 소년원 특성에 맞게 선택할 수 있도록 영역을 3가지로 나누어 모듈식 프로그램으로 구성함. 자신과 관계 맺기(정서), 타인과 관계 맺기(사회성), 사회와 관계 맺기(도덕성)라는 세 영역으로 구성됨. 인성교육의 종류 중 집단상담과 집단지도 프로그램을 모두 포함하고 있으며, 제목 그대로 통합 인성교육 프로그램임.</p> <p>이 프로그램은 직접적인 독서 관련 프로그램은 아니나 통합 프로그램이라는 이름에 걸맞게 다양한 독서자료와 영상자료를 활용하고 있고, 회기별 세부 활동에서 읽기, 쓰기, 몸동작, 게임, 활동 등을 포함하고 있음. 소년원 학생들은 대체로 집중도가 낮고 이해도가 떨어지기 때문에, 인성교육 프로그램 난이도를 중학생이나 초등학교 고학년 수준으로 맞추고 90분 정도의 시간으로 구성하였음. 소년원 내부 강사도 활용 가능하도록 완전 구조화된 매뉴얼과 활동지, 진행 멘트까지 구비되어 수업준비 부담을 덜 수 있는 지도안으로 구성됨.</p>
유영재 (2021)	<p>소년 수용호보처분 시설인 소년원과 소년분류심사원의 운영상의 한계와 그에 따른 개선방향에 대하여 살펴봄. 연구자는 5가지 개선 방향을 제안함. 첫째, 수용시설 내 적용되고 있는 천편일률적인 생활계획표는 현대사회 생활시간과 너무 동떨어져 있어 적절한 취침 시간 확보 필요. 둘째, 처분에 따른 교육의 차별성 확보로 일률적인 교육이 아닌 인성 및 관계회복 중심의 개방</p>



	적 교육프로그램을 다양화시켜 시대적 흐름에 맞춰 운영. 셋째, 지역의 청소년 관련 센터나 비행예방센터 등 다기관과의 협력을 통해 수용보호시설관리를 위한 부족인력 확보와 전문 강사 섭외를 통한 교육의 질 향상. 넷째 민영소년원 도입을 제안하며, 다섯 번째 보호직 공무원들의 순환보직제도로 인한 전문성 및 사기저하를 막기 위해 소년보호직 종사자 선발 시 전문직위제도를 도입하는 방법 제안.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 나) 집단상담 형태

인성교육의 종류 중 집단상담은 비행유형별 집단상담(교육)과 일반 집단상담으로 나뉘어진다. 비행유형별 집단상담(교육)은 강/절도 예방, (학교)폭력 예방, 성비행 예방, 인터넷중독 예방, 약물오남용 예방 등으로 구성되어 있으며, 일반 집단상담으로는 자기성장, 가족관계 회복, 대인관계능력향상, 진로탐색 프로그램, 다양한 심리치료 프로그램으로 구성되어 있다. 독서와 관련된 독서치료, 시치료, 문학치료 프로그램이 바로 이 일반 집단상담에 포함된다. 뿐만 아니라 독서자료를 활용한 진로탐색, 자아성장, 자기이해, 자존감 향상 관련 프로그램 연구들도 이 유형에 속한다. 본 연구는 교정시설 청소년들을 대상으로 한 독서 관련 프로그램으로 제한됨으로 교정시설 내 청소년들을 대상으로 독서 자료를 활용한 상담프로그램 및 진로프로그램 위주로 선행연구를 살펴볼 것이다.

### (1) 독서치료

**<표 2-7> 교정시설 청소년 인성교육 중 집단상담 프로그램 국내 선행연구 목록(독서치료)**

영역	저자 (연도)	주요 내용
독서 치료	윤달원 (1990)	소년원에 수용되어 있는 원생을 대상으로 통제집단 20명과 실험집단 20명으로 나누어 실험집단에게 독서요법 프로그램(독서자료를 읽고 독후감 쓰기)을 실시함. 사전-사후 자아개념검사를 실시한 결과 유의미한 차이가 있었다고 보고함.
	김수경 (2010)	소년원 재원생을 대상으로 한 독서치료 프로그램을 개발하여 적용, 평가, 분석함. 10명의 소년원생을 선발해 예비모임 1회를 포함 매주 1회, 회당 2시간으로 총 12회기 독서치료 프로그램 진행함. 비행청소년의 문제점을 선행연구를 통해 확인한 후 학습의욕 고취, 정서이해, 대인관계 증진, 자존감 향상이라는 4가지 프로그램 하위 목표로 설정함. 전체 프로그램 목표로 ① 어린 시절부터 지금까지 자신이 받은 마음의 상처를 이해하고 통찰, ② 자신의 이성적 사고와는 달리 무의식적(자동적이고 반복적인) 행동방식을 수정할 수 있도록 돕고, ③ 과거의 일이나 환경에 얽매이지 않고, ④ 자신의 행동을 주도적으로 선택하는 것을 돕고자 함. 궁극적으로 마음의 상처를 이해하고 확인하여 이를 표현하고 치유함으로써 자기 이해를 통한 자아존중감 향상으로 주체적인 삶의 태도를 갖도록 목표를 계획함. 또한 소년원에서 효과적인 독서치료 프로그램을 실시하기 위한 7가지 안을 제안함.
	한국독서 치료학회 (2010)	한국간행물윤리위원회의 지원을 받아 교정시설 내 독서문화 확산을 위해 독서활동 프로그램을 개발함. 전국 40여개의 교정기관 내 청소년, 성인 수용자들을 대상으로 성별, 연령, 주제별로 특성화시킨 교정시설 전문 독서프로그램 개발. 독서활동 프로그램이라고 하였으나 교정시

		설 청소년 대상 프로그램은 독서치료 프로그램으로 한 회기에 2시간씩 3개의 대주제와 각 주제별 3~4개의 하위주제를 다루도록 함. 청소년용 프로그램은 '감정 다스리기-소중한 경험 만들기-나를 발견하기' 라는 3개의 대주제로 나누어 프로그램을 구성함.
성지영 (2012)		경남 창원시 B중학교에서 폭행, 가출, 흡연, 금품갈취 등으로 징계를 받은 학생 중 담임교사, 학생부 담당교사의 추천을 받아 DSM-IV의 품행장애 진단 기준에 따라 3개 항목이 지난 12개월 동안 있었고, 적어도 1개 항목이 지난 6개월 동안 있었던 20명을 선별하여 독서치료 프로그램을 진행함. 20명 중 무선 표집하여 10명씩 실험집단과 통제집단에 배치. 실험집단에 7주 동안 총 14회기에 걸쳐 프로그램을 진행하였고, 사전-사후 검사를 통해 독서치료 프로그램이 자아존중감과 그 하위 요인인 일반적 자아존중감, 사회적 자아존중감, 학교 자아존중감을 증가시키는데 효과적임을 밝힘. 대상자들의 학교생활적응력과 하위 요인인 교사 관계, 교우 관계, 학교 수업, 학교 규칙을 증가시키는데 효과적임도 밝힘.
권명자 (2016)		독서치료를 적용한 진로집단상담 프로그램으로 독서치료보다 진로 프로그램 선행연구에서 다름.
강미순 (2018)		소년분류심사 여자 위탁생을 대상으로 진행한 문학치료(문학교육상담) 사례를 연구함. 대상 인원, 총 회기, 회기별 내용에 대한 언급 없이 비행청소년들에게 문학치료를 적용한 사례를 제시하며, 자아개념, 자기통제력, 가치관 형성 측면에서 문학치료의 적용가능성을 제시함.
박정혜 (2019)		한국출판문화진흥원의 '2017년 교정시설 독서 활동 파견 강사'로 심상 시치료 프로그램을 진행하여 심상 시치료의 정서적 효과를 검증함. 매주 1회, 총 8회기로 120분으로 구성된 프로그램은 소년원 내 중등반에서 참여를 희망한 청소년 27명을 대상으로 진행되었음. 심상 시치료의 치료 5단계인 '마음 잇기', '내면 진입', '깊은 내면', '마음의 빛', '마음의 빛 확산'에 맞추어 프로그램을 구성함. 프로그램 종료 후 대화형식의 반구조화된 심층 면접으로 대상자들의 심리적 양상을 현상학적으로 파악하여 기술함. 현상학적 질적 분석 결과 '인식, 지향적 삶, 감성, 자기가치, 비워냄, 자기존중, 치유성, 수영'이라는 범주로 치유적 의미를 도출함.

2000년 전까지 비행청소년들을 대상으로 한 독서치료 연구로 장원영, 김재준(1976)은 학교에서 징계 받은 인문계 남자고등학교 학생 82명을 대상으로 비행 유형별(폭력, 흡연, 음주, 절도, 우범지대 출입, 무단이탈, 반항 등)로 나누어 치료용 도서목록을 만들어 독서를 통하여 선도한 사례연구를 하였다. 손정표(1977)는 비행청소년 인성치료를 위한 독서요법 개발의 필요성과 도서관인의 사회적 책임을 주장하고, 1978년에는 독서요법의 이론적 측면은 물론 비행청소년을 치료한 외국의 사례까지 소개하고 있다. 박용두(1980)는 고등학교에서 징계 받은 학생 36명을 대상으로 문제행동의 유형을 ① 흡연, 음주, 가출 ② 폭력, 반항 ③ 부정행위, 사행행위 ④ 이성교제, 성비행 ⑤ 기타로 나누어 진단을 통하여 원인 구명을 한 후 선정된 적서목록을 제공하여 독서요법을 실시한 사례연구를 하였다. 진태하(1984)는 학교생활에 적응하지 못하고 친구들과 사이에서도 고립되어 있는 초등학교 4학년 학생 1명을 대상으로 독서요법을 실시하여 치료한 후 사례연구를 하였다. 김용태(1986)는 무단결석, 흡연, 음주, 폭행, 성비행, 우울반응이 있는 고등학교 2학년 학생 1명을 대상으로 독서요법을 실시한 사례연구를 하였다. 윤달원(1990)은 소년원에 수용되어 있는 원생을 대상으로 통제집단 20명과 실험집단 20명으로 나누어 실험집단에 게 독서요법 프로그램(독서자료를 읽고 독후감 쓰기)을 실시하였다. 사전-사후 자아개념검사를 실시한 결과 통제집단과 실험집단 사이에 유의미한 차이가 있었다고 보고하고 있다(변우열, 1997). 변우열(1997)은 비행청소년 인성치료를 위한 독서요법 적용에 대해 연구하였는데, 특

히 구미(歐美), 일본에서 연구한 이론과 적용 사례를 보고하면서 이를 한국의 비행청소년들에게 적용 가능하도록 인성치료를 위한 독서치료 목록 제시와 그 기본원리를 기술하였다. 민영숙(1999)은 청소년 비행과 독서요법의 적용에 관한 연구를 진행하였으며, 독서요법이 비행청소년들의 인성치료 목적에 맞게 적용하기 위한 기본기법과 방법을 제시하고 있다. 이 중 실제 소년원 내 청소년들을 대상으로 독서치료를 실시한 연구는 윤달원(1990)의 연구가 유일하다.

2000년대에 들어 비행청소년을 대상으로 한 독서치료 연구는 김수경(2010), 한국독서치료학회(2010), 성지영(2012), 권명자(2016), 강미순(2018), 박정혜(2019)의 연구 등이 있다. 권명자(2016)의 연구는 독서치료를 적용한 진로집단상담 프로그램으로 독서치료보다 진로 프로그램 선행연구에서 다루었다.

김수경(2010)은 소년원 재원생을 대상으로 한 독서치료 프로그램을 개발하여 적용, 평가, 분석하였다. 10명의 소년원생을 선발해 예비모임 1회를 포함해 매주 1회, 회당 2시간으로 총 12회기 독서치료 프로그램을 진행하였다. 비행청소년이 경험하는 문제점을 선행연구를 통해 확인한 후 학습의욕 고취, 정서이해, 대인관계 증진, 자존감 향상이라는 4가지 프로그램 하위 목표로 설정하였다. 전체 프로그램 목표로 ① 어린 시절부터 지금까지 자신이 받은 마음의 상처를 이해하고, 통찰함으로써 ② 자신의 이성적 사고와는 달리 무의식적(자동적이고 반복적인) 행동방식을 수정할 수 있도록 돕고, ③ 과거의 일이나 환경에 얽매이지 않고, ④ 자신의 행동을 주도적으로 선택하는 것을 돕고자 했다. 궁극적으로 마음의 상처를 이해하고 확인하여 이를 표현하고 치유함으로써 자기 이해를 통한 자아존중감 향상으로 주체적인 삶의 태도를 갖도록 목표를 계획했다. 또한 소년원에서 효과적인 독서치료 프로그램을 실시하려면 다음과 같은 점을 고려해야 한다고 하였다. ① 프로그램 참여자 선발단계에서 자발성의 원리를 적용한다. ② 소년원의 정규 프로그램으로 계획되어야 한다. ③ 개인 독서치료 프로그램 병행이 필요하다. ④ 소년원내 독서(치료) 환경이 마련되어야 한다. ⑤ 소년원생을 위한 전문적인 독서치료 프로그램 개발이 필요하다. ⑥ 법무부와 국립중앙도서관, 지역의 소년원과 지역의 도서관간의 협약을 통해서 협력 기반을 마련한다. ⑦ 궁극적으로는 소년원 도서관이 원내에 설치되어야 한다고 제안하고 있다.

한국독서치료학회(2010)는 한국간행물윤리위원회의 지원을 받아 교정시설 내 독서문화 확산을 위해 독서활동 프로그램을 개발하였다. 이 프로그램은 전국 40여개의 교정기관 내 청소년, 성인 수용자들을 대상으로 성별, 연령, 주제별로 특성화시킨 교정시설 전문 독서프로그램이다. 독서활동 프로그램이라고 하였으나 교정시설 청소년 대상 프로그램의 경우 독서치료 프로그램으로 한 회기에 2시간씩 3개의 대주제와 각 주제별 3~4개의 하위주제를 다루도록 하였다. 청소년용 프로그램은 '감정 다스리기-소중한 경험 만들기-나를 발견하기' 라는 3개의 대주제로 나누어 프로그램을 구성하였다.

성지영(2012)은 경남 창원시 B중학교에서 폭행, 가출, 흡연, 금품갈취 등으로 징계를 받은 학생 중 담임교사, 학생부 담당교사의 추천을 받아 DSM-IV의品行장애 진단 기준에 따라 3개

항목이 지난 12개월 동안 있었고, 적어도 1개 항목이 지난 6개월 동안 있었던 20명을 선별하여 독서치료 프로그램을 진행하였다. 20명 중 무선 표집하여 10명씩 실험집단과 통제집단에 배치하였다. 실험집단에게 7주 동안 총 14회기에 걸쳐 프로그램이 실시되었고, 사전-사후 검사를 통해 독서치료 프로그램이 대상자들의 자아존중감과 그 하위 요인인 일반적 자아존중감, 사회적 자아존중감, 학교 자아존중감을 증가시키는데 효과적임을 밝혔다. 다만 가정적 자아존중감은 향상되지 않았다. 대상자들의 학교생활적응력과 하위 요인인 교사 관계, 교우 관계, 학교 수업, 학교 규칙을 증가시키는데 효과적임도 밝혔다.

강미순(2018)은 소년분류심사 여자 위탁생을 대상으로 진행한 문학치료(문학교육상담) 사례를 연구하였다. 다만 대상인원, 총 회기, 회기별 내용에 대한 언급 없이 비행청소년들에게 문학치료를 적용한 사례를 제시하며, 자아개념, 자기통제력, 가치관 형성 측면에서 문학치료의 적용 가능성 정도를 제시하고 있다.

박정혜(2019)는 한국출판문화진흥원의 '2017년 교정시설 독서 활동 파견 강사'로 심상 시치료 프로그램을 진행하여 심상 시치료의 정서적 효과를 검증하였다. 매주 1회, 총 8회기로 120분으로 구성된 프로그램은 소년원 내 중등반에서 참여를 희망한 청소년 27명을 대상으로 진행하였다. 실제 회기 당 참여 인원은 9~17명으로 심상 시치료의 치료 5단계인 마음 잇기, 내면 진입, 깊은 내면, 마음의 빛, 마음의 빛 확산에 맞추어 프로그램을 구성하였다. 프로그램 종료 후 대화형식의 반구조화된 심층 면접으로 대상자들의 심리적 양상을 현상학적으로 파악하여 기술하였다. 참여자들의 진술을 토대로 현상학적 질적 분석을 한 결과 '인식, 지향적 삶, 감성, 자기가치, 비워냄, 자기존중, 치유성, 수용'이라는 범주로 치유적 의미를 도출했다.

교정시설 내 청소년들을 대상으로 연구된 독서치료 프로그램은 개별 연구자들이 한 곳의 교정시설에 수용된 청소년들을 만나 진행한 연구가 대부분이며, 국내 교정시설 청소년들의 전반적인 요구나 만족도, 효과성, 교정직원들의 의견을 조사해 독서치료 프로그램을 계획하고 진행한 연구는 없다.

## (2) 진로 프로그램

집단상담 형태의 인성교육에는 독서치료 프로그램뿐만 아니라 진로탐색 프로그램도 포함된다. 모든 진로탐색 프로그램이 독서와 관련된 것은 아니지만 독서자료를 활용한 진로탐색프로그램도 독서 관련 프로그램으로 보아야 한다. 특히 다양한 선행연구들이 교정시설 내 청소년들이 진로와 관련한 프로그램 요구가 상당히 높았음을 보고하고 있어 교정시설 내 청소년들 대상 독서프로그램에 진로 관련 프로그램도 하나 이상의 모듈이 필요한 것으로 보인다. 따라서 독서자료를 활용한 진로탐색프로그램의 선행연구도 주의 깊게 다룰 필요가 있다.

교정시설 청소년들을 포함한 비행청소년을 대상으로 한 전반적인 진로프로그램 연구를 살펴보

면 다음과 같다. 먼저 일반적인 진로집단상담 프로그램 선행연구들이다.

**<표 2-8> 교정시설 청소년 인성교육 중 집단상담 프로그램 국내 선행연구  
목록(진로프로그램)**

영역	저자 (연도)	주요 내용
진로 프로 그램	양종국 (2004)	소년보호처분을 받고 서울소년원에 입원되어 있는 학생 270명 중에서 퇴원 10개월 이상을 남겨둔 학생 24명을 선발하여 실험집단과 통제집단에 각 12명씩 무작위 배치하여 체험활동중심 진로탐색프로그램을 실시함. 교정시설 청소년들이 어떤 직업에 대해 관심이 있는지 요구조사를 실시한 후 프로그램을 계획함. 교정시설 청소년들의 직업세계 욕구 순위는 컴퓨터 게임 - 운전하는 것 - 컴퓨터 그래픽, 애니메이션, 정비사, 해킹 및 보안 - 건축인테리어 - 요리자 격증 - 여행가, 운동 관련 - 시나리오 및 방송작가 순으로 나타남. 이를 중심으로 매주 1회 90분 단위로 총 24회기로 진행되었으며, 프로그램은 크게 4개의 영역(자기이해, 인간관계, 직업세계 : 체험, 의사결정)으로 구분하고, 다시 각 영역별로 6개의 하위 회기로 나누어 구성함. 프로그램 실시 후 실험집단이 통제집단에 비해 진로성숙도가 유의미하게 향상됨. 교정시설 청소년들의 진로교육을 위해 흥미를 유발할 수 있도록 다양한 체험활동과 구체적인 직업 탐방활동 시행을 제안하고, 행사위주의 교육을 탈피하고, 청소년들의 요구와 흥미를 조사해 교육이 이루어져야 한다고 보고함.
	곽영주 (2004)	진로집단상담 프로그램이 진로성숙도에 미치는 영향을 알아보기 위하여 서울에 소재한 보호관찰소에 의뢰하여 보호관찰처분을 받은 학업중단 비행청소년 가운데, 진로집단상담 프로그램에 참여 의사가 있는 15~19세 이내의 청소년 24명을 선정함. 실험집단과 통제집단에 각 12명씩 무선 배정하고, 실험집단을 대상으로 2일간 하루 4시간씩 총 8회기에 걸쳐 진로상담 프로그램을 실시함. 사전-사후 검사 실시 후 분석 결과 실험집단이 통제집단에 비해 진로성숙도 전체점수와 하위영역의 결정도와 타협도가 유의미하게 향상됨.
	성원주 (2006)	소년원 청소년들을 대상으로 진로탐색 프로그램이 자기효능감에 미치는 효과를 연구함. 참여 인원 총 36명으로 실험집단 18명, 통제집단 18명으로 나누어 총 4회기, 회기 당 90분 프로그램을 구성함. 프로그램은 자기이해, 직업의 세계, 직업가치관과 진로의사결정, 진로계획 영역으로 구성되었으며, 사전-사후 검사 분석 결과 실험집단이 통제집단에 비해 자기효능감이 유의미한 향상을 보임.
	김은영 (2010)	소년원생들을 대상으로 한 진로탐색 프로그램이 진로자기효능감과 진로성숙도에 효과가 있는지 검증함. 8호 처분(1개월 미만)을 받은 청소년을 대상으로 진로탐색 프로그램을 실시하였으며 자발적 참여가 아닌 담당선생님의 추천을 받아 40명을 선정하여 실험집단 20명, 통제집단 20명을 무선 배정함. 8호 처분의 특성상 1개월 안에 프로그램을 종결해야 하기 때문에 매주 2회(월요일, 수요일) 60분씩 총 8회에 걸쳐 진행함. 프로그램 사전-사후 검사 결과 실험집단이 통제집단에 비해 진로성숙도와 진로자기효능감 모두 유의미하게 향상됨. 현장에서 이용되는 다양한 진로탐색 프로그램이 소년원생들에게 효과적이지 않음을 검증해보고, 효과가 있다면 활용하자고 제안함. 소년원생의 특성을 고려하여 제작된 진로탐색 프로그램이 없는 실정이므로, 이들의 특성에 맞는 진로탐색 프로그램과 구체적 매뉴얼 개발이 절실히 요구되고 있음을 제안함.
	박은경, 백지숙 (2012)	Wee센터의 특별교육이수 대상인 비행청소년들을 대상으로 현실치료 기법을 적용한 진로집단상담 프로그램을 진행함. 중학생 30명을 임의로 실험집단과 통제집단에 각각 15명씩 배정함. 실험집단에는 회기 당 50분씩 총 10회기의 프로그램을 실시하고, 사전-사후 검사를 통해 진로성숙도, 진로정체감, 성취동기를 비교함.
	최경희 (2012)	경기도에 소재한 소년원에 입소한 여자 비행청소년들을 대상으로 진로집단상담 프로그램을 실시함. 통제집단 9명, 실험집단 8명(10호 처분)으로 배정하였으며, 교정시설 청소년들을 대상으로 진로상담프로그램에 대한 요구조사를 거쳐 진로집단상담 프로그램 목적과 목표를 설정함. 프로그램은 총 6회기로 주 1회, 90분씩 실시되었으며, 자기탐색 및 이해, 직업이해, 나의

		진로 결정하기, 진로계획 세워보기라는 4개의 하위영역으로 구성함. 사전-사후 검사를 통해 진로태도성숙과 진로준비행동에 프로그램이 미치는 효과를 분석함.
최현숙 (2014)		소년원과 소년교도소의 청소년들을 대상으로 세계문화와 역사를 활용한 진로집단 상담프로그램을 실시한 후, 참여자들의 자아정체감과 진로결정 자기효능감 향상에 어떤 변화가 있는지 살펴봄. 소년원 35명(실험군 18명, 통제군 17명)과 소년교도소 20명으로 총 55명이 대상으로 이 중 소년원 18명과 소년교도소 20명은 실험군으로 각각 프로그램을 진행함. 프로그램은 총 8회기로 1주에 1회기씩 한 회기 당 180분씩 실시함. 세계문화와 역사를 활용한 진로집단 상담프로그램이나 독서자료는 포함되지 않았고, 대부분 청소년들의 흥미를 유발할 수 있는 동영상 시청과 활동지를 통해 프로그램이 진행됨. 프로그램 사전-사후 검사를 실시하여 자아정체감과 진로결정 자기효능감의 변화를 분석함.
최상아 (2017)		6호 보호처분기관 청소년을 대상으로 의미치료를 활용한 진로코칭 프로그램을 진행함. 프로그램은 선행 연구 및 기존 프로그램들을 검토하여 프로그램의 목적, 목표, 하위영역과 내용을 선정함. 실험집단 8명과 통제집단 8명을 대상으로 프로그램을 실시하였으며, 매주 3회(월, 수, 금) 총 12회기로 진행되었으며, 회기 당 150분으로 구성함. 프로그램 후 사전-사후 검사 분석을 통해 삶의 의미, 진로동기수준, 진로결정수준의 변화를 분석함. 교정시설 청소년들 중 짧은 기간 동안 입원해 있다가 출원하는 청소년들을 대상으로 한 프로그램들은 주 1회보다 주 2회에서 주 3회까지 진행한 프로그램들도 있으며, 이는 소년분류심사원이나 8호 처분을 받은 교정시설 청소년들도 10회기 이상의 프로그램을 적용해 볼 수 있음을 보여주고 있음.

교정시설 청소년들을 포함한 비행청소년들을 대상으로 하는 진로집단상담 프로그램은 일반적인 프로그램 외에도 음악치료, 미술치료, 원예치료, 독서치료와 같은 매체를 활용한 표현예술치료 프로그램도 활용된다. 다음 <표 2-9>는 다양한 매체를 활용한 진로집단상담 프로그램 선행연구 목록이다.

**<표 2-9> 교정시설 청소년 인성교육 중 집단상담 프로그램 국내 선행연구 목록  
(표현예술치료를 접목한 진로프로그램)**

영역	저자 (연도)	주요 내용
음악 치료를 활용한 진로 프로 그램	한윤정, 김경숙 (2016)	음악치료를 활용한 진로집단상담 프로그램이 비행청소년의 분노조절, 공격성, 진로성숙도에 미치는 영향을 연구함. 보호처분을 받고 서울소년원에 수용된 청소년 32명을 대상으로 실험 집단 17명, 통제집단 15명을 배치하였고, 실험집단에는 주 1회 120분간 음악치료를 활용한 진로집단상담 프로그램을 총 12회기 실시함. 사전-사후 검사를 통해 대상자들의 분노조절, 공격성, 진로태도성숙도, 진로성숙도의 변화를 확인하였음. 연구자들은 각 교정시설에서 이루어지는 진로교육을 보다 전문적이고 체계적인 프로그램으로 개발하는 것이 필요하고, 단기간의 행사용 프로그램이 아닌 지속적인 프로그램이 구축될 필요가 있음을 제안함.
미술 치료를 활용한 진로 프로 그램	최윤정 (2010)	10호 처분을 받은 청소년 중 재입소한 청소년 3명을 선택해 미술치료를 적용한 진로집단상담 프로그램을 매주 1~2회기씩 회기 당 60분씩 총 20회기 진행함. 단일 사례 연구로 사전-사후 검사를 통해 자아존중감과 진로의식성숙의 변화를 살펴봄. 문헌연구를 통해 프로그램을 구성했으며, 전체 프로그램 단계는 현실요법 단계인 바람탐색(Want) - 활동하기(Doing) - 자기평가하기(Evaluation) - 계획하기(Planing)를 적용함.
	전연희 (2005)	경기도 양주의 4호 처분 수탁교육원인 'N청소년의 집'에 거주하고 있는 12명의 남자 비행청소년들을 대상으로 주 1회, 회기 당 70~90분, 총 10회기의 미술치료 집단프로그램을 진행함. 프로그램 후 참여자들과 개별면담을 거쳐 면담자료를 질적 분석하여 6개의 대주제(미술치료를 통해 마음속에 있는 말을 표현해 봄, 선생님들 눈치 보지 않고 내 맘대로 해도 되는 시간, 같은 처지의 친구들에게서 느껴지는 동질감과 이질감, 보고 싶은 가족과 그 이면에 숨겨놓은 부모

		님에 대한 원망, 나 자신과 다른 친구들에 대한 재발견, 마음속의 소원을 이야기하며 희망을 품어봄)와 21개의 하위주제들을 범주화함.
원예 치료를 활용한 진로 프로그램	박경희, 박신애 (2021)	자생식물을 소재로 청소년 직업 및 취업설계 프로그램(TOP: Teenager Occupation Program) 이론에 기반한 치유농업 프로그램을 개발하여, 소년원에 재원중인 청소년들의 정서안정과 진로탐색 효과를 연구함. 대상자들은 위기청소년의 취업 및 자립을 위한 TOP이론에 기반하여 종자파종, 식물이식, 삼목하기, 수확하기, 수확 후 활용 등 식물 재배 활동으로 구성된 총 8회기 프로그램에 참여함. 프로그램 사전-사후 검사를 분석해 또래 애착, 사회적 기술, 진로준비 행동의 유의미한 개선 효과를 확인함.
독서 치료를 활용한 진로 프로그램	권명자 (2016)	독서치료를 활용한 집단상담 프로그램이 교정시설에 수용된 청소년들의 진로정체감과 진로포부에 미치는 효과성을 검증하는 연구를 진행함. 9호 처분을 받은 소년원 청소년들 중 20명을 실험집단에 10명, 통제집단에 10명씩 배치하여 프로그램을 진행함. 실험집단에는 8주간 주 1회, 90분씩 총 8회기의 프로그램을 실시함. 사전-사후 검사를 통해 진로정체감과 진로포부가 유의미한 수준에서 향상됨. 교정시설 청소년들을 대상으로 인성교육 내 집단상담 하위 프로그램인 독서치료와 진로교육이 함께 진행된 흔치 않은 연구임.

먼저 음악치료부터 살펴보면 한윤정, 김경숙(2016)은 음악치료를 활용한 진로집단상담 프로그램이 비행청소년의 분노조절, 공격성, 진로성숙도에 미치는 영향을 연구하였다. 보호처분을 받고 서울소년원에 수용된 청소년 32명을 대상으로 실험집단 17명, 통제집단 15명을 배치하여 실시하였다. 실험집단에는 주 1회 120분간 음악치료를 활용한 진로집단상담 프로그램을 총 12회기 실시하였고, 사전-사후 검사를 통해 대상자들의 분노조절, 공격성, 진로태도성숙도, 진로성숙도의 변화를 확인하였다. 인성교육프로그램의 일환으로 소년원 인성교육담당자와 사전 논의 후 진행되었으며, 사후점수 분석결과 실험집단이 통제집단에 비해 공격성(신체적 공격성, 분노감), 진로태도성숙도(결정성, 목적성, 확신성, 독립성), 진로성숙도(독립성, 일에 대한 태도, 자기이해) 영역에 유의미한 향상을 보였다. 연구자들은 각 교정시설에서 이루어지는 진로교육을 보다 전문적이고 체계적인 프로그램으로 개발하는 것이 필요하고, 단기간의 행사용 프로그램이 아닌 지속적인 프로그램이 구축될 필요가 있음을 제안하였다.

최윤정(2010)은 10호 처분을 받은 청소년 중 재입소한 청소년 3명을 선택해 미술치료를 적용한 진로집단상담 프로그램을 매주 1~2회기씩 회기 당 60분씩 총 20회기 진행하였다. 실험집단과 통제집단을 나누어 프로그램을 실시하지 않았으며, 단일 사례 연구로 사전-사후 검사를 통해 자아존중감과 진로의식성숙의 변화를 살펴보았다. 문헌연구를 통해 프로그램을 구성했으며, 전체 프로그램 단계는 현실요법 단계인 바람탐색(Want) - 활동하기(Doing) - 자기평가하기(Evaluation) - 계획하기(Planing)를 적용했다. 아울러 투사검사인 인물화검사와 사과나무에서 사과를 따는 사람 그림검사를 활용해 참여자들을 분석하였다. 이 연구는 사전-사후 검사 결과보다 현실요법의 이론과 틀을 적용하여 교정시설 청소년 대상 진로집단상담 프로그램을 구성하였다는 부분에 의미가 있다.

전연희(2005)는 경기도 양주의 4호 처분 수탁교육원인 'N청소년의 집'에 거주하고 있는 12명의 남자 비행청소년들을 대상으로 주 1회, 회기 당 70~90분, 총 10회의 미술치료 집단프로그램을 진행하였다. 프로그램 후 참여자들과 개별면담을 거쳐 면담자료를 질적 분석하여 6개의 대

주제(미술치료를 통해 마음속에 있는 말을 표현해 봄, 선생님들 눈치 보지 않고 내 맘대로 해도 되는 시간, 같은 처지의 친구들에게서 느껴지는 동질감과 이질감, 보고 싶은 가족과 그 이면에 숨겨놓은 부모님에 대한 원망, 나 자신과 다른 친구들에 대한 재발견, 마음속의 소원을 이야기하며 희망을 품어봄)와 21개의 하위주제들로 범주화하였다.

박경희와 박신애(2021)는 자생식물을 소재로 청소년 직업 및 취업설계 프로그램(TOP: Teenager Occupation Program) 이론에 기반한 치유농업 프로그램을 개발하여, 소년원에 재원중인 청소년들의 정서안정과 진로탐색 효과를 연구하였다. 소년원 재원생을 대상으로 희망자를 모집하였으며 사전 동의를 받아 진행하였다. 대상자들은 위기청소년의 취업 및 자립을 위한 TOP이론에 기반하여 종자파종, 식물이식, 삼목하기, 수확하기, 수확 후 활용 등 식물 재배 활동으로 구성된 총 8회기 프로그램에 참여하였다. 프로그램 사전-사후에 정서건강평가(자아탄력성(Ego-Resiliency Scale: ER), 사회행동평가(또래애착 척도(IPPA-R)와 사회적 기술 척도(Social Skills Scale: SSS-교사양식), 진로탐색평가(진로준비행동 척도(Career Preparation Behavior)와 진로결정 자기효능감 척도(Career Decision Making Self-Efficacy: Short Form: CDMSE-SF))를 사용하여 효과성을 평가하였다. 프로그램 실시 후 또래 애착, 사회적 기술, 진로준비행동은 유의미한 개선 효과를 보였다.

TOP 프로그램은 한국청소년상담원은 국가청소년위원회의 지원을 받아 2006년에 개발한 것으로, 중·고등학교 및 청소년 관련기관의 진로지도를 지원하기 위해 청소년 직업 및 취업설계 진로탐색 프로그램을 만들었다. 총 8회기 프로그램으로 일반 청소년들뿐만 아니라 가출청소년(정경은, 조규필, 문성호, 2008), 소년원 재원 청소년(박경희, 박신애, 2021) 대상에게도 실시되어 연구된 프로그램이다.

권명자(2016)는 독서치료를 활용한 집단상담 프로그램이 교정시설에 수용된 청소년들의 진로 정체감과 진로포부에 미치는 효과성을 검증하는 연구를 진행하였다. 교정시설 청소년들을 대상으로 인성교육 내 집단상담 하위 프로그램인 독서치료와 진로교육이 함께 진행된 혼치 않은 연구다. 9호 처분을 받은 소년원 청소년들 중 20명을 실험집단에 10명, 통제집단에 10명씩 배치하여 프로그램을 진행하였다. 프로그램 하위영역으로 자기이해, 직업이해(이상 진로정체감), 문제해결능력, 미래계획(이상 진로포부)으로 나누어 각 2회기씩 총 8회기로 진행되었다. 실험집단에는 8주간 주 1회, 90분씩 총 8회기의 프로그램을 실시하였고, 통제집단에는 아무런 처치를 하지 않았다. 사전-사후 검사를 통해 독서치료를 활용한 진로 집단 상담프로그램을 실시한 실험집단이 통제집단에 비해 진로정체감이 유의미한 수준에서 향상되었다. 또한 진로정체감의 하위요인인 안정성, 목표지향성, 독특성, 자기주장, 자기존재의식에 있어서도 유의미하게 향상되었다. 이는 진로를 주제로 한 독서치료 집단프로그램이 교정시설 청소년들이 직면하고 있는 진로와 관련된 문제들을 자신의 선택에 따라서 결정할 수 있다는 자신감을 심어주었고, 이를 통해 삶에 대하여 좀 더 긍정적이고 의욕적으로 생각해 보게 되었음을 밝힌다. 또한 실험집단이 통제집단에 비



해 진로포부 점수와 그 하위요인인 리더 포부, 노력 포부, 무노력 포부도 통계적으로 유의미한 수준에서 향상되었다.

교정시설 청소년들을 대상으로 프로그램 전체를 독서자료를 활용하여 진행한 진로프로그램은 권명자(2016)의 연구가 유일하며, 대부분 진로 관련 검사, 활동지, 영화, 영상, 음악자료, 미술 자료를 활용한 프로그램이었다. 교정시설 청소년들을 대상으로 독서 자료를 활용한 전문적이고 체계적인 진로 프로그램 개발이 필요하다 하겠다.

#### 다) 집단지도 형태

교정시설 내 청소년들을 대상으로 진행되는 독서와 관련된 집단지도는 독서지도와 인문학 교육 프로그램이다. 독서지도나 독서프로그램을 먼저 살펴보면 교정시설 청소년들을 대상으로 진행된 독서지도나 독서프로그램 연구는 거의 없는 상황이다. 본 연구에서 교정시설 내 독서프로그램(저자 초청 강연이나 대회, 체험형 이벤트 제외) 진행 여부를 조사한 결과, 독서지도 30.5%, 글쓰기 프로그램 30.5% 정도로 나타나 사례는 확인이 되었으나 실제 연구물로 생산되지는 못한 것으로 드러났다. 이와 같은 현실은 김나영, 윤형봉(2019)의 소년원에서 실시된 인성교육 프로그램의 최근 연구 동향에서도 드러나는데, 실제 실시되고 있는 독서지도(교육) 프로그램이 있으나 그에 대한 연구는 전무함을 언급하였다.

한국출판문화산업진흥원과 한국간행물윤리위원회와 같은 기관에서 지속적으로 교정시설 독서 활동 지원 사업을 진행하고 있으나, 이 사업 내용은 주로 성인 교정시설 위주며, 소년원 지원 사업과 프로그램도 있으나 이마저도 연구물이나 보고서로 생산되는 경우는 거의 없다. 그나마 한국독서치료학회(2010)에서 연구보고서 형태로 제시하였으나, 앞에서 살펴보았듯 독서지도(교육) 프로그램이 아닌 독서치료 프로그램이다. 이런 상황에서도 독서지도(교육) 연구로 황덕기(2010)의 연구가 실제 프로그램 사례로 돋보이며, 대부분의 독서교육 연구는 프로그램 사례가 아닌 독서교육이 교정시설 청소년들에게 필요함을 역설하는 정도의 연구들이다. 다음 <표 2-10>은 집단지도 프로그램 국내 선행연구 목록이다.

**<표 2-10> 교정시설 청소년 인성교육 중 집단지도 프로그램 국내 선행연구 목록**

저자 (연도)	주요 내용
황덕기 (2010)	시 독서교육을 통한 위탁소년의 인성교정교육 효과에 대해 연구함. 이 연구는 위탁소년들의 인성교육에 대한 요구를 확인하고, 시 독서교육 프로그램을 통해 자아가치관의 변화까지 확인한 연구임. 요구조사 결과 가장 받고 싶은 상담이나 지도 분야로 '진학 및 취업관련'(31%), 가족갈등 해소(15%), 마음공부(14%), 이성관계(13%) 순으로 나타남. 집단상담 중 가장 흥미 있었던 과목으로는 미술치료(23%), 진로탐색(20%), 음악치료(18%), 분노조절(14%), 자기성찰(12%) 순이었음. 독서지도의 경우 가장 흥미 없었던 과목 1순위(34%)로 조사되었으며, 다양한 활동이 배제된 단순 독서자료를 활용한 교육은 참여자들의 흥미를 끌지 못하고

	지루한 교육이 될 수 있음을 확인함. 시 독서교육은 주요 일과가 끝난 후 저녁에 2시간동안 진행되었으며, 대상자를 모집해 시를 읽고 감상을 적은 후 발표하는 방식인 시 낭송 - 느낌작성 및 모르는 단어 해설 - 느낌 발표 및 경청 - 2차 느낌 작성(자신의 깊은 내면 이야기 적기) - 시 감상발표에 대한 피드백으로 이루어짐.
(사) 아시아 교정 포럼 (2014)	서울소년원과 MOU를 체결하여 2014년 인성교육 프로그램을 서울소년원에서 진행함. 강의 중심의 프로그램으로 총 12주 동안 진행됨. 인문학 프로그램으로 집단지도 형태로 진행되었으며, 미술치료, 명상, 춤, 고전, 뇌, 인권 등 다양한 주제의 강의로 차시 당 2시간씩 진행됨. 독서지도(교육)는 아니나 인문학, 사회과학, 예술분야 등의 교수진과 치유전문가의 협업을 통해 진행된 인성교육 프로그램임.
우신영 (2021)	소년원 재원 청소년을 위한 독서교육의 방향성을 연구함. 독서교육의 사각지대에 놓여있는 소년원 청소년들의 독서 감상문을 수합하여, 리콥르의 독서 행위 이론을 참고하여 질적 분석함. 분석 결과 4개의 상위노드(기존의 나, 실제의 타자 경유, 책이라는 타자 경유, 새로운 나)와 13개의 하위노드가 추출됨. 집단지도와 교육의 형태라 하더라도 소년원 재원 청소년들에게 단순한 강의 방식의 지도나 교육이 아니라 자신에 대한 이해, 타인에 대한 이해, 그로 말미암은 자신에 대한 새로운 통찰을 얻을 수 있는 방향으로 집단지도(독서교육)가 이루어져야 함을 볼 수 있는 연구임.
양병윤 (2023)	남자 소년원 퇴원생 5명의 성공적 사회화 경험 사례를 연구함. 1명당 90~120분 정도의 시간으로 면담을 가졌으며, 분석결과 사례들 간의 공통적인 중심 주제가 5가지로 드러남. 성공적인 사회화를 가져온 5가지 공통점은 '보호직 공무원들의 세심한 지도, 관리', '혹독한 어려움의 경험을 통한 긍정적 변화', '건강한 인간관계 경험과 긍정적인 관심', '긍정적인 생활방식 익히기', '퇴원 후 신속한 근로 활동'이었음. 특히 '독서를 통한 자각과 긍정적 변화'가 성공적 사회화에 영향을 끼치는 것으로 드러났으며, '건강한 인간관계 경험', '올바른 경제관념', '부정적 생활방식과 그 결과 인지', '부정적 인간관계 차단', '소년원 내 경험을 통한 긍정적 통찰로 바꾸기'와 같은 주제들은 독서교육의 주제로도 적용 가능함.
국립 어린이 청소년 도서관 (2023)	취약계층 어린이청소년을 위한 도서관정책개발 기초조사 연구에서 취약계층 어린이청소년 중 교정시설 청소년들에 대해서도 다룸. 도서관정책개발 기초조사로 교정시설 청소년들을 비중 있게 다루지 않았으나 수감 청소년에게 도서관을 추천하고, 소년원으로 찾아가는 도서관 프로그램과 함께 소년원생이 도서관을 방문하여 프로그램에 참여하는 방식을 제안함. 또한 소년원 입소 시부터 퇴소 이후까지 민간 자원봉사자와 지속적으로 연계, 지원하는 '소년원 학생 멘토링 시스템'을 제안하였고, 학습 멘토링을 비롯하여 다양한 멘토링 사업을 진행하고 있는 도서관 프로그램을 소년원생 멘토링 프로그램과 연계할 수도 있음을 제안함.

## 2) 국외 연구동향

국외에서도 교정시설 청소년들의 독서에 관한 연구는 드문 편이다. 그럼에도 청소년 사법제도에 사법 제도에 연루되었거나 연루될 가능성이 높은 청소년들은 정서적, 정신적, 신체적, 행동적 측면에서의 어려움이나 장애가 있다. 따라서 청소년 사법 제도의 주요 목표는 공공 안전을 유지하는 것 외에도, 청소년들이 삶의 기술을 개발하고 치료 요구 사항을 해결하여 재발을 통한 지역 사회로의 성공적인 재통합을 꾀하는 것이다. 이때 문학과 독서 활동은 청소년들의 정서적 및 정신적 어려움을 극복할 수 있도록 도와, 결국 신체적, 행동적 측면에서의 교정에도 도움을 줄 수 있다. 이에 교정시설 청소년들을 대상으로 한 국외 연구 동향은 '문학', '문해력', '독서'라는 핵심 단어를 중심으로 '청소년 범죄자를 위한 문학의 역할', 이어서 '청소년 수감자의 문해력 향상', 나아가 '청소년 교정시설에서의 독서'에 관한 연구를 중심으로 정리 및 분석하였다.

#### 가) 청소년 범죄자를 위한 문학의 역할

미국 어린이도서관서비스협회의 지적자유위원회(Association for Library Service to Children Intellectual Freedom Committee)는 청소년 구금 시설에서 실시한 연구를 통해, 체계적인 독서 시간, 다양한 책에 대한 접근성, 문해력 기반 활동이 포함된 독서를 장려하고 문학에 대한 접근성을 제공하는 프로그램을 시행했을 때 상당히 긍정적 효과가 있다는 점을 밝혔다. 특히 청소년 범죄자에게 문학에 대한 접근성을 제공하면 문해력이 향상될 뿐만 아니라, 지적·정서적 성장 수단이 되고, 또한 책과 기타 독서 자료에 대한 접근성은 구금 시설에 있는 사람을 포함한 개인의 정신 건강과 웰빙에 큰 영향을 미칠 뿐만 아니라, 독서는 치료적 출구 역할을 하여 개인이 스트레스, 불안 및 고립감에 대처하는데 도움이 될 수 있다고 하였다. 나아가 독서 자료에 대한 접근성은 청소년에게 개인적, 교육적 발전의 기회를 제공하여 재범률을 줄이는데 도움이 될 수 있다는 사실을 관찰하여 보고하였다.

#### 나) 청소년 수감자의 문해력 향상

미국 법무부(U.S. Department of Justice) 법무 프로그램 사무국(Office of Justice Programs)의 청소년 사법 및 비행 예방 사무국(Office of Juvenile Justice and Delinquency Prevention)은 'Juvenile Justice Bulletin' 1994년 10월호에 '청소년 수감자의 문해력 향상(Improving Literacy Skills of Juvenile Detainees)'에 관한 연구 내용을 실었다. 연구는 교도소와 구금 시설에 수감된 청소년들의 특징이 초등 및 중등 교육에 대한 경험이 부족하기 때문에 독서 문제를 겪고 있으며, 따라서 이후 구금에서 풀려난 뒤 점점 더 기술화되는 세상에서 성취 및 경쟁을 하는 데에도 큰 어려움을 겪을 것이라는 가정에서 시작되었다. 실제로 1978년 청소년 사법 및 비행 예방 사무국에서 2,670명의 청소년 범죄자를 대상으로 실시한 'Project READ' 결과에 따르면, 당시 9학년이던 학생들은 4학년 수준의 독해력을 보였고 38%는 4학년 미만의 성적을 받았다. 이에 청소년 사법 및 비행 예방 사무국은 언어 예술 교사 및 관련 직원, 그리고 자원봉사자들이 직접 교육을 할 수 있도록 해당 방법을 교육하고, 특히 독서 장애가 있는 학생의 이해력을 빠르게 개선함으로써 구금 시설과 교정 시설에 있는 청소년의 문해력 수준을 개선하도록 자금을 지원했다. 그 결과 보조금이 지원된 이후 미국 내 12개 주를 대표하는 교육자들이 관련 교육을 받았고, 이후 캘리포니아 및 미시시피에서 해당 프로그램이 운영되었다. 그 가운데 미시시피에서는 14세에서 19세 사이의 남자 청소년 192명이 'Mississippi University of Women'의 프로젝트에 참여했는데, 대부분이 최소 7년 동안 학교에 다녔지만 여전히 읽기와 철자 또는 쓰기를 할 수 없었다. 그런데 38~71 시간의 교육에 참여한 후 독해력과 쓰기뿐만 아니라 태도에서의 향상도 보여주었다.

Allen-DeBoer, Malmgren & Glass(2006)는 ‘청소년 교정시설에서 감정 및 행동장애가 있는 청소년을 위한 독서교육’ 연구를 통해, 청소년 교정 시설에서 교육 서비스를 받는 감정 및 행동 장애(Emotional and Behavioral Disorders, EBD)가 있는 청소년의 구두 독해 유창성과 정확성에 대한 체계적인 음성 기반 독서 개입의 효과를 조사했다. 4명의 참가자를 대상으로 한 다중 기준 설계를 사용하여 9주 동안 제공된 매일 1:1, 30분 독서 교육 세션의 효과를 분석한 결과, 구두 독해 유창성은 개입 단계에서부터 눈에 띄게 증가했고 오류율은 감소했음. 또한 참가자는 표준화된 독해 평가에서 개입 전후에 측정된 독서에서 개선을 경험했다. 연구자는 이 연구 결과를 통해 청소년 교정 시설에 국한되어 있다는 한계가 있지만, 독서에 어려움을 겪고 있는 EBD가 있는 청소년의 학업 성과를 개선하기 위한 체계적인 독서 개입이 필요하다는 것을 강조했다.

이상의 연구 결과를 요약하면, 청소년 수감자들을 위한 독서 프로그램은 문해력 향상에 도움이 된다는 결론을 도출할 수 있다. 문해력은 읽고 이해하여 활용할 수 있는 능력으로 학습능력은 물론이고 사회성에도 연결되는 중요한 역량이다. 따라서 이 능력이 부족하면 학업성취도가 낮을 것이고, 관계 형성에도 어려움을 겪을 것이다. 그러므로 교정시설에 수감되어 있는 모든 청소년들에게 문해력 향상을 위한 독서 프로그램이 적용될 필요가 있다.

#### 다) 청소년 교정시설에서의 독서

1969년 독서와 범죄에 대한 연구에서 Mulligan은 문맹률이 낮은 청소년 범죄에 집중적인 교육을 지원하지 못하면 범죄 청소년, 그 가족 및 거주 지역 사회에 점점 더 심각한 사회적 문제가 발생할 것이라고 예측했다. Mulligan의 경고 이후 30년 후, 미국의 청소년 범죄 인구는 21세기의 세계적인고 점점 더 하이테크가 되는 현실에서 성공하는데 필요한 교육 기회에서 ‘뒤처지고 소외된’ 것으로 묘사되었다(Kollhoff, 2002).

Wexler, Reed & Sturges(2015)는 ‘청소년 교정시설 환경에서의 독서 관행 : 수감된 청소년의 목소리’라는 다단계적 질적 연구를 수행했다. 연구에서는 학생들이 독자로서 자신을 어떻게 인식하고 있는지의 여부, 독서의 중요성에 대한 인식 정도, 그리고 청소년 범죄자에게 시행되는 독서 관행을 조사하기 위해 학생(n=17), 교사(n=5), 관리자(n=3)를 각각 인터뷰 했고, 또한 두 개의 초점 그룹(n=8), 학생 설문 조사(n=49), 독서교육에 관한 일곱 가지 관찰을 실시했다. 그 결과 대부분의 수감 학생들은 독서를 중요한 기술이라고 여겼지만, 제공되는 독서교육의 양과 유형에는 큰 차이가 있었다.

Yan & Wilkerson(2017)은 ‘장애가 있거나 없는 학생을 위한 청소년 교정시설의 독서교육’이라는 연구를 수행했는데, 이 연구는 장애가 있거나 없는 학생을 위한 청소년 교정 시설에서 독서교육을 제공하는 교사의 특성과 독서교육 접근 방식에 대한 최초의 국가적 그림을 얻기 위해 설계되었다. 온라인 설문 조사에 응한 교사 39명의 응답 결과에 따르면, 대부분의 교사는 자체 개발한 커리큘럼을 사용하는데 주로 이해력과 어휘력 개발에 중점을 두어 학생들의 독서 요구를 충족한다고 보고했다. 또한 대부분의 교사들은 개별화된 교육, 긍정적 강화 사용 및 어휘 교육을 가장 효과적인 교육 관행으로 평가했다. 나아가 모든 교사들이 학생들의 독서 진도를 지속적으로 평가하고 있다고 보고했지만, 그렇다고 모든 교사가 초기 진단 평가를 사용하고 있는 것은 아니었다.

Adeyeye & Oyewusi(2017)는 ‘나이지리아 라고스 주 교정시설에 있는 청소년의 어수선한 행동한 대한 독서치료의 효과’ 연구를 수행했다. 연구자들은 독서치료(책 사용)를 통해 교정시설에 거주하는 어린 소녀들의 행동을 통제하고자 하였는데, 실험에는 총 36명이 포커스 그룹 토론(Focus Group Discussion, FGD)을 활용한 세션에 참여하였다. 독서치료 프로그램은 총 10주 동안 지속되었으며, Omoegun이 2014년도에 출간한 책 ‘아프리카 아동을 위한 가치에 대한 나의 이야기(My Storybook on Values for the African Child)’가 주 도서로 활용되었다. 이 책은 독서치료 프로그램에 참여한 소녀들에게 배부되어 1주일 동안 독립적으로 읽게 한 다음, 8주 동안 그룹 토론과 활동을 진행했고, 마지막 10주차는 마무리 세션으로 운영되었다. 그 결과 프로그램에 참여한 소녀들이 자신은 혼자가 아니며, 다른 청소년들도 자신이 겪은 일을 겪고 있거나 이미 겪었다는 것을 알게 되었다고 했다. 또한 이러한 문제는 독서치료 중에 읽은 이야기책 속의 등장인물처럼 극복할 수 있게 돕는 등, 청소년들이 해롭지 않은 건강한 방식으로 행동하고 자신의 행동에 대한 책임을 지도록 안내하는데 도움을 주었다고 평가했다.

Brosher(2016)는 ‘태블릿이 청소년 시설에서 독해 점수와 행동을 개선한다’는 글을 ‘Indiana public media’에 게재했다. 그 내용은 인디애나 주 남동부에 있는 청소년 교도소는 태블릿이 교사와 학생에게 교육 도구에 대한 접근성을 높여주고 소녀들의 교육적 경험과 기회를 개선할 것이라는 목표 아래 2014년도에 진행한 실험에 관한 것이었는데, 그 결과 한 학생은 태블릿으로 ‘The Color Purple’을 읽고 있고, 다른 학생은 문법 연습을 하고 있는 등 점심시간 동안 조용한 분위기가 유지되었다고 한다. 더불어 수업을 실시한 교사인 사만다 골드스미스(Samantha Goldsmith)는 태블릿 덕분에 각 학생의 개별 학습 스타일에 맞는 방식으로 가르칠 수 있다고 말했다. 또한 로라 굿윈(Laura Goodwin) 교사도 “이 태블릿은 음악을 듣는 것만으로도 잠시 단절하고 생각을 정리할 수 있는 훌륭한 방법이다.”라고 말함으로써 태블릿 제공의 효과에 대해 언급했다.

이상의 연구 결과를 요약하면, 청소년 교정시설에서의 독서는 체계화된 프로그램이 단계별로 모든 곳에서 실시될 필요가 있다는 결론을 도출할 수 있다. 이를 위해 교정시설 청소년들을 위한 단계별 독서 프로그램이 개발되고, 매뉴얼을 바탕으로 교정시설 직원 및 교사들을 위한 교육도 실시될 필요가 있다. 더불어 프로그램의 성과 평가를 위해서도 신뢰도 및 타당도가 검증된 평가 도구가 선정 및 활용될 필요가 있으며, 시대 흐름을 고려하여 디지털 콘텐츠 및 전자 도서를 활용할 수 있는 태블릿의 제공에 대해서도 고려되어야 한다.

## 나. 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램

연구 동향 검토는 부모 수용자와 자녀의 독서와 문해력 증진, 부모 자녀 관계개선, 영유아 양육 수용자의 심신안정과 양육지원을 위한 독서 프로그램 개발에 의미 있는 정보를 제공해 줄 것이다. 수용자 자녀들은 일반적으로 취약계층인 빈곤 가정 및 한부모가족 아동과 유사한 특성이 나타난다. 따라서 본 연구에서는 자녀를 둔 수용자 및 자녀 연구와 함께 취약계층 영유아와 아동 자료까지 포함하여 관련 선행연구와 정부, 민간단체보고서 등을 살펴보고자 한다.

연구자료 수집은 2000년 이후 국내외에서 발표된 학위논문, KCI, SCI 등의 학술지 게재 논문, 정부 및 민간단체보고서 등을 중심으로 ‘수용자(수감자, 재소자)와 수용자 자녀 독서, 문해, 독서치료 프로그램, 여성 수용자 부모교육 프로그램, 수용자 가족관계 및 자녀지원 프로그램, 취약계층 영유아 및 아동 독서, 독서치료, 문해 프로그램’ 등의 관련 검색어를 제시하고 독서프로그램 개발에 유의미하다고 생각되는 자료를 선정하여 국내 20편, 국외 15편으로 총 35편을 분석하였다. 선정자료 목록은 <표 2-11>에 제시하였다.

**<표 2-11> 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 관련 국내외 선행연구 목록**

저자(연도)	주요 내용
McCormick (1984)	그림책 읽어주기가 영유아의 성공적인 학업 성취, 언어 발달, 문해 발달, 사회적 태도 및 가치관 형성에 긍정적인 영향을 미친다고 주장함
Dickinson·Smith(1994)	영유아를 위한 책 읽어주기 활동에서 이야기책 듣기가 영유아의 어휘력 향상에 영향을 미치며, 이야기책에서 들었던 단어의 어휘 습득이 더 잘 이루어진다고 밝힘
한국간행물윤리위원회 (2010)	여성 수용자를 위한 독서 치료에서 심리 정서적 특성을 고려하여 정서적 안정을 돕는 프로그램을 개발하는 것을 강조함. 특히 자녀와의 유대 관계를 돕는 프로그램의 필요성을 제기하였음. 이는 여성 수용자들이 심리적 안정을 찾고 사회 복귀에 도움을 줄 수 있음을 시사함
Chlup·Baird (2010)	문해력 교육 프로그램이 수감자들이 자신의 지식을 비판적으로 성찰하고 새로운 기회와 비전을 창출하는 데 도움을 줄 수 있다고 보고함
장혜림(2012)	빈곤 한부모 가정의 영유아를 대상으로 한 통합지원 프로그램의 효과를 분석함. 프로그램 참여가 부모의 우울 감소, 영유아의 사회성 및 언어 발달에 긍정적인 영향을 미친 것으로 나타나 프로그램의 운영 필요성을 확인시킴
Blumberg·Griffin(2013)	수감자와 자녀를 위한 ‘가족 연결’ 프로그램은 수감자의 부모 역할 기술 및 태도 개선에 긍정적인 영향을 미치며, 수감자의 재범률 감소 및 성공적인 사회 복귀에 기여할 수 있음을 보여줌

김아연(2014)	국내의 영유아 독서 프로그램인 북스타트 프로그램의 운영 문제점을 분석하여, 개선을 위한 사서의 전문성 강화와 프로그램 다양성 확대를 제안하고 공공도서관 북스타트 프로그램의 활성화 방안을 모색하였음
신연희(2014)	수감된 부모와 자녀 프로그램 현황 및 요구를 파악함. 공통적으로 경제적 지원과 정보제공은 원했으나, 자녀는 부모와의 접촉 프로그램, 부모는 자녀양육 프로그램을 더 원하므로 대상별 요구를 반영한 프로그램 개발이 필요함
Gavelli(2015)	수감자 부모를 위한 다양한 양육 프로그램의 효과를 분석하여, 자녀와의 지속적 유대 형성 및 양육 방식 개선의 중요성을 강조하였음. 프로그램 운영의 연속성과 참여자 특성에 맞춘 접근의 필요성을 제안함
김주희(2017)	영유아 부모의 그림책 읽어주기에 대한 인식이 높을수록 그림책 관련 활동이 활발하고, 읽어주기 및 독서 전/중/후 활동에도 긍정적인 영향을 미친다고함.
경재연(2018)	시설보호 유아 독서치료 프로그램 연구를 통해 유아의 자아존중감 증진에 미치는 긍정적인 영향을 밝혀냄. 이를 통해 시설 유아의 심리적 안정과 발달을 지원하는 중재 방법으로 독서치료 프로그램 실시의 필요성을 강조함
정주영(2018)	교정시설 양육유아자의 모성 경험에 관한 연구에서 여성 수용자와 유아 간의 애착은 힘든 수용 생활을 견디게 하고, 생후 18개월 이후 분리된 후에도 엄마로서의 책임감으로 모범적인 생활을 한다고 밝혀 양육유아 지원확대를 강조함
권수진·신연희(2019)	국내 수용자 자녀들이 경제적 어려움, 보호자 부재, 양육 환경의 불안정, 부모와의 교류 부족 등 심각한 문제를 겪고 있음을 보고함. 교정시설 내 여성 수용자의 유아 양육에 대한 긍정적 평가와 함께 영유아 양육 환경 개선, 미성년 자녀를 둔 수용자를 위한 프로그램 확대 등 맞춤형 지원을 강조함
이상범(2019)	교정시설의 집중인성교육이 수형자의 준법 태도와 친사회성 발달에 미치는 영향을 분석함. 집중인성교육은 수형자의 법 준수 의식과 가족관계 개선에 긍정적인 영향을 미쳤으며, 재범방지에도 기여할 수 있음을 시사함
유지윤(2019)	유아 부모교육 프로그램의 효과를 분석하고자 2000년부터 2021년까지의 국내연구 26편을 분석한 결과, 유아 부모교육 프로그램은 부모의 양육태도와 부모-자녀 간 의사소통에 의미있는 효과를 있었음. 이중 'STEP 프로그램' 연구가 가장 많았는데 양육 태도와 부모-자녀 간 의사소통에 효과가 높았음
Nutbrown et al.(2019)	영국의 남성 교도소 두 곳에서 진행된 가족 문해력 프로그램(FLiP)을 통해 수감된 아버지들이 자녀의 문해력 발달에 중요한 역할을 할 수 있음을 보여주며, 교도소 내 가족 문해력 프로그램의 필요성과 효과성을 강조함
Warren et al.(2019)	수감된 부모를 둔 자녀들이 사회적, 정서적, 행동적, 학업적 문제를 경험할 가능성이 크다고 지적하며, 학교 상담 교사의 지원 필요성을 강조함
천정환(2020)	한국 교정시설의 인성교육이 시대에 따라 어떻게 변화했는지 분석하고, 현대 사회에서 더욱 효과적인 교육 프로그램을 제안함. 특히, 최근의 인성교육은 과거보다 개인의 시민성을 강화하는 방향으로 변화했으며, 이는 수형자의 사회 복귀를 위한 중요한 요소로 강조함
Bajić et al.(2020)	크로아티아 교도소 수감자들을 대상으로 한 연구에서 독서가 가장 인기 있는 여가 활동이며, 수감 전보다 수감 중에 더 많이 읽는다고 보고함. 독서를 통해 교도소 생활의 어려움을 극복하고 긍정적인 변화를 경험한 것으로 나타남
Canfield et al.(2020)	종단연구로 영유아 부모-자녀 간 함께 책 읽기가 부모의 스트레스 감소와 관계 증진에 긍정적 영향을 미친다는 결과를 제시함. 독서가 따뜻한 양육 행동의 증진뿐 아니라 부모와 자녀의 심신 건강에도 기여할 수 있음을 입증함
Prins et al.(2020)	펜실베이니아 시골 교도소에서 진행된 '자녀/손주에게 책 읽어주기(RYCG)' 프로그램이 수감된 아버지들이 자녀의 문해력 및 학습 발달에 긍정적인 영향을 미칠 수 있음을 보여주며, 가족 문해력 프로그램의 중요성을 강조함
정다해(2021)	인성동화를 활용한 독서치료가 유아의 친사회적 행동과 정서 지능 향상에 효과적임을 입증하고 이를 통해 유아의 사회성 및 정서 발달 촉진의 중요성을 강조함.
Roberson-Alexander(2021)	교도소 가족 문해력 프로그램이 수감자와 그 가족에게 긍정적인 영향을 미치며, 특히 수감자들이 자녀의 학습에 참여하고 긍정적인 관계를 유지하는 데 도움이 된다고 주장함

박소희 외 (2022)	국내외 영유아동 대상 독서 활동과 북큐레이션 현황 조사를 통해 영유아의 초기 독서 습관 형성에 북큐레이션이 긍정적 영향을 미친다는 연구결과를 제시함. 영유아동 독서 프로그램 개발을 위한 북큐레이션 중요성을 강조하고 양육자와 영유아동을 위한 독서 활성화 방안을 제안함
정서경·김승희 (2022)	책 읽어주기 활동을 위한 부모교육 프로그램이 부모의 양육 효능감, 부모-영아 상호작용 및 영아의 어휘력 향상에 긍정적인 효과를 나타낸다고 보고함
최지수·최나야 (2022)	그림책을 활용한 부모교육 프로그램 연구 동향을 분석한 결과 '유아기, 어머니, 독서치료, 상호작용'이 가장 빈번한 주제어임. 부모와 자녀의 사회·정서, 언어·인지적 측면, 부모 역할에 대한 인식 및 양육 태도'에 긍정적인 효과가 있었음을 보고함. 그림책 부모교육 프로그램 개발과 확대제공 필요성을 강조함
공정자 외 (2023)	취약계층 어린이 대상 '찾아가는 독서프로그램'이 유아와 아동의 독서능력 향상에 긍정적 영향을 미쳤음을 보고함. 책 읽어주기 활동이 공공도서관의 정보격차 해소와 아동의 독서 습관 형성에 꼭 필요한 활동임을 강조함
국립어린이청소년도서관 (2023)	수감자 자녀가 부모의 부재와 사회적 편견으로 인해 교육, 정서, 문화 등 정보격차와 교육 불평등을 겪고 있다고 경고하며 수감자 자녀를 위한 도서관 서비스 및 프로그램 개발의 필요성을 강조하고 미국의 수감자 자녀지원 도서관 서비스와 같은 아동지원 서비스 도입 등을 제안함
박명인·조영오 (2023)	한국과 호주의 여성 수용자 양육 유아 처우 제도를 비교 분석한 결과, 호주가 더 포괄적이고 체계적인 지원을 제공하고 있음을 확인함. 이에 양육 유아 연령 기준을 3세로 늘리고 양육 환경 개선, 양육지원 프로그램 확대 등 실제적인 양육유아 지원정책 방향을 제시함
Kamesha Spates, Gumiko Monobe, Tierra James (2023)	1977년부터 2014년 사이에 출판된 어린이 그림책을 주제별로 분석하고, 부모의 수감으로 어려움을 겪는 어린이들을 대상으로 한 그림책을 분석함. 연구결과 그림책들은 사랑하는 사람과의 갑작스런 이별과 관련된 다양한 정서적, 심리적, 사회적 문제를 다루어 어려운 주제에 대해 이야기할 수 있도록 촉진하고 자신과 부모의 상황을 이해하고 대처하는데 도움을 주고 있음을 보고함.
Spates et al. (2023)	그림책이 수감된 부모의 어린 자녀들에게 감정 표현과 문제 해결에 도움을 줄 수 있는 효과적인 도구임을 제시하고 수감자 자녀를 위한 독서치료 자료 선정기준을 기반으로 한 상황별 그림책 개발의 중요성을 강조함
강영식·이경아 (2024)	그림책을 활용한 말놀이 활동이 유아의 어휘력 및 음운인식 능력 향상에 유의미한 효과가 있음을 입증하였음
오혜정(2024)	영유아 자녀를 양육하는 수용자 배우자의 어려움을 분석하여, 수감자 가족 지원을 위한 법적, 제도적 개선이 필요함을 강조함. 특히, 영유아 자녀를 위한 종합적인 지원책 마련의 필요성을 제기함
Menting et al. (2024)	Better Start 부모교육 프로그램이 수감된 어머니와 자녀의 장기적 효과에 긍정적 영향을 미쳤음을 확인하였음. 특히, 재범률 감소와 사회적응 지원의 중요성을 강조하며 프로그램의 지속적 운영 필요성을 시사하였음
Terry & Miller(2024)	미국 중서부 교정시설에 수감된 엄마/할머니와 그들의 자녀/손주 사이의 관계 증진에 있어 문해력의 역할을 탐구함. 학부생 40명이 수감된 엄마/할머니 21명을 대상으로 읽기 프로그램을 진행하여 수감자와 그들의 자녀/손주의 문해력 증진 및 유대감 형성에 긍정적인 영향을 미쳤음을 보고함

선정자료를 검토한 결과 다양한 관련 연구가 진행되고는 있으나, 국내 연구물은 2010년 경기도가 진행한 수용자 대상 독서 프로그램 시범운영 보고서 한 건만 확인될 뿐, 공식적인 연구자료는 확인되지 않았다. 또한 양육 유아 여성 수용자와 부모 수용자 대상 부모교육 프로그램도 정책보고서와 보도자료 등에 일부만 언급되어 세부 운영내용을 확인할 수는 없었다. 이러한 현상은 수용자 독서프로그램이 독립적인 교정, 교화 프로그램으로 진행되기보다는 집중 인성교육·평생교육 등에 포함되어 진행되는 경우가 대부분이고, 특히 부모 수용자와 자녀를



대상으로 하는 독서프로그램은 거의 진행되지 않았기 때문으로 보인다.

반면 국외에서는 국제기구와 민간단체, 정부와 학계 등 다양한 분야에서 관련 연구가 꾸준히 진행되고 있었다. 특히 2010년부터 미국, 영국, 캐나다와 유럽에서 수감자 부모와 자녀에 대한 독서, 문해, 부모교육 연구가 점차 증가하고 있었다. 이는 자녀를 둔 수용자가 증가하며 부모 수용자와 자녀의 독서 및 문해력 향상과, 출소 전, 후의 자녀 관계 개선 및 부모 역할습득에 도움을 줄 수 있는 관련 프로그램의 개발 필요성이 높아졌기 때문이라고 볼 수 있다.

선행연구 35편을 분석한 결과 확인된 연구 주제는 '자녀의 건강한 성장과 발달 지원, 여성 수용자 양육유아 지원 및 영유아 독서프로그램 운영, 독서를 활용한 부모-자녀 관계 증진, 수용자의 심리, 정서안정 및 교육지원'의 네 가지였으며, 그 내용은 <표 2-12>에 주제별로 분류하여 제시하였다. 전체 편수와 주제별로 배치한 합계 편수에 차이가 나는 것은 두 가지 이상의 주제 분야에 속하는 경우엔 중복해서 배치하였기 때문이다.

**<표 2-12> 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 관련 선행연구 주제 분류**

연구 주제	세부 주제	연구자(연도)
자녀의 건강한 성장과 발달 지원 (20편)	심리안정과 회복	경재연(2018), Kamesha Spates, Gumiko Monobe, Tierra James(2023), Spates 외(2023), Poehlmann-Tynan et al.(2021)
	인지 및 언어 능력 발달촉진	McCormick(1984), Dickinson· Smith(1994), 장혜림(2012), 최지수·최나야(2022), 강영식·이경아(2024)
	사회성 및 정서 발달	장혜림(2012), 경재연(2018), 정다해(2021), 최지수·최나야(2022)
	독서 및 문해력 증진	Blumberg & Griffin(2013), Prins 외(2020), Roberson· Alexander(2021), 박소희 외(2022), 공정자 외(2023), 국립어린이청소년도서관 외(2023), Terry & Miller(2024)
여성 수용자 및 양육유아 지원 (10편) 및 영유아 독서 프로그램 운영(6편)	영유아 독서 프로그램 운영	김아연(2014), Canfield 외(2020), Kamesha Spates, Gumiko Monobe, Tierra James(2023), Poehlmann-Tynan et al.(2021), 박소희 외(2022), 공정자 외(2023)
	수용자 인성교육	이상범(2019), 천정환(2020)
	여성수용자 양육지원	Covington· Bloom(2003), 신연희(2014), Gavelli(2015), 정주영(2018), 권수진·신연희(2019), Warren et al.(2019), 오혜정(2024), Menting et al.(2024)
독서를 활용한 부모-자녀 관계 증진 (12편)	유대감 형성 및 관계 개선	Nutbrown 등(2019), Canfield 외(2020), Terry & Miller(2024)
	긍정적인 양육 방식 습득 및 부모 역할 강화	Gavelli(2015), Menting 외(2024), Gavelli(2015), 유지윤(2019), 정서경·김승희(2022), 최지수·최나야(2022), Terry & Miller(2024)
	가족 간 의사소통 증진	Kamesha Spates, Gumiko Monobe, Tierra James(2023), Spates(2023)
수용자의 심리, 정서안정 및 교육지원(4편)	심리적 안정 및 재활	한국간행물윤리위원회(2010), Bajić et al.(2020)

	문해력 향상 및 교육 기회	Chlup·Baird(2010), Nutbrown 외(2019), 국립어린이청소년도서관 외 (2023)
--	-------------------	--------------------------------------------------------------

일반적으로 연구에 대한 관심과 필요성에 따라 연구주제의 비중이 커지는데, ‘자녀의 건강한 성장과 발달 지원 → 여성 수용자 양육유아 지원 및 영유아 독서프로그램 운영 → 독서를 활용한 부모-자녀 관계 증진 → 수용자의 심리, 정서 안정 및 교육지원’의 순서로 연구 비중이 높게 나타났다. 이는 양육유아 여성 수용자 및 직원을 대상으로 진행한 심층 면담에서 ‘자녀를 둔 수용자 독서프로그램’에 꼭 포함되어야 할 내용으로 “자녀의 건강한 생활태도 형성을 돕는 내용”, “자녀의 발달 단계 이해 및 독서지도 방법”, “부모의 역할과 자녀와의 대화법” 등이 선택된 것과 거의 일치하는 내용으로 매우 의미 있는 결과이다. 주요 주제를 중심으로 연구내용을 살펴보고 프로그램 개발을 위한 정보를 얻고자 한다. 수용자 부모와 그 자녀와 관련된 선행연구를 살펴본 결과 3가지 유형의 연구 범위로 나뉘어졌다. 각 주제 영역별 연구 동향을 분석하면 다음과 같다.

## 1) 수용자와 자녀의 건강한 성장과 발달 지원

한국간행물윤리위원회(2010)는 교정시설 수용자의 교화와 정신건강 증진 및 사회 복귀를 돕기 위한 독서치료 프로그램을 개발하였다. 독서치료 프로그램은 독서와 글쓰기를 활용하여 수용자의 심성 순화, 질서의식 함양 및 긍정적인 인성 회복과 사회적응을 돕는 데 최종 목표를 두었다. 전국의 교정기관 청소년, 여성, 남성 수용자를 대상으로 성별, 연령, 주제별로 특성화된 12회기의 독서치료 프로그램을 집단상담형태로 운영하였다. 프로그램 운영 결과, 참여자들 대다수가 독서를 통해 자신을 돌아보고 이해하게 되면서 심리적인 안정감과 부적응적인 태도가 감소하는 모습을 보였다. 그러나 교도관, 모니터링 담당자 참여 등으로 인한 부담감과 자신을 드러내는 것에 대한 부담감 등이 프로그램의 원활한 진행을 방해하는 요인이 되기도 하여 참가자들에 대한 세심한 배려와 부담 없는 수업환경 조성을 요청하였다.

Blumberg & Griffin(2013)은 수감자 자녀의 복지향상에 초점을 맞추어 수감자 부모와 자녀를 위한 교도소 독서프로그램의 가치와 중요성을 탐구하였다. 그는 문헌연구와 함께 2001년부터 진행된 미국의 Reading Connections 프로그램을 비롯한 여러 국가의 수감자 부모와 자녀 대상 독서프로그램 사례를 분석하여 수감자 자녀들이 경험하는 다양한 위험을 설명하고, 부모가 자녀의 교육활동, 특히 독서에 참여하면 읽기 능력과 학업 성취도가 향상된다는 것을 증명하였다. 이를 바탕으로 수감자와 자녀 모두에게 혜택을 주는 ‘가족 연결 교도소 독서프로그램(Family Connections Prison Reading Programs)’을 제안하며 적극적으로 실행할 것을 요청하였다.

경재연(2018)은 시설보호 유아(3~5세) 10명을 대상으로 12회기 독서치료 프로그램을 적용하여 자아존중감에 미치는 효과를 검증하였다. 연구 결과, 독서치료 프로그램은 시설 유아의 자아존중감 향상과 함께 동료 수용, 신체적 능력, 자기 수용, 어머니 수용 능력 향상에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났으나, 인지적 능력에는 유의미한 영향을 미치지 않았다. 이를 통해 독서치료 프로그램이 시설 유아의 자아존중감 증진에 효과적인 방법이 될 수 있음을 보여주었다는 점에서 의미가 있다.

Nutbrown 등(2019)은 수감된 영국의 아버지들이 어린 자녀의 초기 읽기 능력 발달에 참여하는 것을 지원하는 독창적인 가족 문해력 프로그램(FLiP)의 효과를 탐구하였다. 연구자들은 교도소 두 곳에서 74명의 남성 수감자를 대상으로 팀별 15명씩 총 6회의 일일 워크숍 ① 초기 문해력 발달 이론 교육, ② 자녀의 학습에서 부모의 역할 교육과 ③ 읽기 쓰기 중심의 가족 방문 행사를 진행하였다. 수감자들은 자녀와의 관계 강화를 주요 동기로 참여하였지만, 프로그램을 통해 자녀의 읽기 능력 발달을 지원하고자 하는 의지와 범죄에서 벗어나 아버지의 역할을 회복하려는 의지를 보여주었다. 이러한 FLiP 프로그램의 성과는 수감된 아버지들이 어린 자녀의 초기 읽기 능력 발달에 중요한 역할을 할 수 있도록 돕고, 가족관계를 증진하며, 성공적인 사회 복귀에도 긍정적인 영향을 미칠 수 있다는 가능성을 확인했다는 점이다. 이러한 결과를 바탕으로 저자들은 수감된 부모의 자녀 읽기 능력 발달 참여를 강화하기 위한 정책 및 실천 방안의 필요성을 강조하였다.

Prins 외(2020)는 미국 펜실베이니아 시골 교도소의 11명의 아버지를 대상으로 ‘자녀에게 읽어주기/손주에게 읽어주기(RYCG; Read to Your Child/Grandchild)’ 프로그램 참여를 통해 자녀의 학습 능력 향상을 도운 경험을 질적으로 분석하였다. 참가자 대부분은 자녀에게 책을 읽어주거나, 읽기 및 수학을 가르치고, 학교 행사에 참여하는 등 자녀 교육에 적극적으로 참여했으며, 수감 중임에도 편지, 전화, 면회 등을 통해 자녀의 학습을 지속적으로 지원하려 노력했다. RYCG 프로그램을 통해 아버지들은 교육의 중요성을 강조하고, 문해력 및 수리력의 가치를 전달하며, 자녀의 교육적 요구와 흥미에 맞춘 스크랩북을 제작하여 자녀의 학습 능력과 인지 능력 향상과 학업 성취도 향상과 사회 정서적 발달을 촉진하는 데 기여하였고, 긍정적인 부모의 역할을 수행하여 의미 있는 수감생활을 할 수 있었다고 답변하여 독서프로그램의 가치를 입증하였다.

정다해(2021)는 인성동화를 이용한 독서치료가 유아의 친사회적 행동과 정서지능에 미치는 영향을 탐구하였다. 유아기 인성교육의 중요성과 독서치료의 치료적 효과를 바탕으로, 인성동화를 활용한 독서치료 프로그램을 개발하고 실험집단에 적용하였다. 그 결과, 인성동화 독서치료는 유아의 친사회적 행동(개인 정서조절, 대인관계 형성, 유아교육기관 적응)과 정서지능(타인 정서 인식 및 표현, 자기 정서 이용 및 조절, 자기 정서 인식 및 표현, 대인관계 기술) 모두를 향상시키는데 효과적인 것으로 나타났다. 이는 인성동화 독서치료가 유아의 사회성 및 정서 발달을 촉진하는 효과적인 방법임을 입증하였다.

April N. Terry & Miller(2024)는 미국 중서부 지역의 한 여성 교정시설에 수감된 엄마(할머니)와 그들의 자녀(손주) 사이의 관계 증진에 있어 문해력의 역할을 탐구하고, 학부생들의 연구 기반 경험 학습 프로젝트 참여가 학습 경험에 미치는 영향을 평가하는 연구를 수행하였다. 이들은 범죄학과 교육학 분야의 학부생 40명과 수감된 엄마(할머니) 21명을 대상으로 읽기 프로그램을 진행하며 학생들의 관찰과 참여자들의 응답을 분석하였다. 연구 결과, 수감된 여성들은 학교에서의 부정적인 경험으로 인해 읽기에 어려움을 겪고 있었으며, 수감 전에는 자녀(손주)에게 책을 읽어주는 것에 어려움을 느꼈지만, 수감 중에는 읽기를 현실을 탈출하는 수단으로 활용하고 있었다. 또한, 학생들은 이 프로젝트를 통해 사회에 대한 인식을 높이고, 배움과 실재를 연결하며 개인적인 성장을 경험하였다고 보고하였다. 이 연구는 문해력 프로그램이 수감자와 그들의 자녀(손주) 간의 유대감 형성에 긍정적인 영향을 미칠 수 있음을 밝혔다는 점에 의의가 있다.

## 2) 여성 수용자 양육유아 지원 및 영유아 독서 프로그램 운영

박선영(2019)은 유엔 협약과 아동권리 협약을 바탕으로 미국, 영국, 캐나다의 수용자 자녀 지원제도, 특히 엄마 수형자와 아기의 교정시설 내 거주 프로그램을 비교 분석하였다. 연구 결과, 세 국가 모두 교정기관, 국가기관, 민간단체의 협력을 통해 여성 수용자와 아기가 함께 거주할 수 있도록 지원하며 명확한 절차와 가이드라인, 엄격한 운영, 교육 이수 및 정신 건강 진단, 관련 기관과의 협력, 동료 수형자 활용, 출소 계획 수립 등을 통해 프로그램을 효과적으로 운영하고 있다고 보고하였다. 특히, 영국과 캐나다는 교도소 내 출생뿐 아니라 외부 자녀도 함께 거주할 수 있도록 허용하며, 미국에서는 보호관찰 임산부를 위한 그룹홈을 운영하는 등 다양한 지원책을 시행 중임을 밝혔다. 한국의 교정시설 내 엄마 수용자와 영유아 자녀에 대한 지원 제도개선 방안으로 명확한 절차와 가이드라인, 엄격한 운영, 교육 이수 및 정신건강 진단, 관련 기관과의 협력, 동료 수형자 활용 등을 제안하였다. 이와 함께 교도소 내 출생 뿐 아니라 18개월 이후에도 외부에서 자녀와 함께 거주할 수 있도록 허용하고, 보호관찰 임산부의 그룹홈 거주를 허용 하는 등의 방안 마련도 촉구하였다.

Canfield 외(2020)의 연구는 부모-자녀 함께 책 읽기가 부모의 스트레스와 애착관계 형성에 미치는 종단적 영향을 조사하였다. 연구자들은 저소득층 어머니와 자녀 293쌍을 대상으로 6개월 및 18개월 시점에 공동 책 읽기, 양육 스트레스 및 부모의 심리적 긴장의 이완을 평가하였다. 연구 결과, 생후 6개월의 공동 책 읽기는 18개월 시점의 관찰 및 보고된 부모의 따뜻함과 자녀에 대한 민감성 증가, 그리고 양육 스트레스 감소와 관련이 있었다. 이 연구는 부모-자녀 상호작용 증진을 위한 중재 프로그램 개발 및 부모교육에서 공동 책 읽기 활동의 중요성을 강조하며, 이를 통해 아동의 발달뿐 아니라 부모의 안녕 및 가족 건강 증진에도 기여할 수 있음을 보여주었다는 점에서 의미가 있다.

공정자 외(2023)는 경기도 A시 도서관에서 시행한 취약계층 어린이 대상 '찾아가는 독서프로그램'의 효과를 분석하였다. 연구는 방문교사를 활용한 '책 배달' 및 '책 읽어주기' 프로그램 참여 아동 158명과 양육자 100명을 대상으로 설문 조사와 인터뷰를 실시하였다. 연구 결과, 두 프로그램 모두 아동의 독서능력 향상에 긍정적인 영향을 미쳤으며, 특히 상호작용이 활발한 '책 읽어주기' 프로그램의 효과가 더 큰 것으로 나타났다. 또한 유아가 초등학생보다, 신규 참여 아동이 기존 참여 아동보다 더 큰 효과를 보였다. 양육자 설문 조사에서는 프로그램 만족도가 높았으며, 자녀의 독서량 증가, 언어 능력 향상, 부모의 독서 관심 증가 등 긍정적인 변화가 보고되었다. 본 연구는 공공도서관이 취약계층 어린이들의 정보격차 해소와 독서습관 형성에 중요한 역할을 수행하는 곳이라는 것과 대상 맞춤형 독서프로그램 개발의 필요성을 확인시켜 주었다.

국립어린이청소년도서관(2023)은 수감자 자녀를 지식정보 취약계층 어린이와 청소년의 범주에 포함하여, 이들을 위한 도서관 정책 개발의 필요성을 강조하였다. 수감자 자녀는 부모의 부재와 사회적 편견으로 인해 교육, 정서, 문화 등 다방면에서 어려움을 겪고 있으며, 정보 격차와 교육 불평등으로 이어질 수 있음을 경고하며 수감자 자녀를 위한 도서관 서비스 및 프로그램 개발의 필요성을 강조하였다. 수감자 자녀의 정보 접근성을 높이고 정서적 안정과 사회적응을 돕는 것을 목표로 미국의 브루클린 공공도서관의 'Telestory' 프로그램과 같은 수감자 부모와 자녀 간의 유대감 형성을 위한 프로그램이나, 샌프란시스코 공공도서관의 'Jail and Reentry Service'와 같은 교육 및 사회 복귀 지원프로그램을 제안하고 있다. 또한, 아동복지실천회 세움의 '찾아가는 청소년 동아리 활동'과 같은 민간단체의 프로그램과 도서관 서비스를 연계하여 수감자 자녀의 사회적 관계 형성을 돕고 문화적 경험을 제공하는 방안도 제안하였다.

오혜정(2024)은 '영유아 자녀를 양육하는 수용자 배우자의 어려움' 연구를 통해 수용자 가족지원 관련 법적, 제도적 지원 부족 문제를 제기하였다. 영유아 자녀를 양육하는 수용자 배우자의 어려움이 자녀 발달에 부정적 영향을 미칠 수 있음을 지적하며, 이들에 대한 지원 필요성을 강조한다. 그러나 현재 국내 법령은 수용자 가족지원에 미흡하며, 「형의 집행 및 수용자의 처우에 관한 법률」(2022)은 수용자 자녀와의 접근권만 명시할 뿐, 가족 복지에 관한 내용은 부재하다고 주장하였다. 이에 대한 대안으로 「한부모가족지원법」(2023)과 「긴급복지지원법」(2023)이 수용자 가족에게 경제적, 교육적 지원을 제공하지만, 이는 임시적이고 제한적인 지원에 불과하다고 지적하며, 수용자 가족, 특히 영유아 자녀를 위한 법적, 제도적 지원책 마련의 필요성을 강조하였다.

### 3) 수용자 부모-자녀 관계증진 부모교육 및 교도소 인성교육

Gavelli (2015)는 교정시설에 수감된 부모를 위한 효과적인 부모교육 프로그램 설계를 위해 2000년부터 2014년까지 다양한 국가에서 발표된 영어 논문 12편을 대상으로 각각의 측정 도구

를 활용한 연구의 효과를 분석하였다. 연구자는 부모교육 프로그램의 형태와 내용, 기간, 참가자 특성 등은 다양했지만 프로그램이 부모 역할 재정립 및 자녀와의 지속적인 유대감 형성, 긍정적인 양육방식 습득으로 자녀의 문제행동을 예방하고 범죄 연루 가능성을 낮추는 등의 긍정적인 성과가 있었음을 밝혔다. 그러나 프로그램 참여자의 낮은 자존감, 약물 남용 문제 등의 개인적 특성과 프로그램 이후의 추적 관찰 부족의 한계점을 지적하며, 연속성 있는 프로그램 운영성을 강조하였다.

정서경과 김승희(2022)는 영아 부모의 책 읽어주기 활동과 관련된 양육효능감을 증진하기 위한 부모교육 프로그램을 개발하고 그 효과를 검증하였다. 영아 부모 30명(실험집단 15명, 비교집단 15명)을 대상으로 8주간 총 15회기의 부모교육 프로그램을 실시한 결과, 실험집단은 비교집단에 비해 부모 양육효능감, 부모-영아 상호작용 및 영아 어휘력이 향상되었다. 이를 통해 책 읽어주기 활동을 위한 부모교육 프로그램이 영아의 지적 성장의 촉진과 부모의 양육 역량 강화에 효과적임을 입증하였다. 또한, 저자는 영아 부모의 적극적인 참여를 유도하고, 다양한 교수 학습 방법을 활용하며, 가정 연계 활동을 강화하는 것이 프로그램의 효과를 높이는 데 중요하다고 제안하였다.

천정환(2020)은 문헌조사와 설문조사를 통해 교정시설 수형자에 대한 집중인성교육이 수형자의 '준법태도, 친사회성, 가족관계, 자기통제력, 대인관계'에 어떤 영향을 미치는지 연구하였다. 연구 결과, 2015년부터 집중인성교육이 본격 도입되었으나 수용자의 욕구에 부합되는 교육 운영은 여전히 미흡한 상황임을 밝히고 교육 주체의 전문성 강화, 대상자 선정의 공정성 확보, 교육 내용의 시민성 강화, 교육 방법의 과학화 및 개별화 등 다각적인 운영개선을 제안하였다.

법무부 교정본부는 2015년에 집중인성교육 Ⅱ, Ⅲ 과정의 세부 프로그램을 제시하면서, 직업훈련 및 종교교육은 교육시간을 엄수하도록 하되 그 외에는 제시된 프로그램 이외에 다른 프로그램의 추가 구성 등 각 교정시설의 실정에 맞게 자율 운영하도록 권장하였다. <표 2-13>에 제시된 것과 같이 집중인성교육을 위한 15가지 세부 프로그램에 인문학, 독서치유, 가족관계 회복(부모교육) 등도 포함되어 있다.

**<표 2-13> 집중인성교육 Ⅱ,Ⅲ 과정 공통 프로그램의 교육 목적 및 주요 내용**

프로그램명	교육 목적	주요 내용
1. 헌법가치교육	헌법가치에 대한 내용을 배움으로써 법질서 준수 유도	민주주의 원리, 권리와 책임, 정의, 법치주의 등 헌법 가치의 이해와 고찰
2. 인문학	인간과 세상, 삶의 본질에 대한 깊이 있는 이해와 삶의 기회를 제공함으로써 자존감 회복 및 건강한 사회복귀 도모	문학, 역사, 철학, 예술 등 다양한 분야
3. 동기부여	출소자, 장애인 등 어려움을 극복하고 성공한 사람의 스토리를 통해 새 삶에 대한 동기부여	역경 극복, 긍정적 마인드 고취 등

4. 긍정심리	심리적 장애 및 사회 부적응적 행동을 감소시키고 긍정적 사고 향상	감사 나눔 등
5. 분노조절	수형자라는 사회적 낙인과 구금에서 오는 낮아진 자존감을 심리중재 프로그램을 통하여 높여 주고 수형자의 정서를 긍정적으로 변화시킴	명상, 분노상황 이해하기 등
6. 가족관계회복	가족 간의 갈등을 치유하여 건강한 가족관계 형성	좋은 부모 되기, 자녀와의 대화법, 어머니 학교, 아버지 학교 등
7. 대인관계회복	커뮤니케이션 기술 및 타인에 대한 이해 증진을 통해 원만한 대인관계 형성	상대가 갖고 있는 문제를 새롭게 보고, 느끼고, 생각하고 알 수 있는 가능성 열기, 커뮤니케이션 알기, 듣기 연습 등
8. 미술치유	자신의 내면세계 이해, 그림을 도구로 이용하여 자신의 무의식 세계에 대한 이해증진	자화상 그리기, 가족 그리기, 신문 찢기로 스트레스, 해소하기, 점토 이용 조형물 만들기 등
9. 음악치유	음악을 통한 심성순화 악기 다루기	음악 감상, 노래 부르기 등
10. 웃음치유	웃음을 통한 긍정적 마인드 형성	웃음의 신경·생리적 효과 체험, 내면에 숨겨진 감정 단어 확인 등
11. 독서치유	다양한 문학작품 등을 매개로 한 지식 습득 및 정서 함양	책 속 등장인물에 투사된 자아 직면하기, 글쓰기 및 자기감정 이야기하기 등
12. 연극치유	심리극을 통한 자신과 상대방의 내면세계 이해와 상황극을 통한 인간관계 대처 능력 향상	심리극, 상황극 등
13. 동작치유	비언어인 신체 표현을 통해 내면에 숨겨진 자아 발견	신체언어를 통한 자아탐구 등
14. 영상교육	영상을 통해 새로운 삶에 대한 동기부여 및 평범한 일상의 소중함 인식과 교양 습득	인간승리 영화, 다큐멘터리, 교양 강연 등 상영
15. 신체활동	스포츠 활동을 통해 배려심, 협동심, 준법의식을 향상	체육활동, 요가 등

출처: 법무부 사회복귀과(2015) “집중인성교육 운영 매뉴얼”. 천정환(2020) 재구성

최지수와 최나야(2022)는 그림책을 활용한 부모교육 프로그램에 관한 국내연구 동향을 분석하였다. 2000년부터 2022년까지 발표된 학술지 논문 32편과 학위논문 25편을 분석한 결과, 유아기 부모를 대상으로 한 연구가 가장 많았고, ‘독서치료’와 ‘상호작용’이 주요 키워드로 나타났다. 연구 대상은 주로 어머니였으며 대면 방식의 강의와 실습이 주를 이루었다. 프로그램 개발에는 선행연구 고찰, 전문가 자문 등의 방법이 활용되었고, 연구자들이 직접 프로그램을 진행하는 경우가 많았다. 프로그램은 주로 6주에서 15주 미만 동안에, 6회에서 10회 미만으로 진행되었으며, 총 교육시간은 10시간에서 15시간 사이였다. 이러한 프로그램들은 부모-자녀 관계, 상호작용, 부모의 양육 태도, 그림책에 대한 인식 등에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 연구자들은 아버지, 다문화 가정, 특수 상황의 자녀를 둔 부모 등 다양한 대상을 고려한 부모교육 프로그램 개발과 부모교육의 효과를 높이고, 지속적인 변화를 이끌어내기 위한 체계적인 운영방안 마련의 필요성을 제기하였다.

Menting 외(2024)는 수감된 어머니의 출소 후 자녀 양육 프로그램인 Better Start 프로그램의 장기적 효과를 검증하였다. 이를 위해 준실험 연구 설계를 통해 어머니 224명을 실험 집단

과 통제집단으로 나누고 최대 10년간 추적 조사하였다. 연구 결과, 청소년 비행, 수감된 어머니의 재범률, 아동의 문제행동 수 측면에서 실험집단에 유의미하게 긍정적 효과가 나타났다. 그러나 어머니의 양육 행동과 아동의 문제행동 강도에는 장기적인 개입 효과가 발견되지 않았다. 이 연구는 Better Start 프로그램이 비행의 대물림을 예방하는 데 기여함을 시사하며, 특히 어머니들의 재범률 감소 효과는 양육 프로그램이 출소 후 사회 적응 및 범죄 예방에 효과적인 전략임을 확인시켜 주었다.

### 3. 국내외 공공도서관 및 유관기관 운영 사례

#### 가. 교정시설 청소년 대상 독서프로그램

##### 1) 국내 사례

##### 가) 집단상담과 집단지도 형태를 모두 포함한 사례

법무부 범죄예방정책국과 한국청소년정책연구원은 소년원학생들의 재범방지를 위해 인성교육 통합프로그램을 개발하였다(이유진, 2020). 이 통합프로그램을 실제 현장에서 활용한 사례는 확인되지 않으나 집단상담과 집단지도 형태의 인성교육을 통합해 만든 프로그램이라는 측면에서 본장에서 다른 프로그램 사례와 함께 다룰 필요가 있다.

총 12회기의 프로그램이지만 소년원 특성에 맞게 선택할 수 있도록 세 영역으로 나누어 모듈식 프로그램으로 구성했다. 영역별로 나누어 일부만 진행할 수도 있고, 순서를 바꾸어 진행할 수 있도록 만든 프로그램이다. 프로그램별 세부 활동도 소년원의 특성과 활동 시간에 맞게 3가지 활동을 모두 선택하거나 1~2가지 활동을 선택해 진행할 수 있도록 구성하였다. 아래 <표 2-14>, <표 2-15>는 프로그램 구성의 이론적 근거, 프로그램의 구성과 목표다.

**<표 2-14> 재범방지 통합프로그램 구성의 이론적 근거**

영역	회기	모듈	재범예측 요인	청소년 비행이론	인지행동 치료이론	사회정서 학습이론	인성교육 진흥법
자신과 관계 맺기 (정서)	1회기	자존감	자존감	탈비행이론	인지재구조화	자기인식 (자신감)	정직/책임/존중
	2회기	자존감	자존감	탈비행이론	인지재구조화	자기인식 (자신감)	정직/책임/존중
	3회기	자아성찰	자기효능감 삶의 의미	탈비행이론	인지기술	자기인식 (자기효능감)	정직/책임/존중
	4회기	분노조절	충동성	자기통제이론	분노통제	자기관리	정직/책임/존중



			공격성	일반긴장이론	자기교시훈련	(충동통제)	
타인과 관계 맺기 (사회성)	5회기	의사소통	공감능력	사회학습이론	대인관계 문제해결	대인관계기술 (의사소통)	예/효/정직/책임 /존중/배려/소통 /협동
	6회기	의사소통	공감능력	사회학습이론	대인관계 문제해결	대인관계기술 (의사소통)	예/효/정직/책임 /존중/배려/소통 /협동
	7회기	사회성 기술	유대감 사회성	사회학습이론 탈비행이론	사회기술	대인관계기술 (사회적 참여/ 팀웍)	예/효/정직/책임 /존중/배려/소통 /협동
	8회기	사회성 기술	유대감 사회성	사회학습이론 탈비행이론	사회기술	대인관계기술 (사회적 참여/ 팀웍)	예/효/정직/책임 /존중/배려/소통 /협동
	9회기	피해자 공감	공감능력	사회학습이론	피해자 영향	사회적 인식 (공감/다양성 인정)	예/효/정직/책임 /존중/배려/소통 /협동
사회와 관계 맺기 (도덕성)	10회기	준법의식	책임회피 비행친구 약물문제	사회학습이론	도덕추론 재범예방	책임 있는 의사결정 (윤리적 책임)	예/효/정직/책임 /존중/배려/소통 /협동
	11회기	예절교육	사회성	사회학습이론	사회기술	사회적 인식 (타인존중)	예/효/정직/책임 /존중/배려/소통 /협동
	12회기	경제교육	경제수준	일반긴장이론	사회기술	책임 있는 의사결정 (상황분석)	예/효/정직/책임 /존중/배려/소통 /협동

**<표 2-15> 프로그램 구성과 목표**

영역	회기	주제	목표
자신과 관계 맺기 (정서)	1회기	자존감	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 인지, 정서, 행동을 객관적으로 인식할 수 있도록 하여 자신을 긍정적으로 이해함으로써 자아존중감을 향상한다.</li> <li>자신을 가치 있는 사람으로 인식하는 주관적 평가를 반영한 자아개념과 자기효능감을 형성한다.</li> <li>분노의 원인을 찾아내고, 자기 스스로 충동성과 공격성을</li> </ul>
	2회기	자존감	
	3회기	자아성찰	
	4회기	분노조절	
타인과 관계 맺기 (사회성)	5회기	의사소통	<ul style="list-style-type: none"> <li>타인의 감정이나 관점의 차이를 이해하고, 자신의 의사를 자연스럽게 표현할 수 있는 능력을 키운다.</li> <li>다양한 상황에서 타인과 조화롭게 생활할 수 있는 대인관계 기술 및 사회생활 기술을 기른다.</li> <li>범죄 피해자의 관점에서 그들의 감정과 상황을 공감함으로써 자신의 행동을 돌아보고 개선한다.</li> </ul>
	6회기	의사소통	
	7회기	사회성 기술	
	8회기	사회성 기술	
	9회기	피해자 공감	
사회와 관계 맺기 (도덕성)	10회기	준법의식	<ul style="list-style-type: none"> <li>윤리적인 판단 및 정직하고 책임 있는 의식과 태도와 행동수정을 통해 법과 질서에 관한 의식을 높인다.</li> <li>타인에 대한 존중과 배려를 바탕으로 사회적으로 합의된 예절의 의미와 중요성을 익힌다.</li> <li>빈곤으로 인한 재범을 방지하기 위해 경제적 관념과 경제활동의 중요성을 익히고, 경제윤리 의식을 높인다.</li> </ul>
	11회기	예절교육	
	12회기	경제교육	

자신과 관계 맺기(정서), 타인과 관계 맺기(사회성), 사회와 관계 맺기(도덕성)라는 세 영역으로 구성되어 있으며, 각 영역마다 4회기, 5회기, 3회기로 만들어졌다. 영역과 세부 모듈별 주제는 재범예측 요인, 청소년비행이론, 인지행동치료이론, 사회정서 학습이론, 인성교육 진흥법의 이론적 근거를 조사해 구성하였다. 자신과 관계 맺기(정서) 영역의 하위 모듈 주제는 ‘자존감’, ‘자아성찰’, ‘분노조절’이며, 타인과 관계 맺기(사회성) 영역의 하위 모듈 주제는 ‘의사소통’, ‘사회성 기술’, ‘피해자 공감’이다. 마지막 사회와 관계 맺기(도덕성) 영역의 하위 모듈 주제는 ‘준법의식’, ‘예절교육’, ‘경제교육’으로 구성되었다.

자신과 관계 맺기와 타인과 관계 맺기 영역은 집단상담 형태의 인성교육이며, 사회와 관계 맺기 영역은 교육위주의 집단지도 형태의 인성교육이다. 프로그램의 회기별 세부 활동은 <표 2-16>에서 보듯 각 회기 당 도입 - 활동 1, 2, 3 - 정리(소감나누기)로 구성되었으며, 모든 회기 당 활동이 3가지로 구성되었고, 소년원의 상황에 따라 활동의 수를 정할 수 있도록 하였다.

**<표 2-16> 프로그램 회기별 내용**

영역	회기	주제	목표	세부 활동
자신과 관계 맺기 (정서)	1회기	자존감	나는 소중한 사람	<ul style="list-style-type: none"> <li>•도 입: 동물 자기소개</li> <li>•활동1: 나만의 장점을 찾아보아요</li> <li>•활동2: 이런 칭찬을 들었어요</li> <li>•활동3: 내가 가진 능력은?</li> <li>•정 리: 소감 나누기</li> </ul>
	2회기	자존감	나의 강점을 발견해요	<ul style="list-style-type: none"> <li>•도 입: 동그라미와 세모</li> <li>•활동1: 다른 사람의 시선vs나의 시선</li> <li>•활동2: 나의 강점 돛단배</li> <li>•활동3: 잘하는 일vs좋아하는 일</li> <li>•정 리: 소감 나누기</li> </ul>
	3회기	자아성찰	내 인생 주인공은 나야 나	<ul style="list-style-type: none"> <li>•도 입: 나에게 시간이란?</li> <li>•활동1: 내 가치는 내가 정해</li> <li>•활동2: 마지막 나의 사진전</li> <li>•활동3: 사소한 것의 힘</li> <li>•정 리: 소감 나누기</li> </ul>
	4회기	분노조절	화날 땐 이렇게!	<ul style="list-style-type: none"> <li>•도 입: 감정, 몸으로 말해요</li> <li>•활동1: 분노 화산</li> <li>•활동2: 분노 신호등</li> <li>•활동3: 분노 쓰레기통</li> </ul>
타인과 관계 맺기 (사회성)	5회기	의사소통	통하는 너와 나	<ul style="list-style-type: none"> <li>•도 입: 오해를 피하는 심리 대화법</li> <li>•활동1: 맹인과 달팽이 미로</li> <li>•활동2: 이심전심 통하는 종이접기</li> <li>•활동3: 있는 그대로 바라보기</li> <li>•정 리: 비폭력 대화 이해하기</li> </ul>
	6회기	의사소통	있는 그대로 솔직하게	<ul style="list-style-type: none"> <li>•도 입: 내면의 소리를 듣는 법</li> <li>•활동1: 신체 감각지도 그리기</li> <li>•활동2: 자기 욕구 이해하기</li> <li>•활동3: 나-메시지로 속마음 전하기</li> </ul>

사회와 관계 맺기 (도덕성)	7회기	사회성 기술	사회생활 생존법	<ul style="list-style-type: none"> <li>정 리: 나-메시지로 소감 나누기</li> <li>도 입: 사회기술이란?</li> <li>활동1: 스마일페이스 만들기</li> <li>활동2: 사회생활 명사수</li> <li>활동3: 참을 수 있는 이유</li> <li>정 리: 야생 사회생활 생존법</li> </ul>
	8회기	사회성 기술	사회생활에서 통하는 이미지	<ul style="list-style-type: none"> <li>도 입: 이미지 메이킹</li> <li>활동1: 사회생활에서 통하는 이미지</li> <li>활동2: 사회생활에서 통하는 칭찬</li> <li>활동3: 면접의 기술</li> <li>정 리: 까다롭고 힘든 사회생활</li> </ul>
	9회기	피해자 공감	조금은 네 마음을 알 것 같아	<ul style="list-style-type: none"> <li>도 입: 씻기지 않는 shampoo</li> <li>활동1: 피해자의 마음</li> <li>활동2: 범죄 그리고 가족들</li> <li>활동3: 빈 의자</li> <li>정 리: 소감 나누기</li> </ul>
	10회기	준법의식	법은 왜 필요한가	<ul style="list-style-type: none"> <li>도 입: 호통판사 인터뷰</li> <li>활동1: 게임규칙 망가뜨리기</li> <li>활동2: 나의 사건경로 돌아보기</li> <li>활동3: 모의재판</li> <li>정 리: 소감 나누기</li> </ul>
	11회기	예절교육	매력적인 사람이 되는 법	<ul style="list-style-type: none"> <li>도 입: 웨이터의 법칙</li> <li>활동1: 매력적인 사람이 되는 법</li> <li>활동2: 예의 바른 대화법</li> <li>활동3: 예의 바르게 거절하는 법</li> <li>정 리: 소감 나누기</li> </ul>
	12회기	경제교육	브라보 마이 라이프!	<ul style="list-style-type: none"> <li>도 입: 좋은 삶에 대하여</li> <li>활동1: 돈이란?</li> <li>활동2: 좋은 삶을 위한 도움받기</li> <li>활동3: 미래의 내 모습</li> <li>정 리: 소감 나누기</li> </ul>

프로그램 운영 매뉴얼은 청소년상담사로 구성된 개발팀을 따로 두어 각 회기마다 목표, 주요활동, 소요시간과 준비물을 제시하고 있으며, 모든 활동지는 어떤 강사가 진행하더라도 큰 차이가 발생하지 않도록 지도방법을 상세하게 적어둔 구조화된 매뉴얼을 제시하고 있다.

## 나) 집단상담 형태의 프로그램

### ① 6호 시설 나사로 청소년의 집 [힐링캠프: 치유하는 글쓰기]

경기도 양주에 위치한 나사로의 집은 6호 처분 전담기관으로 여자 청소년이 거주하는 기관이다. 나사로 청소년의 집은 다양한 프로그램을 제공하는데 그 중 [힐링캠프: 치유하는 글쓰기] 프로그램은 글쓰기(독서치료의 한 형태로 볼 수 있다.)를 통해 자신에 대한 성찰, 가족과 친구에 대한 이해를 돕고 미래의 자신의 모습을 계획하고 다짐하는 것을 목표로 하고 있다. <표 2-17>

는 이유진(2020)이 제시한 [힐링캠프: 치유하는 글쓰기]의 회기별 세부계획이다.

**<표 2-17> 6호 시설 치유하는 글쓰기 프로그램 회기별 내용**

회기	내용
1회기 나의 참 모습 1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어릴 때의 나</li> <li>• 지금의 나</li> <li>• 내가 보는 나 (나의 성격, 재주, 취미)</li> <li>• 나에게 소중한 것</li> <li>• 알고 싶은 나 (성취했으면 하는 소원 한 가지, 지금 떠오르는 단어, 내가 가장 화날 때, 집에 혼자 있을 때 나는, 내가 가장 호감을 느끼는 사람은...)</li> </ul>
2회기 나의 참 모습 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아름다운 나 (내가 가장 예뻐할 때, 기뻐던 것, 나의 희망, 칭찬받을 만한 것)</li> <li>• 자랑스러운 나 (자신 있는 일, 존경하는 사람과 그 이유, 내가 하고 싶은 일)</li> <li>• 나의 장점, 단점 (성격 면에서, 능력이나 재주 면에서, 인정받았던 일, 시간 가는 줄 모르고 흥미를 느낀 것, 잘못된 습관, 부끄러운 나의 모습...)</li> </ul>
3회기 나에 대해 들려드립니다	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나의 가족, 지나온 나의 삶</li> </ul>
4회기 자기 신체에 대한 고마움	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내가 3일 동안만 볼 수 있다면 (헬렌 켈러)</li> </ul>
5회기 나의 친구를 소개 합니다	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친구로부터 들었던 말 중 가장 건디기 힘들었던 말</li> <li>• 기억에 남는 좋은 말</li> <li>• 내가 친구에게 베풀었던 좋은 경험</li> <li>• 친구에게 꼭 하고 싶은 말</li> </ul>
6회기 내가 주인공이 되는 단편 소설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “내 인생의 주인공은 나야 나”</li> </ul>
7회기 미래의 나의 모습	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생애주기 (10년 후, 20년 후, 30년 후, 50년 후)</li> <li>• 미래의 나의 자서전</li> </ul>
8회기 나의 다짐	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “나는 이런 사람이 되겠습니다.”</li> <li>• 나의 삶에 대한 반성과 각오</li> </ul>

## ② P소년원의 [독서치료]

김수경(2010)은 소년원 재원생을 10명을 대상으로 주 1회, 회당 2시간의 독서치료를 진행하였다. 예비모임 1회를 포함, 총 12회기의 프로그램을 실시하였다. 프로그램 진행 방식은 각 시간마다 주어진 책을 미리 읽고 와서 각자가 느낀 소감을 이야기한다. 참여자는 제시된 책 중 주매체를 우선 읽고, 나머지 동화(♥)는 보조적으로 본다. 되도록 책읽기를 충실하게 하도록 하고, 이후 글쓰기는 간략하게 메모 형식으로 하거나 하지 않아도 무방하다. 각자가 읽은 책에 대한 자기만의 느낌이나 생각을 다른 참여자들과 진솔하게 나눌 때 위안과 공감, 통찰을 가져올 수 있는 것으로 제시하고 있다. 주제 영역은 성장의 아픔 돌아보기, 가족 및 친구관계 돌아보기, 정서 이해와 표현방법 알기, 상처 넘어서기와 새로운 역할 모델 찾기로 구성되었다. 아래 <표 2-18>은 프로그램 회기별 내용이다.

<표 2-18> P소년원 독서치료 프로그램 회기별 내용

단계	회기	목 표	상황별 매체	활동 및 방법
준비	1	친밀감 형성 자기개방	- 독서치료란 - 나를 소개하기 - 나의 인생 여정	- 문장완성검사지 - 인디언식 이름 짓기 - 내 인생의 10대사건(마인드맵) - 내가 매기는 나의 점수
성장의 아픔 돌아보기	2	어린시절 마음상함	◎ 상황: 어린이시절의 마음상함 ◎ 주매체: 이호철. 학대받는 아이들. 보리, 2001. ♥ 명창순. 울어도 괜찮아. 푸른책들, 2006.	- 책 읽고 나와 유사한 사례 찾기 - 나는 주로 어떤 말을 듣고 자랐는가?(1분 글쓰기) - 그 때 기분이 어떠했는가?(3분 말하기)
	3	청소년기 마음상함	◎ 상황: 청소년기의 마음상함 ◎ 주매체: 이희경. 마음속의 그림책. 미래 M&B. 2000. ; 이훈구. 미안하다고 말하기가 그렇게 어려웠나요. 이야기, 2001. - 비디오시청. 추적 60분. 명문대생 왜 그는 부모를 살해했나) ♥ 박상률. 나는 아름답다. 사계절, 2000.	- 책 읽고 나와 유사한 사례 찾기 - 우리집과 학교에서는 어떤 일이 있었나? 그때 나는 어떻게 하였나? - 나무그림, 물고기가족화, 안경으로 본 세상, 가족에 대한 상징적 표현 - 말하기, 글쓰기, 그리기
가족 및 친구 관계 돌아보기	4	부모에게서 받은 상처, 부모에게서 독립하기	◎ 상황: 부모와의 관계 ◎ 주매체: 수잔 포워드. 흔들리는 부모들. 한창환 옮김. 사피엔티아, 2000. - W. 휴 미실다인. 몸에 밴 어린 시절. 이석규·이종범 옮김. 가톨릭출판사, 2006.(개정판) ♥ 공지희. 영모가 사라졌다. 비룡소, 2003.	- 흔들리는 부모 중 우리 부모님의 모습은?(차례를 보고, 1-6장 중 골라 읽기/ 9장 사고방식, 감정, 행동 체크하기/ 부모로부터 심리 정서적으로 독립하기 위해 10장 이후 읽고 부모에게 편지쓰기) - <몸에 밴 어린 시절>은 1부 읽고, 2부(10-18장)에는 자신의 부모의 양육태도에 관한 장 골라 읽기/ 19장 자신에게 새로운 부모구실하기 읽기
	5	학교생활 과 친구관계 돌아보기	◎ 상황: 학교, 폭력 ◎ 주매체: 시게마츠 키요시, 오유리 옮김. 소년, 세상을 만나다. 양철북, 2004. ♥ 박기범. 문제아. 창작과비평사, 1999. ♥ 강무홍. 강따지. 사계절, 2007. ♥ 안케 드브리스. 두 친구 이야기 ♥ 이종현. 파란리본. 한겨레출판. 2004. ♥ 엘리자베트 질러, 배수아 옮김. 폭력은 싫어!. 주니어김영사, 2007.	- 책 속의 나 찾기 - 내가 불안한 이유는? - 불안할 때 나는 어떤 충동을 느꼈는가?
정서 이해와 표현방법 알기	6	화, 분노에서 벗어나기	◎ 상황: 화 ◎ 주매체: 브랜다 쇼샤나 저. 김우종 역. 마음의 불을 꺼라. 정신세계사, 2006. ♥ 미셸린느 먼디, 김은정 역. 화가 나는 건 당연해. 비룡소, 2003.	- 나는 어떤 때 화가 나는가? - 나는 어떻게 화를 푸는가? - 화를 슬기롭게 다스리는 방법
정서 이해와 표현방법 알기	7	우울, 슬픔 넘어서기	◎ 상황: 상실감, 우울 ◎ 주매체: 존 제임스 외, 장석훈 역. 슬픔이 내게 말을 거네. 북하우스, 2005. - 엘리자베스 퀴블러로스 로스 외, 김소향 역. 상실수업. 이레, 2007.	- 상실그래프, 관계그래프 그리기 - 내 우울의 원인은? - 분노와 우울과의 관계는?

상처 넘어서기 와 새로운 역할 모델 찾기			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 김혜남. 왜 나만 우울한 걸까.</li> <li>- 검정개 블랙키의 우울증 탈출기.</li> </ul>	
	8	청소년기의 성과 사랑	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 상황: 성과 사랑</li> <li>◎ 주매체: 김혜남. 나는 정말 너를 사랑하는 걸까. 중앙M&amp;B, 2002.</li> <li>- 구성애. 빨간책. 올리브, 2003.</li> <li>- 김성애. 우리가 성에 관해 알고 싶은 것. 또하 나의문화, 1998.</li> <li>♥ 티에리 르네, 조현실 옮김. 운하의 소녀. 비룡소, 2002.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 도대체 내게 사랑은 무엇일까?</li> <li>- 내가 성에 대한 잘못 알고 있었던 것</li> <li>- 내가 성과 사랑에 대해 알고 싶은 것</li> </ul>
	9	치유를 위한 글쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 상황: 소년원, 수감자 생활</li> <li>◎ 주매체: 마크 잘즈만, 노진선 옮김. 새장 안에서 새들은 노래한다. 푸른숲, 2006.</li> <li>- 장 프랑수아 새바스, 장혜웅 옮김. 감옥에서 쓴 편지. 바람의아이들, 2007.</li> <li>- 공지영. 우리들의 행복한 시간. 푸른숲, 2005.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 내 영혼이 따뜻했던 날들의 기억, 그 기억 속의 사람에게 편지쓰기</li> <li>- 프리덤 라이터스 다이어리(영화감상)</li> </ul>
	10	나의꿈, 나의 길	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 상황: 가난, 소외 그러나 나는 살아가리라</li> <li>◎ 주매체: 요시이에 히로유키, 남도현 역. 불량소년의 꿈. 양철북, 2004.</li> <li>- 오카 슈즈. 우리 누나.</li> <li>- 유용주. 마린을 찾아서. 한겨레출판, 2001.</li> <li>- 오히라 미쓰요. 그러니까 당신도 살아. 양윤옥 옮김. 북하우스, 2000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 나의 자서전 쓰기</li> <li>- 10년 후 나의 명함 만들기</li> <li>- 초청강사 초빙</li> </ul>
	11	치유와 성장을 향하여 / 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 상황: 삶은 어렵다</li> <li>◎ 주매체: 스캇 펙. 아직도 가야할 길. 열음사, 2002.</li> <li>- 이무석. 30년만의 휴식. 비전과리더십, 2006.</li> <li>- 김형경. 사람풍경. 예담, 2006.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문장완성검사지</li> <li>- 내가 매긴 나의 점수</li> <li>- 자기평가</li> </ul>

♥ 표는 동화 또는 그림책으로 보조자료입니다. 되도록 주매체를 읽어주시고, 마음에 가는 보조자료가 있으면 주매체 대신 읽으세요.

### ③ 한국독서치료학회의 [교정시설 청소년을 위한 독서치료]

한국독서치료학회는 한국간행물윤리위원회(2010)의 지원을 받아 교정시설 내 청소년들의 독서문화 확산을 위해 독서치료 프로그램을 개발하였다. 한 회기에 2시간씩 3개의 대주제와 각 주제별 3~4개의 하위주제를 다루도록 하였다. 3개의 대주제는 '감정 다스리기 - 소중한 경험 만들기 - 나를 발견하기'로 구성되었고, 실제 회기별 프로그램 계획서에서는 하위주제를 활동명으로 표기하였다. 아래 <표 2-19>은 프로그램 회기별 내용이다.

**<표 2-19> 한국독서치료학회 청소년 독서치료프로그램 회기별 내용**

회기	주제	활동명	목 표	독서활동자료	관련활동
1	첫 만 남	우리 이제 함께 해요!	<ul style="list-style-type: none"> <li>독서치료 프로그램에 대해 알기</li> <li>자기소개하기</li> <li>다른 사람 소개 경청하기</li> <li>프로그램 진행을 위한 약속 공유하 기</li> </ul>	“내 이름을 불러줘” 이재원 노래	<ul style="list-style-type: none"> <li>별칭 짓기</li> <li>명함 만들기</li> <li>약속 공유하기</li> <li>출석부 만들기</li> </ul>
2	감 정  다 스 리 기	참을 “인(忍)” 참된 “인(人)”	<ul style="list-style-type: none"> <li>분노와 공격적인 행동의 원인 알기</li> <li>공격적인 행동의 결과 평가하기</li> <li>자신의 분노/공격적 충동을 다루 는 전략 배우기</li> <li>분노와 공격적 충동 해소하기</li> </ul>	〈나에게 힘을 주는 이야기〉 〈쓰피가 화나면-정 말정말 화나면〉	<ul style="list-style-type: none"> <li>내 마음은 풍선</li> <li>나를 화나게 하 는 Top3</li> <li>폭풍의신 000</li> </ul>
3	감 정  다 스 리 기	잠깐 멈추고 생각하기 (Stop & Thinking)	<ul style="list-style-type: none"> <li>충동적 행동의 결과 평가하기</li> <li>충동이 공격적인 행동으로 이어지 는 이유알기</li> <li>충동적 행동 조절을 위한 생각 바 꾸기 알기</li> <li>충동을 조절하는 전략 배우기</li> </ul>	〈친구와 나누는 친 구이야기〉 생각을 바꾸면 세 상이 변한다 - 광 고 동영상	<ul style="list-style-type: none"> <li>미로 찾기</li> <li>Stop &amp; Thinking 연습</li> </ul>
4		때론 눈물 나도록 슬픈 날도 있어	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신에게 있는 부정적 감정 감지하 기</li> <li>부정적 감정의 원인과 결과 이해하 기</li> <li>부정적 감정으로 이끄는 불합리한 생각 알기</li> <li>부정적 감정을 벗어나기 위해 필요 한 생각 알기</li> </ul>	〈빨간 나무〉 〈아주 철학적인 오 후〉	<ul style="list-style-type: none"> <li>내 기분 이해</li> <li>나무 만들기</li> <li>나무 장식하기</li> <li>행복을 만드는 긍정적인 생각</li> </ul>
5		생각이 바뀌면 행동이 바뀌고, 행동이 바뀌면 사람이 바뀐다	<ul style="list-style-type: none"> <li>생각, 감정, 행동의 관계 이해하기</li> <li>생각의 변화로 가능한 긍정적 결과 알기</li> <li>생각을 변화시키는 기법 연습하기</li> </ul>	〈조혜련의 미래일 기〉	<ul style="list-style-type: none"> <li>감정 ㄱ ㄴ ㄷ 게 임</li> <li>미래일기 쓰기</li> <li>미래일기 발표 서로 돌려보기</li> </ul>

6	소 중 한 경 험 만 들 기	부모님께 하고 싶은 말이 있어요!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부모와의 갈등장면 연상하기</li> <li>• 당시의 갈등에 대해 새롭게 이해하기</li> <li>• 극 놀이를 통해 원하는 방식의 갈등해결 경험하기</li> <li>• 갈등상황에서 부모와 자신의 입장 수용/이해하기</li> </ul>	<p>“나는 문제없어” 황규영 노래 〈어릴 적의추억〉 〈아버지의 국밥〉 〈파도의 말〉</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노래 부르기</li> <li>• 부모님에 대한 감정 표현하기</li> <li>• 시 낭송해보기</li> </ul>
7		함께 하면 무엇이든 가능해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 집단협동 활동을 통해 연대감과 소속감 경험하기</li> <li>• 승부를 받아들이는 페어플레이 정신 발휘하기</li> <li>• 협력의 장점과 긍정적 결과 이해하기</li> <li>• 집단 활동에서 각자의 역할의 중요함 수용하기</li> </ul>	<p>〈우리 개를 찾아주세요〉 〈지식채널-e, 팀가이스트〉</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빠르고 정확하게 말하기 게임</li> <li>• “우리 00을 찾아주세요.” 게임</li> <li>• 쿨(cool)하게 삼행시 짓기</li> </ul>
8		다른 듯 닮은 꿀, 친구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우정의 개념알기</li> <li>• 의리와 명분의 판단 준거 갖기</li> <li>• 진정한 친구란 어떤 것인지 알기</li> <li>• 우정이란 상호교류를 통해 만들어짐을 알기</li> <li>• 친구관계를 통해 자신이 완성되는 것임을 알기</li> </ul>	<p>〈지식채널-e, 너랑 나랑〉 〈친구와 나누는 친구이야기〉 〈내 마음의 보물창고〉</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 듯 닮은 꿀 사진, 글 보고 이야기 나누기</li> </ul>
9	나 를 발 견 하 기	내 안의 특별함 발견하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외적 자기와 내적자기의 차이알기</li> <li>• 있는 그대로의 자기 수용하기</li> <li>• 자신을 가치 있게 만드는 것들 알기</li> <li>• 자기에 대한 확신다지기</li> </ul>	<p>〈어? 내가 누구지?〉 〈너는 특별하단다〉</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내 모습 그리기</li> <li>• MBTI 검사</li> <li>• ‘내가 아는 너 - 네가 아는 나’</li> </ul>
10		내 삶의 주인 찾기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과거, 현재, 미래에 자신에게 요구되는 것들 말하기</li> <li>• 요구에 응하는데 필요한 노력과 한계 알기</li> <li>• 스스로의 삶에 대한 독립과 의존의 상보성 알기</li> <li>• 주도적 삶의 가치인식하기</li> </ul>	<p>“키작은 꼬마 이야기” 하하 노래 〈게임중독탈출학교〉 〈나비〉 〈너의 하늘을 보아〉</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노래개사해서 부르기</li> <li>• 시낭송하기</li> <li>• 시 쓰기</li> </ul>
11		나를 위해 할 수 있는 일	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신에게 있어 학업의 필요성 인식하기</li> <li>• 학업성취의 다양한 경로에 대해 알기</li> <li>• 미래에 대한 욕구, 희망과 관련된 자신의 진로 파악하기</li> <li>• 학업과 진로에 대한 계획세우기</li> </ul>	<p>〈빌리 엘리어트〉 〈13세의 헬로워크〉</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직업찾기</li> <li>• 성공일지 쓰기</li> <li>• 성공 인터뷰</li> <li>• MBTI 결과</li> </ul>
12		내 인생의 영화 속 주인공은 바로 나	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래에 대한 긍정적 예측을 위해 필요한 요건 알기</li> <li>• 스스로에게 긍정적인 기대 가지기</li> <li>• 자신감을 갖기 위해 필요한 것이 무엇인지 말하기</li> <li>• 실천과 자신감의 관계 알기</li> </ul>	<p>〈그의 이력〉 〈중학생 인생수업〉</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노래 부르기</li> <li>• 광고 만들기</li> <li>• 평가서 작성</li> <li>• 상장수여</li> </ul>

한국독서치료학회의 회기별 프로그램 활동지도 이유진(2020)의 세부 회기별 프로그램 계획서



와 같이 구조화된 활동지를 제공하고 있으며, 한 회기 당 2개의 활동으로 구성해 시간과 환경에 따라 하나의 활동만 하거나 두 가지 활동 모두 할 수 있도록 구성하였다.

④ 한국출판문화진흥원 ‘2017년 교정시설 독서 활동 파견 강사’ 사업 [심상 시치료 프로그램 ‘꿈을 향한 마음 여행’]

박정혜는 소년원 청소년들을 대상으로 심상 시치료 프로그램을 진행하였다. 27명의 청소년들을 대상으로 매주 1회, 총 8회기, 회기 당 120분의 프로그램을 구성하였다. ‘마음 잇기’, ‘내면진입’, ‘깊은 내면’, ‘마음의 빛’, ‘마음의 빛 확산’이라는 총 5개의 대주제로 구성하였다. 심상 시치료는 심상은 느끼고 떠오르는 이미지뿐만 아니라 적극적인 상상과 생각으로 재체험된 심상까지 포함한다. 아래 <표 2-20>는 프로그램 회기별 내용이며, 프로그램 회기별 세부 계획안은 제공하지 않는다.

<표 2-20> 심상 시치료 프로그램 회기별 내용

과정	회기	주제	프로그램명	목표	프로그램자료	과제 제시	진행 내용
마음 잇기	1	라포 형성	마음 잇기	조화로운 만남을 위해 서로 마음을 이을 수 있다.	틱낫한 <공존>	힘이 나는 말 생각해 오기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오리엔테이션</li> <li>• 마음 잇기-애칭 짓기</li> <li>• 시와 감수성 - 시 낭송하고 느낌 나누기</li> </ul>
내면진입	2	자신의 내면의 모습 고찰	마음 안으로	자신의 내면을 들여다보고 이를 나눔으로써 삶을 통찰할 수 있는 힘을 기른다.	오히라 미쓰요 <그러니까 당신도 살아>	좋아하는 말 생각해 오기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과제 나누기</li> <li>• 자기 이해와 수용</li> <li>• 마음 나누기 - 책의 느낌을 나누고 주인공이 자사를 앞둔 시점에서 들려줄 메시지 쓰기</li> </ul>
깊은 내면	3	긍정적인 삶의 자세	마음 안의 마음	깊은 마음 속에서 삶의 긍정성을 깨달을 수 있다.	에모토 마사루 <물은 답을 알고 있다>	‘달빛’을 바라보고 떠오르는 느낌 생각해 오기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과제 나누기</li> <li>• 내면 탐색</li> <li>• 마음 합하기 - 진솔한 마음의 전할 대상에게 &lt;고맙습니다&gt;라는 말을 하게 함, 아름다운 단어를 각자가 적고 그 쪽지를 뽑아서 느낌을 그림으로 그리고 나누기</li> </ul>
마음의 빛	4	마음의 원동력 자각	마음의 빛	삶의 원동력인 ‘마음의 빛’을 자각할 수 있다.	이문재 <월광욕>	인생의 정의 생각해 오기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과제 나누기</li> <li>• 시와 함께 하는 감성 및 감수성 증진</li> <li>• 마음 이끌기 - 심상 시치료: 시 기법을 진행하고 느낌 나누기</li> </ul>

	5	주체적인 삶을 위한 조화	빛나는 나, 눈부신 우리	삶의 주체인 나와 어울려 살아가는 우리의 모습을 깨닫는다.	파울로 코엘료 <마크툽>	위로의 격려를 해주는 '나만의 새' 이미지와 이름 정하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과제 나누기</li> <li>• 자기이해</li> <li>• 마음 여행 하나 - 책 안에서 인용한 내용의 쪽지를 뽑고 구절에 대한 안내와 설명을 듣고 느낀 점 나누기</li> </ul>
	6	삶의 긍정적 변화	용용용 - 용서, 용기, 용맹 -	긍정적인 변화를 위한 세 가지, 용서, 용기, 용맹의 힘을 깨닫는다.	라인홀드 니버 <평화를 위한 기도>	'별을 가슴으로 안는다면' 어떤 느낌일지 오감각을 동원해서 생각해 오기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과제 나누기</li> <li>• 시의 철학적 의미와 내면 탐색</li> <li>• 마음 여행 둘 - 시를 낭송하고 느낌 나누기, '나만의 새'가 과거의 어느 순간에 날아가서 과거의 나와 나는 대화에 대해 나누기</li> </ul>
마음의 빛 확산	7	삶의 극복을 위한 꿈	다 함께 부르는 꿈의 노래	꿈을 세우고, 구체적인 실행력을 기른다.	김상운 <왓칭>	'여행'하면 떠오르는 것에 관해 생각해 오기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과제 나누기</li> <li>• 자기 계발</li> <li>• 마음 여행 셋 - 책 안에서 인용한 내용의 쪽지를 뽑고 구절에 대한 안내와 설명을 듣고 느낀 점 나누기</li> </ul>
	8	아름다운 삶을 위하여	마음의 소리 듣기	주어진 삶을 아름답게 살아가기 위한 내면의 힘을 자각한다.	나짐 히크메트 <진정한 여행>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과제 나누기</li> <li>• 시와 감수성, 시와 심상</li> <li>• 보다 큰 나를 위하여 - 심상 시치료: 시 기법을 진행하고 느낌 나누기</li> </ul>

#### ⑤ 독서치료를 활용한 진로집단상담 프로그램

권명자(2015)는 소년원 청소년들을 대상으로 매주 1회, 회기 당 90분씩, 총 8회기 진로집단상담 프로그램을 실시하였다. 진로집단상담 프로그램은 독서치료를 활용해 내용을 구성하였으며, 대주제(목표영역)로 진로정체감과 진로포부로 나누었으며, 각 대주제마다 2개의 하위영역으로 구성하였다. 진로정체감 대주제에 자기이해와 직업이해 하위영역을 두었으며, 진로포부 대주제에 문제해결능력과 미래계획 하위영역을 두었다. 아래 <표 2-21>은 프로그램 회기별 내용이다.

**<표 2-21> 진로집단 상담 프로그램 회기별 내용**

목표영역	하위영역	회기	회기별 자료	회기별 목표
진로 정체감	자기이해	1회기	내 인생의 징검다리, 로버트 프로스트 <가지 않은 길>	프로그램의 목적을 알고, 상담자와 집단원 간의 친밀감을 형성한다.
		2회기	맥스 루케이도 <너는 특별하단다>	자신의 장점과 단점에 대해 알아보며 자기이해를 향상시킨다.

	직업이해	3회기	이랑 〈십대를 위한 직업 콘서트〉	직업의 종류와 내가 선호하는 직업에 대하여 알아본다.
		4회기	우쓰기 미호 〈치킨 마스크〉	내가 선호하는 직업과 나에게 맞는 직업을 알아본다.
진로포부	문제해결 능력	5회기	김주환 〈회복탄력성〉(동영상)	회복 탄력성에 대하여 알아보고, 감사노트로 적어본다.
		6회기	존 고다드 〈존 아저씨의 꿈의 목록〉	내 삶에서 이룰 수 있는 것들을 찾고, 가능하다고 생각하는 영역을 확장한다.
	미래계획	7회기	로저 본 카 〈폭풍을 불러온 나비〉	미래를 위하여 현재에 준비해야 하는 일들에 대하여 생각해 볼 수 있다.
		8회기	쥘리에트 소망드 〈행복을 찾아서〉	10년 후의 나의 모습을 상상해보고, 10년 후 나의 이력서를 작성할 수 있다.

권명자는 프로그램 회기별 세부 계획안은 제공하고 있으나 활동지는 제공하지 않고 있다.

#### 다) 집단지도 형태의 프로그램

##### ① 대구소년원 위탁소년 [시 독서교육 프로그램]

황덕기(2010)는 대구소년원 위탁소년들을 대상으로 주요 일과가 끝난 후 저녁 2시간 동안 40명의 청소년들을 대상으로 시 독서교육 프로그램을 진행하였다. 시를 읽고 감상을 적은 후 발표하는 방식인 시 낭송 - 느낌작성 및 모르는 단어 해설 - 느낌 발표 및 경청 - 2차 느낌 작성(자신의 깊은 내면 이야기 적기) - 시 감상 발표에 대한 피드백으로 프로그램은 이루어졌다. 독서지도(교육)의 형태이나 단순 강의식이 아닌 시를 읽고, 모르는 단어 해설과 감상문 적기, 감상문 발표와 경청, 2차 감상문 적기와 피드백으로 진행되었다. 안도현의 시 총 25편을 사용하였고, 주제별로 아래 <표 2-22>와 같이 분류하였다.

**<표 2-22> 대구소년원 시 독서교육 7개 주제 대분류**

순번	주제별	시 제목
1	당당한 삶에 방해가 되는 과거 비행을 반성하는 태도	너에게 묻는다, 별빛, 연락선, 단풍나무, 돼지, 이웃집
2	타인을 위해 희생하는 마음과 용기	준다는 것, 모과나무, 겨울편지
3	기다림과 희망 그리고 기대감과 꿈의 의미	고래를 기다리며, 봄밤, 별, 밤 기차를 타고
4	자신의 진정한 가치와 세상에서 배운 깨달음	너와 나, 책, 낙서
5	이성 친구에 대한 사랑과 그리움	희미한 옛 사랑의 그림자, 사랑은 싸우는 것,

		눈 오는 날
6	따뜻한 사람이 되고 싶고 나눌 수 있는 소망	우리가 눈발이라면, 가을 엽서, 가을
7	부모를 보고 싶지만 인내하는 그리움	봄이 올 때까지는, 12월 저녁의 편지, 아버지의 런닝구
합계	7개 주제	25편

구체적인 프로그램 회기별 내용이나 프로그램 세부 계획안은 연구에서 제공하지 않으며, 시  
독서교육 단계는 아래 <표 2-23>와 같다.

**<표 2-23> 대구소년원 시 독서교육 단계**

단계	시간대별	실행내용
1단계(준비)	18:10~18:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시 낭송하기</li> <li>• 시에 대한 단순 감상 발표하기</li> </ul>
2단계(초기실행)	18:30~19:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1차 자신의 느낌 작성하기</li> <li>• 이해할 수 없는 단어 해설해 주기</li> </ul>
3단계(휴식)	19:00~19:10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 휴식시간 갖기</li> </ul>
4단계(중간 실행)	19:10~19:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신이 작성한 시에 대한 느낌 발표하기</li> <li>• 다른 위턱소년들이 발표하는 것을 경청해 주기</li> </ul>
5단계(마무리 실행)	19:30~19:50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2차 자신의 느낌 작성 및 보충하기</li> <li>• 자신의 깊은 내면 이야기 적기</li> </ul>
6단계(정리)	19:50~20:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시 감상문 자료 회수</li> <li>• 시 감상발표에 대한 피드백 제공 및 다음 과제 제시</li> </ul>

## 2) 국외 사례

청소년 대상 교정시설에서의 독서프로그램에 대한 국외 사례는 미국, 영국, 브라질을 중심으로 살펴볼 것이다.

### 가) 미국

① 텍사스 청소년 사법 계층 교육 모델(Texas Juvenile Justice Tiered Instructional Model, TJTIM)

제81회 텍사스 의회(2009)는 텍사스청소년위원회(Texas Youth Commission)가 학생들의 독서능력을 향상시키기 위한 포괄적 계획을 시행하도록 요구했다. 텍사스청소년위원회는 청소년 독서 개입을 시행한 경험이 있는 연구 기관을 철저히 검색한 후, 오스틴에 있는 텍사스대학교의

교육적 위험 예방을 위한 메도우 센터(Medows Center for Preventing Educational Risk, MCPER)를 선정하여, 모든 주 청소년 수감 시설에서 진행할 경험적 기반 다단계 독서 프로그램을 개발했다. 텍사스 청소년 사법 계층 교육 모델(Texas Juvenile Justice Tiered Instructional Model, TJJTIM)은 교육 자원을 할당하는데 점점 더 두드러지는 계층적 접근 방식을 기반으로 한다. 종종 개입에 대한 반응(Response to Intervention, RTI) 측면에서 논의되는 계층적 모델은 학생의 필요를 파악하고 개입을 타겟팅 하며, 개인과 대규모 학생 그룹에 대한 교육 강도를 조절하기 위한 메커니즘을 제공한다. 이 교육 모델은 ① 보편적 선별, ② 증거 기반 교육, ③ 학생 진도에 대한 정기적인 모니터링, ④ 점점 더 강도가 높아지는 교육의 네 가지 구성 요소가 기본으로 간주된다. 청소년 교정시설은 일반 학교와 중요한 면에서 다르지만, 수정을 통해 개입에 대한 반응 모델을 구현하여 효과적인 교육을 지원할 수 있음(Williams et al., 2011). 다음의 <표 2-24>은 단계별 세부 교육 내용을 정리한 것임.

**<표 2-24> 텍사스 청소년 사법 계층 교육 단계 및 내용**

단계	내용
1단계	RTI 모델의 1단계는 해당 내용 영역의 핵심 교육을 나타낸다. 모든 학생이 일반적으로 대규모 그룹 환경에서 참여하지만, 청소년 사법 환경에서는 그룹 규모가 상당히 다를 수 있다. 교육은 증거 기반이며 교사에게는 지속적이고 내재적인 전문 개발이 제공된다. TJJTIM에서 1단계 영어, 언어, 예술 및 내용 영역 교사는 전문 개발을 통해 단어 읽기 및 이해와 관련된 명확한 교육 전략에 노출된다. 예를 들어, 내용 영역 교사는 학생들이 설명적 텍스트를 읽는 동안 이해력을 모니터링 하는데 사용할 수 있는 자체 점검 기술에 노출된다. 이러한 주제에 초점을 맞추면 1단계 내용 영역 수업에서 가르치는 교육 전략이 2단계 및 3단계 독해 수업에서 가르치는 교육 전략과 긴밀하게 일치한다는 확신이 생긴다. 이를 통해 모든 학생이 내용 영역 수업에서 연구 기반 독해 전략에 노출되고, 1단계 외부의 개입 수업에 참여하는 학생이 개입 환경뿐만 아니라 모든 환경에서 이러한 전략에 노출될 수 있다. 궁극적으로, 이는 학생들이 모든 수업과 환경에서 전략을 적용하고 일반화하도록 장려한다.
2단계	청소년 사법 환경의 인구는 매우 유동적이어서 수업 명단이 매일 바뀔 수 있는 상황을 만들어낸다. 이러한 가변성은 순차적인 특성을 가진 표준화된 프로그램을 구현하려는 모든 시도를 복잡하게 만든다. 이 문제를 해결하기 위해 우리는 '계층 내의 계층' 모델을 만들어야 했다. 2단계 교육은 단어 학습과 이해에 중점을 둔다. 이전에 설명한 대로, 이 프로그램에서는 표준화된 단어 학습 프로그램 'REWARDS'와 '협력적 전략적 독해(Collaborative Strategic Reading, CSR)'에 기반한 독해 이해 개입이 사용되었다.
2단계(a)	REWARDS와 CSR 모두 학생들이 진전을 이루기 위해 완료해야 하는 연대순 수업으로 구성되어 있다. 청소년 사법 제도의 유동성에 맞게 RTI 모델을 조정하기 위해 이 두 가지 전략만을 지시하는 2단계(a) 옵션이 만들어졌다. 예를 들어 REWARDS는 REWARDS Secondary(20개 수업)와 REWARDS Intermediate(25개 수업)의 두 프로그램으로 구성되어 있다. 프로그램의 각 수업은 60분 동안 진행되도록 설계되었다. 교사는 6개 번의 60분이라는 시간 동안 CSR 전략을 소개할 수 있다. 2단계(a) 수업은 REWARDS 20/25일, CSR 6일 프로그램의 지시를 순환한다. 학생들이 2단계(a) 주기를 전부 완료하면 전략을 이해하는데 충분한 진전을 이루었는지 확인하기 위해 커리큘럼 기반 모니터링이 행해진다. 학생이 REWARDS 전략에 대한 충분한 이해를 보여주지 못했다면, 단순히 동일한 전략 지침을 제공하지만 이전에 본 것과 다른 내용을 포함하는 다른 주기에 들어갈 수 있다. 학생이 REWARDS 전략에 대한 숙달을 보여주지만 CSR 전략과 관련된 부족함을 보인다면, CSR 지침이 계속될 것이므로 2단계(b)로 진급하는 것이 좋다.

2단계(b)	2단계(b) 지침은 학생의 내용 영역 수업에서 가르친 주제와 일치하는 설명적 텍스트를 사용하여 CSR 전략 지침을 계속 수행한다. 'REWARDS: Plus' 프로그램은 이 계층에 도입되었는데, 이는 설명적 사회 연구와 과학 구절에 초점을 맞춘 두 개의 별도 프로그램을 포함한다. REWARDS: Plus는 학생들이 REWARDS 전략을 내용 영역 독해 구절로 확장하여 어휘력을 늘리고 새로운 이해력, 시험 응시 및 쓰기 전략을 습득할 수 있도록 돕는다. REWARDS: Plus는 비순차적 설계이며 2단계(a) 지침의 CSR 전략에 대한 학생의 지식은 학생들이 언제든지 2단계(b) 수업에 들어갈 수 있도록 한다.
3단계	일반적으로 학생 인구의 5% 이하가 3단계 자격을 갖춘 그룹에 포함된다. TJTIM 모델에서 이 단계에 있는 학생은 10번째 백분위수 미만의 독해 수준을 보여준다. 이렇게 낮은 수준의 독해를 하는 청소년은 일반적으로 필요한 음성 분석 기술을 가지고 있지 않기 때문에, 표준화된 단어 학습 프로그램에서 혜택을 얻지 못한다. 결과적으로 3단계 수준의 교육은 학생의 필요에 따라 개별화되며, 일반적으로 학생의 진도에 따라 결정되는 속도로 집중적인 단어 학습을 제공한다.

## ② Brink Literacy Project

Frames Prison Program의 목표는 문해력을 높이고, 재범률은 낮추며, 스토리텔링을 사용하여 미국 교도소 시스템 내 수감자에게 힘을 실어주는 것이다. 따라서 그래픽 회고록 과정(graphic memoir course)을 통해 개인과 협력하여 스토리텔링 기술을 개발하고 문해력을 증진하며, 비판적 사고를 불러일으키고 자기 반성을 통해 성장하도록 도우려는 목표를 수립하였다.

2015년, Brink는 교도소 커리큘럼을 개발하기 위해 광범위한 교육과 연구를 시작하고, 2017년 가을에 Denver Women's Correctional Facility에서 Frames Prison Program을 적용하기 시작했다. 이 그래픽 회고록 과정에서 가르치는 만화 매체는 독서와 쓰기에 흥미를 잃은 독자를 참여시키는 다리 역할을 하는 반면, 자신의 이야기를 들려주는 행위는 다른 보다 일반적인 관행에서는 영향을 받지 않는 정체성과 재활적 진전의 변화를 가능하게 하는 것이다. 다음은 학생들이 인생의 전환점 하나를 짧은 그래픽 회고록으로 바꾸도록 돕는 이 프로그램이 추구했던 바이다.

첫째, 긍정적인 자기 표현 수단으로 스토리텔링 도입

둘째, 학습자를 무한한 잠재력을 발휘하는 창의적이고 유연한 교육에 참여시키기

셋째, 현재 숙련도에 관계없이 각 참가자의 독해 및 쓰기 능력 강화

넷째, 수감자들이 자신의 삶을 되돌아보고, 중요한 과거 결정을 평가하고, 미래에 대한 긍정적인 목표를 설정하도록 지원

다섯째, 안전한 그룹 내에서 그리고 더 큰 커뮤니티와 학생 작업 공유

여섯째, 학생들이 그래픽 디자인, 쓰기, 자기 표현, 분석 및 문제 해결 기술의 구성 요소를 익힐 수 있도록 교육

일곱째, 배우면서 개인 및 경제적 목표를 달성하는 데 도움이 되는 개별 기술 세트 구축, 특히 문해율이 낮고 대표성이 낮은 집단에서 문해력에 접근하고 가르치는 방식을 혁신

### ③ 오하이오 교도소

오하이오 교도소에서는 수감자들을 위해 프로그램 서비스, 건강 서비스, 정신 건강 돌봄 서비스 등을 제공한다. 다음의 <표 2-25>는 Burkes(2014)가 정리한 프로그램 서비스의 내용이다.

**<표 2-25> 오하이오 교도소 여성 수감자를 위한 프로그램 서비스**

Section 2 - Program Service
수감자 프로그램(Inmate Program)
단위 프로그램(Unit Programs)
일반 인구 프로그램(General Population Programs)
수감자 그룹(Inmate Groups)
교육부(Education Department)
개인 미용(Personal Grooming)
Clearview 미용 학교(Clearview School of Cosmetology)
도서관 서비스 및 법률 도서관 서비스(Library Services and Law Library Service)
오하이오 형사 산업 훈련 프로그램(Ohio Penal Industries Training Program (OPI))
종교 서비스(Religious Services)
회복 서비스(Recovery Services)
Tapestry (치료적 커뮤니티 프로그램 : Therapeutic Community Program)
가정 폭력(Domestic Violence)
지역사회 서비스(Community Service)
재입소(Re-Entry)
임시 신분증, 운전면허증, 주 신분증, 사회 보장 카드, 출생증명서를 받기 위한 신청(Application to obtain a temp ID, driver's licence, state ID, social security card, birth certificate)
재통합(Reintegration)

<표 2-25>에 따르면, 오하이오 중앙 학교 시스템을 통해 수감자에게 기본 문해력에서부터 모든 수준의 학업 수업을 제공하고 졸업장 및 자격증도 부여하고 있다. 게다가 수감자들이 언제든지 입학하고 자신의 학업 속도에 맞춰 진행할 수 있도록 유연한 일정을 제공하는 개방형 입학 제도를 갖고 있다. 또한 도서관 서비스는 매일 제공되는데, 일반 공공도서관과 마찬가지로 대부분의 이용 가능한 주제를 다루는 단행본과 정기간행물을 선택할 수 있다. 마지막으로 회복 서비스에는 HEART(Healing, Encouraging, and Recovery through Sobriety)라는 이름의 인지 행동 프로그램이 포함되어 있는데, 이 프로그램은 수감자들이 마약과 범죄가 없는 삶을 살 수 있도록 돕기 위해 고안된 것으로, 주당 4회 총 15시간 동안 강의, 비디오, 독서 및 쓰기 과제, 표현 예술, 정신 역학 및 12단계가 포함된다.

#### ④ 클리블랜드 보호소

클리블랜드 보호소의 남성들은 수요일 오후에 '2100 Lakeside'로 알려진 보호소에서 'Finding Voice' 시 워크숍에 참여했다. 'Finding Voice'의 창립 멤버로 사람들이 시를 통해 관계를 맺게 도우려는 사명을 갖고 15년 동안 이 프로그램에 참여한 Annie Holden은, "식사를 제공하는 것 이상의 의미가 있다."고 말했다. 또한 워크숍에 참석하기 전까지는 시를 읽거나 쓴 적이 없었던 Roderick Green은 시를 읽거나 쓰는 것이 많은 어려운 감정들을 말로 표현하는데 도움이 되었다고 말했다.

### 나) 영국

#### ① Shannon Trust

'Shannon Trust'는 아무도 학습에서 소외되어서는 안 된다는 믿음으로, 사람들이 읽는 법을 배우고 산수 능력을 향상시키도록 지원하여 삶을 변화시키기 위한 프로그램을 개발해, 지역 사회의 파트너 기관과 협력하여 영국, 웨일즈, 북아일랜드의 모든 교도소에 제공하고 있다. 이는 영국 교도소에 수감된 수감자들의 60% 이상이 읽을 줄 모르거나 읽기에 어려움이 있다는 사실을 바탕으로, 증거 기반 독서 매뉴얼인 'Turning Pages'를 통해 사람들에게 가장 적합한 방식, 즉 일대일 또는 자기 학습 자료를 통해 학습할 수 있도록 하고 있다. 유연하고 비공식적인 접근 방식은 한 번도 글을 읽은 적이 없는 사람에게도 적합하다. 더불어 산수 프로그램인 'Count Me In'도 비슷한 방식으로 활용된다. 읽는 법을 배우고 산수 능력을 향상시키는 것은 다른 많은 기회로 이어지는 강력한 발판이 될 수 있다.

#### ② Ofsted & His Majesty's Inspectorate of Prisons(HMIP)

2022년 Ofsted는 His Majesty's Inspectorate of Prisons(HMIP)와 공동으로 '교도소 교육: 교도소에서의 독서 교육에 대한 검토'를 발표했다. 그들은 2022년 10월 1일부터 2023년 3월 31일까지 영국 내 24개 교도소(청소년 남자 범죄자 시설 1개 포함)를 조사했는데, 거의 모든 곳들은 독서의 중요성을 인정했고, 따라서 대부분의 경우 독서 전략을 프로그램에 반영하고 있었다. 왜냐하면 교도소에서 독서 교육은 수감자들에게 중요한 문해력을 개발하고, 지식을 넓히며, 학습에서 즐거움을 찾을 수 있는 기회를 제공하는 변혁적인 힘이 될 수 있기 때문이다. 즉, 수감자들에게 독서 능력을 제공하면 사회 복귀와 재통합의 길로 나아갈 수 있게 도와주는 것이다.



## 다) 브라질

2013년 7월 브라질 정부는 수감자들이 책을 읽어서 1년에 최대 48일까지 형기를 줄일 수 있는 새로운 프로그램을 발표했다. 6월 22일, ‘독서를 통한 구원(Redemption through Reading)’이라는 새로운 이니셔티브가 도입되었는데, 이를 통해 브라질의 4개 연방 교도소 수감자들은 책을 읽을 때마다 형기를 4일씩 줄일 수 있게 되었다. 이 프로그램에 따라 수감자들은 30일 동안 문학, 과학, 철학 또는 고전 작품을 읽고 문법적으로 올바른 리뷰를 작성해야 하는데, 따라서 참여자들은 1년에 최대 12권의 책을 읽을 수 있으므로 매년 48일 동안 형기를 면제받을 수 있는 것이다.

브라질의 국가 교도소 부서에서 이와 같은 방안을 모색한 것은, 라틴 아메리카의 다른 많은 주와 마찬가지로 브라질은 엄청나게 과밀한 교도소 시스템으로 어려움을 겪고 있었기 때문이다. 국가 교도소 부서(National Penitentiary Department)에서 발표한 통계에 따르면 2010년 전국에 약 445,705명의 수감자가 있었지만 수용 가능한 인원은 281,520명에 불과했다. 따라서 독서를 통한 구원은 이 문제를 완화하려는 환영할 만한 이니셔티브였다. 게다가 2005년 데이터에 따르면 브라질 교도소 수감자의 약 70%가 기초 교육을 마치지 못한 상태였다.

상파울루(São Paulo)에서 변호사로 일하던 안드레 케호디(Andre K도야)는 로이터 통신과의 인터뷰에서 “사람은 감옥에서 나올 때 더 깨달음을 얻고 세상에 대한 시야가 넓어질 수 있다며 의심할 여지없이 더 나은 사람이 될 것”이라고 말했다. 그러나 크리스찬 사이언스 모니터(Christian Science Monitor)가 지적했듯이, 이러한 프로그램이 수감자의 실제 재활과 범죄 생활로의 복귀를 보장하는데 얼마나 유용할지는 불분명했다. 수감자들 사이에 만연한 교육 부족을 감안할 때, 리뷰 패널이 있음에도 불구하고 독후감에 대한 기준은 낮을 가능성이 높으며, 케호디가 예측했듯이 수감자가 책을 제대로 읽고 ‘세상에 대한 시야가 넓어졌는지’ 판단하기 어려울 것이다. 게다가 이러한 인센티브는 리뷰 패널을 통과하기 위해 다른 사람을 위해 독후감을 쓰는 수감자들에게 암거래를 만들어낼 수도 있다. 프로그램에 선정되지 않은 수감자는 선정자를 위해 리뷰를 작성하도록 강요받을 수 있으며, 이는 수감자가 실제로 참여하지 않고도 형량을 상당히 줄일 수 있다는 것을 의미한다. 따라서 브라질 국가 교도소 부서는 원하는 결과를 얻기 위해 프로그램을 엄격하게 관리해야 했다고 하는데, 그럼에도 이 프로그램은 수감자들이 독서를 하면서 깨달음을 얻을 수 있는 기회를 제공했다는 면에서 의의가 있다.

## 나. 수용자 및 수용자 자녀 독서 프로그램

국내외에서 진행되는 수용자와 수용자 자녀 대상 독서, 문해, 부모교육 프로그램을 꼼꼼하게 살펴보는 것은 실효성 있는 독서프로그램 개발과 운영을 위한 실체적 정보를 파악할 수 있다는

점에서 가치가 있다. 그러나 국내의 수용자와 수용자 자녀를 위한 독서프로그램은 대부분 수용자 자녀지원 프로그램에 일부 포함되어 있거나 집중인성교육 프로그램의 자율선택 과목으로 운영되고 있어서 별도 운영사례를 찾기 힘들고 정보에 대한 접근도 매우 제한적이었다. 특히 교정시설 내에 거주하는 양육 유아와 여성 수용자를 대상으로 하는 독서프로그램이나 부모교육은 사례를 찾기가 더욱 어려웠다. 이에 빈곤 가정 및 일반 가정 영유아 대상 독서, 문해, 부모교육 프로그램 운영사례 중에서 본 연구에 참고가 될 만한 내용까지 함께 조사하였다.

## 1) 국내 사례

국내 수용자와 수용자 자녀는 법적 보호와 지원을 받는 취약계층으로 공공과 민간영역에서 다양한 정책운영과 개별적인 지원이 이루어지고 있다. 수용자와 자녀를 위한 독서프로그램의 경우 교육부, 문체부, 법무부와 함께 지자체가 운영 주체가 되는 교도소 도서관, 공공도서관 등에서 독자적으로 또는 공공과 민간이 연계 협력하는 방식으로 수용자 독서 지원을 꾸준히 실행해오고 있다. 국내외 수용자와 자녀를 위한 독서프로그램 운영사례는 <표 2-26>에 제시하였다.

**<표 2-26> 국내 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 운영사례(2000년 이후 현재까지)**

주관	사업명(연도)	운영내용
법무부	서울구치소 독서프로그램 (2004)	서울구치소가 처음 운영한 '교정 독서 프로그램'은 수감자들이 다양한 책을 읽고 독후감을 작성하는 형식으로 진행됨. 수용자들은 자신의 생각을 글로 표현하고, 심리적 안정과 자아 성찰을 유도하는 데 독서 활동의 초점을 두었음. 프로그램 종료 후에는 독후감 대회를 열어 우수작을 선정하고 시상하는 방식으로 수용자의 독서동기를 강화하였음.
	책 읽어주는 교도소 독서프로그램 (2006)	법무부에서 시작한 "책 읽어주는 교도소" 프로그램은 수형자들이 자녀에게 책을 읽어 녹음한 후 이를 자녀에게 보내는 형태로 운영됨. 이 프로그램은 자녀와의 유대감을 형성하고 자녀의 정서적 발달을 지원하는 데 중요한 역할을 함
	책으로 소통하는 세상(2006~)	"책으로 소통하는 세상"은 2006년부터 시작한 수형자와 가족지원 활동의 하나로 독서 편지 교환 프로그램임. 본 프로그램은 수형자와 자녀가 함께 책을 읽고, 편지를 통해 감상을 나누며 소통할 기회를 제공함
	광주교도소 독서치료 프로그램 (2007)	광주교도소가 처음 운영한 '독서치료 프로그램'은 독서치료 전문가가 참여하여 수감자들이 책을 통해 자신의 내면을 탐구하고, 그 과정에서 심리적 치유를 경험하도록 돕는 것이 목적이었음. 참가자들은 특정 주제의 책을 읽고 그룹 토론을 통해 각자의 경험을 공유하는 시간을 가졌음. 운영결과 특히 장기 수감자들의 정신 건강에 긍정적인 영향을 미쳤음.
	책 읽어주는 엄마 엄마의 목소리 (2010~)	수감자 어머니가 자녀에게 책을 읽어주는 녹음을 만들어 보내는 방식으로, 어머니와 자녀 간의 유대감을 강화하고 자녀의 문해력을 향상시키는 데 중점을 둠
	서울남부교도소 "북 콘서트" (2010)	서울남부교도소에서 개최된 "북 콘서트"는 수형자들의 독서 활동을 장려하고 문화 향유의 기회를 제공하기 위한 프로그램으로, 교정시설 내에서 독서 문화의 확산을 도모함

	<b>김천소년교도소 가족 회복 독서프로그램 (2010)</b>	김천소년교도소는 독서를 활용한 가족 회복 프로그램을 운영함. 프로그램은 소년 수감자들이 책을 읽고 그 내용을 바탕으로 가족에게 편지를 쓰거나, 책의 내용을 가족과 공유하는 시간을 가지는 방식으로 진행되었음. 운영결과 소년 수감자들의 가족관계 회복과 정서적 안정에 기여하였음.
	<b>독서치료 프로그램 (2010~)</b>	일부 교정시설에서 "독서치료 프로그램"이 도입되어 수형자들의 심리적 안정을 지원하고, 재사회화를 돕기 위한 다양한 독서 활동이 진행됨. 이 프로그램은 수형자들의 내적 치유와 사회 적응력을 강화에 중점을 둠.
	<b>대전교도소 "가족 사랑 프로그램" (2010~)</b>	여성 수용자들을 대상으로 '가족 사랑 프로그램'을 운영해 왔음. 이 프로그램은 수용자들이 자녀와의 관계를 회복하고, 양육에 필요한 지식과 기술을 습득할 수 있도록 돕고 있음. 프로그램 내용에는 부모 교육, 자녀와의 소통 방법, 심리 상담 등이 포함되어 있으며, 수감 중에도 자녀와의 관계를 지속적으로 유지할 수 있도록 다양한 지원이 제공되고 있음.
	<b>청주여자교도소 "마음까지 어루만지는 교정프로그램" (2010~)</b>	2010년대 중반부터 어머니 학교 프로그램을 운영하고 있음. 여성 수용자들이 자녀와의 관계를 개선할 수 있도록 양육과 관련된 교육을 받음. 출소 후 자녀 양육에 대한 불안감을 해소하고, 건강한 부모역할을 수행할 수 있도록 다양한 교육 및 상담 서비스를 제공하고 있음.
	<b>대구교도소 독서심리치료 프로그램 (2012)</b>	대구교도소 독서심리치료 프로그램은 수용자들이 책을 읽고 심리, 상담을 통해 자신의 내면 문제를 해결하는 데 중점을 두었음. 특히, 정서적으로 불안정한 수용자들을 대상으로 진행된 이 프로그램은 교도소 내에서 큰 호응을 얻었으며, 수용자들의 재사회화 과정에 긍정적인 영향을 미쳤음.
	<b>독서 마라톤 대회 (2017)</b>	일부 교정시설에서 "독서 마라톤 대회"가 개최되어 수형자들의 독서 의욕을 고취하고, 성취감을 높이는 데 기여함. 이 대회는 수형자들이 독서를 통해 목표를 달성하는 경험을 제공함
	<b>음성교도소 독서치료 프로그램 (2014)</b>	여성수감자의 정서적 안정과 사회적 교화를 돕기 위해 충청북도중앙도서관과 연계하여 '책동지' 독서치료 프로그램을 진행하고 있음. 프로그램은 월 1회씩 총 12회기 동안 다양한 독서자료를 활용해 함께 읽고 느낀 감정을 토의와 예술활동으로 표현하고 나누며 진행하여 큰 호응을 얻었음
	<b>천안교도소 독서치료 프로그램 (2017)</b>	재소자들의 독서환경 개선과 사회적 교화를 돕기 위해 2017년부터 천안중앙도서관과 연계하여 월 2회씩 총 10회에 걸쳐 독서치료 프로그램을 진행하고 있음. 심리적 긴장과 갈등을 책으로 치유하며 자신을 되돌아보는 활동을 진행함. 프로그램을 통해 재소자들의 심리, 정서적 안정과 출소 후 사회 복귀에 큰 도움이 되고 있음.
	<b>책 읽는 교도소 대면, 비대면 프로그램 (2019, 2020~)</b>	법무부는 "책 읽는 교도소" 사업을 전국 교정시설로 확대하여 수형자 독서 활동을 더욱 강화함. 이 사업은 자녀를 둔 수감자들이 자녀에게 책을 읽어주거나, 함께 책을 읽고 토론하는 활동을 지원함으로써 자녀와의 관계를 더욱 깊게 만드는 데 기여함. 코로나19 팬데믹으로 인해 비대면 독서프로그램이 확대되며, 온라인 독서 토론과 전자책 대여 등이 도입됨
	<b>독서 멘토링 프로그램 (2022)</b>	일부 교정시설에서 "독서 멘토링 프로그램"이 도입됨. 이 프로그램은 지역사회 자원봉사자와 수형자 간의 독서 멘토링을 통해, 수형자들의 독서 습관을 형성하고 사회 복귀를 지원하는 데 중점을 둠
	<b>AI 기반 독서 추천 시스템 (2023)</b>	일부 교정시설에서 "AI 기반 독서 추천 시스템"이 도입됨. 이 시스템은 수형자에게 개인별 맞춤형 독서 추천 서비스를 제공하여, 자녀를 둔 수감자들이 자녀의 연령과 관심사에 맞는 책을 선택하고 독서 활동을 함께 할 수 있도록 지원함
<b>교육부</b>	<b>아버지, 책 읽어주세요 (2011)</b>	일부 교정시설에서 도입된 "아버지, 책 읽어주세요" 프로그램은 수형자가 자녀에게 직접 책을 읽어주는 기회를 제공함. 이 프로그램은 자녀와의 친밀감을 높이고, 자녀의 언어 발달 및 독서습관 형성에 긍정적인 영향을 미침

문화체육관광부	문화체육관광부 "책과 함께 꿈꾸는 세상" (2015)	문화체육관광부에서 시행한 "책과 함께 꿈꾸는 세상" 사업은 수행자 독서 동아리 지원 및 독서 관련 프로그램 운영을 통해 수감자들의 독서 참여를 독려하고, 자녀와의 소통 및 유대감 강화를 도모함
경기도교육청	경기도교육청 "책 읽는 희망 버스" (2012)	경기도교육청은 "책 읽는 희망 버스"를 운영하여 이동도서관을 통해 수행자들에게 독서 기회를 제공함. 이 프로그램은 교정시설 내에서도 독서 접근성을 높이는 데 중요한 기여를 함
경기도사이버도서관	'책과 함께 누리는 '책과 함께 누리는 내 '생애 첫 도서관' (2020~)	<p>'책과 함께 누리는 내 생애 첫 도서관' 독서 프로그램은 보편적 독서복지 차원에서 경기도 임산부와 영유아를 대상 한 독서육아 지원 프로그램임. 영유아의 발달 단계와 부모와 양육자를 요구를 반영하여 가정에서도 활용할 수 있도록 '책 읽어 주기'와 '책 놀이'를 중심으로 프로그램을 구성함. 정보격차해소를 위해 다문화 가족 영유아를 위한 프로그램을 추가하였음.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 임신 8개월 ~ 출산 후 3개월: '엄마랑 아가랑 책 읽기' <ul style="list-style-type: none"> <li>•목표: 0 그림책을 통한 태교 및 정서적 안정 도모</li> <li>0 그림책 읽어주기를 통한 애착 형성 및 상호작용 증진</li> <li>•내용: 0 그림책 고르는 방법, 그림책 읽어주는 방법 등 기본적인 그림책 활용법 교육</li> <li>0 다양한 그림책 읽어주기 및 듣기 활동</li> <li>0 그림책과 관련된 간단한 만들기 및 놀이 활동</li> </ul> </li> <li>2. 출산 후 4개월~12개월: '아가랑 엄마랑 도란도란 그림책' <ul style="list-style-type: none"> <li>•목표: 0 영아의 오감 자극 및 발달 촉진</li> <li>0 그림책을 통한 긍정적인 상호작용 경험 제공</li> <li>•내용: 0 형겅책, 촉감책, 사운드북 등 다양한 그림책 활용</li> <li>0 그림책 읽어주기 및 듣기 활동</li> <li>0 그림책과 관련된 신체 놀이 및 오감 자극 활동</li> </ul> </li> <li>3. 13개월~23개월: '엄마랑 아가랑 그림책 놀이터' <ul style="list-style-type: none"> <li>•목표: 0 영아의 언어 및 인지 발달 촉진</li> <li>0 그림책을 통한 상상력 및 창의력 증진</li> <li>•내용: 0 다양한 그림책 읽어주기 및 듣기 활동</li> <li>0 그림책 내용과 관련된 역할 놀이 및 상황극</li> <li>0 그림책을 활용한 만들기 및 미술 활동</li> </ul> </li> <li>4. 24개월~35개월: '두돌 아가랑 엄마랑 그림책 세상' <ul style="list-style-type: none"> <li>•목표: 0 유아의 언어 표현력 및 이해력 향상</li> <li>0 그림책을 통한 사회성 및 정서 발달 도모</li> <li>•내용: 0 다양한 주제의 그림책 읽어주기 및 듣기 활동</li> <li>0 그림책 내용에 대한 질문과 답변, 토론 활동</li> <li>0 그림책과 관련된 게임 및 신체활동</li> </ul> </li> </ol> <p>부모와 사서를 위한 운영 매뉴얼과 독서 상담 가이드를 제공하여, 부모와 사서들이 프로그램을 효과적으로 활용하도록 함. 프로그램 운영사서와 참여자들이 영유아의 발달과 양육 면에서 긍정적인 성과를 보고함.</p>
경기도도서관정책과	'유아 책꾸러미' 프로그램 (2021, 2022)	<p>'유아 책꾸러미 프로그램'은 경기도의 만 3~5세 유아를 대상으로 독서활동을 지원하는 프로그램임. 프로그램은 정보격차해소를 위해 주로 독서 접근이 어려운 지역에 거주하는 유아를 위해 설계되었으며, 유아에게 책 읽는 습관을 길러주고, 독서의 즐거움을 경험할 수 있도록 지원함</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 프로그램 목적</li> </ol> <p>경기도 유아 책꾸러미 프로그램은 유아들에게 책 읽기의 즐거움을 선사하고, 독서 습관 형성을 돕는 것을 목적으로 함. 이를 통해 유아의 언어 발달과 인지 능력을 향상시키며, 가정 내 독서 환경을 조성하여 부모와의 유대감을 강화하고자 함.</p>


		<p>2. 프로그램 구성</p> <p>이 프로그램은 경기도 내 만 3세에서 만 5세 사이의 유아를 대상으로 함. 책꾸러미는 유아의 연령과 발달 수준에 맞춘 도서, 독서 가이드, 독후 활동 자료 등으로 구성됨. 도서관, 어린이집, 유치원 등을 통해 배포되며, 가정에서 활용할 수 있도록 지원함.</p> <p>3. 프로그램 내용</p> <p>유아 책꾸러미 프로그램은 전문가 추천도서와 프로그램이 대면, 비대면으로 10회기-12회기에 걸쳐 진행되며 맞춤형 독서 육아 코칭 서비스도 이루어짐.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•연령별 맞춤 도서 제공: 유아의 연령과 발달 단계에 맞춘 다양한 그림책과 이야기책을 포함한 책꾸러미를 제공함.</li> <li>•독서 가이드 및 활동 자료: 부모가 가정에서 유아와 함께 책을 읽고 독서 활동을 이어갈 수 있도록 돕는 가이드와 다양한 독후 활동 자료를 함께 제공함.</li> <li>•도서관 및 유치원 연계: 도서관, 유치원 등과 연계하여 책꾸러미를 배포하고, 유아들이 책과 친숙해질 수 있는 환경을 조성함.</li> <li>•부모 참여 독서 프로그램: 부모가 독서에 적극 참여할 수 있도록 독서 프로그램을 운영하여, 가정 내에서 유아와 함께 책 읽기의 즐거움을 나눌 수 있도록 함.</li> </ul> <p>4. 프로그램 성과</p> <p>유아 책꾸러미 프로그램은 유아들에게 책 읽기의 중요성을 심어주고, 유아의 언어 발달과 상상력, 창의력을 촉진함. 또한, 부모와 유아가 함께 책을 읽으며 유대감을 강화하고 가정 내에서 지속적인 독서 활동이 이루어지도록 하는 데 기여하였음.</p>
서울특별시교육청	'두런두런 프로그램' (2014~)	<p>서울특별시교육청의 '두런두런 프로그램'은 저소득층 유아를 대상으로 한 유아 교육복지 특화사업으로, 만 3세에서 만 5세 사이의 취약 계층 유아를 대상으로 하며, 자원활동가인 '두두샘'이 유아의 발달에 필요한 사회성, 정서, 언어 능력을 집중적으로 키우는 데 중점을 둠.</p> <p>1. 프로그램 목적</p> <p>저소득층 가정의 유아들이 동등한 교육 기회를 누리고, 전인적인 발달을 통해 건강하게 성장할 수 있도록 지원하는 것을 목적으로 함. 특히, 유아들의 사회성, 정서, 인지적 발달을 도모하고, 부모와의 연계를 통해 가정 내에서도 일관된 교육적 지지를 받을 수 있도록 함.</p> <p>2. 프로그램 구성</p> <p>프로그램은 주로 만 3세에서 만 5세 사이의 취약 계층 유아를 대상으로 함. 자원활동가인 '두두샘'이 유아와 1:1로 그림책 활동을 통해 유아의 발달을 돕는 방식으로 운영됨. 프로그램은 서울시 내 유치원에서 주 1회씩 총 15회에 진행, 각 회차마다 50분간 맞춤형 교육 활동이 제공됨.</p> <p>3. 프로그램 내용</p> <p>두런두런 프로그램의 주요 활동은 다음과 같음:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•맞춤형 교육 프로그램: 유아의 발달 수준과 필요에 맞춘 놀이, 음악, 미술, 신체 활동 등 다양한 교육 프로그램을 제공함.</li> <li>•교육 자료 및 교구 지원: 유아가 가정에서도 교육을 지속할 수 있도록 도서, 교구 등 필요한 자원을 제공함.</li> <li>•전문가 상담 및 지원: 유아 발달 전문가가 참여하여 발달 상태를 점검하고, 필요 시 개별 상담을 제공함.</li> <li>•부모 교육: 부모를 대상으로 유아 발달 지원 방법에 대한 교육을 실시함.</li> <li>•사회적 상호작용 기회 제공: 유아들이 또래와 함께 다양한 활동을 경험하며 사회성과 협력 능력을 기를 수 있도록 함.</li> </ul> <p>4. 프로그램 성과</p> <p>두런두런 프로그램은 저소득층 유아들이 교육적 자원에 접근할 수 있도록 돕고, 전인적 발달을 통해 건강하게 성장할 수 있는 기회를 제공함. 부모와의 연계를 통해 유아들이 사회성, 정서, 언어 능력을 향상시키는 데 기여함 참여 부모와 유</p>

		아들은 발달 측면에서 긍정적인 성과를 보고함.
서울특별시교육청 공공도서관	서울시 공공도서관 'FIRST.L 프로그램: 우리 아이 첫 독서학교' (2021~)	<p>FIRST.L 프로그램은 서울특별시교육청 공공도서관에서 영·유아를 대상으로 개발된 독서교육 프로그램임. 'FIRST.L'은 'For the Infant's Reading Start Together in Library'의 약자로, '도서관에서 함께 시작하는 우리 아이 첫 독서'라는 의미를 담고 있음. 이 프로그램은 영·유아의 인지 및 신체 발달 단계를 고려하여 독서, 놀이, 체험 활동을 통합적으로 제공함으로써, 도서관에 대한 친근감을 높이고 자연스럽게 책 읽는 습관을 형성하며 창의적 사고력을 증진함을 목표로 함.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 목표: 영·유아의 발달 단계에 맞춘 독서, 놀이, 체험 활동을 통해 도서관에 대한 친근감을 높이고 자연스럽게 책 읽는 습관을 형성하며 창의적 사고력을 증진시키는 것</li> <li>• 대상: 영·유아(만 0~5세) 및 부모(보호자)</li> <li>• 운영: 서울특별시교육청 공공도서관</li> </ul> <p>2. 프로그램 구성</p> <p>FIRST.L 프로그램은 'Fun', 'Interest', 'Reading', 'Stimulation', 'Thinking', 'Library'의 6가지 핵심 요소를 기반으로 구성되어 있으며, 각 요소는 다음과 같은 의미를 담고 있음.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fun: 즐거움 - 영·유아가 도서관에서 즐거운 경험을 통해 책과 친해질 수 있도록 함.</li> <li>• Interest: 흥미 - 영·유아의 흥미와 호기심을 자극하는 다양한 활동을 제공함.</li> <li>• Reading: 읽기 - 영·유아의 발달 단계에 맞는 그림책 읽어주기 및 독서 활동을 통해 자연스럽게 책 읽는 습관을 형성함.</li> <li>• Stimulation: 자극 - 영·유아의 오감을 자극하는 다양한 놀이 및 체험 활동을 제공하여 창의적 사고력을 증진시킴.</li> <li>• Thinking: 사고 - 책 읽기 및 다양한 활동을 통해 영·유아의 사고력과 문제 해결 능력을 향상시킴.</li> <li>• Library: 도서관 - 도서관을 친숙하고 즐거운 공간으로 인식하게 하여, 꾸준히 도서관을 이용하는 습관을 형성함.</li> </ul> <p>3. 프로그램 내용</p> <p>FIRST.L 프로그램은 영·유아의 발달 단계를 고려하여 3단계로 구성되어 있으며, 단계별 프로그램 내용은 다음과 같음.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1단계 (0~1세): 감각 발달 및 애착 형성을 위한 그림책 읽어주기, 촉감 놀이, 음악 놀이 등</li> <li>• 2단계 (2~3세): 언어 발달 및 사회성 발달을 위한 그림책 읽어주기, 역할 놀이, 미술 놀이 등</li> <li>• 3단계 (4~5세): 인지 발달 및 창의성 발달을 위한 그림책 읽어주기, 과학 놀이, 만들기 활동 등</li> </ul> <p>4. 기대 효과</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 영·유아의 독서습관 형성 및 창의적 사고력 증진</li> <li>• 도서관에 대한 친근감 형성 및 꾸준한 이용 습관 형성</li> <li>• 가정 및 유아교육기관과의 연계를 통한 교육 효과 증대</li> <li>• 부모, 교사, 교사 교육을 통한 프로그램 질 향상</li> <li>• 서울특별시교육청 공공도서관의 차별화된 영·유아 브랜드 구축 및 서비스 제공</li> </ul>
서울도서관	'서울시 북스타트 엄마북(Book) 돋움' (2023~)	<p>서울도서관에서 운영하는 [서울시 북스타트 '엄마북(Book)돋움']은 아기와 엄마 아빠의 새로운 출발을 돕고자, 서울도서관에서 육아정보 책과 아기의 첫 책을 배송해주는 사업임</p> <p>1. 프로그램 목적</p> <p>서울시 북스타트 엄마 북(Book)돋움 사업은 태아기부터 아기의 인생 첫출발을 책과 함께 시작할 수 있도록 지원하는 사업으로 임신부에게 초기 양육을 위한 정보를 담은 예비부모 책과 앞으로 태어날 우리 아이 첫 책뿐 아니라 다양한 서</p>

		을시 육아정보를 제공하여 예비부모(임산부)의 건강한 출산과 양육을 지원함. 2. 프로그램 내용 • 지원대상: 임신 3개월(12주차)~출산 후 3개월 (서울시 임산부 교통비 지원사업 대상과 동일), 신청일 기준 서울시 거주 다문화가족 외국인 임산부(부부 모두 외국인인 경우 제외), 조손가정, 부자가정 등 • 서울시 엄마 북돋움 책상자: 엄마아빠 책 1권+우리아이 첫 책 2권+서울시 육아정책정보 교육 활동이 제공됨. 3. 프로그램 성과 예비부부와 초기 부모에게 자녀양육을 돕는 책과 자녀에게 읽어줄 수 있는 그림책과 육아정보를 제공하여 건강한 출산과 양육을 지원하여 영유아의 건강한 성장발달과 가족관계 형성을 지원함
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

국내의 수용자와 자녀를 위한 독서프로그램 운영사례를 분석한 결과 주로 자녀와의 유대감 형성과 정서 발달 지원을 목적으로 부모 수용자가 책을 읽어 녹음한 후 이를 자녀에게 보내거나, 수용자와 자녀가 함께 책을 읽고, 편지를 통해 감상을 나누며 소통하는 프로그램이 가장 많이 운영되고 있었다(법무부 교정본부, 2023). 또한 부모와 자녀가 함께하는 독서프로그램의 경우 가족관계 회복, 심신안정 및 사회 복귀 지원을 돕는데 초점을 두고 1회 행사로 운영하거나 단기성으로 운영하는 경우가 대부분이었다. 그러나 양육 유아와 여성 수용자를 대상으로 하는 독서프로그램은 운영사례를 찾지 못했는데, 그 이유는 양육 유아가 수적으로 매우 적고 18개월 이후에는 분리되기 때문에 독서프로그램이 운영되기는 힘들었던 것으로 판단된다.


국내 공공도서관의 경우 수용자 교화 및 사회 복귀를 돕기 위한 독서자료 지원에 주력하고 있었으며, 자녀를 둔 수용자의 가족관계 지원에 목표를 둔 독서프로그램을 운영한 사례도 있었다(경기도 교육정책국, 2010). 한편 취약계층 유아 대상 독서프로그램을 개발 운영하고 있는 경기도사이버도서관의 ‘책과 함께 누리는 내 생애 첫도서관: 다문화 독서프로그램’과 서울시교육청의 ‘두런두런 프로그램’은 현장관계자들의 높은 호응 속에 꾸준히 운영되고 있어서, 수용자의 양육 유아 및 미취학 자녀프로그램 개발에 의미 있는 참고사례라고 할 수 있다.



## 내 생애 첫 도서관 독서토론회

# 책과 함께 누리는 내 생애 첫 도서관

부모·학생지원



### 『인생과 책의, 함께 읽는 시간』

『인생부와 양육자가 함께 하는  
『내 생애 첫 도서관 서비스』』

『내 생애 첫 도서관 서비스』 읽은 후 양육자 추천교재를 영유아 남성에 부모의 변화와 성장을 경험하고 이를 소개할 수 있도록 하는 프로그램입니다. 재미있는 책 활동을 통해 상상의 인성과 바람직한 부모역할을 배우고, 저자의 성장일기를 따른 특별한 대표의 육아를 실현할 수 있도록 합니다.

※ 강사: 김현미(가톨릭대학교 겸임교수, 한국교육과정평가원(원장) 협동교원(교))

- ※ 모집대상: 일반부모 및 양육자
- ※ 교육일시: 4월 24일
- ※ 수업시간: 매주 수, 금요일 주 2회 10:30-12:00(2시간)
- ※ 수업장소: 수원 도서관실내외 문화강화실

회차	날짜	주요내용	주제도서
1	10. 17. (수)	자기 성장일기와 육아의 역할	『별이 노래하고 나레고』, 『하루 1분씩 아이 육기의 힘』
2	10. 19. (금)	부모와 아이의 특별한 연결기	『아름답게 나누고요』, 『나의 딸아』
3	10. 24. (수)	아기를 위한 사랑의 재능교육기	『내가 아니었다면』, 『그림책으로 읽는 아이를 만들』
4	10. 28. (일)	아기놀이 속차와 '내통로' 일일기	『아기야 안녕』

주최: 한국교육과정평가원 한국국립도서관서비스

지원기관: 서울특별시립도서관

수원시 호매실도서관

서울특별시립도서관

"나와 생애 첫 도서관 서비스"

## 유아와 함께하는 책놀이



처음으로 책과 만나,는 유아에게 책의 놀이도구로서 일상의 한 부분이며  
양육자에게는 유아와 소통할 수 있는 매개가 됩니다.  
유아와 양육자가 함께 책을 읽는 하루 사소한 대화와 활동과 시간을 키워가듯 돕는  
"나와 생애 첫 도서관 서비스" 프로그램입니다.

### 모집대상 : 16개월~23개월 유아와 양육자 15명 내외

강남구점 : 10.11(2)~10.25(3) 10:30~11:00(40분)  
 # 15명의 유아와 양육자 15명 및 양육자 2명  
 # 25명도 3,4 차시 참여  
 # 2차시 : 양육자 1명 15명 내외 15분  
 양수 일회 : 양육자 1명 15명 내외 15분 (09:50~10:10)

회 차	날짜	진행내용	주제 도서
1차	10.11(2)	나와 소꿉놀이 함께 배우기 유아와 말의 이해를 돕는 그림책 읽기	난 책이 좋아! 언니와 나, 너와 나, 생애
2차	10.17(화)	책속으로 들어가기 (아동에게 책 읽히기) 책과 함께 배우기 놀이하기	놀이하기
3차	10.25(일)	책속으로 들어가기 놀이하기 "책이랑" 같이하기 놀이하기 책이랑을 이해하기 역할놀이 하기 읽기와 함께 배우기 만들기, 가사 만들기	난이 친구와 같이 해줘요, 동물

11월 1회

**주최:**

서울특별시립도서관

**주최:**

서울특별시립도서관

**주최:**

서울특별시립도서관

**주최:**

서울특별시립도서관

**주최:**

서울특별시립도서관

**주최:**

서울특별시립도서관

경기도 2022년 유아 책꾸러미	
<b>신청대상</b>	<b>사업기간</b>
만 3~5세 유아 (2016.1.1.~2018.12.31.출생)	2022년 5월~12월(8개월간)
경기도 전체 지역 대상 모집 ※ 선착순 1,200명 모집 진행	책꾸러미 1인 총 10권 분량, 월 2회 독서육아 코칭서비스 제공 (총 12회 교육 서비스 제공)
<b>지원 내용</b>	
- 전본가 추천 도서(그림책 포함) 총 10권 책꾸러미 대여 및 3개의 활동키트 제공 - 유아 및 부모와 독서지도사의 컨설팅을 통해 월 2회 맞춤형 독서 육아 코칭 서비스 제공 (30분, 비대면 증활용, 교육명세서제공)	
<b>Q &amp; A</b>	
책꾸러미가 어떻게 제공되나요?	
- 책꾸러미가 직접 가정으로 찾아갑니다. 수업 완료 후(12월) 일괄 회수 비용이 발생되나요?	
- 경기도에서 지원하는 사업이기 때문에 발생되지 않습니다. (무료)	
<b>신청 기간</b>	
- 2022. 4. 13. ~ 5. 20. 까지 * 선착순 모집 (1,200명)	
※ 모집 상황에 따라 추가 모집 기간이 발생할 수 있음	

[그림 2-3] 경기도 영유아 독서프로그램 안내자료, 독서 자료, 상황별 추천도서 예시





## 2) 국외 사례

국외 수용자와 자녀를 위한 독서프로그램은 법무부, 교도소 도서관, 국공립 독서기관 등에서 독자적으로 진행하거나 관련 민간단체와 연계 협력하는 방식으로 독서와 문해력 증진에 초점을 두고 다양하게 운영하고 있다. 수용자와 자녀를 위한 독서프로그램 운영사례는 <표 2-27>에 제시하였다.

**<표 2-27> 국외 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 운영사례(2000년 이후 현재까지)**


주관	사업명(연도)	운영내용
미국	A Book From Mom(2006~)	<ul style="list-style-type: none"> <li>매사추세츠의 제인 핸델이 시작한 프로그램으로, 수감된 부모가 자녀에게 책을 읽어주고 책을 집으로 보내는 방식으로 부모와 자녀 간의 유대감을 형성</li> </ul>
	Suffolk County House of Corrections (2006)	<ul style="list-style-type: none"> <li>부모가 책을 읽는 모습을 녹음하여 자녀에게 보내는 프로그램을 운영</li> </ul>
	Children's Literacy Foundation (2007~)	<ul style="list-style-type: none"> <li>뉴햄프셔와 버몬트의 17개 기관에서 부모가 자녀에게 책을 읽어주는 프로그램을 운영</li> </ul>
	Family Connections (2008~)	<ul style="list-style-type: none"> <li>수감된 부모가 자녀와의 유대감을 형성하고 강화하도록 돕는 것 목표</li> <li>1. 프로그램 참여 및 준비:               <ul style="list-style-type: none"> <li>0 최대 8명의 수감자가 참여하는 워크숍</li> <li>0 프로그램 배경 및 긍정적 영향에 대한 교육</li> <li>0 공유 독서 경험에 대한 기억 공유 및 토론</li> <li>0 공유 독서 경험의 어려움 및 해결 방안 토론</li> <li>0 자녀의 발달 단계와 문화적 배경에 맞는 책 선정</li> <li>0 녹화 회기 준비(책 읽기 연습, 마무리 메시지 준비, 시범영상 시청)</li> <li>0 자녀에게 보내는 짧은 편지 작성</li> </ul> </li> <li>3. 녹화 및 발송:               <ul style="list-style-type: none"> <li>0 DVD 녹화: 수감자는 선택한 책을 읽는 모습을 DVD로 녹화</li> <li>0 내용 검토: 교도소 상담사는 녹화된 DVD를 검토하여 부적절한 내용이 포함되지 않았는지 확인</li> <li>0 발송: 책, DVD, 설문지 등을 자녀의 현재 보호자에게 발송</li> </ul> </li> <li>4. 프로그램의 효과:               <ul style="list-style-type: none"> <li>0 자녀: 부모와의 유대감 형성 및 강화, 정서적 안정감 증진, 독서 습관 형성 촉진</li> <li>0 수감자: 자녀 양육 참여 기회 제공, 책임감 향상, 긍정적인 부모 역할 수행, 사회 복귀 준비</li> <li>0 가족: 가족관계 개선, 자녀 양육 부담 완화</li> </ul> </li> </ul>
	Read to Your Child/Grandchild(R YCG) (2013~)	<ul style="list-style-type: none"> <li>수감된 부모가 자녀와의 관계를 유지하고 자녀의 학습을 지원하기 위해 설계된 프로그램. 진행방식</li> <li>1. 비디오 녹화: 수감된 부모는 자녀에게 책을 읽어주는 비디오를 녹화. 비디오는 부모가 자녀에게 직접 읽어주는 것처럼 느껴지도록</li> <li>2. 자료제공: 자녀에게는 부모가 읽어주는 책과 함께 스크랩북이 제공. 자녀가 부모와의 연결을 느끼고 학습을 지속할 수 있도록 도움</li> </ul>

		3. 개인화된 스크랩북: 부모는 자녀를 위해 개인화된 스크랩북 제작 이 스크랩북은 자녀의 문해력, 인지적, 학문적, 사회적-정서적 발달을 촉진
	Hart-Johnson & Johnson '그림책을 활용한 독서 치료의 가능성' (2022)	<p>부모의 수감이라는 어려운 주제를 아이들과 나누는 데 있어 그림책을 활용한 독서 치료의 가능성을 탐색함. 연구진은 개발한 그림책 3권을 통해 아이들이 수감과 관련된 상황을 이해하고, 감정을 표현하며, 어려움에 대처하는 데 도움을 주고자 함.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'Baby Star Finds Happy': 엄마의 수감을 자신의 탓으로 돌리는 아이 'Baby Star'의 이야기를 통해 가족, 지지 시스템, 진실, 사과, 용서의 중요성을 전달함.</li> <li>• 'Rocko's Guitar': 아버지의 수감 사실을 숨기려는 엄마의 간접적인 진실 전달 방식과 그로 인해 아이가 겪는 혼란과 분노를 다루며, 정직한 의사소통의 중요성을 강조함.</li> <li>• 'Truth and the Big Dinner': 'Truth'라는 아이가 엄마의 수감으로 인해 큰 가족 식사에 참여하지 못하게 되면서 가족의 지지, 용서, 사랑의 힘을 배우는 이야기를 통해 아이들의 어려움 극복을 도움.</li> </ul> <p>이 그림책들은 아이들의 감정적 지지, 상황 이해, 대처 능력 향상을 목표로 하며, 보호자와 아이 사이의 열린 의사소통을 위한 틀을 제공함. 또한, 각 책은 감각적인 요소, 다채로운 캐릭터, 상징 등을 활용하여 아이들이 이야기에 몰입하고 공감할 수 있도록 도움. 연구진은 이러한 그림책들이 부모의 수감이라는 어려운 상황에 직면한 아이들의 회복 탄력성을 키우고, 건강한 성장을 지원하는 데 기여할 수 있을 것으로 기대함.</p>
	Vallotton 외 '유아 그림책 읽어주기 10가지 실천 방안' (2023)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 아이 주도: 유아가 책에 대해 보이는 비언어적 신호(눈맞춤, 표정, 몸짓 등)를 주의 깊게 관찰하고, 유아가 책 선택, 읽기 중단 등을 자유롭게 결정하도록 함. 또한, 좋아하는 책을 반복해서 읽어달라는 요청에 긍정적으로 반응함.</li> <li>2. 책 다루기 지원: 유아가 책을 쉽게 잡고 넘길 수 있도록 환경을 조성하고, 책의 물리적 특성(앞면, 뒷면, 페이지 등)에 대해 설명해 준다. 유아가 책을 탐색하고 조작하는 행동을 격려하고 칭찬함.</li> <li>3. 생동감 있는 읽기: 목소리 톤, 표정, 몸짓을 활용하여 책 읽어주기를 생동감 있게 만들. 등장인물의 감정을 목소리와 표정으로 표현하고, 책 내용과 관련된 몸짓이나 아기 수화를 사용함.</li> <li>4. 소리 놀이: 운율, 두운, 의성어 등을 활용하여 유아의 음운 인식 능력을 향상 시킴. 유아 이름의 첫 글자 소리와 책에 나오는 단어의 소리를 연결하여 놀이처럼 읽어줌.</li> <li>5. 질문과 대답: 폐쇄형 질문과 개방형 질문을 섞어 사용하여 유아의 주의를 집중시키고 표현 언어 능력을 발달시킴. 유아가 질문에 대답할 시간을 충분히 주고, 필요한 경우 몸짓이나 쉬운 단어로 힌트를 제공함.</li> <li>6. 명명하기: 유아가 관심을 보이는 그림이나 개념을 가리키며 정확한 단어로 명명해 줌. 유아가 말하는 소리나 단어를 반복하고, 전체 단어로 확장하여 말해 줌.</li> <li>7. 묘사하기: 책에 나오는 사물, 행동, 감정 등을 풍부한 언어로 묘사하여 유아의 어휘력과 이해력을 높임. 유아의 관심을 끌 만한 시각적, 청각적, 촉각적 정보를 포함하여 묘사함.</li> <li>8. 설명하기: 사물의 기능, 작동 원리, 인과 관계 등을 설명하여 유아의 복잡한 개념 이해를 도움. 이야기 속 등장인물의 행동과 감정에 대한 설명을 통해 유아의 공감 능력과 사회적 이해를 증진시킴.</li> <li>9. 연결 짓기: 책 내용을 유아의 일상 경험, 가족, 감정 등과 연결 지어 유아의 이해도와 흥미를 높임. 유아가 경험했거나 좋아하는 것들에 관한 질문을 하고,</li> </ol>

		<p>책 내용과 관련된 경험을 함께 이야기 나눔.</p> <p>10. 생각 말하기: 자기 생각이나 느낌을 소리 내어 표현하여 유아의 사고 과정을 자극하고 이해를 도움. 예측, 추론, 요약, 시각화 등 다양한 생각 말하기 전략을 활용함.</p>
영국	Storybook Dads (2003~)	<p>수감자 부모가 자녀에게 책을 읽어주는 녹음을 만들어 보내는 방식으로 운영됨. 이를 통해 수감자 부모는 자녀와의 관계를 유지하고, 자녀는 부모의 목소리를 들으며 정서적 안정을 찾을 수 있음. 또한 부모와 자녀 간의 유대감을 강화하고, 부모가 출소 후 사회에 적응하는 데 도움을 줌.</p>
	Spates 외 '문헌치료 평가 도구(Bibliotherapy Evaluation Tool, BET)의 원칙을 활용한 그림책 선정 기준' (2023)	<p>BET는 문헌치료에 사용될 자료를 평가하기 위한 체계적인 접근 방식을 제공하며, Spates 외(2023)는 이 중 일부 원칙을 본 연구의 그림책 선정기준으로 삼았음.</p> <p>그림책 선정 기준</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 등장인물: 책의 주요 등장인물 중 최소 한 명 이상이 교도소에 수감된 부모를 두어야 함.</li> <li>• 긍정적 메시지: 책은 공감, 이해, 해결책을 제시하는 긍정적인 메시지를 담고 있어야 함.</li> <li>• 적절한 읽기 수준: 책은 어린아이들이 이해할 수 있는 적절한 읽기 수준으로 작성되어야 함.</li> </ul> <p>BET의 추가 원칙:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화적 민감성: 책은 아이의 문화적, 사회적 배경을 포괄적으로 고려하고 배려해야 함.</li> <li>• 연령 적절성: 책은 아이의 연령과 발달 단계에 적합해야 함.</li> </ul> <p>Spates 외(2023)는 문화적 민감성을 그림책 선정기준에 포함시키지는 않았지만, BET의 원칙들을 전반적으로 고려하여 연구에 적합한 그림책들을 선정함</p>
	가족 문해력 프로그램(FLIP) (2024)	<p>수감된 아버지들이 자녀의 초기 읽기 능력 발달에 참여할 수 있도록 돕는 것을 목표로 함. 이 프로그램은 5개월 동안 두 개의 영국 남자 교도소에서 진행되었으며, 수감자들을 위한 워크숍과 자녀와 함께하는 읽기 중심 가족 방문으로 구성됨.</p> <p>FLIP 프로그램의 주요 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 워크숍: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 내용: 초기 읽기 능력 발달 이론, 부모의 역할(ORIM 모델), 읽기 중심 가족 행사 준비 및 참여 방법 등을 교육함.</li> <li>○ 참여 인원: 각 워크숍에는 최대 15명의 수감자가 참여함.</li> <li>○ 진행방식: 1대1 토론, 소규모 그룹 활동, 전체 그룹 토론 등 다양한 방식으로 진행됨.</li> </ul> </li> <li>• 읽기 중심 가족 방문: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목적: 워크숍에서 배운 내용을 실제로 적용하고, 자녀와 함께 읽기 활동을 하면서 유대감을 형성할 기회를 제공함.</li> <li>○ 활동: 책 선물하기, 함께 책 읽기, 게임 등 다양한 읽기 활동을 진행함.</li> </ul> </li> </ul> <p>FLIP 프로그램의 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론과 실제의 연결: 초기 읽기 능력 발달 이론에 대한 교육과 함께, 실제 자녀와의 상호작용을 통해 배운 내용을 적용해 볼 수 있는 기회를 제공함.</li> <li>• 맞춤형 지원: 참여자들의 문해력 수준을 고려하여 다양한 수준의 교육 자료와 활동을 제공함.</li> <li>• 가족관계 증진: 수감된 아버지와 자녀 간의 관계 형성 및 강화를 돕고, 긍정적인 상호작용을 촉진함.</li> </ul>

		<p>• 장기적인 효과: 수감자의 자녀 양육 참여를 돕고, 긍정적인 부모 역할 모델을 제공하여 범죄 예방 및 재범 방지에도 기여할 수 있음.</p> <p>FLiP 프로그램의 의의</p> <p>FLiP 프로그램은 수감된 아버지들이 자녀의 초기 읽기 능력 발달에 중요한 역할을 할 수 있도록 돕고, 가족관계를 증진시키는 효과적인 프로그램. 특히, 수감자의 자녀 교육 참여를 지원하고 긍정적인 부모 역할을 수행할 수 있도록 돕는다는 점에서, 수감자의 성공적인 사회 복귀에도 긍정적인 영향을 미칠 수 있을 것으로 기대됨.</p> <p>Terry와 Miller(2024)의 연구에서는 수감된 엄마/할머니와 그들의 자녀/손주 사이의 관계 증진을 돕기 위해 읽기 프로그램을 진행함.</p> <p>1. 첫 만남:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 연구 참여 학생들과 수감된 엄마/할머니들이 Zoom을 통해 온라인으로 만남.</li> <li>○ 교수진은 참여 여성들에게 읽기와 육아 경험에 관한 질문을 하고, 학생들은 그들의 반응을 관찰하고 기록함.</li> <li>○ 이 과정에서 학생들은 현장 관찰 기반의 질적 연구에 참여하게 됨.</li> </ul> <p>2. 읽기 활동 및 녹음:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문해력 수업에 참여한 학생들은 매주 두 개의 10분 분량의 읽기 녹음 회기를 만들어 제공함.</li> <li>○ 수감된 엄마/할머니들은 제공된 챗터북과 그림책을 따라 읽으며 매주 읽기 녹음 영상을 시청함.</li> <li>○ 이 활동은 총 12주 동안 진행됨.</li> </ul>
호주	Read Along Dads (2005~)	수감자 부모가 자녀에게 책을 읽어주는 녹음을 만들어 보내는 방식으로, 부모와 자녀 간의 유대감을 강화하고 자녀의 문해력을 향상시키는 데 중점을 둠.
	Save the Children (2006~)	수감된 부모와 자녀를 위한 놀이 그룹을 운영하며, 부모가 자녀와 함께 시간을 보내고 독서를 통해 유대감을 형성할 수 있도록 도움.
캐나다	Mother-Child Read Aloud Program (2005~)	수감자 어머니가 자녀에게 책을 읽어주는 녹음을 만들어 보내는 방식으로, 어머니와 자녀 간의 유대감을 강화하고 자녀의 문해력을 향상시키는 데 중점을 둠.
유럽	Children of Prisoners Europe(COPE) (2012~)	수감된 부모의 자녀를 지원하기 위해 학교와 협력하여 다양한 프로그램을 운영함. 이 프로그램은 학교가 수감된 부모의 자녀를 지원할 수 있도록 돕고, 부모와 자녀 간의 유대감을 강화하는 데 중점을 둠.





## Read to Your Child: Fathers' Perspectives

**Family Literacy for Incarcerated  
Fathers in Pennsylvania**

Tabitha Stickel, Esther Prins, & Anna Kaiper  
Pennsylvania State University  
Correctional Education Association Conference  
May 9, 2019

## Research Methods

- γ Sample: inmates who signed up for program (n=11)
- γ Data sources:
  - γ Observed all videotaping sessions (n=18) γ fieldnotes
  - γ 5 to 70 minutes (avg. ~20)
  - γ Initial interviews with inmates (n=11) (avg. 55 min.) γ
  - Follow-up interviews (n=5) γ
  - Interviews with corrections teacher and principal
- γ Reciprocity: donated children's coloring and activity books



New York Initiative for Children of Incarcerated Parents

### Recommended Books For and About Children of Incarcerated Parents

These books about children of incarcerated parents act as a resource for parents, caregivers, providers, and policy makers about the diverse needs and experiences of children of incarcerated parents. Making books available in spaces children and families can access, such as classrooms, libraries, and offices can convey to children with incarcerated parents they are not alone and signal that you or your organization are supportive of families affected by incarceration. We recommend reviewing a book to ensure it is appropriate for your needs. Books are listed according to recommended audience age.

Information herein was obtained from online reviews and book sellers.

**AGES 3-8**

**MISSING DADDY**, Marlene Kuba & Brya Royal  
Ages: Young Children (3-8)

A little girl who misses her father because he's away in prison shares how his absence affects different parts of her life. A father and daughter's love cannot be broken even when prison bars separate them.

**KOJI'S MOM**, Richard Dyches  
Ages: Young Children (3-8)

Koji's Mom is a story about Koji whose mother is sent to prison. It explores his feelings of loss and confusion. Through friends at school, Koji begins to talk about his mom and look forward to her return.

**WHAT IS JAIL, MOMMY? & MAMI, QUE ES UNA CARCEL?**, Jackie Stanglin  
Ages: Young Children (3-8)

When the truth is withheld from children they tend to blame themselves for others' mistakes and shortcomings. It is incumbent on each of us to provide age-appropriate facts to young inquiring minds. What Is Jail, Mommy? not only explains why the parent is incarcerated but what his/her life is like.

**KNOCK, KNOCK: MY DAD'S DREAM FOR ME**, Daniel Beatty  
Ages: Young Children (3-8)

This powerful and inspiring book shows the love an absent parent can have behind the bars and the strength children find in themselves as they grow up and follow their dreams.

**OUR MOMS, Q'Fareel**  
Ages: Young Children (3-8)

Meet Michael, Paul, Jennifer, and Annel. All children are different in many ways, but all have one thing in common, their moms are in prison. This book serves as a conversation starter for such a sensitive issue that impacts children in the US.

**AGES 5-10**

**SING, SING, MIDNIGHT!**, Emily Ridge Gallagher & R. B. Pollock Jr.  
Ages: Young Children (5-10)

Maya has a question for her Dad who is incarcerated at Sing Sing Correctional Facility in New York, "Who takes care of you?" Sing, Sing,

## Reading from the inside: words speak beyond prison walls

Arin Handley

Local News

SHARE TWEET COMMENTS



**DON'T MISS OUT**  
MILLERSVILLE, PA

**266**  
OF 266

View More Local Businesses

Need Financial Advice?  
Sendal Financial offers Personal Service that Works for YOU!  
1-800-444-4444  
Quality and experience you can't find elsewhere.  
First call free!

Need help with security?  
We can help with garage


talk.

This is an early literacy activity for children ages 1 to 5

## Bonding with books

Let's play and talk together

- ❖ Choose a children's picture book that you and your child will both enjoy.
- ❖ Before you open the book, talk about what is on the cover and what you think the book will be about.
- ❖ Look at the pictures together before you read the story, and talk about what you see. Point out some interesting details, e.g. "Look at all these bright colours. It makes the page look happy."
- ❖ As you read the story, move your finger along the print from left to right. If your child is interested, point out some familiar letters or words.
- ❖ Encourage your child to ask questions or make comments throughout the reading. Add your own questions and comments, and enjoy the conversation together.



Hints for success



[그림 2-5] 수감자 부모 자녀 가족 연결 독서프로그램, 추천도서, 영유아 독서 활동 예시

국외의 수용자와 자녀를 위한 독서프로그램 운영사례를 살펴본 결과 미국, 영국, 유럽에서는 수용자와 자녀의 독서와 문해력 증진에 초점을 두고 가족 문해력 및 부모 자녀 관계개선을 돕는 독서프로그램을 중장기로 운영하는 경우가 대부분이었다. 프로그램의 운영방식은 자녀와의 유대감 형성과 학습력 지원을 목적으로 부모 수용자가 책을 읽어 녹음한 후 이를 자녀에게 보내는 프로그램이 일반적으로 운영되고 있었고, 부모 수용자와 자녀가 책 읽는 방법을 배우고, 독서를 통해 소통하는 프로그램도 운영되고 있었다. 이러한 프로그램들은 부모 자녀 관계 증진과 함께 수용자 자녀의 학습력 증진 및 부모 수용자의 사회 복귀에 더 성공적으로 적응할 수 있도록 돕는다는 점에서 매우 바람직해 보였다.

또한 공공도서관 등을 중심으로 수감된 부모의 상황과 자녀인 자신의 겪는 어려움을 이해할 수 있도록 돕는 맞춤형 독서자료 개발이 이루어지고 있었다. 이와 함께 수용자 독서프로그램 운영을 지원하기 위해 많은 민간단체가 학교, 상담기관, 아동복지기관 등과 긴밀하게 연계하여 활발한 지원 활동을 펼치고 있어 눈길을 끌었다.

국내외 운영사례를 비교해보면 국내에서 진행되는 독서프로그램은 주로 가족관계 개선, 심신 안정 및 사회 복귀를 돕는데 목표를 두는 반면 국외에서는 가족관계 개선과 함께 수용자와 자녀의 독서와 문해력 증진에 목표를 둔다는 것이 가장 큰 차이점이었다. 수용자와 자녀들의 독서력과 문해력 격차는 다양한 요인으로 발생되지만, 정부의 이러한 노력의 차이가 국내외 수용자와 자녀들의 독서, 문해력 격차 발생에 적지 않은 영향을 미칠 것으로 생각되었다.

또한 국내에서는 수감자 가족 관련 도서를 찾기 어려운데 국외에서는 수감자 가족지원을 위한 맞춤형 독서자료 개발과 교육, 상담에서 다양하게 활용되는 점도 다른 부분이었다.

국제도서관협회연맹(International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA)은 2023년에 발표한 ‘수용자를 위한 도서관 서비스 지침(제4판)’에서 수감자들을 위한 독서 및 문해, 가족지원을 위한 도서관 서비스에 대한 발전된 지침을 제시하였다. 지침에 따르면, ‘교도소 도서관은 수감자들의 문해력 향상과 독서 촉진을 위해 다양한 활동을 제공해야 하며, 이를 통해 수감자들이 교육을 계속하거나 시작할 기회를 제공해야 한다. 또한, 가족과의 유대 강화를 위해 ‘가족 문해 프로그램’을 운영하거나, 수감자가 자녀와 함께 책을 읽을 기회를 제공하는 등의 활동이 권장된다. 이러한 서비스는 수감자들이 교도소 내에서 긍정적인 시간을 보낼 수 있도록 돕고, 재사회화 및 출소 후의 적응에 도움이 될 수 있다.’고 하였다(IFLA, 2023). 2023년 기준으로 국내에 설치된 교정시설도서관 수는 54개 관으로 확인되고 있다. 수감자들의 문해력 향상과 독서 촉진, 가족 유대 강화를 위한 독서 활동 방안의 하나로 부모 수용자와 자녀가 유선 또는 우편으로 독서에 참여할 수 있도록 프로그램을 개발하여 운영해보는 것도 고려가 필요해 보인다.

수용자와 자녀를 위한 독서프로그램 개발에 도움이 될 운영사례를 좀 더 구체적으로 소개해보면 다음과 같다.

## 의정부교도소 자녀를 둔 수용자를 위한 “가족 독서프로그램”

### ● 프로그램 운영내용

- 희망 수요 조사 후 1개 팀 구성 (7명)
- 북 코칭 강사 파견 → 도서 선정 및 스토리텔링 방법 교육 (주 1회 12차시)
- 월 1회 도서 녹음 후 도서, 작품 활동, 스토리텔링 CD 가족에게 전달

### ● 프로그램 운영목표

- 그림책을 활용한 소통: 그림책의 이해, 그림책 스토리텔링 방법 교육, 그림책 녹음 등 그림책을 매개로 자녀와 소통하고 유대감을 형성할 수 있도록 지원한다.
- 독서능력 향상: 책 읽는 방법 교육, 녹음 연습 등을 통해 수용자의 독서능력을 향상시키고, 자녀에게 책을 읽어주는 경험을 제공한다.
- 정서적 교감: 그림책을 통해 자녀와 정서적으로 교감하고, 긍정적인 관계 형성을 돕는다.
- 자녀 교육: 자녀의 발달 단계에 대한 이해를 높이고, 그림책을 활용한 효과적인 교육 방법을 교육합니다.
- 부모 역할: 수용자들이 부모로서의 역할을 재인식하고, 자녀와의 관계 개선을 위한 노력을 격려한다.
- 사회 복귀 지원: 출소 후 도서관 등에서 책 읽어주기 봉사활동을 할 수 있도록 안내하여 사회 복귀를 돕는다.



[그림 2-6] 의정부교도소 자녀를 둔 수용자를 위한 “가족 독서프로그램”



### Ⅲ

## 대상별 요구조사 및 분석

### 1. 요구조사 개요

#### 가. 조사 대상

<표 3-1> 요구조사 대상

프로그램	소년사범/성인사범		직원	
1. 교정시설에 수용된 청소년(소년사범) 독서 프로그램	A. 청소년(소년사범) 대면 심층면접 (20명)		B. 직원 온라인 설문조사 (59명)	
	소년분류심사원 (4명)	서울 2명 부산 2명	소년분류심사원 (10명)	서울 5명 부산 5명
	6호 시설 (4명)	나사로 2명 효광원 2명	6호 시설 (15명)	나사로 5명 효광원 5명 세품아 5명
	소년원 (8명)	서울 2명 안양 2명 부산 2명 청주 2명	소년원 (20명)	소년원 17명 범정국 3명
	소년교도소 (4명)	김천 2명 만델라 2명	소년교도소 (14명)	김천 6명 만델라 6명 교정본부 2명
2. 교도소에서 양육되는 영유아 독서프로그램	C. 해당 부모 수용자 대면 심층면접 (8명)		D. 관련 직원 서면 심층면접 (4명) (교정본부 담당 직원 포함)	
3. 교도소에서 영유아 양육하는 부모교육 독서 프로그램				
4. 교도소에 있는 부모를 둔 6세까지의 아동을 위한 아동 독서프로그램	E. 부모 수용자 설문조사 (100명)		F. 관련 직원 온라인 설문조사 (34명)	
	안양교도소(남)	20명	안양교도소	8명
	부산교도소	20명	부산교도소	7명
	천안개방교도소	30명	천안개방교도소	10명
	청주교도소	30명	청주여자교도소	4명
			교정본부	5명

## 나. 조사내용

<표 3-2> 요구조사 내용

대분류	소분류	대상자	대상자
1. 인구사회학적 요인	나이, 성별, 현재 거주시설, 입소날짜와 출원날짜, 학업정도, 현재 시설에 들어온 이유, 출원 후 계획	청소년	
	나이, 성별, 현재 근무하는 곳, 현재 근무하는 분야에서의 경력, 현재 근무지에서의 근무기간		직원
2. 독서 경험과 인식	지금까지 독서 정도	청소년	
	현재 시설에서의 독서 정도	청소년	
	책에 접하는 방법 (교정시설 내, 구매, 외부에서 넣어주기 등)	청소년	
	독서를 좋아하는 이유와 싫어하는 이유	청소년	
	책 유형	청소년	
	독서가 중요하고 필요하다는 인식	청소년	직원
	현재 상황이 독서에 미치는 영향	청소년	직원
3. 독서 프로그램에 대한 경험과 인식	독서 프로그램에 참여했던 경험 유무와 참여기관	청소년	직원
	독서 프로그램의 좋았던 점, 불만족스러웠던 점	청소년	직원
	참여하지 않았던 이유 혹은 시행하지 않았던 이유	청소년	직원
	독서프로그램 참여 의향	청소년	
4. 독서 프로그램 필요성	독서 프로그램을 통해 도움을 받고 싶은 부분	청소년	
	독서 프로그램의 필요성	청소년	직원
5. 대상자 특성	대상자의 특성 및 문제점	청소년	직원
	바꾸길 원하는 부분 /바뀌어야 하는 부분	청소년	
6. 프로그램 구성과 운영 방법	프로그램 내용에 대한 의견	청소년	직원
	프로그램 방법에 대한 의견 (시간, 회기, 빈도, 단계, 참여자 숫자, 시설이나 장비, 자료형태, 구체적 방법, 참여 인센티브 등)	청소년	직원
	고려되어야 할 기관의 특성		직원
	운영을 위해 고려되어야 할 사안들 (예산, 협력, 인력, 연속성 등)	청소년	직원
7. 기타 의견	기타 독서 프로그램과 관련된 의견	청소년	직원

## 2. 교정시설 청소년 대상 독서 프로그램

### 가. 조사 설계

#### 1) 조사대상과 방법

교정시설에 수용된 청소년인 소년사범 대상 독서프로그램을 개발하기 위해 소년사범을 대상으로 한 대면 심층면접과 관련 직원 설문조사가 실시되었다. 교정시설은 소년분류심사원, 6호 시설(아동보호치료시설), 소년원, 소년 교도소 등 4개의 시설을 대상으로 하였다. 소년분류심사원은 서울소년분류심사원과 부산소년분류심사원, 소년원은 서울소년원(남자), 부산소년원(남자),

안양소년원(여자), 청주소녀원(여자), 소년 교도소로는 소년수 전담 기관인 김천소년교도소(남자)와 서울남부교도소 만델라 학교(남자), 6호 시설로는 나사로 청소년의 집(여자), 효광원(남자)을 선정하였다. 총 10개의 소년 교정시설에서 각 2명의 소년사범이 참여토록 하여 총 20명이 조사 대상자가 되었다.

소년 교정시설 직원 설문조사는 소년분류심사원, 6호 시설, 소년원, 소년교도소 등 4개의 시설과 함께 범죄예방정책국(소년분류심사원, 소년원 관할)과 교정본부(소년교도소 관할)가 포함되었다. 서울소년분류심사원과 부산소년분류심사원에서 각 5명, 6호시설인 나사로 청소년의 집, 효광원, 세상을 품은 아이들에서 각 5명, 전국 10개의 소년원에서 각 2명, 김천소년교도소와 서울남부교도소에서 각 5명, 범죄예방정책국에서 3명, 교정본부에서 2명이 참여토록 하였다.

국립어린이청소년도서관은 교정본부와 범죄예방정책국에 조사목적과 설문지, 심층면접지를 포함한 협조공문을 발송하였다. 2024년 7월 1일부터 7월 31일까지 한 달간 소년사범 대상 대면 심층면접과 관련 직원 대상 설문조사가 실시되었다. 소년사범 심층면접의 경우 연구자들이 직접 기관을 방문하였으며, 참여자들은 연구의 취지와 목적을 설명 받고 이를 이해했다는 동의서에 서명함으로써 자발적인 면접 참여임을 확인하였다. 각 면접은 참여 대상자에게 조사내용을 담은 구조화된 질문지를 토대로 1시간~1시간 30분 정도의 질문과 답변으로 이루어졌다. 직원 설문조사의 경우 설문의 편리성을 위해 온라인 설문조사로 실시되었다. 교정본부와 범죄예방정책국 담당자를 통해 각 기관에 온라인 설문조사 링크를 송부하여 독서 관련 직원들이 설문조사에 참여토록 하였다.

## 2) 조사 내용

국내외 선행연구와 전문가 자문을 통해 조사 내용을 구성하였다. 조사 내용은 크게 인구사회학적 요인, 독서경험과 인식, 독서프로그램에 대한 경험과 인식, 독서프로그램 필요성, 프로그램 구성과 운영방법, 대상자 특성 등으로 구성하였다(표 3-2). 소년사범은 심층면접이며, 직원은 온라인 설문조사 방법을 활용하였지만 대다수의 조사 항목은 동일하게 구성하였으며, 소년사범에게는 독서와 독서프로그램에 대한 경험 등 자신의 문제에 대해 좀 더 심층적으로 질문하였으며, 직원들에게는 독서 프로그램이 실제로 운영되기 위해서 필요한 교정시설의 개선사항에 대해 조금 더 질문하였다.

## 3) 변수의 조작적 정의

소년사범에 대한 심층면접은 조사항목을 포함하는 구조화된 질문지가 개발되어 활용되었다(부록 참조). 직원 설문조사에서 5가지 영역을 구성하는 각 변수에 대한 구체적인 측정 방법을 살펴

보면 다음과 같다.

#### ① 인구사회학적 요인

직원의 인구사회학적 요인으로서는 나이, 성별, 현재 근무하는 곳, 현재 맡은 업무, 현재 근무하는 분야에서의 경력, 현재 근무하는 곳에서의 기간으로 조사되었다.

#### ② 독서와 독서 프로그램에 대한 인식

현재 교정시설에 수용된 소년사범의 독서현황과 독서 프로그램에 대한 직원들의 인식을 조사하기 위해 “청소년들은 현재 시설 내에서 독서를 충분히 하고 있다”, “청소년들은 독서를 좋아한다”, “교정시설은 청소년/수용자들이 독서할 수 있는 좋은 환경이다”. “독서프로그램 운영은 청소년 본인들에게 도움이 된다”, “독서프로그램 운영은 우리 기관 운영에 도움이 된다”, “독서프로그램은 청소년에게 필요하다”, “독서프로그램이 우리 기관에서 운영되어야 한다” 등 7개 문항이 제시되었다. 답변으로는 “매우 아니다”, “아니다”, “보통이다”, “그렇다”, “매우 그렇다” 등의 5점 Likert 척도를 사용하여 점수가 높을수록 각 문항에 대한 동의 정도가 높은 것으로 측정되었다.

#### ③ 독서 프로그램에 대한 경험과 인식

대상자에게 교정시설에서 독서프로그램이 운영된 적이 있는지에 대해 “그렇다”, “아니다”로 조사하였으며, “그렇다”라고 답한 응답자에게는 구체적으로 어떤 프로그램이 진행되었었는지 질문하였다. “독서지도”, “독서치료”, “글쓰기 프로그램”, “저자초청강연”, “체험형 이벤트”, “대회형”, “내부도서관에서 독서관련 다양한 행사” 등 6개 유형이 제시되었으며, 운영했던 모든 프로그램을 중복으로 선택할 수 있도록 하였다. 또한 이 외에 기타 유형에 대해서는 주관식으로 기술토록 하였다. 또한 독서 프로그램이 진행되었다고 응답한 대상자에게 해당 독서프로그램이 만족스러웠는지 조사하였고, 답변으로는 “매우 불만족”, “불만족”, “보통”, “만족”, “매우만족” 등의 5점 Likert 척도를 사용하여 점수가 높을수록 만족도가 높은 것으로 측정되었다. 반면에 독서프로그램이 시설에서 진행되지 않았다면 그 이유에 대해 질문하였으며, 답변으로는 “담당 직원이 없어서”, “청소년들이 호응하지 않아서”, “예산이 없어서”, “시설의 일정과 맞지 않아서”가 제시되었으며, 이 외에도 기타 이유를 주관식으로 기술토록 하였다.

#### ④ 독서 프로그램의 필요성

직원들의 독서 프로그램에 대한 필요성을 진단하기 위해 독서 프로그램이 청소년들에게 어떤 도움이 될지 질문하였다. “문해력 및 독서능력 향상”, “수용생활 안정”, “진로설정/목표설정”, “감정의 이해와 표현”, “대인관계 능력 향상”, “경제교육”, “정신적인 트라우마 극복”, “정보 활용 능력 향상”, “학업 지속에 대한 의지 향상”, “재범방지” 등 10개의 문항 제시 되었으며, 각 문항에 대해 “매우 아니다”, “아니다”, “보통이다”, “그렇다”, “매우 그렇다” 등의 5점 Likert 척도를 사용하여 점수가 높을수록 각 문항에 대한 동의 정도가 높은 것으로 측정되었다.

##### ⑤ 대상자 특성

교정시설 내 소년사범의 특성을 고려한 독서프로그램을 개발하기 위하여, 개발에 고려할 수 있는 소년사범의 특성이나 문제점이 무엇인지 조사되었다. “낮은 자존감”, “가정폭력 경험”, “우울감”, “충동성 및 폭력성”, “낮은 지능”, “낮은 공감능력”, “낮은 자기 통제력”, “낮은 집중력”, “낮은 책임감”, “가족과의 갈등”, “학업중단”, “대인관계 문제”, “게으름”, “거짓말”, “목표의식 없음” 등 국내외 선행연구를 통해 비행청소년들의 비행예측요인으로 제시된 15개 항목을 제시하였다. 각 항목에 대해 답변으로는 “매우 아니다”, “아니다”, “보통이다”, “그렇다”, “매우 그렇다” 등의 5점 Likert 척도를 사용하여 점수가 높을수록 각 문항에 대한 동의 정도가 높은 것으로 측정되었다.

##### ⑥ 프로그램 구성과 운영 방법

독서 프로그램의 구성을 위해 어떤 내용이 포함되어야 할지 질문하였다. “자기이해”, “자아존중감”, “진로설정과 목표설정”, “대인관계”, “정신건강”, “독서방법”, “표현방법”, “학습방법”, “경제 및 금융”, “철학”, “종교”, “사회과학”, “자연과학”, “기술과학”, “예술”, “언어”, “역사 및 여행” 등 18개 영역이 제시되었으며, 이에 “그렇다”와 “아니다”로 답변토록 하였다. 이 외에도 포함되어야 할 내용이 있는지 주관식으로 기술토록 하였다.

프로그램의 방법에 대해 회기, 시간, 횟수, 주말/주중, 참여자 숫자, 자료형태, 인센티브, 운영을 위해 개선되어야 할 사안, 기타의견 등이 조사되었다. 하나의 독서프로그램이 운영되기 위해 몇 회기로 구성되어야 할 것인가에 대해 질문하였으며, 답변으로는 “1회기”, “2회기”, “3회기”, “4회기”, “5회기”, “6회기”, “7회기 이상”이 주어졌다. 1회기 당 시간에 대한 의견을 조사하기 위해 “오전 1시간”, “오전 2시간”, “오전 3시간”, “오후 1시간”, “오후 2시간”, “오후 3시간” 등의 답변이 제시되었다. 독서프로그램이 운영되는 주당 횟수에 대해서는 “주 1회”, “주 2회”, “주 3회”, “주 4회”, “주 5회”로 답변토록 하였다. 독서프로그램에 참여하는 적정 참여자 숫자에 대해서는 “1명~4명”, “5명”, “6명”, “7명”, “8명”, “9명”, “10명이상”으로 조사하였다. 독서프로그램에서 활용되는 자료의 형태로는 “종이책”, “전자책”, “오디오 북”, “동영상”, “보드북(놀이책)” 등이 제시되었

으며 복수 응답을 가능케 하였다.

독서프로그램에 참여하는 참여자에 대한 인센티브 방법과 기타 운영에 관한 의견은 주관식으로 기술토록 하였다. 독서프로그램이 교정시설에서 운영되기 위해 어떤 사안의 개선과 고려가 필요한지 11개 항목을 제시하였다. “프로그램 운영예산 부족”, “직원 및 상급기관의 인식 부족”, “프로그램 운영을 위한 담당부서와 직원 부족”, “운영되고 있는 프로그램이 이미 많음”, “짧은 수용기간”, “프로그램 참여에 대한 청소년에게 주는 인센티브 필요”, “관련 기관들과의 협력 필요”, “프로그램 효과성 평가와 개선 필요”, “프로그램의 지속성을 위한 방안 필요”, “프로그램 담당직원 교육”, “프로그램을 운영할 외부 전문가/단체 섭외” 등에 대해 “매우 아니다”, “아니다”, “보통이다”, “그렇다”, “매우 그렇다” 등의 5점 Likert 척도를 사용하여 점수가 높을수록 각 문항에 대한 동의 정도가 높은 것으로 측정되었다. 관련 기관과의 협력에서 구체적으로 어떤 기관과 협력이 필요한지와 운영상을 위한 기타 의견을 주관식으로 기술토록 하였다.

## 나. 요구조사 결과

### 1) 청소년 대면 심층면접

심층면접에 참여한 청소년들의 성별 등을 살펴보면 <표 3-3> 과 같다. 성별을 살펴보면 남자 14명, 여자 6명이 참여했으며, 연령은 14세 4명, 15세 1명, 16세 2명, 17세 6명, 18세 3명, 19세 4명이다. 현재 수용중인 시설을 살펴보면 소년교도소 4명, 소년원 8명, 소년분류심사원 4명, 6호 시설 4명 등이다. 현재 시설에 머물고 있는 기간을 살펴보면 최소 3주에서 최대 5년 6개월이다. 비행명을 살펴보면 절도가 9명으로 가장 많으며 보호관찰 위반이 6명, 교통범죄(무면허 포함)가 6명, 폭행이 4명, 상해/상해치사2명, 우범 1명이며 1명은 자신의 비행을 밝히지 않았다. 처분 경험을 살펴보면 20명의 심층면접 참여자 가운데 초범이 4명이며 16명은 모두 처분이력이 있었다. 소년원(9호/10호) 경험자는 7명, 보호관찰(4호)도 7명, 6호 시설은 5명 등이며, 현재 시설에 오기 전에 소년분류심사원을 수용된 경험이 있는 대상자는 6명이며, 소년 교도소에 오기 전에 구치소를 경험한 대상자는 3명이었다. 학업을 살펴보면 6명이 중학교 재학 중이며, 3명은 고등학교 재학 중, 8명은 고등학교 검정고시를 마쳤으며, 2명은 고졸 검정고시 준비 중, 1명은 고등학교 재학 준비를 하고 있었다. 향후 계획을 살펴보면 17명이 중/고등학교 복학 및 대학진학 등 학업을 지속할 계획이며 2명은 취업준비, 1명은 군복무를 계획하고 있었다.

<표 3-3> 청소년 심층면접 대상자 인구사회학적 요인

	성 별	나이	시설	거주 기간	비행명	처분 경험	학업	향후 계획
1	남	18세	소년교도소	1년 4개월	절도, 사기	소년원	고졸 검정고시	대학진학
2	남	17세	소년교도소	2년	폭행	소년원 구치소	고졸 검정고시	대학진학
3	남	19세	소년교도소	4년	상해	소년원 구치소	고졸 검정고시	취업
4	남	19세	소년교도소	5년 6월	상해치사	구치소	고졸 검정고시	취업
5	여	19세	소년원	5개월	절도	6호 처분	고졸 검정고시	대학진학
6	여	17세	소년원	9개월	폭행, 보호관찰 위반	1호 처분 보호관찰 6호 처분	고졸검정고시	대학진학
7	남	17세	소년원	9개월	도로교통법	분류심사원 9호	고등학교 과정 중	대학진학
8	남	19세	소년원	2개월	보호관찰위반, 절도	분류심사원 보호관찰 소년원	고졸 검정고시	군복무
9	남	14세	소년원	1년 2개월	폭행 도로교통법	분류심사원	중학교 재학 중	학교복학
10	남	16세	소년원	11개월	보호관찰 위반 문서위조, 절도	분류심사원 보호관찰 9호	중학교 재학 중	학교복학
11	여	14세	소년원	3개월	특수절도	-	중학교 재학 중	학교복학
12	여	17세	소년원	7개월	절도, 무면허 운전	1호, 5호, 6호, 9호	고등학교 준비	학교복학
13	남	18세	소년분류심 사원	3주	절도, 협박 무면허 운전	-	고졸 검정고시 준비 중	대학진학
14	남	18세	소년분류 심사원	3주	자동차보호법	-	고졸 검정고시 준비 중	대학진학
15	남	15세	소년분류 심사원	6주	차탈이, 절도, 시설이탈	6호 시설	중학교 재학 중	학교복학
16	남	17세	소년분류 심사원	3주	폭행, 공갈	-	고등학교 재학 중	학교복학
17	남	16세	6호 시설	5개월	보호관찰 위반, 무면허 운전	보호관찰 분류심사원	고졸 검정고시	대학진학
18	남	14세	6호 시설	11개월	-	분류심사원	중학교 재학 중	고등학교 진학
19	여	14세	6호 시설	4개월	특수절도, 보호관찰 위반	6호 시설 보호관찰	중학교 재학 중	학업지속
20	여	17세	6호 시설	5개월	우범, 보호관찰 위반	1호, 2호, 5호	고등학교 재학 중	학업지속

① 독서를 좋아하는 지의 여부와 이유

소년사범 20명에게 독서를 좋아하는 지 여부를 질문하였다.

10명의 대상자는 독서를 좋아한다고答한 반면 8명은 독서를 싫어한다고答했으며, 2명은 좋아하지도 싫어하지도 않는다고答했다. 독서를 좋아하는 이유로는 책을 통해 많은 것을 알게 되고, 흥미롭고, 집중하게 되고, 상상하게 되고, 부모님이 권해주신다는答변이었다.

“어렸을 때부터 동화책, 그림책 좋아했고, 중학교 때는 소설책 좋아했어요. 책을 통해서 얻어지는 게 많아서 좋아요.” (# 5)

“책 읽으면 나만의 세상에 있을 수 있어요. 재미있고, 마음도 편해지고, 상상을 할 수 있어서 좋아요.” (# 12)

독서를 싫어하는 이유로는 휴대폰 보거나 노는 것이 더 좋기 때문, 관심이 없고, 가족도 책을 안 읽는 다는 이유였다.

“관심 없구요, 가족들도 아무도 책 안 읽어요.” (#9)

좋아하지도 싫어하지도 않는 다는答변의 경우 부모님이 권해 준적도 없으며, 웹툰은 봤다는 의견이었다.

“좋아한 건 아닌데 싫어한 건 아니에요. 소설은 공감도 안되고· 부모님도 책 권해주지 않으셨구요. 주로 운동했어요.” (#6)

독서를 좋아한다고答변한 대상자들도 초등학교 때까지는 어느 정도 책을 읽었지만, 중학교에 진학하면서 학원이나 친구와 노느라, 휴대폰 보느라 예전만큼 독서를 하지 못했다고答했다.

“좋아하지만, 중학교 가면서는 노느라 책 많이 못 읽게 되었어요.” (#12)

## ② 시설 입소 전 독서량

현재 수용된 시설에 입소하기 전에 독서를 어느 정도 했는지 질문하였다.

앞선 질문에서 독서를 좋아한다고答변한 10명 가운데 3명만答하였는데 5권, 12권, 20권(웹툰)이라도答했으며, 7명은 독서는 좋아하지만 입소 전에는 노느라 책을 읽지 못했다고答했다.



“한 달에 5권은 읽었어요. 부모님과 사이가 멀어져서 가출하고도 책 읽었어요.” (#5)

“휴대폰으로 웹툰을 주로 봐서 몇 권 봤는지는 모르겠어요.” (#8)

“독서는 좋아하긴 하는데요, 책보다는 친구랑 휴대폰이 더 중요했어요.” (#20)

독서를 좋아하지 않는다, 좋아하지도 싫어하지도 않는다는 10명 모두 한 권도 읽지 않았다고 답했다.

“전혀 안 봤습니다. 만화도 안 봤어요.” (# 1)

“소년원에 있을 때는 그래도 봤는데 소년원 출원하고 밖에서는 전혀 안 봤어요. 휴대폰 때문에…” (#2)

### ③ 현재 시설에서의 독서량과 책 접하는 경로

심층면접에 참여한 대상자 20명은 모두 이른바 “자유가 박탈된 구금시설”에 수용된 소년사범들이다. 외부 사회와 단절된 현재 시설에서 어느 정도 독서를 하고 있으며, 책은 어떤 경로로 접하는지 질문하였다.

독서량과 관련해서는 일주일에 1~2권(5명), 한 달에 5~6권(3명), 10권(1명), 15권(3명), 20권(2명), 30권(1명) 등 상당히 많은 책을 읽고 있었다. 책을 접하게 되는 경로로는 현재 시설에 있는 도서관에서 책대여, 부모님께서 넣어주시는 책, 같은 방 친구들이 가진 책 보기, 외부 프로그램을 통해 얻게 되는 책 등이 주된 경로였다.

“같은 방 친구들이 가지고 있는 책을 빌려서 봤어요.” (#2)

“사동마다 방 앞에 비치된 도서가 있어서요, 그거 보기도 하고, 부모님께 말씀드리면 넣어주세요.” (#4)

“북멘토링 프로그램을 하는데요, 멘토랑 편지를 주고받고 한 달에 한번 책을 넣어주세요.” (#5)

“엄마가 면회 오실 때마다 넣어주시는데요, 제가 관심 있다고 하는 분야 책을 가지고 오세요.” (#8)

#### ④ 현재 생활하고 있는 곳이 독서에 미치는 영향

현재 생활하고 있는 구금시설이 독서에 어떤 영향을 주는지, 독서를 할 때 어떤 기준으로 책을 선정하는지 등을 조사하였다.

심층면접에 참여한 20명의 소년사범 모두 현재 있는 시설은 독서하기 가장 좋은 환경이라고 답하였다. 그 이유로는 여기는 시간이 많아서(8명), 할 일이 없어서(6명), 휴대폰이 없어서(3명), 징벌방에서 할 일 없어서(3명), 상점받기 위해서 (3명), 조기 퇴소할 수 있어서(1명) 등이다.

“휴대폰 없어서 여기는 할 거라고는 책 읽는 것 밖에 없어요.” (#1)

“여기 와서 처음에 적응 못하고, 싸워서 징벌방에 들어가서 할 일이 없었어요. 선생님께 책을 넣어달라고 해서 소설책을 읽었는데 재미있고 좋았어요.” (#4)

“호실 안은 조용하고, 대화 금지라서 주로 책 읽고 편지 써요. 여기 와서 책 읽어보니 좋았어요.” (#6)

“여기는 여가 생활을 할 수 없는 폐쇄적인 곳이에요. 독서를 하면 시간도 빨리 가요. ‘넘어지면 뭐라도 주워’라는 말도 있잖아요. 여기 온 김에 책이라도 읽으면 좋을 거예요.” (#17)

“조기 퇴소 할 수 있어서 책을 열심히 읽어요.” (#18)

그러나 독서에 집중하고 싶은데 책이 부족한 점, 도서 대여가 한정된 점, 생활관에서 집중할 수 없는 점 등은 아쉬운 점으로 지적되었다.

“책을 1주일 대여해주시는데, 자는 시간이나 TV 보는 시간에 읽어야 해요.” (#7)

“책을 혼자 조용히 읽고 싶은 데요, 혼자 있는 시간이 없는 게 스트레스예요. 주변 시선

에 신경을 안 쓸 수가 없어요.” (# 12)

“할 일이 없어서 책을 많이 읽게 되는데요, 책이 충분하지 않구요, 생활관에서 책을 읽으려고 하면 친구가 방해해요.” (#18)

독서하기 좋은 환경에서 많은 독서를 하고 있다면, 도서관에서 책을 빌리거나 부모님에게 책 반입을 요청할 경우, 어떤 기준과 정보를 토대로 책을 선정하는지 질문하였다.

소년분류심사원, 소년원, 소년교도소, 6호 시설 등 4개 유형의 시설 모두 추천도서 등의 목록을 제공하고 있지는 않았으며, 일부 시설은 책이 종류별로 분류되어 있지만, 일부 시설은 분류 없이 책이 섞여 있었다. 이에 대상자들이 읽고 싶은 책을 선정하는 기준은 제목과 그림들을 보고 (8명), 부모님이 추천해주신 책(3명), 소설책(3명), 관심분야(2명), 친구들이 추천해준 책(2명), 책 안에 추천도서(2명) 등 다양했다. 3명의 대상자는 정보가 없어서 추천도서 목록이나 필독도서 목록 등 정보가 주어졌으면 좋겠다는 의견이었다.

“재밌어 보이는 책이요. 제목이랑 책 안에 있는 그림보고 재밌어 보이는 거요.” (#9)

“여기서 정보를 따로 주시지는 않아요. 책 뒤에 보면 추천 도서 된 거, 신문에 신간이라고 소개 된 거 보고 골라요.” (#4)

“도서관에서 5분 주시는데 그 안에 빨리 골라야 해요. 그래도 종류별로 책이 정리 되어 있어서 도움 되요.” (#11)

“뭘 골라야 할지 몰라서 고르는데 시간이 오래 걸려요.” (#7)

“책 정보가 없어요. 책 분류도 되어있지 않아요. 추천도서 목록이 없는데 있었으면 좋겠어요.” (#17)

##### ⑤ 좋아하는 책 유형

면접에 참여한 대상자들은 14세~19세의 청소년들이다. 책 유형으로 종이책, 전자책, 오디오북 등을 설명하고 이들에게 선호하는 책 유형이 무엇인지 조사하였다.

7명의 대상자들은 전자책을, 5명은 종이책을, 3명은 종이책, 전자책, 오디오 북 모두를 선호한다고 답했다. 특히 독서를 좋아한다고 답한 학생들은 종이책을 선호한 반면, 독서를 싫어하는 대상자들은 휴대폰으로 웹소설과 웹툰을 보기 때문에 전자책을 선호하고 있었다. 오디오 북의 경우 엄마가 들어줬다는 대상자(1명)도 있었으며, 휴대폰으로 들었다는 대상자들(2명)도 있었다.

“종이책 좋아요. 계속 간직할 수 있잖아요.” (#11)

“종이책은 정보과 유익하고, 웹소설은 재미있어요. 오디오 북은 자기 전에 라디오 듣는 것처럼 휴대폰으로 들었어요.” (#17)

“웹툰이요, 종이책은 부피가 커서요. 휴대폰으로 다 되는 세상인데.” (#7)

#### ⑥ 독서의 필요성과 도움에 대한 인식

독서가 나와 옆의 친구들에게 필요한지, 어떤 도움이 되는지에 대해 질문하였다.

대상자 20명 모두 독서는 필요하고 중요하다고 답하였다. 독서가 어떤 도움이 되는지에 대해서는 다양한 의견을 제시하였는데(복수응답), 가장 많은 답변으로는 지식이 쌓이는 것(9명)으로 모르는 것을 알게 된다는 것이다. 다음으로는 어휘력 상승(4명), 맞춤법(3명), 마음의 정리/심리적 안정(3명), 내 생각 전달능력(3명), 진로설정(2명), 문해력 상승(2명) 등이다. 이 외에도 각각 1명의 대상자가 제시한 독서의 도움으로는 문제해결 능력, 간접경험, 나의 성장, 재미, 대화법, 상상능력, 삶의 조언, 교양, 생각의 성숙 등이다.

“책을 읽으면 좋아요. 책은 내가 길을 잃어도 새롭게 길을 찾아줘요. 책은 나를 성장시키는 도구 같아요.” (#6)

“책을 읽으면 거기 나온 사람처럼 대화하는 것 같아서 좋아요, 여기서는 못 떠드니까요.” (#11)

“삶에 조언을 주어요. 책에는 멋진 말이 많아요.” (#14)

“여기 있는 친구들 자기 학년만큼 학업 못 따라가는 아이들 많아요. 책이라도 읽으면 영·수를 잘하게 되는 건 아니지만, 기본적인 지식, 어휘력, 이해력 모두 올라가요. 평소에는 괜찮는데 전문적인 내용 나오면 어려워하는 친구들 많아요.” (#15)

## ⑦ 독서프로그램 경험 여부와 만족도

초등학교, 중학교, 고등학교 등 다니던 학교나 비행을 저지른 후에 소년분류심사원, 소년원, 1호 시설, 6호 시설, 소년교도소 등에서 독서프로그램에 참여했는지의 여부와 만족도를 조사하였다.

대상자 20명 모두 다양한 형태의 독서 프로그램에 참여한 경험이 있었다. 가장 많이 언급된 프로그램은 책을 읽고 독후감을 쓰는 것이었으며, 책을 읽고 같이 토론하고 발표하는 형태도 있었다. 저자가 방문한 경우도 있었으며, 1곳에서만 외부 전문가가 일정기간 독서 프로그램을 제공했었다. 시설에 입소하기 전의 경우에는 초등학교와 중학교 때 학교에서 시행하던 독서 프로그램을 가장 많이 언급했는데, 대상자 6명은 책에 관심이 없어서 불만족스러웠지만 5명은 자신을 생각을 말하거나 책을 만드는 프로그램이라 재미있었다는 의견이었다.

“중학교 때는 한참 놀고 싶어서 그랬는지 글이 눈에 안 들어 왔는데요, 여기 와서 독서프로그램 참여했었는데 진짜 재미있었어요. 내가 바뀐 것 같았어요. 같이 책 읽고 의견 말하니까 좋았어요.” (#1)

“초등학교 때 책을 만드는 것을 했는데, 내가 저자가 되니까 만족스러웠어요.” (#11)

4가지 유형의 교정시설 모두 독서프로그램을 운영하고 있었으며, 대상자들 중 1명을 제외한 19명은 이러한 프로그램에 참여한 경험이 있었다.

“지금 시설에서 독후감 경진대회 했는데요, 글 솜씨가 좋지 않아서 참여 안했어요.” (#4)

소년분류심사원의 경우에는 재판을 기다리는 4주~8주 동안 독서 감상문을 쓰는데, 상점을 받기 위해 썼다는 의견도 있으며 상점이 필요 없어서 안했다는 의견도 있었다.

“분류심사원에서 독서 감상문 쓰라고 했는데요, 어차피 10호 갈 거라서 상점 안 받아도 돼서 안했어요.” (#9)

소년원의 경우 “북멘토링”이라는 프로그램을 통해 외부 단체와의 협력으로 1:1 북멘토에게 독서관련해서 편지를 쓰고 1달에 한번 책 선물을 받고 있었으며, 이에 대해 만족하고 있었으며 가

퇴원도 가능하다는 답변이었다.

“멘토를 직접 뵙지는 못했지만 독서에 관해 생각을 나눌 수도 있어요. 한 달에 한번 책을 주셔서 좋아요.” (#t6)

6호 시설도 독서 프로그램을 운영하고 있었는데, 정해진 책을 읽고 독서 감상문을 쓰는 프로그램이었다. 다만 도서관 및 독서 동아리를 운영하는 시설도 있었다. 소년원과 동일하게 성실하게 참여하면 가퇴소가 가능한 점은 만족하고 있었지만, 독서 감상문만 적어 내는 점은 불만족이라고 답했다.

“북돋다라는 프로그램이에요. 40권 읽으면 조기 퇴소 1일 주어지죠. 책을 읽고 줄거리랑 감상문 적는 거예요. 책을 많이 읽어서 좋긴 한데요, 상을 자주 줬으면 좋겠어요.” (#19)

“전에 있던 6호 시설에는 도서관이 있어서 책을 마음껏 읽을 수 있었어요. 전 만화책 주로 읽었어요.” (#15)

“작가 경험했던 프로그램은 성취감이 있어서 좋았는데요, 그냥 책 읽고 독후감 제출하라고 한 것은 별로였어요.” (#18)

#### ⑧ 독서프로그램 참여 의사

독서 프로그램에 참여할 의사가 있는지의 여부에 대해 19명 모두 참여하겠다고 답한 반면 1명은 모르겠다고 답했다.

“모르겠어요. 책 읽는 것 까진 좋은데 토론이랑 이런 거 하면 재미없을 것 같아요.” (#10)

#### ⑨ 독서프로그램의 필요성

독서 프로그램이 왜 필요한지에 대해 질문하였다. 앞서 독서의 필요성과 유사한 질문이지만, 현재 거주하는 시설에서 운영되는 “독서 프로그램”이라는 점을 설명하였고, 왜 독서프로그램이 필요한지, 나와 옆에 있는 친구들에게 어떤 도움이 될지에 대해 의견을 제시토록 하였다(복수응

답).

가장 많이 언급한 것은 “발표와 토론을 통해 다른 친구들의 생각을 공유할 수 있다는 점”으로 6명이었으며, 다음으로는 말하는 능력 향상(5명), 지식 상승(4명), 생각을 하게 됨(3명), 진로를 탐색하게 됨(3명), 어휘력이 좋아짐(2명), 불안한 마음이 진정됨(2명), 책에 대한 인식이 바뀔 수 있음(2명), 다른 사람을 이해하게 됨(2명), 자기계발이 가능함(2명) 등이다. 이 외에도 1명씩 제시한 의견으로는 자신감이 생김, 친하게 됨, 자기주장을 할 수 있음, 책 읽는 습관이 생김, 글 쓰는 능력 향상, 차분해짐, 간접경험을 가지게 됨, 욕을 자제하고 바른 언어를 사용할 수 있음 등이다.

“여기 친구들이 대부분 말을 또박또박 잘 못해요. 책을 읽으면서 본인의 생각을 잘 말하고 표현할 수 있게 될 것 같아요.” (#1)

“다른 친구들이 의견을 말하면 몰랐던 것도 알게 되고, 친해지고 자신감도 생길 것 같습니다.” (#3)

“책 읽는 습관이 생기고, 인생의 지식의 반을 책일 줄 수 있어요. 여기서 나가면 지금처럼 읽기 힘들니까 많이 읽고 싶어요.” (#7)

“책에 대한 매력을 알게 될 것 같아요. 책을 어렵게 생각할 수도 있지만, 읽어보면 책이 재미있구나하는 또 다른 매력? 책에 대한 새로운 인식?” (#8)

“분류심사원은 못나갈까 불안한 마음이 있는데요, 잡생각이 없어지고 마음이 안정 될 수 있을 것 같아요.” (#16)

“이곳 아이들 과도하게 학습능력 떨어지고, 대화하다보면 무식하더라고요. 얕고 넓게라도 알아야 할 것 같습니다. 마음도 차분해지고, 그러다 보면 사고 칠 일도 없고.” (#17)

#### ⑩ 대상자 특성

심층면접에 참여한 대상자 20명은 비행을 저지른 비행청소년들이다. 대상자들 중에 초범도 있지만, 여러 비행으로 이미 보호관찰, 1호 처분, 6호 처분, 소년원 등 다수의 처분 경력을 가진 청소년들도 있었다. 교정시설에 수용된 청소년을 위한 독서 프로그램 개발에 고려할 청소년들의

특성을 파악하기 위해 대상자들에게 자신이 가진 문제점과 고치고 싶은 점을 질문하였다.

대부분의 대상자들은 가정 내 문제를 경험했으며, 초등학교 고학년부터 시작 되서 중학교 때 본격적으로 친구들과 노는 것에 더 큰 흥미를 느끼게 되었으며, 동시에 학교 공부에 흥미를 잃고 학교를 안가거나 학업 중단을 하였다. 가정 내 문제와 관련해서는 부모의 이혼을 언급한 대상자가 8명으로 가장 많았으며, 부모의 폭력(5명), 부모와의 갈등으로 인한 가출(5명), 부모와의 갈등(3명), 부모 간 갈등(3명), 부모의 죽음(1명)이 이유였다.

“엄마랑만 살고 있었죠. SNS로 나쁜 일 겪고, 중 1 때부터 나쁜 애들이랑 어울리기 시작하고… 돈 훔치고 때리고, 우울증도 심해지고…” (#11)

“부모님 이혼하시고 아버지랑 살았죠. 초등학교 때는 활발하고 잘 놀았는데 갑자기 중 2 때부터 성격이 바뀌기 시작하고 놀기만 하고 학교도 싫어지고.” (#14)

“부모님 별거하시기 시작하셔서 할머니가 키워주셨어요. 초등학교 때부터 외롭고 스트레스 받고, 친구 때려서 아버지한테 혼나서 또 친구 때리고. 귀가 얇아서 친구들이랑 휩쓸려 다니고.” (#16)

“아버지 폭력으로 초등학교 때 부모님 이혼하시고 엄마랑 살았어요. 양육비 안주셔서 집도 가난하고, 부모님 의지 못하니까 친구들 의지하면서 술, 담배 같이하고, 공부도 못 따라가고, 친구들이랑 아는 오빠들이랑 어울려 다니면서 놀러 다니고 절도하고.” (#19)

대상자들이 중학교 때부터 시작된 방황과 비행에 대해 설명하면서 자신의 문제점으로(복수응답) 친구들을 거절하지 못하는 것(9명)과 놀기 좋아하는 것(9명)이라고 지적했으며, 다음으로는 공부에 흥미가 떨어진 것(8명), 다른 사람의 말에 잘 휘둘리는 것(4명), 충동성(4명), 부모의 폭력을 경험하고 폭력적이 된 것(3명), 인내심 부족(2명), 목표상실(2명), 애정결핍(2명), 우울감(2명) 등이 자신의 문제라고 답하였다. 이 외에도 타인의 시선을 너무 의식하는 것, 걱정이 많은 것, 사춘기 반항심, 약자를 괴롭혔던 마음, 스트레스, 폭력성 등을 각각 1명의 대상자가 자신의 문제라고 지적하였다.

“친구들이랑 휩쓸려 다니면서 주먹다짐도 하고. 인내하려하지만 한번 터지면 제어가 안 돼요. 가족들한테 미안해요.” (# 2)

“중학교 때부터 갑자기 충동 조절이 안 되기 시작했어요. 럭비공에서 축구공 된 것처럼



요. 후회가 많이 되요.” (#6)

“중 2때부터 호기심에 친구들이 좋아서 놀러 다니기 시작했고, 친구들이랑 싸움도 하고, 사람을 너무 좋아해서 친구가 많아요. 나쁜 친구들이랑 어울려 다녔죠.” (#7)

“부모님과 사이 좋았어요. 아는 형들이랑 놀기 시작하니까 학교도 싫어지고, 방황하기 시작했죠.” (#13)

대상자들은 친구들과 어울려 놀기 좋아하면서 학업에도 문제가 생겼다고 설명하였는데, 놀다가 혹은 학업에 흥미가 떨어져서 학교를 자퇴하게 되었다(6명), 교사의 폭력을 경험해서 학교를 벗어나게 되었다(1명), 학교를 자주 옮겨서 부적응하게 되었다(1명), 교사의 편견이 힘들었다(1명) 등의 경험을 제시하였다.

고치고 싶은 점 혹은 개선점에 대해서는 가족 및 다른 사람과의 관계성(5명), 여기 있던 것 잊지 않기(2명), 약속 지키기(1명), 소통능력(1명), 강한 의지(1명), 진로설정(1명), 유혹 이겨내기(1명) 등의 의견을 제시하였다.

“아버지와의 관계성이 좋아졌으면 해요. 억지로라도 친해지고 싶어요.” (#8)

“대인관계요. 아무하고도 교류하고 싶지 않아요.” (#14)

“부모님과 사이가 좋아지고 싶어요. 엄마가 가출한다고 통고했어요. 아버지가 미안하다고 하였고, 엄마랑은 화해했어요.” (#20)

#### ⑪ 독서프로그램의 구성 내용

독서 프로그램에 어떤 내용이 들어가면 좋을지 아래 <표 3>와 같이 18개 항목을 제시하고 “그렇다”와 “아니다”로 표시하도록 하였다.

“그렇다”라고 가장 많이 답변한 항목은 자아존중감, 대인관계, 표현방법, 문학 등으로 18명이 독서프로그램에 포함되길 원했다. 17명이 찬성한 항목은 진로설정/목표설정, 정신건강, 예술이었으며, 16명이 찬성한 항목은 자기이해, 경제 및 금융, 역사/여행이었다. 다음으로는 독서방법(15명), 학습방법(14명), 사회과학(14명), 기술과학(14명), 철학(13명), 언어(13명) 순이다.

과반수 이상(10명)이 “아니다”라고 반대한 항목은 종교(16명 반대)와 자연과학(11명 반대)으로, 종교의 경우는 “사람마다 다 다르기 때문(2명)”이라는 설명이었다.

19명이 기타 의견을 제시하였는데(중복응답), 가장 많은 의견으로는 자신들과 비슷한 상황을 이해하고 공감하는 내용(4명)이 포함되길 원했다.

“엄마한테 천종호 판사님 책 넣어달라고 했어요. 판사님들 생각을 알고 싶어서요.”  
(#10)

“비행청소년들 나오는 책이 나와 상황이 비슷해서 공감이 되더라구요.” (#12)

“우리 10대를 이해할 수 있는 내용.” (#18)

“우리랑 비슷한, 우리를 공감할 수 있는 내요. 성장소설이요.” (#20)

이 외에도 로맨스/사랑/연애(3명), 신체활동(2명), 재미있는 내용(2명), 가치관(1명), 성공한 사람들의 일상과 규칙(1명), 만화(1명), 에세이(1명), 중독치료(1명), 정신건강(1명), 가족관계 회복(1명), 진로 및 직업(1명) 등의 의견도 제시되었다.

“도박하는 친구들이 많으니 중독 치료하는 내용이 있어야 할 것 같아요.” (#8)

“저는 스트레스가 많아요. 우울하구요, 정신건강을 다루는 내용이요.” (#11)

“가족관계 회복하는 내용이었으면 좋겠어요, 효도하는 내용으로요.” (#17)

“나가서 뭐할까하는 고민들을 하니까 진로나 직업 관련한 책들 위주로 하면 좋을 듯 해요.” (#19)

**<표 3-4> 독서프로그램 내용**

내용		그렇다	아니다
1	자기이해	16명	4명
2	자아존중감	18명	2명
3	진로설정, 목표설정(직업탐색)	17명	3명
4	대인관계(의사소통, 공감능력)	18명	2명
5	정신건강(스트레스, 감정 조절, 중독 등)	17명	3명
6	독서방법	15명	5명

7	표현 방법(말하기, 글쓰기 등)	18명	2명
8	학습방법	14명	6명
9	경제 및 금융(돈 버는 법, 관리하는 법 등)	16명	4명
10	철학(도덕, 윤리 등)	13명	7명
11	종교	4명	16명
12	사회과학(경제, 정치, 풍속 등)	14명	6명
13	자연과학(동물, 식물, 천문 등)	9명	11명
14	기술과학(인공지능(AI), 의학 등)	14명	6명
15	예술(음악, 미술 등)	17명	3명
16	언어(영어, 중국어 등)	13명	7명
17	문학(소설, 시 등)	18명	2명
18	역사, 여행	16명	4명
19	기타의견 (주관식)	19명	

## ⑫ 독서프로그램 방법에 대한 의견

독서프로그램을 진행한다면 몇 회기가 적당한지에 대해 질문하였다. 20명 대상자 가운데 14명은 7회기 이상, 5명은 4회기, 1명은 5회기라고 답하였다. 7회기 이상이라고 답한 14명 가운데 1명은 지속적으로, 1명은 교과과정으로 편성해서 지속적으로, 1명은 9회기, 1명은 12회기라고 답하였다.

“솔직히 여기는 심심하고, 매달 프로그램 하는 거 있으면 기다려지거든요. 지속적으로 했으면 좋겠어요.” (#20)

**<표 3-5> 독서프로그램 회기**

프로그램 회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기 이상
	0명	0명	0명	5명	1명	0명	14명

1회기 당 시간에 대한 의견을 조사하였다. 각각 6명씩 오전 1시간과 오전 2시간을 답하였으며, 오후 2시간이라고 답한 응답자는 5명이었다. 오후 1시간은 3명이었다.

**<표 3-6> 1회기 당 시간**

1회기 당 시간	오전 1시간	오전 2시간	오전 3시간	오후 1시간	오후 2시간	오후 3시간
	6명	6명	0명	3명	5명	0명

독서프로그램을 주당 몇 회를 하는 것이 적절한지에 대해서는 20명의 대상자 가운데 11명이 2회라고 답하여 가장 많은 대상자가 답하였으며, 다음으로는 1회가 6명, 5회가 2명, 3회가 1명

이다.

**<표 3-7> 주당 회수**

주당 회수	1회	2회	3회	4회	5회
	6명	11명	1명	0명	2명

독서프로그램을 주중에 하는 것과 주말에 하는 것에 대한 의견에 대해서는 16명은 주중이라고 답한 반면, 4명은 주말을 선호하였다. 주중에는 수업, 검정고시, 직업훈련 등의 활동이 있고 주말에는 TV를 보면서 쉬기 때문에 주중에 모든 활동을 하고 싶다는 의견이었지만, 주말을 선호한 대상자들은 주말에 할 일이 없다는 의견이었다.

“주말에는 쉬고 싶어요. 주중에 비해 주말은 집중도가 떨어질 거예요.” (#5)

“주중에 프로그램하고, 주말에는 혼자 책을 읽으면 좋겠네요.” (#18)

**<표 3-8> 주말 및 주중**

주말 및 주중	주중	주말
	16명	4명

독서프로그램에 참여하는 적정 인원 에 관한 질문에는 대상자 20명 가운데 6명이 10명 이상이 참여하면 좋겠다고 답하였으며, 다음으로는 6명 참여(5명), 5명 참여(3명), 1명~4명 참여(2명), 7명 참여(2명), 8명 참여(2명)이다.

“사람이 너무 많으면 대인관계 어려움 있는 친구들이 있어서 의사표현 못할 듯 해요.” (#6)

“짝수로 해야 짝을 지어하는 활동이 가능해요.” (#7)

“수준을 분류해서 적은 인원 으로 했으면 좋겠네요.” (#15)

“여럿이서 같이 해야 재미있어요.” (#17)

**<표 3-9> 참여자 숫자**

참여자 숫자	1명~4명	5명	6명	7명	8명	9명	10명이상
	2명	3명	5명	2명	2명	0명	6명

독서프로그램에서 활용되는 책의 형태에 관한 복수응답을 살펴보면 종이책을 가장 선호했으며 (13명), 다음으로는 동영상(12명), 전자책(9명), 오디오북(6명), 보드북(3명) 순이었다.

**<표 3-10> 자료형태**

자료형태	종이책	전자책	오디오북	동영상	보드북 (놀이책)
	13명	9명	6명	12명	3명

### ⑬ 인센티브

독서프로그램에 참여하는 것에 대한 인센티브를 준다면 어떤 것이 가장 적절하겠냐는 질문에 (복수응답), 대상자들 가운데 11명이 간식을 제시하여 가장 선호하는 인센티브는 간식이었다. 다음으로는 상점/가색방 시 가산점(9명), 책 선물(7명), 전화사용 확대(4명), 접견 확대(1명) 등이다.

### ⑭ 자발적 참여와 의무적 참여

독서프로그램 참여를 의무로 해야 하는지, 자발적 참여로 해야 하는 지에 대한 의견에서는 11명은 자발적 참여가 바람직하다는 의견이었는데, 그래야 열심히 하고 억지로 하는 친구가 분위기를 흐리지 않는 다는 의견이었다. 반면에 9명은 의무적으로 모두가 참여해야 한다는 의견이었는데 사회에 나가면 독서를 안 할 것이고, 청소년들에게 유익하기 때문이라는 의견이었다.

“의무로 하면 대충대충 할 거예요. 자발적으로 해야 진심을 다해서 하고 자발적인 토의가 가능해요.” (#7)

“의무로 했으면 해요. 청소년들에게 필요한 거니까요. 재미있게 해주면 됩니다.” (#12)

“의무로 하면 예상하지 못했던 생각들을 할 수 있어서 좋고, 자발적으로 하면 내가 하고 싶어서 흥미가 있어서 하니까 내가 하고 싶은 것들을 발산할 수 있을 듯 해요.” (#5)

#### ⑮ 프로그램 진행자

독서프로그램 진행은 어떤 분이 해주시면 좋을지에 대한 의견을 조사하였다(복수응답).

진행자가 갖춰야 할 능력으로 가장 많은 대상자인 9명은 “재미있게 진행해주시는 분”이라고 답하였다. 다음으로는 4명이 “외부 전문가”라고 답한 반면 2명은 우리를 아는 “내부 선생님”이 진행해주길 바랐다. 3명의 남성 응답자는 나와 성이 다른 분이라고 답한 반면 1명의 여성 응답자는 동일한 성을 가지신 분이 가르쳐주시길 바란다는 의견이었다. 이 외에도 “젊은 분”(3명), “잘 가르치시는 분”(2명), “말이 통하는 분”(1명), “청소년 경험이 있는 전문가”(1명), “책에 진심인 분”(1명), 경청해주시는 분(1명), “인격적으로 대해주시는 분”(1명) 등의 의견이다. 2명의 응답자는 프로그램 진행자의 숫자를 언급했는데, 각각 “1명이 가르쳐주시는 게 좋다”와 “한 명은 가르치고 두 명의 보조 선생님이 있으면 좋겠다”라는 의견이었다.

“하버드대 교수가 와도 안 되면 안 돼요. 재미있게 해야 해요. 레크리에이션 적인 성격도 가미해서요. 독서에 대한 흥미를 가질 수 있게요. 아이들을 상대한 경험이 많으신 분이요.” (#17)

“여기 계신 선생님이 해주셨으면 해요. 외부에서 오신 분은 거부감이 나고 친하지도 않고, 공감도 안 해주실 것 같고.” (#19)

“성별, 외모를 떠나서 책에 대해서 나에게 생각을 공유하고 공감대를 형성해주시는 분, 책 전문가는 아니더라도 책을 좋아하고 소통하는 사람, 책에 진심이신 분이면 좋겠어요.” (#5)

#### ⑯ 프로그램의 지속성

독서프로그램이 끝난 후에도 좋은 영향력을 지속하기 위한 방법을 질문하였다(복수응답). 가장 많이 나온 의견으로는 “독서 동아리”를 만들자는 의견(9명)이었으며, 다음으로는 “주기적으로 계속 진행한다”(8명), “수업으로 만들어서 계속함”(3명), “스스로 할 수 있게 도와줌”(1명) 등의 의견으로, 심층면접 대상자들은 독서 프로그램을 계속하고 싶은 의지가 있음을 알 수 있었다.

“책을 진짜 좋아하는 아이들이 만나서 동아리 활동하면 재미있을 것 같아요.” (#20)

“9주 하고 한주 쉬고, 다시 시작 하고 이렇게 계속이요.” (#16)

“효과가 지속되려면 수업처럼 계속 진행되면 좋겠습니다.” (#4)

#### ⑪ 기타 의견

마지막으로 교정시설 내 독서프로그램을 위한 기타 의견을 제시토록 하였다. 11명의 심층면접 참여자들은 방법적인 면에서 의견을 제시하였으며, 12명은 자신이 있었고 현재 거주하는 다양한 시설의 특성을 고려할 수 있는 경험을 공유하였다. 방법적인 면에서는 독서프로그램이 형식적인 틀에 매이지 않고, 재미있고 흥미롭게 진행될 수 있도록, 대화하고 발표하는 소통과 책 만들기의 체험형이 되었으면 좋겠다는 의견이었다.

“틀에 넣지 않았으면 해요. 주제는 정해지더라도 틀을 딱 벗어나지 못하게 하거나 하는 건 안했으면 좋겠고, 복잡하지 않았으면 좋겠어요. 그리고 우리한테 시키는 건 좋은데 민망해 하는 사람까지 억지로 시키지 않았으면 좋겠어요.” (#5)

“글을 많이 쓰는 것보다 대화하면서 소통했으면 합니다.” (#6)

“책을 선정할 때 관심사나 전공, 공과와 맞는 책을 선정하고 활동하면 관심이 더 생길 듯 합니다.” (#7)

“다른 친구들 의견을 들을 수 있으면 해요. 고정관념 같은 것들을 벗어날 수 있고, 이런 사람은 이런 생각을 하는구나 이렇게.” (#8)

“독서 프로그램 할 때 너무 사람이 많으면 집중이 안 될 것 같아요.” (#10)

“재미있게 하려면 PPT도 재미있게 만들어 주시고, 간단한 게임도 했으면 좋겠네요. 결과물이 있는 것도 좋구요.” (#11)

“청소년한테 좋은 거라 의무적으로 해야 하는데요, 독서를 안 좋아하는 애들이 많아요. 우리와 연관된 주제를 해서 흥미와 공감을 이끄는 것으로 시작하고, 그 다음에는 우리에게 도움 될 만한 걸 해주시면 좋겠어요. 책 읽고 소감문도 발표하고, 모둠으로 토론도 하면 좋고. 이야기 하나를 주고 이야기를 이어가게 하면 좋겠네요. 상점을 걸면 목숨 걸고 할

거예요. 상점을 너무 많이 줘도 안 되고요.” (#12)

“독서프로그램은 책만 읽고 얘기하지 말고 동영상도 보고 주제에 대해 관련된 것을 다양하게 하는 게 좋을 듯합니다.” (#15)

“수업 처음 시작할 때 재미있는 퀴즈로 어색함을 풀어주고 독서관련 수업으로 넘어가면 재미있을 거예요.” (#16)

“전에 내 이야기를 책으로 만들어 주신 분이 계셨는데 현실직시 하면서 화나고 눈물도 났고. 자서전이나 일기를 쓰면 좋을 듯 해요.” (#17)

“국어와 독서는 다른 것 같아요. 국어는 어휘, 문제 찾기 등 계속 찾아야 하니까 좀… 독서는 책을 읽고 느끼는 것을 쓰고 말하니까. 독서는 살아가면서 필요한 거라 계속 했으면 좋겠어요.” (#19)

심층면접에 참여한 대상자들은 소년분류심사원, 소년원, 6호 시설, 소년교도소에 현재 수용된 소년사범들이다. 각 시설의 특징에 대해 기타 의견을 제시하였다.

소년 교도소는 다른 시설과 달리 형사처분을 받은 소년사범이 수용된 기관으로 비행 경력이 쌓여있거나 죄질이 심각한 청소년들이 많다. 전과기록이 남는 형사처분으로 인한 심리적 압박감과 좌절이 있으며 소년원에 비해 상대적으로 시간적 여유도 있는 상황이다.

“소년 교도소에 있는 친구들 중에 자기 혐오하는 애들 많아요. 자책도 많이 하구요.” (#1)

“소년 교도소라서… 아직 늦지 않았다는 긍정적인 말을 해주는 내용을 하면 자신감이 생길 듯 합니다.” (#2)

“여기는 나이들이 있어서 학업도 다 마쳤고… 어른들처럼 출력을 하기도 해서, 하루 일과 4:30분에 마치면 독서할 시간이 많아요. 또 검색도 못하니까, 주로 베스트셀러만 보게 되요. 정보가 없어요. 책을 추천해 주셨으면 좋겠어요. 필독도서 목록도 없고요.” (3#)

보호처분을 받기 위해 재판 전까지 임시로 수용된 소년분류심사원의 경우 불안감이 높고 학과



공부나 직업훈련이 없는 점 등이 독서프로그램을 하기에 좋은 환경이라는 의견이었다.

“소년분류심사원은 4주~6주 있는데요, 독서프로그램하기 딱 적당한 장소예요. 학교는 없으려 자도 제재를 안 하지만 여기는 제재를 하니깐 할 거예요. 딱히 할 일도 없고요. 필독도서 목록도 있으면 독서 하는데 도움도 되고요.” (#13)

“소년분류심사원에서는 소감문을 써야 상점을 받고, 상점을 받아야 재판에 유리해요. 여기 있는 친구들은 재판 때문에 불안감이 커요. 독서프로그램해서 상점도 주고, 과자도 주고, 글도 쓰고 발표도 하고.” (#14)

“분류심사원은 못나갈까 불안한 마음이 있는데요, 잡생각이 없어지고 마음이 안정 될 수 있을 것 같아요.” (#16)

“소년분류심사원 있을 때 불안한 마음이 컸었어요. 천종호 판사님 책 등 우리와 관련된 책을 가지고 사례토론 하면 흥미가 생길 거예요.” (#17)

소년원의 경우 정규 교육과정 및 검정고시 준비, 직업훈련과 자격증 준비 등 주중에는 짜여 있는 일정들이 많으며, 상점을 통한 가퇴원이 가능함을 언급하였다.

“여러 프로그램들을 주중에 해요, 주말은 아무것도 안하고 방에서 TV만 보니까, 주말에는 책을 많이 읽을 수 있어요.” (#5)

“저는 책은 안 좋아하지만, 가퇴원할 수 있도록 상점 받을 수 있느니 해보려고요.” (#9)

6호 시설의 경우 기본 6개월이라는 다소 짧은 수용기간(연장하면 1년)과 시설에 따른 도서 구비의 편차, 조기 퇴소 등에 대한 언급이 있었다.

“여기 6호는 매일 똑같고 지루해요. 삶의 원동력이 되는 것이 있어야 해요.” (#17)

“책이 충분하지 않아요. 책을 도서관에서 가져갈 수도 없고요.” (#18)

“다른 친구들은 책을 좋아서 보기 보다는 조기퇴소 하려고 보고 있어요.” (#19)

## 2) 직원 설문조사

소년사범을 위한 교정시설 독서 프로그램에 대한 설문조사에 참여한 직원들은 총 59명이다. <표 3-11>에서 보는 바와 같이 남성은 66.1%(39명), 여성은 33.9%(20명)이며 연령대로는 30대가 가장 많은 42.4%, 다음으로는 40대가 37.3%, 50대가 11.9%, 20대가 8.5%이다. 근무지로는 10대 소년원에서 17명(28.8%)이 참여하였으며, 6호 시설에서 15명(25.4%), 소년 교도소에서 12명(20.3%), 소년분류심사원에서 10명(16.9%), 범죄예방정책국에서 3명(5.1%), 교정본부에서 2명(3.4%)가 참여하였다. 교정 분야 근무 경력을 살펴보면 6년에서 10년 이하가 22%, 1년 이하가 18.6%, 2년 초과 3년 이하와 11년 이상 15년 초과가 각각 11.9%이다. 현재 기관에서의 근무 기간을 살펴보면 1년 초과 2년 이하가 가장 많은 30.5%이며 다음으로는 1년 이하가 27.1%였다.

**<표 3-11> 청소년시설 직원 인구사회학적 요인**

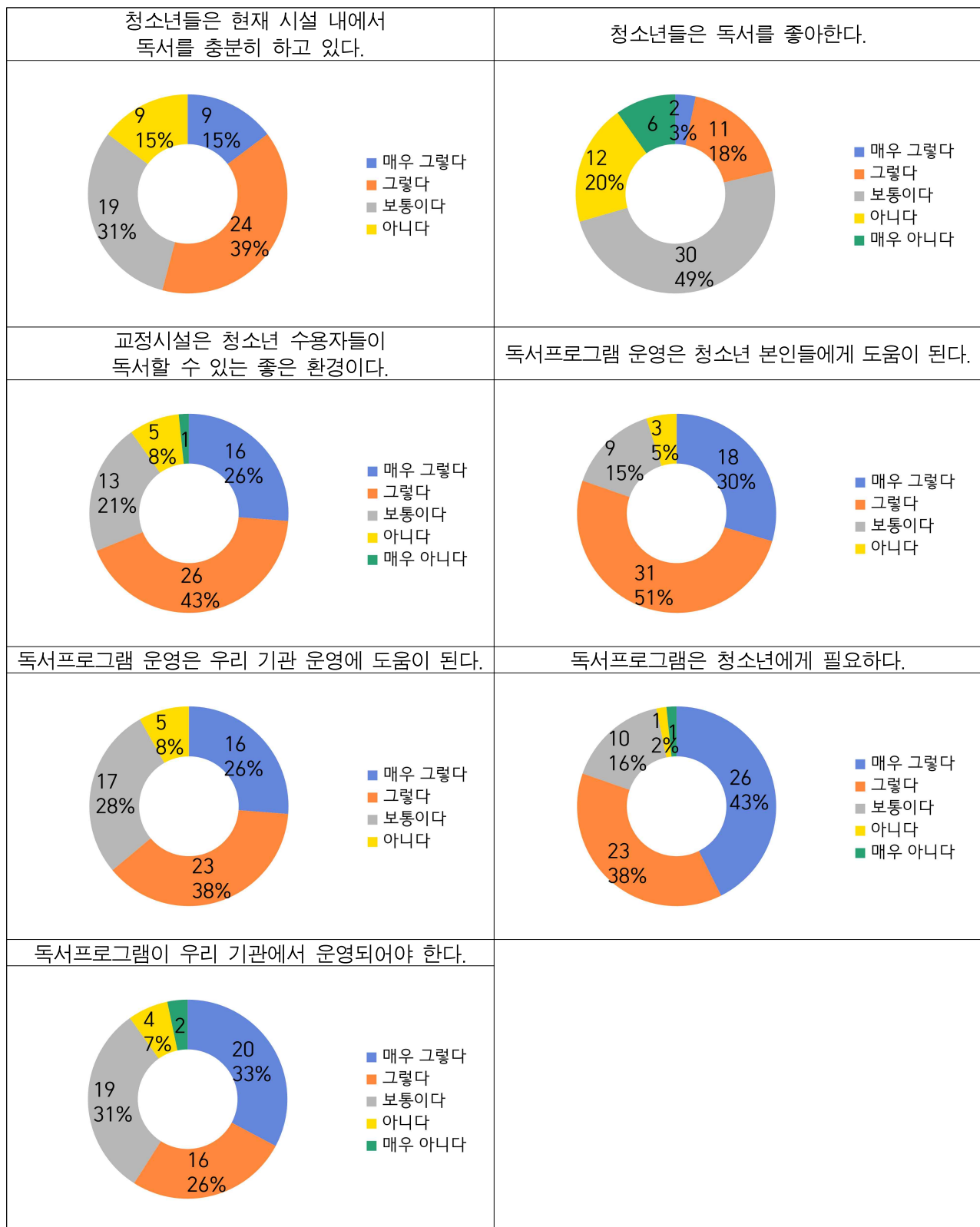
		전체	
		빈도(명)	비율(%)
성별	남자	39	66.1
	여자	20	33.9
	전체	59	100.0
연령	20대	5	8.5
	30대	25	42.4
	40대	22	37.3
	50대	7	11.9
	전체	59	100.0
근무지	교정본부	2	3.4
	소년교도소(김천 + 서울남부)	12	20.3
	범죄예방정책국	3	5.1
	소년원(10개)	17	28.8
	분류심사원(서울 + 부산)	10	16.9
	6호 시설 (나사로, 호광원, 세품아)	15	25.4
	전체	59	100.0
교정 분야 근무 경력	1년 이하	11	18.6
	1년 초과~2년 이하	12	20.3
	2년 초과~3년 이하	7	11.9
	4년~5년 이하	4	6.8
	6년~10년 이하	13	22.0
	11년~15년 이하	7	11.9
	16년~20년 이하	2	3.4
	20년 초과	3	5.1
	전체	59	100.0
현재 기관 근무 기간	1년 이하	16	27.1
	1년 초과~2년 이하	18	30.5
	2년 초과~3년 이하	9	15.3

	4년~5년 이하	4	6.8
	6년~10년 이하	6	10.2
	11년~15년 이하	4	6.8
	16년~20년 이하	2	3.4
	20년 초과	0	-
	전체	59	100.0

독서와 독서프로그램에 대한 의견을 살펴보면 <표 3-12>와 같이 가장 동의 정도가 높은 문항은 “독서 프로그램은 청소년에게 필요하다”로 평균 4.17로 중간값(3점)을 상회하였으며, 79.7%가 그렇다고 동의하였다. 다음으로는 “독서프로그램 운영은 청소년 본인들에게 도움이 된다”로 평균은 4.03이며 79.6%가 그렇다고 답변하였다. “교정시설은 청소년/수용자들이 독서할 수 있는 좋은 환경이다”와 “독서프로그램은 우리 기관 운영에 도움이 된다”와 가 각각 3.81로 중간값(3점)을 상회하였으며, 각각 67.8%, 62.7%, 가 그렇다고 응답하였다. “독서프로그램이 우리기관에서 운영되어야 한다”에 대해서는 평균이 3.80으로 과반수 이상인 59.3%가 동의하였으며 10.2% 아니라고 답변하였다. “청소년들은 현재 시설 내에서 독서를 충분히 하고 있다”에 대해서는 동의 정도가 3.54로 중간값(3점)을 상회하는 동의였으며, 54.3%가 그렇다고 답하였다. 반면에 동의 정도가 중간값(3점)을 상회하지 않는 유일한 문항은 “청소년들은 독서를 좋아한다”로 평균 동의 정도가 2.86으로 49.2%는 보통이다, 28.8%는 아니다, 22%%는 그렇다라는 의견이었다.

**<표 3-12> 독서와 독서프로그램에 대한 생각**

	평균	사례 수	매우 아니다	아니다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
	점	명	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)
청소년들은 현재 시설 내에서 독서를 충분히 하고 있다.	3.54	59	0(-)	9(15.3)	18(30.5)	23(39.0)	9(15.3)
청소년들은 독서를 좋아한다.	2.86	59	6(10.2)	11(18.6)	29(49.2)	11(18.6)	2(3.4)
교정시설은 청소년/수용자들이 독서할 수 있는 좋은 환경이다.	3.81	59	1(1.7)	5(8.5)	13(22.0)	25(42.4)	15(25.4)
독서프로그램 운영은 청소년 본인들에게 도움이 된다.	4.03	59	0(-)	3(5.1)	9(15.3)	30(50.8)	17(28.8)
독서프로그램 운영은 우리 기관 운영에 도움이 된다.	3.81	59	0(-)	5(8.5)	17(28.8)	21(35.6)	16(27.1)
독서프로그램은 청소년에게 필요하다.	4.17	59	1(1.7)	1(1.7)	10(16.9)	22(37.3)	25(42.4)
독서프로그램이 우리 기관에서 운영되어야 한다.	3.80	59	2(3.4)	4(6.8)	18(30.5)	15(25.4)	20(33.9)



[그림 3-1] 독서와 독서프로그램에 대한 생각

응답자의 시설에서 독서프로그램이 진행된 여부에 대한 질문에서는 대다수인 74.6%가 그렇다고 답하였으며, 25.4%는 아니라고 답하였다(표 3-13 참조).

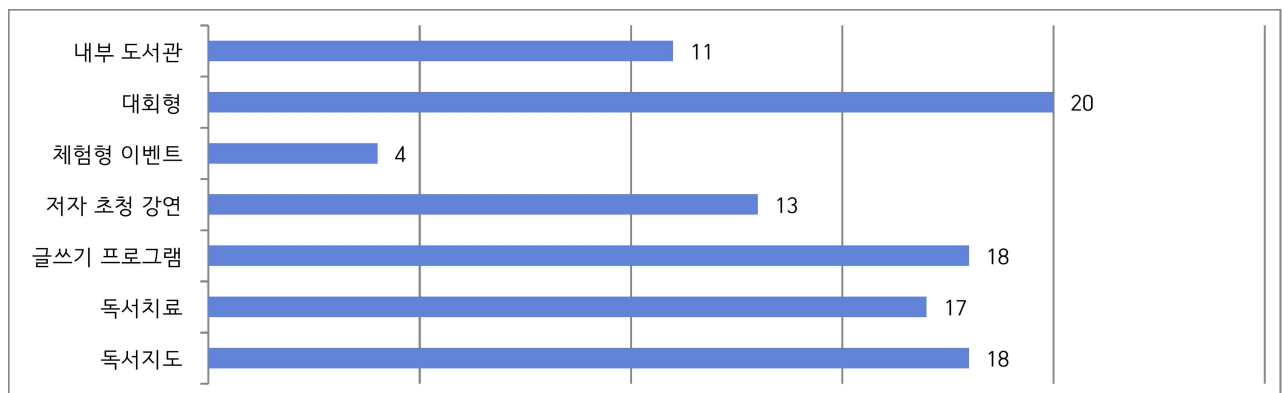
**<표 3-13> 독서프로그램 진행 여부**

		사례수	그렇다	아니다
		명	빈도(%)	빈도(%)
우리 시설에서는 독서프로그램을 진행한 적이 있다.	전체	59	44(74.6)	15(25.4)

진행되었던 독서프로그램을 구체적으로 살펴보면(복수응답) <표 3-14>에서 보는 바와 같이 가장 많은 응답자가 답변한 유형은 “대회형(독서감상문 대회, 백일장 대회, 독서퀴즈)”으로 32.2%가 답하였으며, 다음으로는 “독서지도(독서방법, 좋은 책 고르는 법)”와 “글쓰기 프로그램(자서전, 편지쓰기)”으로 각각 30.5%가 답하였다. 다음으로는 “독서치료(독서를 통한 심리·정서적 문제해소)”로 27.1%, “저자초청 강연”이 22%, “내부 도서관에서 독서 관련 다양한 행사가 18.6%, 체험형 이벤트(책 전시회, 낭독회 등)”가 6.8%이었다.

**<표 3-14> 진행되었던 독서프로그램**

	사례수	그렇다	아니다
	명	빈도(%)	빈도(%)
독서지도 (독서방법, 좋은 책 고르는 법 등)	59	18(30.5)	41(69.5)
독서치료 (독서를 통한 심리·정서적 문제 해소)	59	16(27.1)	43(72.9)
글쓰기 프로그램 (자서전, 편지쓰기 등)	59	18(30.5)	41(69.5)
저자 초청 강연	59	13(22.0)	46(78.0)
체험형 이벤트(책 전시회, 낭독회 등)	59	4(6.8)	55(93.2)
대회형(독서감상문대회, 백일장 대회, 독서퀴즈 등)	59	19(32.2)	40(67.8)
내부 도서관(또는 외부기관과 협력)에서 독서 관련 다양한 행사	59	11(18.6)	48(81.4)



**[그림 3-2] 진행되었던 독서프로그램**

기타 의견으로는 문해력 향상과정 운영(1명), 저자가 제작한 영상물을 이용한 독서수업(1명), 독서감상문 제출 후 포상하기(1명) 등이다. 한 6호 시설에서는 다양한 독서관련 프로그램을 운영하고 있는데, 별도의 도서관 건물을 조성하고 도서관에서 책 읽기 외에도, 음악 듣기, 영화감상, 만들기, 자기에게 던지는 11개 질문, 대상과 인터뷰를 포함하는 도서관 게임프로그램을 진행, RPG게임의 콘셉트로 프로그램을 만들어서 운영하고 있다는 의견을 주어서 다양한 시도를 하고 있음을 알 수 있었다.

독서프로그램이 진행되었던 경험이 있다면, 그 독서프로그램에 대해 어느 정도 만족한 지를 조사하였다(표 3-15 참조). 44명의 응답자가 답하였으며 동의 정도는 3.75로 중간값(3점)을 상회하여 만족하고 있었으며, 47.5%가 그렇다고 긍정적인 답변을 한 반면에 3.4%는 만족스럽지 못했다고 답변하였다.

**<표 3-15> 진행되었던 독서프로그램에 대한 만족도**

평균	사례수	매우 아니다	아니다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
점	명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
3.75	44	0(-)	2(3.4)	14(23.7)	21(35.6)	7(11.9)

독서 프로그램이 응답자의 기관에서 진행되지 않았던 이유에 대해서는 15명이 답변하였는데, 10.2%가 “시설 일정과 맞지 않아서”라고 답변하였으며, 8.5%는 “담당직원이 없어서”, 3.4%는 기타 이유라고 답하였다. 기타 의견으로는 “코로나 감염위험 등으로 인해 외부인력 최소화”(1명), “추진경험이 없어서”(1명) 등이었다.

**<표 3-16> 프로그램 미진행 이유**

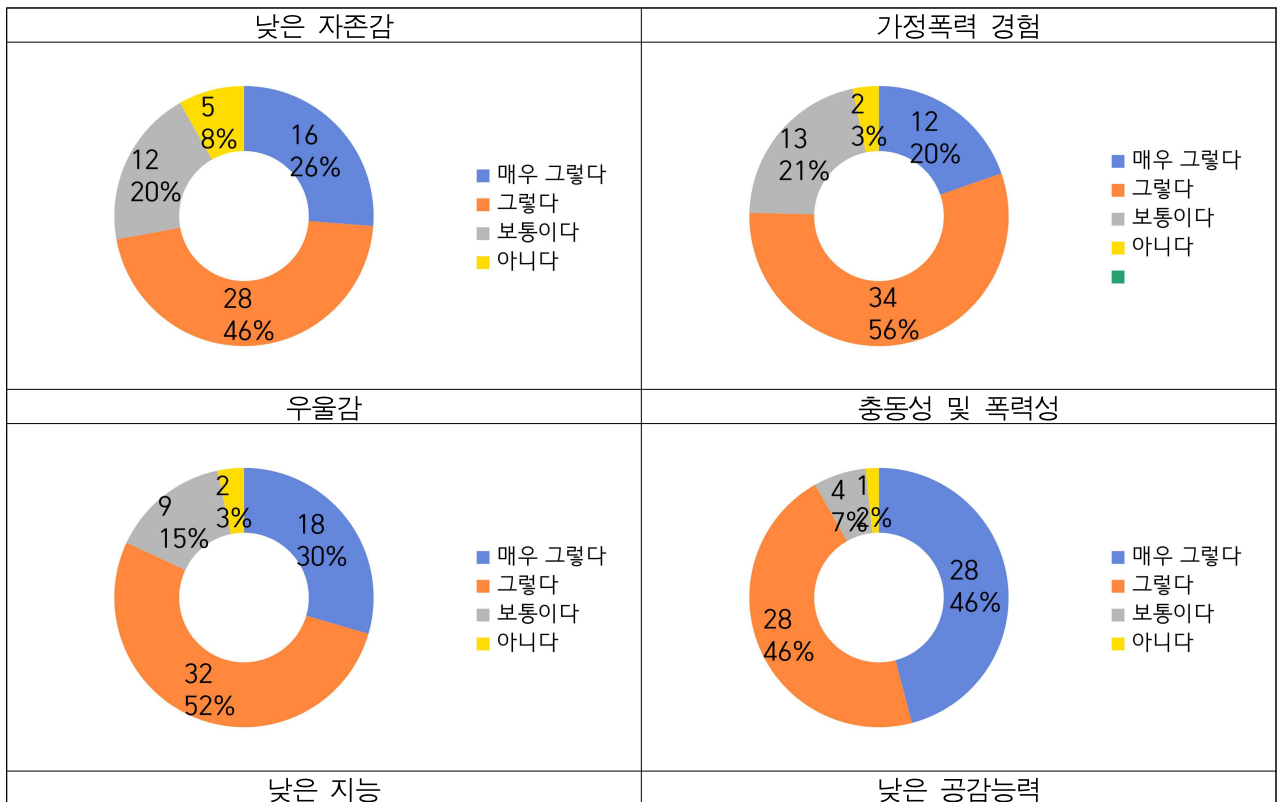
사례수	담당직원이 없어서	청소년들이 호응하지 않아서	예산이 없어서	시설 일정과 맞지 않아서	기타
명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
15	5(8.5)	2(3.4)	0(-)	6(10.2)	2(3.4)

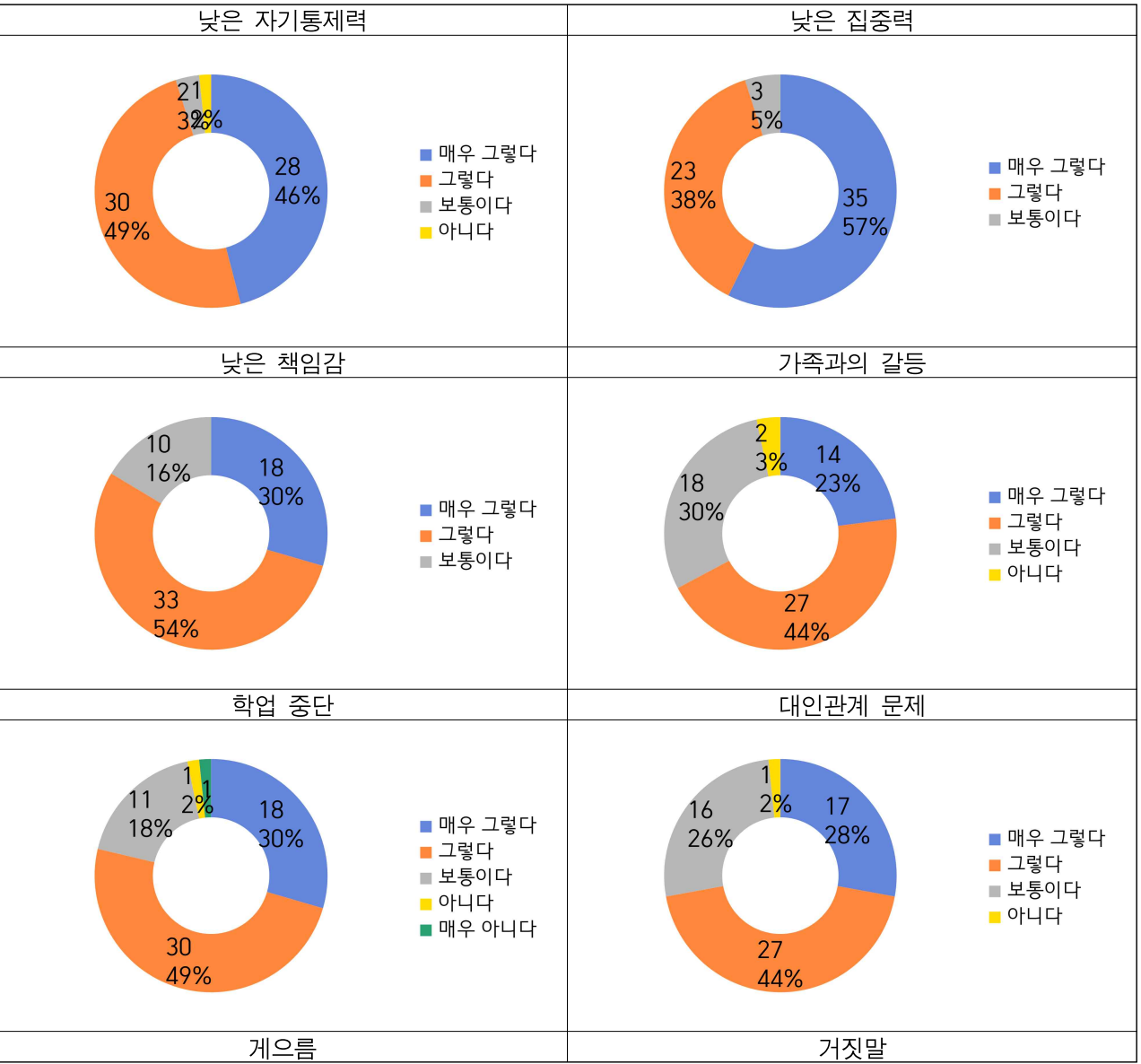
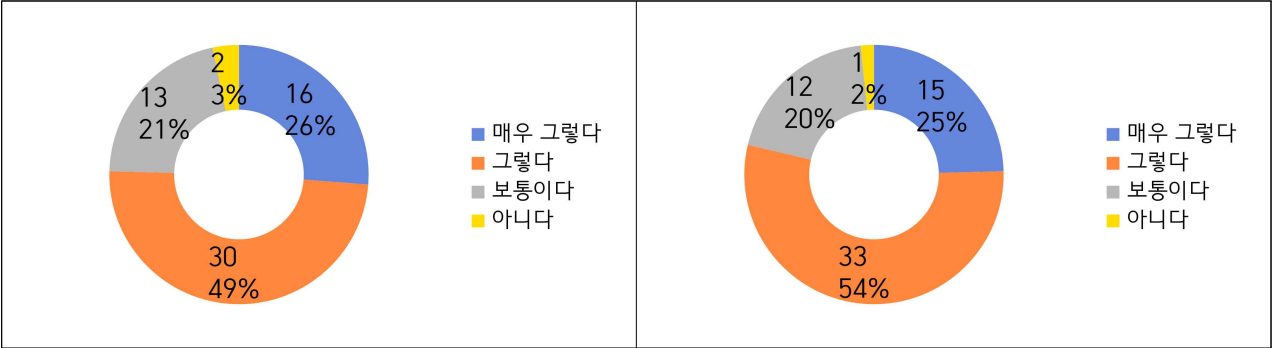
독서프로그램에 반영할 수 있는 기관의 청소년 특성에 대한 문항에서는 <표 3-17>과 같이 낮은 집중력에 대한 동의 정도가 4.54로 가장 높았으며, 다음으로는 낮은 자기 통제력과 목표의식 없음이 각각 4.41이었다. 동의 정도가 4점을 상회하는 문항으로는 “충동성과 폭력성”(4.37), “낮은 책임감”(4.14), 거짓말(4.12), “우울감”(4.12), “학업 중단”(4.05), “낮은 공감능력”(4.0) 등이다. 중간값이 3점을 상회하는 그렇다는 동의로는 대인관계 문제(3.98), 낮은 지능(3.97), 게으름(3.93), 낮은 자존감(3.92), 가정폭력경험(3.92), 가족과의 갈등(3.90) 등이다. 독서프로그램의 내용과 운영방법에 있어서 이러한 사안들이 고려되어야 하기도 하며, 독서프로그램을

통해 소년사범들이 가진 이러한 부정적인 요인들이 개선되어야 함을 시사하는 결과라고 할 수 있다.

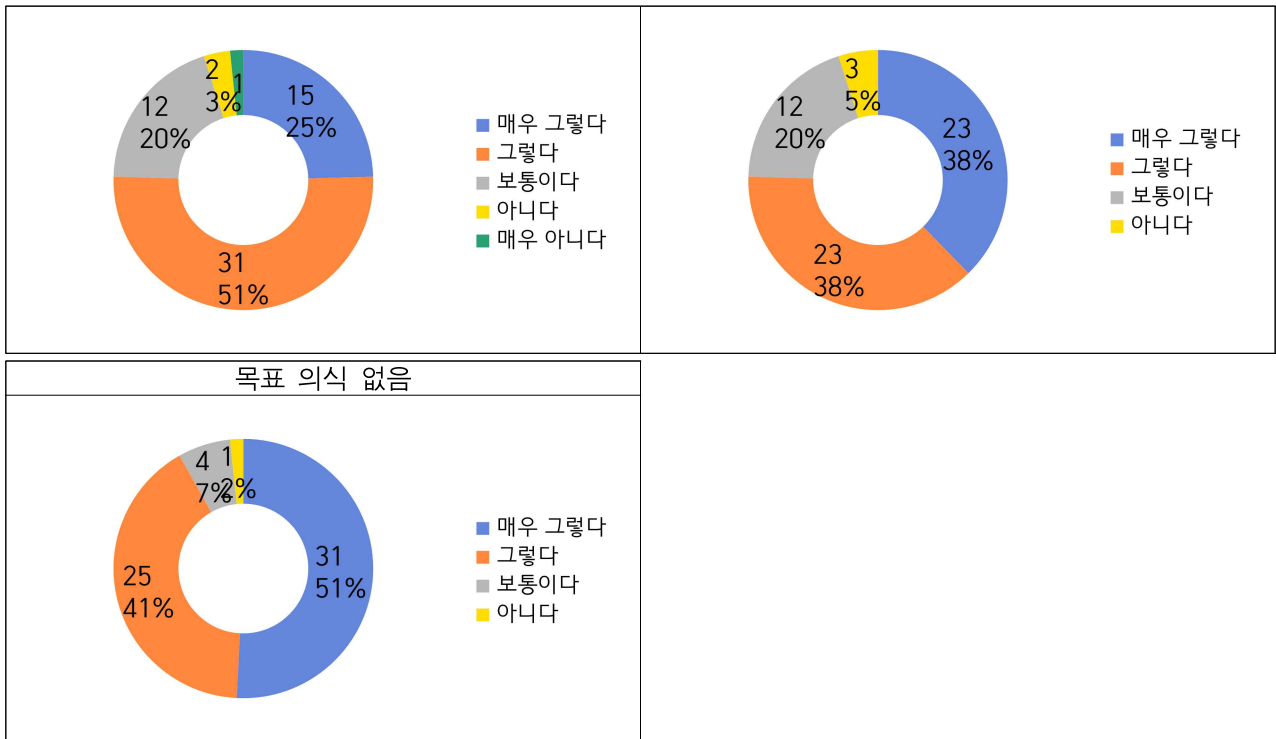
<표 3-17> 청소년 특성

	평균	사례 수명	매우 아니다 빈도(%)	아니다 빈도(%)	보통이다 빈도(%)	그렇다 빈도(%)	매우 그렇다 빈도(%)
낮은 자존감	3.92	59	0(-)	5(8.5)	11(18.6)	27(45.8)	16(27.1)
가정폭력 경험	3.92	59	0(-)	2(3.4)	13(22.0)	32(54.2)	12(20.3)
우울감	4.12	59	0(-)	1(1.7)	9(15.3)	31(52.5)	18(30.5)
충동성 및 폭력성	4.37	59	0(-)	1(1.7)	3(5.1)	28(47.5)	27(45.8)
낮은 지능	3.97	59	0(-)	2(3.4)	13(22.0)	29(49.2)	15(25.4)
낮은 공감능력	4.00	59	0(-)	1(1.7)	12(20.3)	32(54.2)	14(23.7)
낮은 자기 통제력	4.41	59	0(-)	1(1.7)	2(3.4)	28(47.5)	28(47.5)
낮은 집중력	4.54	59	0(-)	0(-)	3(5.1)	21(35.6)	35(59.3)
낮은 책임감	4.14	59	0(-)	0(-)	10(16.9)	31(52.5)	18(30.5)
가족과의 갈등	3.90	59	0(-)	1(1.7)	18(30.5)	26(44.1)	14(23.7)
학업 중단	4.05	59	1(1.7)	1(1.7)	10(16.9)	29(49.2)	18(30.5)
대인관계 문제	3.98	59	0(-)	1(1.7)	15(25.4)	27(45.8)	16(27.1)
게으름	3.93	59	1(1.7)	2(3.4)	12(20.3)	29(49.2)	15(25.4)
거짓말	4.12	59	0(-)	2(3.4)	12(20.3)	22(37.3)	23(39.0)
목표의식 없음	4.41	59	0(-)	1(1.7)	4(6.8)	24(40.7)	30(50.8)









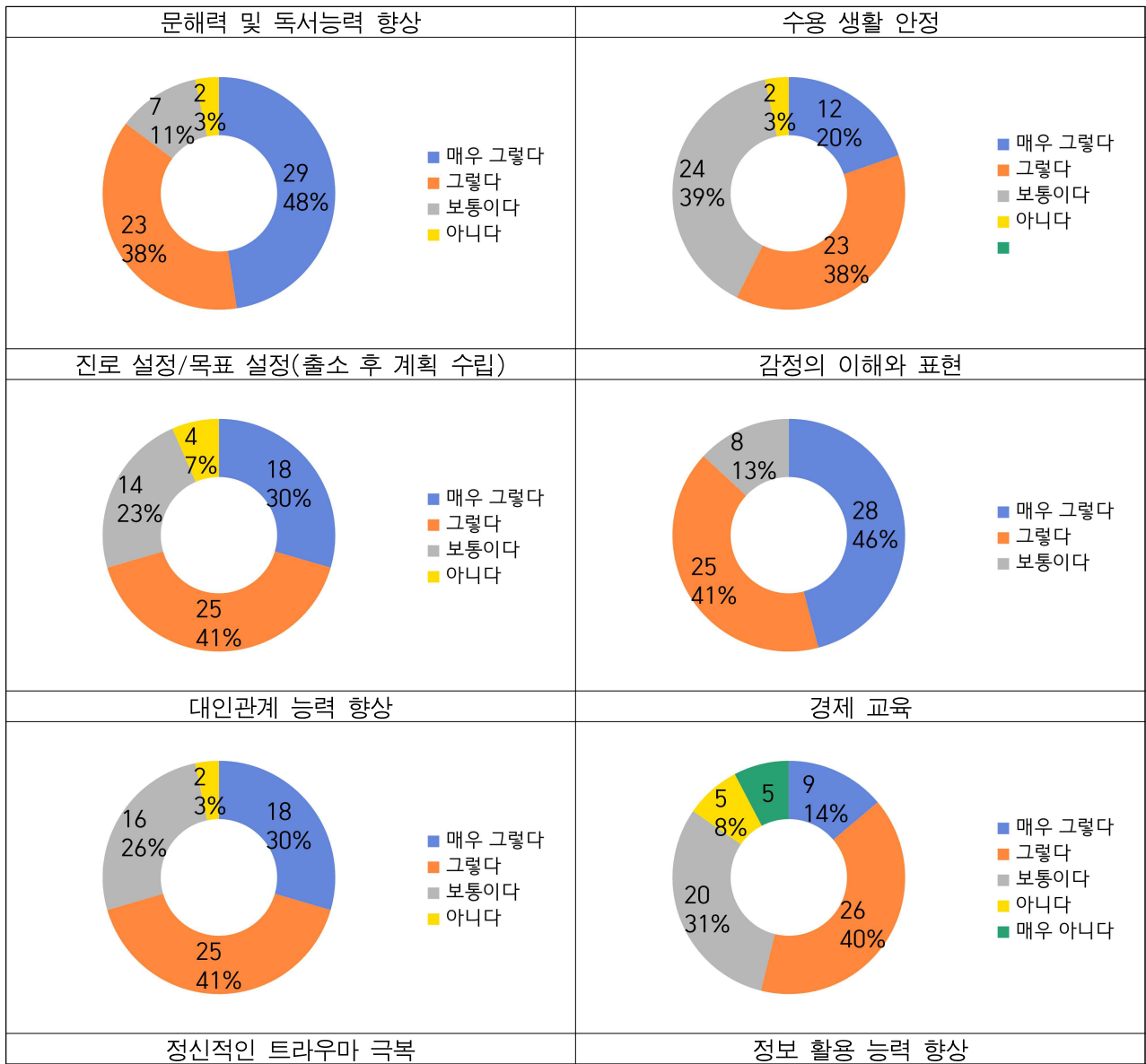
[그림 3-3] 청소년 특성

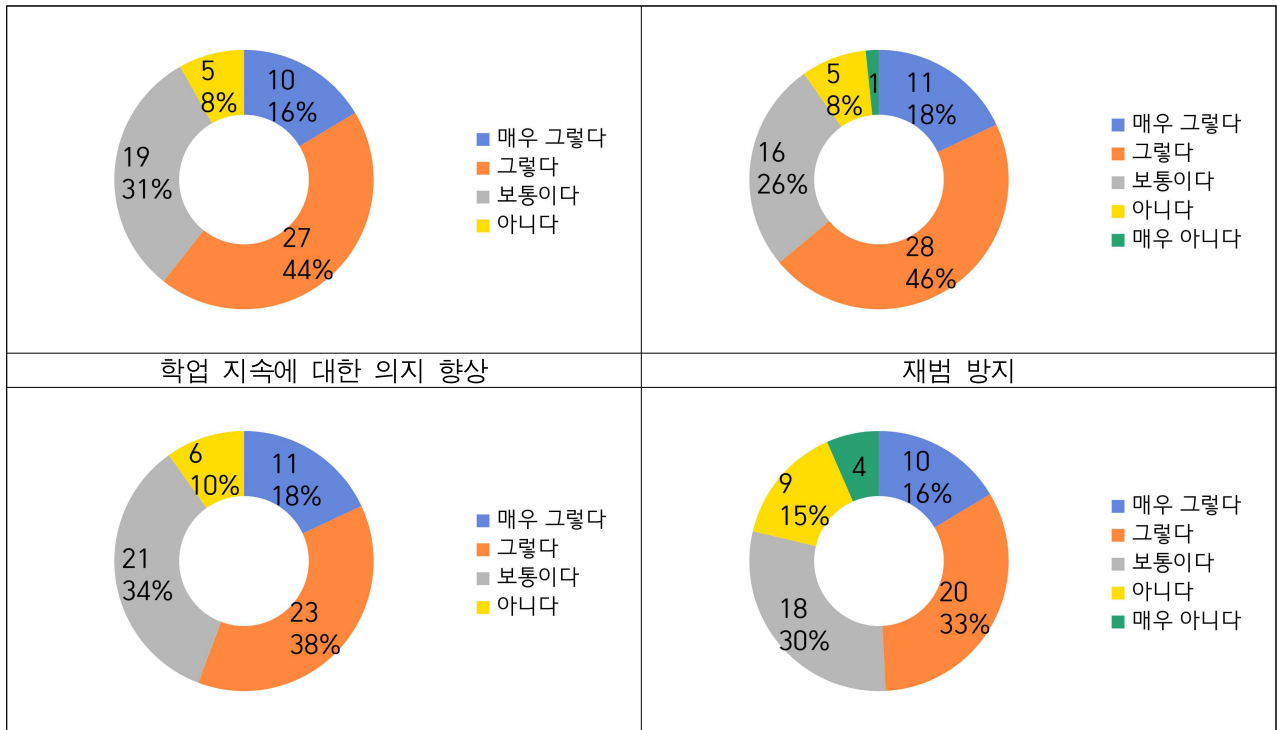
독서프로그램이 교정시설에 수용된 청소년들에게 어떤 도움을 줄 수 있는가에 관한 10가지 문항 가운데 가장 동의정도가 높은 문항은 “감정의 이해와 표현”으로 동의정도가 4.32며 86.5%가 그렇다고 답하였다. 다음으로는 “문해력 및 독서능력”(4.27), “대인관계 능력향상(3.97), “진로설정/목표설정”(3.93), ‘수용생활 안정“(3.75), “정보 활용 능력 향상”(3.73), “정신적인 트라우마 극복”(3.69), “학업지속에 대한 의지 향상”(3.64), “경제교육(3.61)”, 재범방지(3.39) 순이었다. 모든 문항에 대해 동의 정도가 중간값(3점)을 상회하여 그렇다는 의견으로 직원 응답자들은 청소년 개인뿐만 아니라 기관 운영에도 독서프로그램이 도움이 된다고 인식하고 있었다.

<표 3-18> 독서프로그램의 도움

	평균	사례 수	매우 아니다	아니다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
	점	명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
문해력 및 독서능력 향상	4.27	59	0(-)	2(3.4)	7(11.9)	23(39.0)	27(45.8)
수용생활 안정	3.75	59	0(-)	2(3.4)	23(39.0)	22(37.3)	12(20.3)
진로설정 / 목표설정 (출소 후 계획수립)	3.93	59	0(-)	4(6.8)	14(23.7)	23(39.0)	18(30.5)
감정의 이해와 표현	4.32	59	0(-)		8(13.6)	24(40.7)	27(45.8)
대인관계 능력 향상	3.97	59	0(-)	2(3.4)	16(27.1)	23(39.0)	18(30.5)

경제교육	3.61	59	1(1.7)	5(8.5)	19(32.2)	25(42.4)	9(15.3)
정신적인 트라우마 극복	3.69	59	0(-)	5(8.5)	18(30.5)	26(44.1)	10(16.9)
정보 활용 능력 향상	3.73	59	1(1.7)	4(6.8)	16(27.1)	27(45.8)	11(18.6)
학업 지속에 대한 의지 향상	3.64	59	0(-)	6(10.2)	20(33.9)	22(37.3)	11(18.6)
재범 방지	3.39	59	4(6.8)	8(13.6)	18(30.5)	19(32.2)	10(16.9)





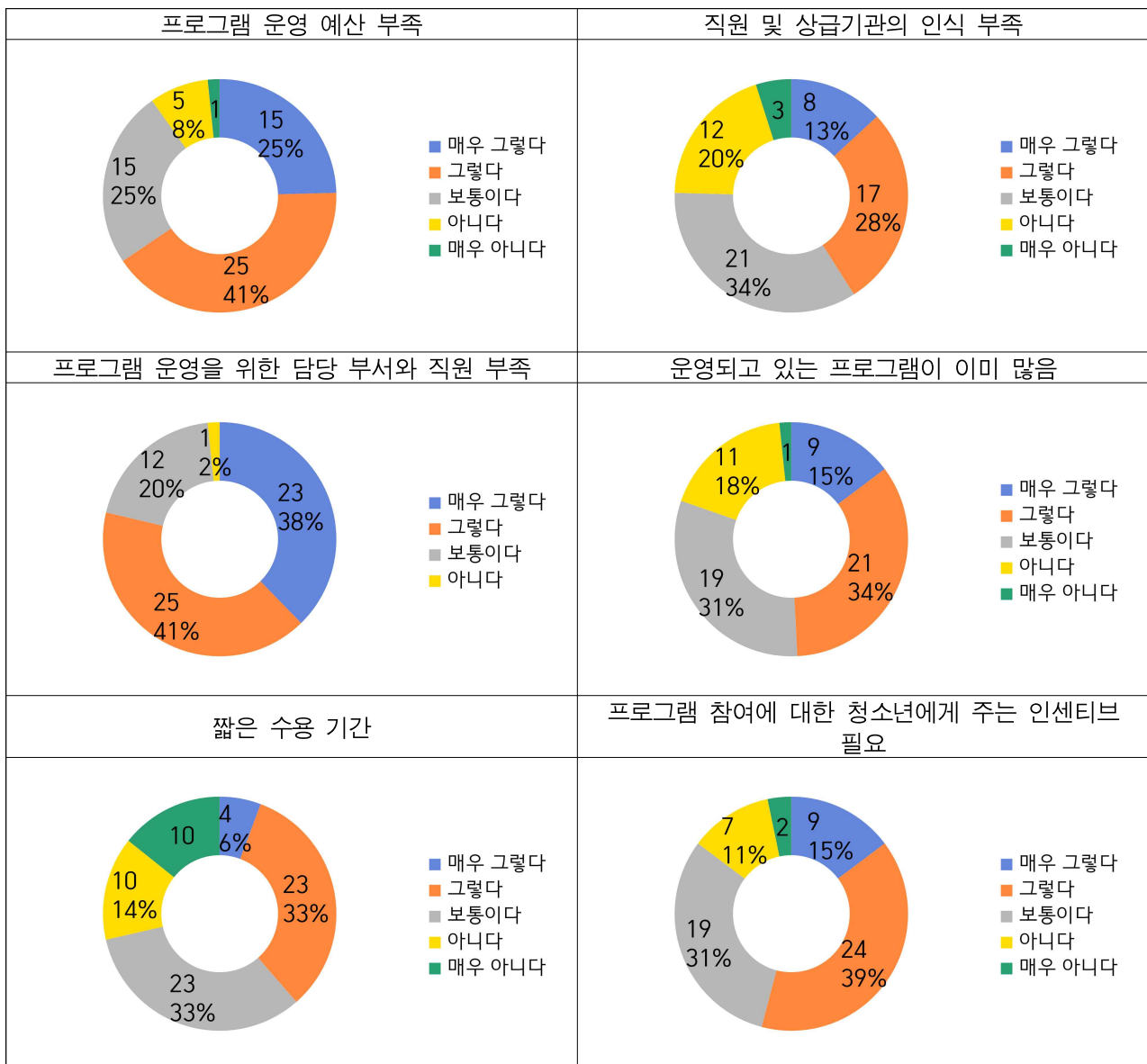
[그림 3-4] 독서프로그램의 도움

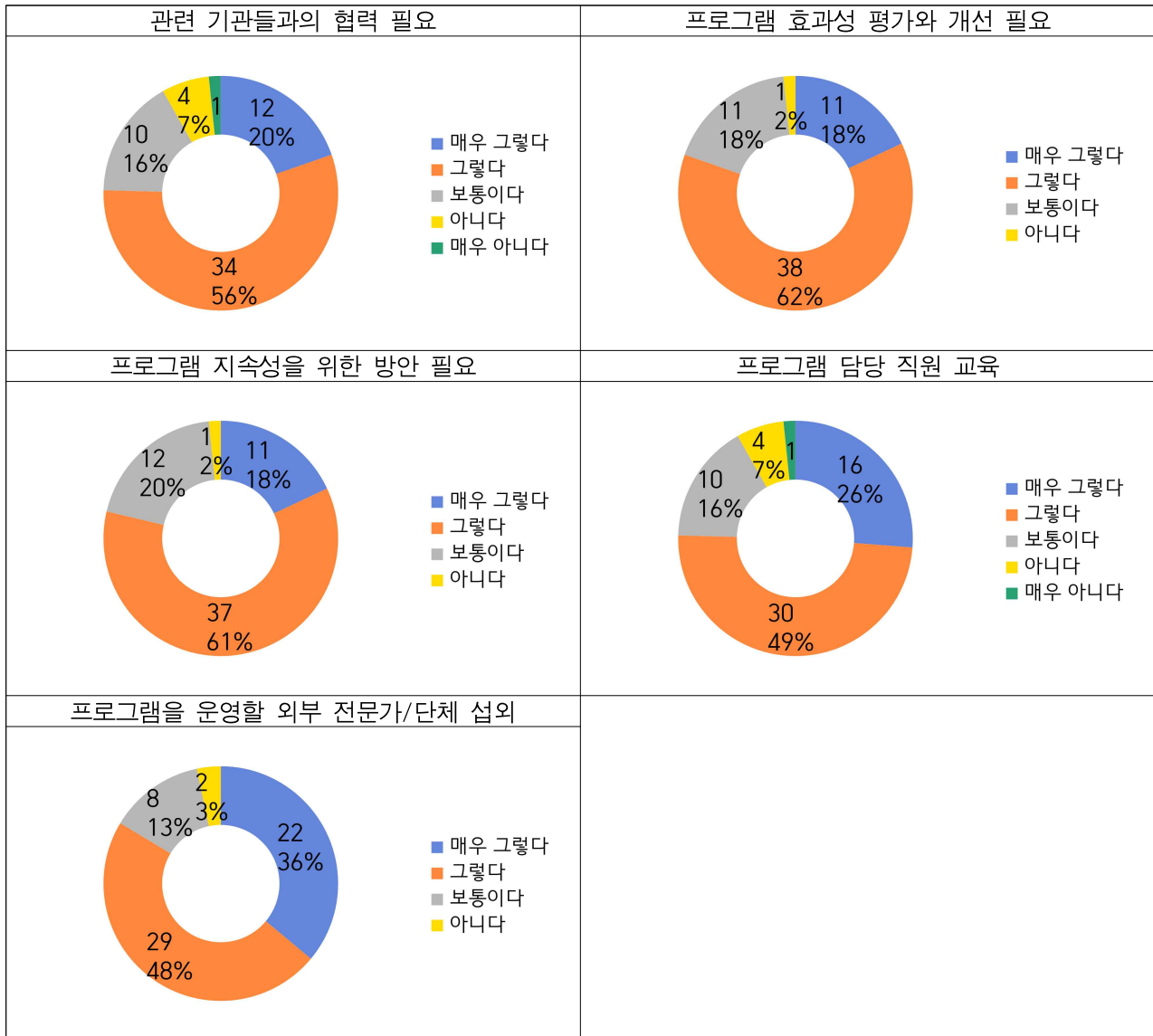
〈표 3-19〉는 독서프로그램이 실제적으로 교정시설에서 운영되기 위해서 어떠한 부분에서의 고려와 개선이 필요한지에 대한 응답 결과를 보여준다. 가장 동의 정도가 높은 문항은 “프로그램을 운영할 외부 전문가/단체섭외”로 동의 정도가 4.15로 83.1%가 그렇다고 답하였다. 다음으로는 “프로그램 운영을 위한 담당 부서와 직원 부족”(4.12)로 두 개의 문항에서 동의 정도가 높은 것은 독서프로그램이 필요하지만 이를 운영할 인력이 부족하고 외부의 기관의 도움이 필요함을 시사하는 응답이었다. 이 외에 모든 문항에서 동의 정도가 중간값을 상회하여 그렇다는 답변으로, “프로그램 평가와 개선”(3.95), “프로그램 담당직원 교육”(3.95), “프로그램 지속성을 위한 방안 필요”(3.93), “프로그램 운영 예산 부족”(3.80), “관련 기관들과의 협력 필요”(3.83), “프로그램 참여에 대한 청소년들에게 주는 인센티브 필요”(3.49), “운영되고 있는 프로그램이 이미 많은”(3.39), “짧은 수용기간”(3.32), “직원 및 상급기관의 인식 부족”(3.25) 순이다.

<표 3-19> 독서프로그램 운영에 필요한 개선사항

	평균	사례 수	매우 아니다	아니다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
	점	명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
프로그램 운영 예산 부족	3.80	59	1(1.7)	5(8.5)	14(23.7)	24(40.7)	15(25.4)
직원 및 상급기관의 인식 부족	3.25	59	3(5.1)	11(18.6)	21(35.6)	16(27.1)	8(13.6)
프로그램 운영을 위한 담당	4.12	59	0(-)	1(1.7)	12(20.3)	25(42.4)	21(35.6)

부서와 직원 부족							
운영 되고 있는 프로그램이 이미 많음	3.39	59	1(1.7)	11(18.6)	19(32.2)	20(33.9)	8(13.6)
짧은 수용기간	3.32	59	1(1.7)	9(15.3)	23(39.0)	22(37.3)	4(6.8)
프로그램 참여에 대한 청소년에게 주는 인센티브 필요	3.49	59	2(3.4)	7(11.9)	18(30.5)	24(40.7)	8(13.6)
관련 기관들과의 협력 필요	3.83	59	1(1.7)	4(6.8)	10(16.9)	33(55.9)	11(18.6)
프로그램 효과성 평가와 개선 필요	3.95	59	0(-)	1(1.7)	11(18.6)	37(62.7)	10(16.9)
프로그램의 지속성을 위한 방안 필요	3.93	59	0(-)	1(1.7)	12(20.3)	36(61.0)	10(16.9)
프로그램 담당 직원 교육	3.95	59	1(1.7)	3(5.1)	10(16.9)	29(49.2)	16(27.1)
프로그램을 운영할 외부 전문가/단체 섭외	4.15	59	0(-)	2(3.4)	8(13.6)	28(47.5)	21(35.6)





[그림 3-5] 독서프로그램 운영에 필요한 개선사항

관련 기관과의 협력 관련하여 구체적으로 어떤 기관과 어떤 협력이 필요한지 의견을 기술토록 하였다(복수 응답, 표 3-20 참조). 59명 응답자 가운데 50명이 답하였고, 협력 기관과 관련해서는 지역 도서관이 가장 많은 10명이 답하였으며, 독서관련 기관 6명 이외에 청소년기관, 교육부, 서점, 시청/군청/구청이 각각 2명이었다. 이 외에도 국립어린이청소년도서관, 민간단체, 여가부/복지부/문체부, 교정시설을 감안하여 맞출 수 있는 기관, 프로그램을 주최하는 전문 기관이라는 응답이 각각 1명씩 이었다. 협력기관과의 구체적인 협력방안, 지원 내용과 관련해서는 다양한 의견이 제시되었는데 주로 인력지원, 예산지원, 도서지원, 전문 프로그램 지원, 지속성 등이었다.

**<표 3-20> 협력기관과 협력 내용**

관련 기관	지역도서관	10명
	독서관련 기관	6명
	청소년 기관, 청소년 상담기관	2명
	교육부	2명
	서점	2명
	시청, 군청, 구청	2명
	국립어린이청소년도서관	1명
	민간단체	1명
	여가부, 복지부, 문체부	1명
	교정시설 특수성을 감안하여 우리 쪽에 전폭적으로 맞춰줄 수 있는 기관 선정이 필요함	1명
	프로그램을 주최하는 전문 기관	1명
협력 내용	독서프로그램을 진행하는 기관과 독서프로그램 관련 자원을 가지고 있는 기관이 서로간의 기관 특성에 맞게 협의 후 진행하는 절차가 필요함	소년원
	아이들이 기본적으로 집중력이 약하고 산만하여 프로그램 자체의 흥미가 떨어지는 경우 교육의 효과가 크게 감소하고 심지어 역효과가 발생하는 경우도 있습니다.(왜 이런 걸 하는지 모르겠다며 짜증을 내거나 투덜거리려 오히려 수용질서의 안정을 해침)	소년원
	도서 지원	분류심사원
	전문가를 지원할 수 있는 기관과의 협력이 필요해 보임.	분류심사원
	국립어린이청소년도서관 등 기존 관련 기관 외, '책따세' 등의 민간단체 등에도 예산을 편성하여 협력 관계를 맺어 프로그램을 진행할 수 있다면, 더욱 다변화된 시각에서 아이들을 교육할 수 있을 것이라 생각합니다.	소년원
	독후감대회를 통한 입상자 가점 부여 및 도서관을 통한 다양한 독서프로그램 활용	소년원
	서점 혹은 도서관과 연계하여 새로운 책이 계속 공급될 수 있도록 해야 함.(중고도서)	6호
	지속적인 프로그램 방안 마련 및 대상에 맞는 프로그램 방법	6호
	충분히 지금도 도서관이 있고 책이 넘쳐납니다. 아이들의 선택이 중요합니다. 읽으라고 하여 읽지 않습니다. 지원하는, 지원하려고 해주는 곳도 넘쳐납니다. 양이 중요하지 않습니다. 얼마나 집중하는 것이 중요하고 정말로 필요한 아동들에게 유익해야하는 겁니다. 협력은 중요하지 않습니다. 지원을 받아 얼마큼 관리를 잘하는 것이 그게 중요하다고 생각합니다.	6호
	청소년기관. 프로그램 인력	6호
	도서 지원과 독서 특강. 어느 기관에서 도움을 줄 수 있는 건지는 모르겠습니다.	6호
	정기적인 도서 지원, 작가, 전문가와의 만남 등의 프로그램 지원이 가능한 기관	6호
	지역도서관 이용을 위한 이동도서관이 진행되면 좋겠고, 지역 독서관련 대회나 행사가 있을 경우 본 시설에 홍보하는 등의 관심과 협력이 필요하다고 생각합니다.	6호
	효과적인 독서 치료를 위한 전문가 조언, 세미나 등 업무 협력	6호
	예산 지원, 외부 전문가 필요	소년원
	지역 내 공공도서관 등에서 주기적으로 여러 장르의 도서를 대여해주고 회수해가는 제도가 있었으면 좋겠습니다.	소년원
	전문성도 중요하지만, 우리 기관의 정체성과 가치를 존중하고 그 흐름에 맞는 프로그램을 제안할 수 있는 기관과 협력하고 싶다	6호

프로그램 관련 경험이 높은 도서관 및 기관과의 협력, 아이디어 공유, 시행착오 공유 등	6호
각 대학 교육학 전공자의 지도	소년교도소
전문 독서프로그램 강사 지원	소년교도소
시간 조율 등	소년교도소
기관 사정을 고려한 일정 조율 등	소년원
소년원 학생의 지적 수준에 맞는 지속적인 프로그램 지원 등	소년원
소년보호기관의 소년 특성에 대한 이해 및 강사 지원, 프로그램이 지속 적용 가능하도록 예산 지원, 연령 및 수준에 맞는 워크북 등 학습 활동지 지원, 동기강화를 위한 관리자 이상에 대한 교육 강화	분류심사원
전문교사 지원, 도서대여, 참여자 이벤트 부여	법정국
지역사회 도서관: 프로그램 참가자에 대한 사전 정보 및 프로그램 내용 구성 관련 협의, 12회기 정도의 프로그램 운영을 위한 시기 조정 및 강사 섭외	소년원
프로그램운영이 연중으로 매년 진행되어야 안정적으로 진행될 수 있는데 1년에 1회 진행되고 2~3년 뒤에 또 진행되고 하면 다양한 프로그램들이 이미 자리하고 있어 배치에 어려움이 많음 * 배치가 불가할 정도가 되거나 안정적인 교육과정이 틀어져 학생들에게 교육이 불안정하게 운영됨을 느끼게 할 수 있음	소년원
프로그램을 주최하는 전문 기관이 있어야 할 것 같고, 대상자의 내면을 깊숙이 들여다 볼 수 있는 프로그램이 있으면 좋을 것 같습니다. 일회성으로 끝나는 것이 아니라 대상자의 현 상황에서 더 개선된 점이 있는지 살필 수 있는 보완된 제도도 필요할 것 같습니다.	소년원
관내 협력 기관 구축 및 활성화 매뉴얼 확립	소년원
지역 관내 도서관과 업무협약 추진, 지속적 프로그램 지원, 도서 기증 등	소년원
지역 도서관과의 협력이 필요(전문가, 도서 지원 등)	소년원
수용시설인 만큼 해당 기관의 대상자에 대한 이해가 기본적으로 필요하며 시간 조율 및 장소 협의 등의 협력이 필요함	소년원
예산 지원, 도서 지원, 프로그램 지원 등	소년원
자체강사의 교육 한계가 있고 전문 강사가 운영되면 좋겠음	소년원
청소년 상담 관련 기관과 협력해서 현재 청소년들의 특성에 대해 공유하고 프로그램을 계획해야 할 것 같습니다.	소년원

프로그램 운영을 위한 이 외에 기타 의견으로는 인력지원에 관한 의견이 가장 많았으며, 도서관관리과 도서지원, 프로그램의 지속성, 동기부여의 필요성, 공간의 필요와 적정 시간 및 지금 충분하다는 의견 등이 제시되었다 <표 3-21 참조>.

**<표 3-21> 독서프로그램 운영 관련 기타 의견**

인력 지원	외부에서 안정적으로 교육과 독서환경 조성(기존 시설 외 스마트 교실 등) 및 전문적인 인력의 지속적인 지원이 필요함
	행정업무가 많음
	독서 지도를 위한 전문가 필요
	직원의 업무가 점점 가중화 되고 있기 때문에 직원을 지원받아야 하지만 현실적으로 어렵다.
	독서에 관하여 직원들 자체도 인식이 부족하고 전문성이 없어 관심이 있는 사람 또는 외부기관에서 자원봉사가 아닌 이상 운영하기 어려움
	교정시설 소년들의 특성을 잘 파악할 수 있는 전문가가 필요함. 일반 청소년들과는 다름을 인지

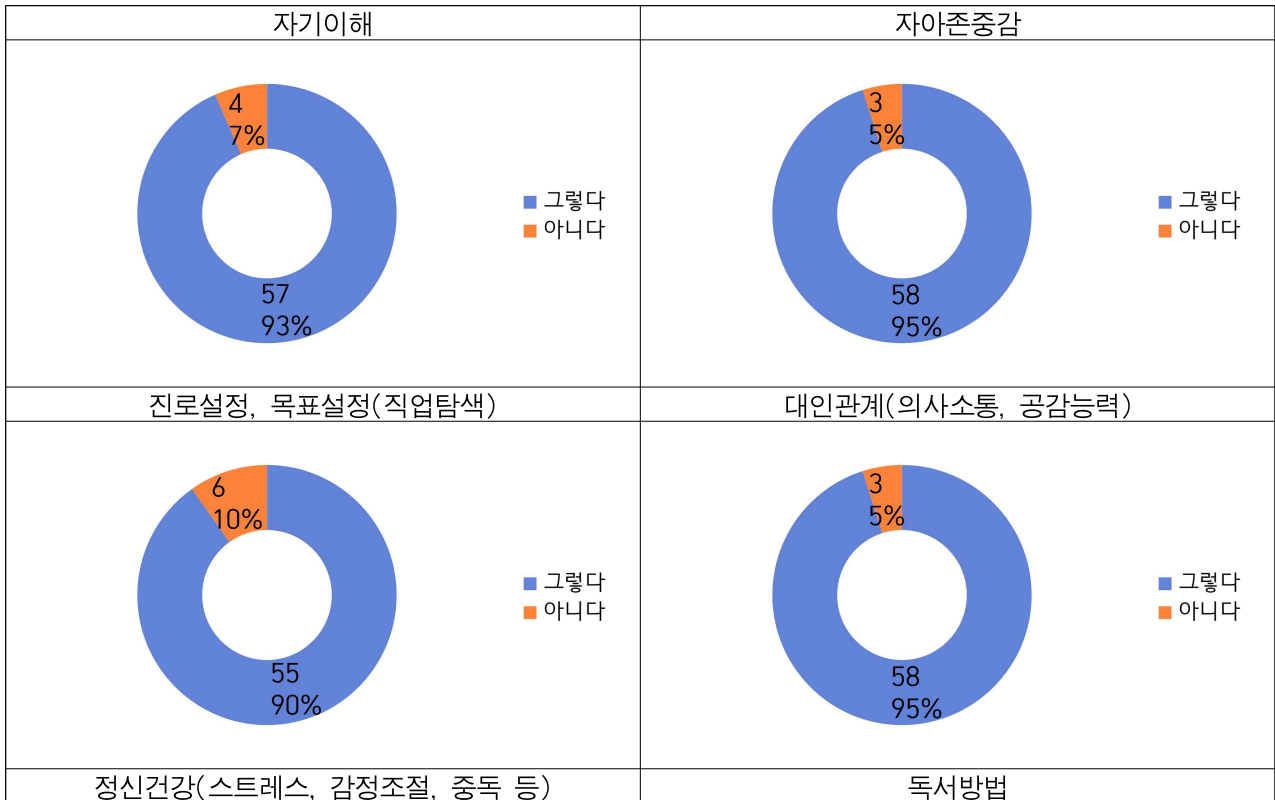
	할 수 있어야 함.
	예산지원과 외부 전문가가 필요합니다.
도서 관리 및 도서 지원	도서 관리의 유연성(분실, 훼손 등에 대해 책임 소재를 묻지 않아야 학생들이 쉽게 도서를 접근할 수 있음)
	학생들이 책에 낙서하고 찢는 등 책 관리가 어렵고, 청소년이라도 독서수준의 차이가 심해서 일률적인 프로그램으로 진행하기 어려움
	도서 지원
	정기적인 시간 배치 필요
	다양한 책을 폭넓게 접할 수 있도록 하는 것이 중요하다고 생각합니다.
지속성	단기 프로그램 도입이나 실시 후 성과제출을 요구하는 운영 틀에서 벗어나야 한다. 장기적 운영이 교육 효과가 있을 것으로 보인다.
	각 교정시설 운영 시간표에 영향을 주지 않는 시간대에 운영이 필요할 것 같습니다. 특별한 프로그램 보다 매일 학생 스스로 실천할 수 있는 '습관'적인 독서 활동이 좋을 것 같습니다.(충분한 동기부여가 될 수 있는 인센티브 활용) (수용시설은 타인과 함께 생활하는 곳이니 수용 생활에 도움이 되는 인센티브이면 좋을 듯 합니다.
동기부여	독서프로그램 시행 전 충분한 동기강화훈련 및 필요한 대상자를 선별하여 교육효과를 높이는 것도 도움이 될 것 같습니다.
	아이들의 참여도를 높이기 위한 물건도 좋지만 책에 관하여 흥미를 느낄 수 있는 무언가가 필요하다고 생각됨.
정책적 지원	대통령직속기관인 국가도서관위원회에서 청소년 년 대상 독서프로그램을 소년보호기관 교정시설 내 소년수들에게 도서지원 등 정책적 접근 필요
	도서관 지원 사업이나 프로그램 지원 사업에 교정시설도 포함되었으면 좋겠다. 지원 사업에 공모하려고 살펴보면 지자체 위주의 주민들이 이용할 수 있는가에만 초점이 맞춰져 기준에 부합하지 못해 지원하지 못하는 경우가 있다.
공간과 시간	프로그램 운영 공간이 부족하고, 인성교육, 학과 수업, 운동 등 이미 필수 교육들로 시간들이 채워져 있음
	원내 도서관 시설의 리모델링을 위한 예산 편성 및 투입
	기존 교정시설 내 운영 중인 다양한 교정교화프로그램과 융화될 수 있는 방안 강구 필요.
기타	없습니다. 지금 지원 받은 도서로 충분히 아이들에게 제공해 줄 수 있습니다.

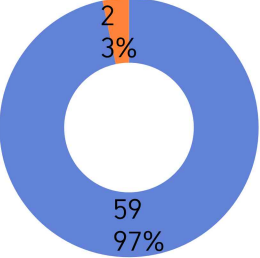
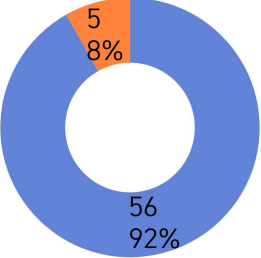
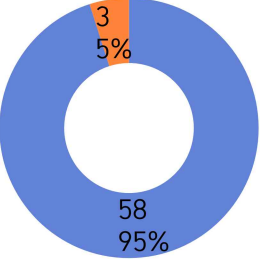
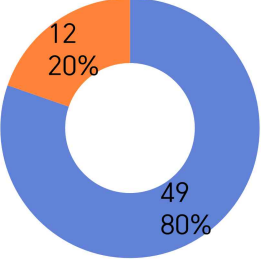
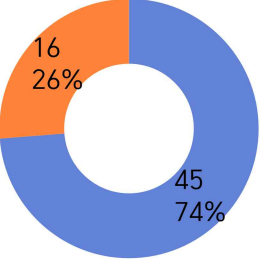
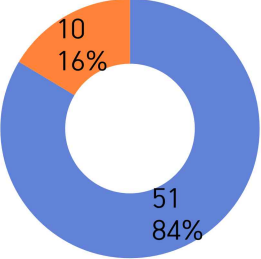
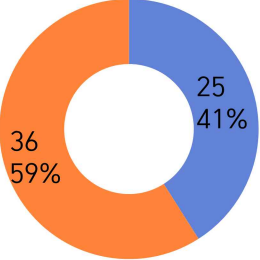
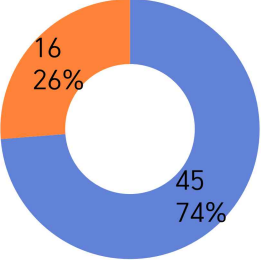
〈표 3-22〉는 독서 프로그램에 포함되어야 할 내용에 대한 답변을 보여준다. 제시된 18개 영역에서 종교(42.4%)와 언어(45.8%) 두 개 항목을 제외한 16개 항목 모두 과반수(50%) 이상의 동의를 얻었으며, 가장 동의 정도가 높은 영역은 정신건강(스트레스, 감정조절, 중독 등)으로 96.6%가 그렇다고 답변하였다. 90% 이상이 동의한 항목은 대인관계(94.9%), 자아존중감(94.9%), 표현방법(94.9%), 자기이해(93.2%), 독서방법(91.5%) 등이다. 80% 이상이 동의한 항목으로는 진로설정/목표설정(89.8%), 역사/여행(86.4%), 철학/도덕/윤리(83.2%) 등이며, 70% 이상이 동의한 항목은 학습방법(79.7%), 예술/음악/미술(79.7%), 경제 및 금융(76.3%), 문학/시/소설(76.3%), 사회과학(74.6%) 등이다. 60% 이상의 동의 정도를 보인 항목은 기술과학(69.5%), 자연과학(66.1%) 등이다. 직원들이 청소년들을 객관적으로 볼 때 청소년 자신들의 정신건강과 자존감, 다른 사람과의 관계성 개선이 독서프로그램에서 가장 중요하게 다루어져야 할 사안임을 시사하는 답변이다.

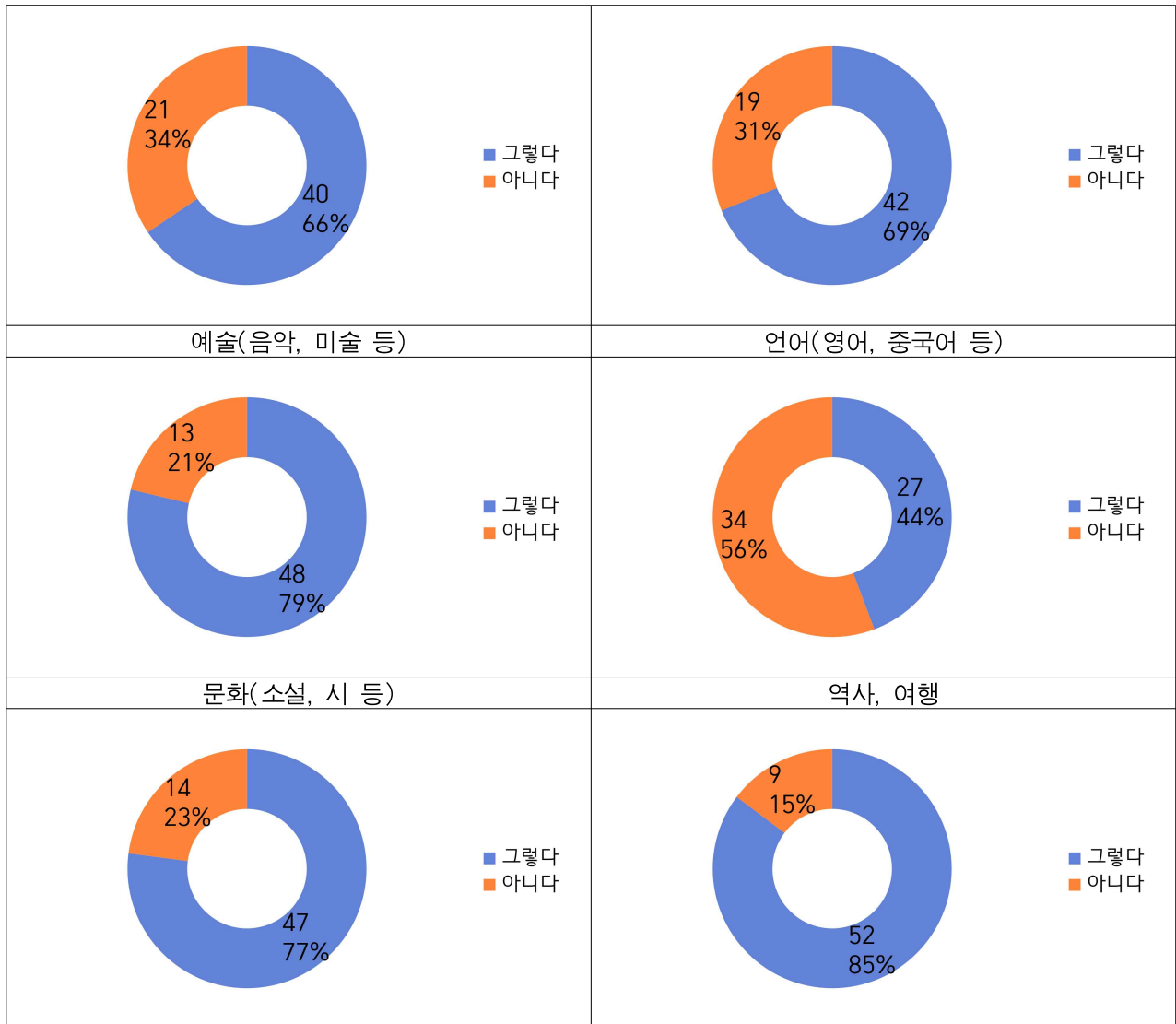


<표 3-22> 포함되어야 할 내용

	사례수	그렇다	아니다
	명	빈도(%)	빈도(%)
자기이해	59	55(93.2)	4(6.8)
자아존중감	59	56(94.9)	3(5.1)
진로설정, 목표설정(직업탐색)	59	53(89.8)	6(10.2)
대인관계(의사소통, 공감능력)	59	56(94.9)	3(5.1)
정신건강(스트레스, 감정 조절, 중독 등)	59	57(96.6)	2(3.4)
독서방법	59	54(91.5)	5(8.5)
표현 방법(말하기, 글쓰기 등)	59	56(94.9)	3(5.1)
학습방법	59	47(79.7)	12(20.3)
경제 및 금융(돈 버는 법, 관리하는 법 등)	59	45(76.3)	14(23.7)
철학(도덕, 윤리 등)	59	49(83.1)	10(16.9)
종교	59	25(42.4)	34(57.6)
사회과학(경제, 정치, 풍속 등)	59	44(74.6)	15(25.4)
자연과학(동물, 식물, 천문 등)	59	39(66.1)	20(33.9)
기술과학(인공지능(AI), 의학 등)	59	41(69.5)	18(30.5)
예술(음악, 미술 등)	59	47(79.7)	12(20.3)
언어(영어, 중국어 등)	59	27(45.8)	32(54.2)
문학(소설, 시 등)	59	45(76.3)	14(23.7)
역사, 여행	59	51(86.4)	8(13.6)



 <p>■ 그렇다 ■ 아니다</p>	 <p>■ 그렇다 ■ 아니다</p>
표현 방법(말하기, 글쓰기 등)	학습방법
 <p>■ 그렇다 ■ 아니다</p>	 <p>■ 그렇다 ■ 아니다</p>
경제 및 금융(돈 버는 법, 관리하는 법 등)	철학(도덕, 윤리 등)
 <p>■ 그렇다 ■ 아니다</p>	 <p>■ 그렇다 ■ 아니다</p>
종교	사회과학(경제, 정치, 풍속 등)
 <p>■ 그렇다 ■ 아니다</p>	 <p>■ 그렇다 ■ 아니다</p>
자연과학(동물, 식물, 천문 등)	기술과학(인공지능(AI), 의학 등)



[그림 3-6] 포함되어야 할 내용

이 외에 기타 포함되어야 할 내용에 대해서 12명이 의견을 제시하였는데, 독서에 대한 흥미를 가질 수 있는 쉬운 내용이 주로 제시되었다.

<표 3-23> 내용에 관한 기타 의견

독서 경험이 거의 없기 때문에 독서 방법, 습관형성 등이 가장 중요해 보임	1명
긴 글 읽기 방법, 지루함을 이겨내는 법 등	1명
초등학교 저학년 수준의 내용으로 구성	1명
독서 및 책에 대한 두려움 없애기	1명
일단 책을 읽을 수 있도록 일반 소설 말고도 판타지와 같은 소설도 필요할 것으로 보임	1명
심리적으로 자신의 과거를 되돌아보고 이해할 수 있는 접근성이 좋은 심리학 책	1명
삶의 다양성에 대한 이해	1명
만화 등	1명

타인과 적절한 의사소통	1명
상식	1명
IT 관련	1명
마음	1명

독서프로그램의 회기에 관한 응답으로는 7회기 이상이 39%가 동의하였으며, 다음으로는 3회기(16.95), 6회기(15.3%), 4회기 13.6%, 1회기 8.5%, 2회기 및 5회기 3.4% 순이었다.

**<표 3-24> 프로그램 회기**

사례수	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기
명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
59	5(8.5)	2(3.4)	10(16.9)	8(13.6)	2(3.4)	9(15.3)	23(39.0)

한 회기 당 시간에 대한 의견으로는 33.9%가 오후 2시간이라고 답하였으며, 다음으로는 오전 2시간이 32.2%, 오전 1시간이 28.8%, 오전 3시간이 3.4%, 오후 1시간이 1.7%로 2시간을 가장 적정한 시간이라고 답한 응답자가 66.1%이 달했다.

**<표 3-25> 1회기 당 시간**

사례수	오전 1시간	오전 2시간	오전 3시간	오후 1시간	오후 2시간	오후 3시간
명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
59	17(28.8)	19(32.2)	2(3.4)	1(1.7)	20(33.9)	0(-)

주당 횟수에 대해서는 주 1회가 66.1%로 가장 많이 응답하였으며, 주 2회는 28.8%, 주 3회는 3.4%, 주 4회는 1.7%이며 주 5회에 대한 응답자는 없었다.

**<표 3-26> 주당 횟수**

사례수	1회	2회	3회	4회	5회
명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
59	39(66.1)	17(28.8)	2(3.4)	1(1.7)	0(-)

주말과 주중에 대한 의견으로는 모든 응답자가 주중이라고 답하였다. 주말은 직원의 출근이 어렵고, 학교수업, 직업훈련, 각종 프로그램이 운영되지 않기 것을 반영한 답변인 것을 알 수 있다.

**<표 3-27> 주말 및 주중**

사례수(명)	주중 (%)	주말 (%)
59	59(100.0)	0(-)

독서 프로그램에 참여하는 학생들의 숫자에 관한 질문에는 1명~4명이 적정하다는 응답이

27.1%로 가장 많았으며, 다음으로는 10명 이상(25.4%), 6명(10.2%), 7명 및 8명(6.8%), 9명(3.4%) 순으로 소수 인원이거나 10명 이상이 되는 것을 가장 선호하는 것을 알 수 있었다.

**<표 3-28> 참여자 숫자**

사례수	1명~4명	5명	6명	7명	8명	9명	10명 이상
명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
59	16(27.1)	12(20.3)	6(10.2)	4(6.8)	4(6.8)	2(3.4)	15(25.4)

독서 프로그램에서 다루지는 자료의 형태에 대해서는 종이책이 66.1%로 가장 선호도가 높았으며, 다음으로는 동영상(16.9%), 보드북/놀이책(8.5%), 전자책(5.1%), 오디오북(3.4%) 순으로 교정시설의 특수성을 고려한 답변임을 알 수 있었다.

**<표 3-29> 자료 형태**

사례수	종이책	전자책	오디오북	동영상	보드북(놀이책)
명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
59	39(66.1)	3(5.1)	2(3.4)	10(16.9)	5(8.5)

인센티브에 대한 의견으로는 (중복응답, 표 3-30 참조), 간식, 책, 상품권, 영치금, 상품, 결과물, 출원 후 지원 등 물질적인 지원이 가장 많았으며, 처우적 이익으로 상점주기, 퇴소 반영, 처우 반영, 재판상의 이익 등이다. 반면에 5명은 인센티브가 필요 없다는 의견으로 “학생들에게 인센티브가 필요하다고 생각하지 않습니다. 소수만 참여하는 프로그램에 참여하는 것 자체가 학생들에게 인센티브라고 생각합니다.”, “인센티브를 위해 참여시키는 것은 근본적인 효과성을 떨어뜨릴 수 있다고 생각함.”, “수용시설로 인센티브를 절대 주면 안 됨. 독서프로그램과 범죄사실과는 전혀 관련이 없음” 등의 의견이었다.

칭찬과 인정(2명)에 대해서는 “과잉 정당화 효과를 일으키는 물질적 인센티브 보다는 담당교사의 칭찬이나 상장 수여 정도가 적당할 듯 함”이라는 의견이었다. 이 외에도 “독서문화프로그램 참여한 학생들에게 참여 기간 동안의 본인의 작성 결과물 등을 책으로 만들어 제공”하자는 의견도 있었다. 또한 “책을 읽고 나면 저희는 ‘완독의 증거’라고 불리는 (카페 쿠폰명함) 도장을 찍을 수 있는 쿠폰북이 있습니다. 그곳에 찍고 해당 스탬프를 다 모으게 되면 소정의 상품을 지급하는 형태로 운영 중입니다”라며, 현재 6호 시설에서 운영 중인 독서 프로그램에서의 인센티브 방법을 공유하기도 하였다.

**<표 3-30> 인센티브 방식**

방식	내용	사례 수
물질적인 혜택	간식	15명
	책 선물	10명
	도서/문화 상품권	9명
	영치금	2명
	소정의 상품	1명
	결과물을 책으로 만들어 제공	1명
	출원 후 자기계발비, 장학금 등	2명
처우적 이익	상점	14명
	임시퇴원, 조기 퇴소에 반영	3명
	경비 처우급 반영	3명
	전화 및 외출 확대	2명
	재판상의 이익	1명
필요 없음	인센티브 필요 없음	5명
기타	칭찬과 인정	2명
	잘 모르겠음	1명
	논의 필요함	1명
	필수 인성교육 프로그램으로 대체할 수 있는 프로그램 으로 정해져야 가능할 것 같음	1명

이 외에 독서 프로그램에 대한 기타 의견을 조사하였다. 8명이 의견을 제시하였는데, 전문가 참여, 활동적이고 재미있는 프로그램, 지속적인 프로그램, 실질적인 프로그램 등에 관한 의견이 었다.

**<표 3-31> 독서 프로그램에 대한 기타 의견**

전문적인 도서전문가 참여, 저자와의 대화 등 직접적인 만남
학생들도, 선생님들도 독서프로그램은 지루하다는 편견이 있습니다. 참여하는 학생들이 즐겁게 활동하고, 그 안에서 무언가를 생각하고 깨달을 수 있는 올바른 인성함양에 도움이 되는 프로그램을 만들어 실질적으로 운영 될 수 있었으면 좋겠습니다.
가시적이지 않더라도 지속가능한 체계적인 교육과 지원이 필요합니다.
학생 일부만 추려 프로그램 운영하면 나머지 학생들의 소외, 반발 우려됨. 모든 학생이 참여할 수 있는 단발성 프로그램이 기관 차원, 수용안정 측면에서는 유리함. 다만 모든 학생이 지속적으로 참여할 수 있는 프로그램 있다면 적극 환영합니다.
학생들에게는 전문성도 중요하지만 지속성이 중요하다고 생각합니다. 또한 반 전체가 앉아서 수업을 듣는 식의 프로그램 보다는 소수의 학생들이 의견을 나누며 참여하게 되면 더욱 효과적일 것 같습니다.
학생들에게 실질적으로 도움이 되는 프로그램이었으면 좋겠습니다.
국가기관이라 2~3년에 한 번씩 담당자가 바뀝니다. 전문 강사 양성 후 인사이동으로 업무가 중단되지 않도록 정기적인 양성지원 또는 전문 강사 지속 파견 등을 통해 독서프로그램이 잘 이루어지도록 하면 좋겠습니다.
이전에 도용복 교수님의 특강이 아이들의 반응이 좋았습니다. 이처럼 아이들에게 도움이 되면서도 흥미를 끌 수 있는 주제로 프로그램이 구성되면 좋을 것 같습니다.

## 다. 소결

심층면접에 참여한 20명의 청소년들은 소년분류심사원, 소년원, 6호 시설, 소년 교도소 등 외부와 차단된 이른바 구금시설에 수용된 상태이며 학령기의 중학생, 고등학생이며, 대다수가 비행과 방황으로 인해 학업중단을 경험하고 중졸 검정고시와 고졸 검정고시를 경험했다. 출원 후에는 2명을 제외한 16명이 중학교, 고등학교, 대학교 진학을 계획하고 있었다. 심층면접 대상자들은 초등학교 때는 어느 정도의 독서를 했지만, 초등학교 고학년이 되고 중학생이 되면서 휴대폰과 친구와의 어울림 등으로 인해 책과 멀어지게 되었으며 가정에서도 독서를 지도하거나 권장하는 환경은 아닌 것을 알 수 있었다. 그러나 현재 시설에서는 휴대폰과 노는 친구 등과 차단이 되면서 독서를 할 수 밖에 없는 환경이고, 실제적으로 자체 도서관이나, 외부 반입 등으로 책을 많이 읽고 있으며, 시설 별로 글쓰기, 독후감 쓰기 등 독서 관련 프로그램에 참여하기도 했다. 외부와의 정보가 차단된 상태에서 자신에게 적합한 책을 고르는 것에는 어려움을 겪고 있어서 필독도서 목록이나 추천 도서 등의 정보를 필요로 하고 있으며, 독서가 자신에게 유익하고 도움이 된다는 사실을 모두 인식하고 있어서 독서프로그램에 참여할 의사가 있었다. 대상자들이 가진 문제점으로는 부모와의 갈등 및 부모의 부재, 공부에 흥미를 잃고 학업중단 한 것, 친구들과 유흥에 빠진 것 등이며 스트레스와 분노를 조절하지 못하는 문제들이다.

독서프로그램의 내용으로는 자존감, 대인관계, 표현방법, 문학 등을 가장 선호하고, 자신들의 상황과 유사한 내용을 다루는 도서가 포함되길 바라고 있었으며, 7회기 이상으로 프로그램이 운영되거나 교과과정의 하나로 지속되길 바라고 있었다. 1회기 당 시간은 1시간이나 2시간, 주 2회 운영, 주중에 참여, 참여 인원은 6명 혹은 10명, 자료형태는 종이책과 동영상을 선호했다. 11명은 자발적 참여가 바람직하다고 한 반면, 9명은 청소년에게 필요한 만큼 의무가 되어야 한다고 답하였으며, 인센티브로는 간식, 상점, 책 선물 등을 제시하였다. 프로그램 운영자는 재미있는 전문가를, 프로그램 형태는 발표와 토론 등으로 소통하고 만들기 등의 체험형을 원했으며, 프로그램이 끝나고 나다 다시 시작하거나 동아리로 독서가 지속되길 바랐다. 4개 유형의 시설에 대한 특성으로는 소년분류심사원은 할 일이 없고 불안감이 높아서 독서 프로그램을 할 수 있는 최적의 장소라는 의견, 소년원은 교과과정과 직업훈련으로 다소 바쁘다는 의견, 6호 시설은 기간이 짧고 할 일이 없으며 도서가 다소 적다는 의견, 소년교도소는 학업을 어느 정도 마친 상태이며 할 일이 없어서 독서프로그램 하기 좋다는 의견이 제시되었다.

소년 교정시설의 직원들 59명이 참여한 온라인 설문조사 결과를 살펴보면, 독서프로그램이 청소년들과 시설 운영에도 도움이 되며 교정시설은 청소년들이 독서할 수 있는 좋은 환경이라는 긍정적인 인식을 가지고 있었다. 응답자의 75%의 시설에서는 독후감 쓰기, 북 멘토링, 정해진 분량의 도서 읽기 등의 프로그램을 운영했고, 하고 있으며 프로그램에 만족하고 있었다. 프로그램에 반영될 청소년들의 특성에 대해서는 낮은 집중력, 낮은 자기 통제력, 목표의식 없음, 충동성

과 폭력성, 낮은 책임감 등이 동의 정도가 높았다. 독서프로그램이 청소년들에게 주는 도움과 관련해서는 감정의 이해와 표현, 문해력 및 독서능력 향상, 대인관계 능력향상 등이 동의 정도가 높았으며, 독서프로그램이 운영되기 위해서는 외부전문가와 단체 섭외, 담당부서와 직원이 가장 중요한 사안이라는 의견이었다. 협력이 필요한 기관으로는 지역 도서관과 독서 관련 기관이 가장 많은 응답자가 제시한 답변이었으며, 협력 기관과의 구체적인 협력 방안, 지원 내용과 관련해서는 다양한 의견이 제시되었는데, 주로 인력지원, 예산지원, 도서지원, 전문 프로그램 지원, 지속성 등이었다. 독서 프로그램에 포함되어야 할 내용으로는 정신건강, 대인관계, 자존감, 표현방법으로 소년사범의 응답과 유사하지만, 소년사범은 자존감을 가장 중요하게 뽑은 반면, 직원들은 정신건강을 가장 중요하게 생각하고 있었다. 소년사범과 동일한 답변으로는 7회기 이상, 1회기당 2시간, 주중 운영, 종이책과 동영상 선호하였다. 반면에 소년사범이 주당 회수를 주 2회라고 답한 반면 직원들은 주 1회를 가장 선호했으며, 참여자 숫자도 1명~4명을 가장 선호하며 다음으로는 10명이상이라고 답하였다. 인센티브도 소년사범들과 동일하게 간식, 책, 상점을 제시하였으며, 전문가 참여, 즐겁고 참여하는 프로그램, 지속적 운영 등을 기타 의견으로 제시하였다.

소년사범에 대한 심층면접과 직원 설문조사 결과, 외부세계와 격리된 교정시설은 소년사범들이 독서에 집중할 수 있는 최적의 시간이자 공간이고, 직원과 소년 모두 독서가 청소년의 성장과 발전은 물론 안정적인 수용생활을 위해 필요하다는 점을 인식하고 있으며, 독서 프로그램이 운영되어야 한다는 것에 동의하고 있었다. 조사 결과를 토대로 다음과 같은 사안이 소년 교정시설 독서프로그램 개발과 운영에 고려되어야 할 것이다.

① 소년사범들의 부모와의 갈등, 비행친구들과의 강한 유대, 낮은 집중력, 낮은 자기 통제력, 정신적 문제 등은 독서프로그램 내용과 방법에 반영될 주요 요인이다.

② 소년사범들의 대다수가 학업중단을 겪었으며 중/고등학교 과정을 검정고시로 완료했지만, 향후 상급학교 진학을 계획하기 때문에 문해력과 표현력, 이해력을 강화할 수 있는 내용과 방법이 필요하다.

③ 모든 시설에 도서관이 운영되어야 하며, 도서들이 외부 도서관과 동일한 수준으로 분류되고, 청소년들이 스스로 책을 선정할 수 있도록 추천도서 목록 등이 제공되어야 한다.

④ 독서 프로그램의 효과성을 높이기 위해서는 교과과정이나 인성교육의 일환으로 주중에 지속적으로 진행되어야 하며, 책 읽고 글쓰기는 물론 발표와 토론, 만들기 등의 체험적인 방법을 적용하여 전문성 있는 외부 전문가에 의해 진행되어야 한다.



⑤ 프로그램 인센티브로 간식과 책, 상점 등이 활용되면 프로그램 참여 동기를 높일 수 있다.

⑥ 소년분류심사원은 소년사범들의 불안감이 높으며 다른 시설에 비해 상대적으로 할 일이 많지 않아서 독서 프로그램을 운영하기 위한 최적의 장소이다.

⑦ 소년원은 학업과 자격증 취득이 중점을 이루는 기관이므로 학업적인 능력과 자신들의 상황과 유사한 내용들을 포함한 도서를 통해 공감과 이해를 이끌어 내는 것이 필요하다.

⑧ 소년 교도소는 학업을 어느 정도 완료된 상태이므로 진로탐색과 직업 탐색 등의 내용과, 전과기록이 남는 형사처분 기관임을 고려하여 좌절하지 않고 긍정적인 생각을 할 수 있는 내용과 방법이 적용되는 것이 필요하다.

⑨ 6호 시설에서 운영되는 다양한 형태의 독서 프로그램들과 시도들을 벤치마킹하고 우수사례를 공유하는 것이 필요하다.

⑩ 프로그램의 원활한 운영을 위해서는 교정시설 내에 인력지원이 필요하여 도서관 관련 외부 전문기관들과의 협력이 필요하다.

### 3. 교정시설 내 영유아 및 부모 독서프로그램

#### 가. 조사 설계

##### 1) 조사대상과 방법

교정시설에서 양육되고 있는 18개월 이하의 영유아와 이들을 양육하는 부모 대상 독서 프로그램을 개발하기 위해 대동육아 부모 수형자와 관련 직원을 대상으로 한 심층면접을 실시하였다. 2024년 현재 대동 육아 부모 수형자 9명이 천안개방 교도소에 수용되고 있어서 천안개방 교도소에서 영유아를 양육하고 있는 부모가 참여하였으며, 관련 직원은 천안개방 교도소와 교정본부 직원이 참여하였다. 국립어린이청소년도서관은 교정본부에 조사목적과 심층면접지를 포함한 협조공문을 발송하였다.

2024년 7월 연구자들이 직접 천안개방 교도소를 방문하여 오전과 오후 시간을 나누어 대동육아 여성 수형자에 대한 집단 대면면접을 진행하였다. 참여자들은 연구의 취지와 목적을 설명 받고 이를 이해했으며, 동의서에 서명함으로써 자발적인 면접 참여임을 확인하였다. 각 면접 참여

대상자에게는 조사내용을 담은 구조화된 질문지를 토대로 1시간~1시간 30분 정도의 질문과 답변이 이루어졌다. 원활한 면접 진행을 위해 참여 수형자들은 미리 서면으로 심층면접 답변서를 작성해 왔으며, 연구자들에게 1시간 반 동안 독서 프로그램에 대한 의견을 제시하였다. 관련 직원 심층면접의 경우 직원의 업무 부담으로 인해 서면 심층면접이 활용되었으며, 천안개방 교도소 담당 직원과 교정본부의 담당 직원이 참여하였다.

## 2) 조사 내용

조사 내용은 앞선 교정시설 소년사범 독서프로그램과 동일하여 인구사회학적 요인, 독서경험과 인식, 독서프로그램에 대한 경험과 인식, 독서프로그램 필요성, 프로그램 구성과 운영방법, 대상자 특성 등으로 구성하였다. 소년사범 독서프로그램과 동일한 내용이지만, 자녀를 양육하고 있는 상황이므로, 자신뿐만 아니라 현재 양육하고 있는 자녀를 위한 독서 프로그램에 대한 의견도 제시토록 하였다.

### 나. 부모 수용자 및 직원 심층면접 결과

심층면접에 참여한 엄마 수용자는 8명이며, 연령대는 10대 1명, 20대 1명, 30대 3명, 40대 3명이다. 범죄명을 살펴보면 4명이 사기, 2명이 마약, 1명이 절도, 1명이 상해치사이며, 형량은 1년 2월에서 3년 6월까지이다. 자녀수는 현재 교정시설에서 키우는 자녀 한명인 경우가 5명이고, 현재 자녀 포함 2명이 1명, 3명이 2명이다. 출소 후 양육 계획은 7명이 배우자와 함께 육아를 할 계획이며, 1명만 미혼모 시설에서 본인이 아이를 양육할 계획이었다. 8명의 대상자 가운데 외국인이 3명이었으며, 자신의 배우자도 교도소에 있는 대상자가 1명, 아동양육시설 거주로 인해 가족이 없는 대상자가 1명이었다.

**<표 3-32> 부모 수용자 인구사회학적 요인**

	연령대	범죄명	형량	자녀수	향후계획
1	40대	사기	3년	1명	배우자와 함께 육아
2	10대	상해치사	3년	1명	미혼모 시설에서 본인이 육아
3	30대	사기	2년	2명	배우자와 함께 육아
4	40대	마약	1년 6월	3명	배우자와 함께 육아
5	30대	사기	3년	1명	배우자와 함께 육아
6	30대	사기	8개월	3명	배우자와 함께 육아
7	40대	절도	1년 2월	1명	배우자와 함께 육아
8	20대	마약	3년 6월	1명	배우자와 함께 육아

직원 심층면접에 참여한 교정직원 4명은 모두 여성이며, 40대가 3명, 1명은 20대이다. 교정 분야 근무 경력은 2년~10년 사이이며, 현재 업무에서의 근무기간은 2년에서 2년 7개월 사이였다.

**<표 3-33> 직원 인구사회학적 요인**

	성별	연령대	교정 분야 근무 경력	현재 업무 근무 기간
1	여성	40대	2년 7개월	2년 7개월
2	여성	40대	10년	2년 6개월
3	여성	20대	5년	2년 6개월
4	여성	40대	2년	2년

#### ① 독서에 대한 인식

독서를 좋아하는지에 대한 질문에 8명의 수용자 가운데 2명을 제외한 5명은 모두 독서를 좋아한다고 답했다. 독서를 좋아하는 이유로는 지식을 얻을 수 있어서, 마음이 편안해져서, 지루하지 않아서 등을 이유로 뽑았다.

“내 안식처이자, 휴식공간입니다.” (#2)

반면에 독서를 좋아하지 않는다는 2명은 시간이 없어서와 외국인이라 한국어가 서툴다는 이유였다.

동일한 질문에 대해 직원 4명 중에 1명은 좋아한다, 1명은 좋아하지 않는다, 1명은 사람마다 다르다, 1명은 모르겠다는 의견이었다. 직원들은 수용자들이 독서를 좋아하는 이유로 정서순화, 지식함양, 오락이라고 답했으며, 싫어하는 이유로는 귀찮아서, 펜팔 편지하느라, TV와 잡지를 선호해서라도 답했다. 사람마다 다르다고 답한 직원 응답자는 “독서에 대한 선호는 사람마다 다른 것 같습니다. 다만, 자녀 양육 시에는 책을 많이 읽게 되는 경향이 있는 것 같습니다.”라고 답하였다.

#### ② 독서량

현재 시설에 들어오기 전에 사회에서 한 달에 몇 권 정도 책을 읽었는지에 대한 질문에 8명의 수용자 가운데 한권도 안 읽은 수용자는 2명, 1~2권이라고 답한 수용자가 4명이었으며, 한 명은 2~3권, 한 명은 5~6권, 한 명은 10권 정도라고 답했다.

현재 독서량에 관한 질문에 대해서는 2명의 수용자는 육아로 인해 독서를 못한다고 답하였으며, 1명은 1권, 3명은 2~3권, 1명은 6권이라고 답했다.

“책 읽는 거 좋아해요. 많이 읽고 싶은데 육아하느라 읽지 못하고 있어요.” (#2)

### ③ 책 경로

현재 교도소 내에서 어떤 경로로 책을 접하는지에 대한 수용자들의 응답을 살펴보면 8명 모두 도서관에서 빌린다고 답했으며, 그 중 1명은 개인적으로 구매하거나 면회 올 때 가족이 넣어준다고도 답했다.

직원들이 제시한 수용자들이 책을 접하는 경로는 역시 수용자들의 응답과 동일했다. 도서관에서 빌리기, 가족/지인을 통해 책 받기, 교정시설 내 위탁 업체를 통해 구비, 동료 책 빌리기 등이다. 각 시설은 도서관 등에서 책을 보유하고 있으며 기증을 받거나 기관에서 구매하고 있었다.

### ④ 자녀에게 책 읽어주기

현재 교도소에서 생활하면서 내 자녀에게 책을 읽어준 경험이 있는지에 대해 1명을 제외한 7명은 모두 책을 읽어준다고 답했으며, 그림책, 동화책, 오감책, 노래책, 단어책 등을 읽어준다고 답했다.

“네, 아침, 점심, 저녁에 책 읽어주고 있어요. 소리 나는 책을 아이가 좋아해요. 방에서는 주로 책을 보고 놀이방에서는 놀게 해요.” (#5)

직원들에게도 동일한 질문을 하였는데 자녀를 양육하는 수용자들은 자녀에게 책을 읽어주고 있다고 답하였으며, 전국교도소를 대상으로 실행하고 있는 프로그램인 “엄마의 목소리”를 소개하였다. 여성 수용자 중에서 희망자에 한하여 동화책을 녹음하고 자녀에게 스피커와 USB를 송부하는 프로그램이다.

### ⑤ 자녀를 위한 책을 접하는 경로

자녀를 위한 책은 어떻게 접하는 지에 대한 질문에 수용자들은 모두 도서관에서 자녀들이 책을 접할 수 있다고 답했으며, 4명은 외부 가족이 넣어주고 있다고 답했다. 다만 한 대상자는 놀이방

에 비치된 책을 보는 것에 다소 한계가 있다고 설명했다.

“저는 특별 구매를 하고 있어요. 놀이방에 유아도서가 있지만, 놀이방에서는 아이들이 장난감과 활동적인 놀이를 주로 해요. 다른 아이들도 함께 보기 때문에 책을 빌릴 순 없고, 기부 책이 망가지면 안 된다는 부담감에 놀이방 책은 보지 않고 있어요.” (#6)

동일한 질문에 직원들은 교정시설이다 보니 각자 개인이 많은 양의 책을 가지고 있지는 못하지만 민원인과 통화 및 접견을 통해 들어오거나 구매하고, 직원을 통해 들어와서 도서관에 구비되고 있다고 답했으며, 도서관 대여는 어렵지 않다고 설명했다.

#### ⑥ 내가 좋아하는 유형의 책

2명의 대상자는 종이책이 집중이 잘되고 책 같아서 좋다고 답했으며, 1명은 전자책을 선호한다고 답했다.

#### ⑦ 수용자에게 독서의 필요성

독서가 나에게 중요하고 필요한가에 대한 질문에 수용자 8명 모두 중요하고 필요하다고 답했다. 그 이유로는 마음이 편안해져서, 모르는 것을 배울 수 있어서, 바르게 살 수 있게 해줘서, 다른 사람의 생각을 알 수 있어서 등이다.

“책 읽는 시간에는 시간이나 스케줄에서 벗어나서 나한테 여유를 줄 수 있는 것 같아요. 내가 눈으로 직접보지 못한 것들을 글로 보면서 상상할 수 있어서 좋습니다.” (#6)

직원들은 독서가 수용자에게 필요한 이유로 정서순화, 싸우거나 펜팔 하는 것보다 독서가 나옴, 수용생활은 시간과의 싸움이므로 시간을 잘 보내기 위해서라고 답하였다.

#### ⑧ 수용자 자녀에게 독서의 필요성

독서가 나의 자녀에게 중요하고 필요하다는 점에는 8명 수용자가 모두 동의하였으며, 그 이유에 대해서는 창의력 향상, 사고 능력향상, 지능 상승, 엄마와의 소통, 집중력 향상, 언어능력 향상, 상상하는 재미 등이라고 답했다.

직원들은 자녀의 발달에 필요하며, 수용자가 자녀에게 크게 관심이 없는데 그나마 양육하는 시기여서 중요하다는 의견, 교정시설 내에서 할 수 있는 자녀교육은 외부와 비교했을 때 부족한 부분이 많아서 이 부분을 보완하기 위해서는 독서가 큰 역할을 할 수 있다는 의견 등이었다.

#### ⑨ 현재 시설의 독서에 대한 영향

교도소라는 현재 생활공간이 나와 내 자녀의 독서에 어떤 영향을 주었는지에 대해 질문하였다. 2명의 수용자는 “아이가 책을 가지고 논다”라는 점이 긍정적이라고 생각하고 있었으며, 2명은 “아이와 부모가 함께 할 수 있는 점이 좋다”라는 의견이었다.

“아이가 책을 읽으면서 놀아요. 아이와 내가 책 읽으면서 스킨십도하고 교감할 수 있어요.” (#7)

자신의 독서에 대해서는 한명의 대상자만이 언급했는데 아이가 자는 시간에 책을 읽으며 심신 안정을 하는 힐링의 시간이라는 의견이었다.

동일한 질문에 대해 직원들의 응답을 살펴보면, 수용자의 개별적 특성에 따라 다르다, 시간이 많아서 의지만 있으면 충분히 할 수 있다, 독서를 많이 할 수 있다, 책이 부족하지 않으니 수용자의 의지가 중요하다는 의견으로 교정시설이 독서를 하기 위한 적합한 공간이지만 수용자의 의지가 중요하다는 등의 의견이었다.

#### ⑩ 독서프로그램 경험

현재 또는 그 이전에 독서프로그램 참여 경험이 있는지에 대해 8명의 수용자 가운데 2명만이 참여한 적이 있다고 답했다. 한 명은 학교에서 참여했었으며, 글쓰기와 토론이고 자유롭게 책을 읽고 내 생각을 말할 수 있는 점이 좋았고 불만족스러운 점은 없다고 답했다. 또 다른 한 명은 학교에서 글쓰기를 경험했었으며, 성인이 돼서는 심리문화센터에서 독서프로그램에 참여했었는데 성인이 돼서 책을 읽는 습관을 가지게 되고 관점에 변화가 생긴 것에 만족스러웠으며 불만족스러웠던 점은 없다고 답했다.

2명은 참여하지 않은 이유로 시간이 없어서, 원치 않아서라고 답했으며, 나머지 4명은 참여 기회가 없었다고 답했다.

동일한 질문에 대해 직원들은 교정기관에서 인성교육의 일환으로 강사를 초청하여 양서 읽기,

독서소감 발표, 감상문 작성, 토론 활동 등을 실시하고 있으며, 천안개방교도소와 청주여자교도소에서는 이 외에도 독서치료, 독서지도, 글쓰기 등의 활동이 있다고 설명하였다. 만족스러웠던 점은 “수용자들의 정서가 순화된 점”, “다양한 인성교육이 시도된 점”, “색다른 경험” 등을 제시하였다. 반면에 불만족스러웠던 점은 “희망했다가 한번 들어보고 싶으면 그냥 앉아만 있는 경우가 있었음”, “지속되지 못했던 점” 등이다. 독서프로그램이 운영되지 않았다면 그 이유로는 “희망자 찾기가 어려웠던 점”과, “교도 작업을 하고 있기 때문”이었다.

현재 생활하는 곳에서 부모대상 독서프로그램 및 영유아 독서프로그램이 있다면 참여할 의사가 있는지의 여부에 대해, 8명의 수용자 모두 두 개의 프로그램에 전부 참여하겠다고 답했다.

#### ⑪ 수용자 특성

독서프로그램의 개발에 고려할 만한 수용자들의 문제는 무엇인지에 대해 질문하였다. 수용자 8명 가운데 1명은 예시로 제시된 개인문제, 가정문제, 학업문제, 대인관계문제, 재정적 문제 모두를 가지고 있다고 답하였다. 이 외에 1명은 대인관계 문제, 1명은 가정적인 문제, 1명은 한국어 부족으로 인한 아이와의 소통문제, 1명은 출소 후 아이의 양육과 관련된 가족과의 소통, 1명은 재정적인 문제가 있다고 답했다.

동일한 질문에 대해 직원 응답자들은 수용자들이 가정적 문제, 개인적 문제, 학업문제, 친구관련 문제 등을 모두 가지고 있다고 답하였다. 또한 독서프로그램 관련해서는 수용자가 글을 잘 못 읽고 문맥을 이해하지 못하는 경우가 많고, 독서 프로그램에 관심이 없을 수 있다는 점을 지적하였다. 직원들은 수용자 자녀들이 가진 특성으로는 교정시설 안에 있음으로 인해 경험과 자극이 제한되고 있다고 지적했다.

#### ⑫ 엄마로서의 소양

자녀를 양육하는 부모로서, 엄마로서 나에게 어떠한 소양이 필요할지 조사하였다. 수용자들의 답변을 살펴보면 나의 마음가짐, 사랑을 표현하는 엄마, 인내심과 이해심, 아이를 기다려 줄 수 있는 마음, 내 감정에 따라 아이를 대하지 않는 것, 공감, 여유, 체력 등이 필요하다고 답했다.

동일한 질문에 직원들은 수용자들이 부모의 역할에 대한 관심과 책임감을 가지는 것이 중요하며, 또한 기본 인성 등을 함양해야 함을 지적하며, 이를 위해 부모교육이 필요함을 강조하였다.

### ⑬ 바뀌야 할 점

나와 관련해서 바꾸길 원하는 부분은 무엇인지에 대한 질문에 수용자들은 성격, 부정적 생각, 나는 사랑하지 못하는 것, 고집이 센 것, 타협과 수용을 못하는 것 등이라고 답했으며, 1명은 모르겠다고 답했다.

“내 부정적인 생각을 바꾸고 싶습니다. 우울증이 있어요. 아이에게 영향이 갈까봐 바꾸고 싶어요.” (#2)

직원들은 수용자가 부모로서 바뀌어야 할 부분으로 현재 여성 수용자에게 실제로 나타나고 있는 사례를 제시하였다. 자녀양육에 관심이 없어서 교도관이 영유아를 돌보는 경우, 자신의 수용 생활 편의를 위해 자녀를 양육하는 경우, 아동학대죄를 가진 엄마가 자녀를 양육하는 경우에는 실제로 자녀를 학대하는 경우 등이 있다고 설명했다. 또한 한 대상자는 수용자들이 기본 인성이 바뀌어야 한다는 의견을 제시하였다.

### ⑭ 자녀가 가지길 바라는 소양

내 자녀가 가지길 바라는 소양이나 특성에 대해 수용자들은 건강, 밝고 긍정적인 성격, 착하게 자라는 것, 배려심과 이타적인 마음, 자존감과 자율성, 성실함과 좋은 성격 등이라고 답했다.

### ⑮ 독서프로그램의 필요성과 도움

나와 내 자녀를 위해 독서 프로그램이 필요하다고 생각하는 지에 대한 질문에 수용자 8명은 모두 필요하다고 답했다. 필요한 이유에 대해서는 지식을 배울 수 있다, 마음이 편안해진다, 아이가 책을 좋아한다, 성격이 변할 수 있다, 아이와 소통할 수 있다, 언어발달이 가능하다, 내가 괜찮아 질 수 있다, 다른 엄마들과 같이 해면 즐겁게 할 수 있다 등이었다. 독서프로그램이 줄 수 있는 도움에 대해 수용자는 영유아 자녀의 발달에 기여할 수 있으며 긍정적인 영향을 줄 수 있다는 점을 제시하였다.

“아이를 키우고 있기 때문에 엄마가 건강해지는 게 먼저예요. 내가 괜찮아야 아이를 잘 키울 수 있을 것 같아요. 독서 하면서 내가 괜찮아지고 싶어요.” (#5)

“나 자신에게는 여유, 힐링, 안정이 될 것 같고요, 내 자녀에게는 책의 재미를 알고 책 읽는 습관이 들 수 있어서 좋을 것 같아요. 부모들에게는 자녀와 부모가 연결점을 가질 수



있게 되고요.” (#6)

심층면접에 참여한 수용자 모두가 독서 프로그램이 필요하다고 동의한 반면, 직원들은 2명은 필요하다, 2명은 필요하지 않다고 답했다. 직원 응답자가 제시한 필요 이유는 “교정시설의 한계를 극복하여 교육할 수 있는 방법”과 “18개월 이하 영유아는 초기 9개월까지 주양육자의 행동을 준거 기준으로 크게 받아들이기 때문”이며, 필요하지 않다는 의견으로는 “운영이 될 수 없는 환경”, “수용자의 교도 작업과 수용자 변화로 인한 참여의 어려움”을 제시하였다. 기관에서 해결되어야 할 사안으로는 인력, 예산, 희망자 선정, 교도 작업과의 상충 해결, 수용자 동기부여 등이라는 의견이었다.

#### ⑩ 부모교육 독서프로그램에 포함될 내용

부모교육 독서 프로그램의 내용과 관련하여 9개 항목을 제시하였다. 9개 항목에 대해 순위를 매긴 것을 종합해 본다면 <표 3-34>에서 보는 바와 같이 수용자와 직원 모두 동일하게 가장 중요한 내용으로는 “자녀의 건강한 생활태도 형성을 돕는 내용”이었으며, 가장 낮은 항목도 동일하게 “경제 자립을 위한 진로 및 직업 탐색”이었다. 두 번째로 중요한 내용으로는 수용자는 “자녀의 언어발달 단계 이해 및 독서지도 방법”인 반면, 직원들은 “부모의 역할과 자녀와의 대화법”을 뽑았으며, 3번째로 중요한 내용으로 수용자는 “부모의 역할과 자녀와의 대화법”과 “심리정서 문제 관리법”을, 직원은 “자기이해 및 자존감 향상”을 선택했다.

**<표 3-34> 프로그램 내용**

	수용자	직원
1	자녀의 건강한 생활태도 형성을 돕는 내용	자녀의 건강한 생활태도 형성을 돕는 내용
2	자녀의 (언어)발달 단계 이해 및 독서지도 방법	부모의 역할과 자녀와의 대화법
3	부모의 역할과 자녀와의 대화법*	자기이해 및 자존감 향상
4	심리정서 문제 관리법*	심리정서 문제 관리법
5	독서의 의미, 책읽기 습관 및 흥미 발달을 돕는 내용	자녀의 (언어)발달 단계 이해 및 독서지도 방법*
6	자녀에게 알맞은 독서자료 선택 방법	독서의 의미, 책읽기 습관 및 흥미 발달을 돕는 내용*
7	자기이해 및 자존감 향상	자녀에게 알맞은 독서자료 선택 방법
8	대인관계 증진법	대인관계 증진법
9	경제 자립을 위한 진로 및 직업 탐색	경제 자립을 위한 진로 및 직업 탐색

#### ⑪ 영·유아 독서프로그램 내용

영·유아 독서프로그램에 포함될 내용과 관련하여 6개 항목을 제시하고 중요한 순서를 매기도록 하였다. 순위를 매긴 것을 종합한 결과 수용자와 직원 모두 동일하게 “사회정서발달”이 가장

중요한 내용이라고 답하였다. 다음으로는 수용자는 “두뇌발달”이라도 답한 반면 직원은 “신체발달”이라고 답했으며, 두뇌발달에 대한 의견을 제외하고는 수용자와 직원이 중요하다고 생각하는 내용의 순서는 사회정서 → 신체발달 → 기본생활습관 → 언어 → 독서발달 순이었다.

**<표 3-35> 영유아 독서프로그램 내용**

	수용자	직원
1	사회정서발달 책 놀이	사회정서발달 책 놀이
2	두뇌발달 책 놀이	신체(감각 등)발달 책 놀이
3	신체(감각 등)발달 책 놀이	기본생활습관 책 놀이
4	기본생활습관 책 놀이	언어(문해)발달 책 놀이
5	언어(문해)발달 책 놀이	독서발달 책 놀이
6	독서발달 책 놀이	두뇌발달 책 놀이

⑱ 부모교육 독서프로그램의 방법

부모교육 독서프로그램의 방법에 대해 먼저 회기에 대한 의견을 조사하였다. 수용자들은 2회, 3회, 4회를 각각 2명이, 1명은 5회기, 1명은 7회기 이상이라고 답한 반면, 직원 2명은 1회기, 2명은 7회기 이상이라도 답하였다.

**<표 3-36> 프로그램 회기**

프로그램 회기		1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기 이상
수용자	8명		2명	2명	2명	1명	-	1명
직원	4명	2명	-	-	-	-	-	2명

1회기 당 시간과 관련하여 수용자는 오후 2시간(3명), 오전 2시간(2명), 오전 1시간(!명), 오후 1시간(1명), 오후 3시간(1명)이라도 답한 반면 직원은 3명이 오후 1시간을 1명은 오전 1시간을 답하여 직원 1시간을 수용자는 2시간을 선호함을 알 수 있었다.

**<표 3-37> 1회기 당 시간**

1회기 당 시간		오전 1시간	오전 2시간	오전 3시간	오후 1시간	오후 2시간	오후 3시간
수용자	8명	1명	2명	-	1명	3명	1명
직원	4명	1명	-	-	3명	-	-

1주당 독서프로그램 운영 횟수와 관련해서 수용자는 3명이 1회와 2회, 1명이 각각 3회와 4회라도 답한 반면 직원은 3명이 1회, 1명이 2회라도 답하였다. 직원과 수용자 동일하게 1회를 선호함을 알 수 있다.

**<표 3-38> 주당 회수**

주당 회수		1회	2회	3회	4회	5회
수용자	8명	3명	3명	1명	1명	-
직원	4명	3명	1명	-	-	-

독서프로그램 운영의 적당한 시기로는 수용자 5명은 주중을 3명은 주말을 선택하였으며 직원 4명은 모두 주중이라도 답하였다.

**<표 3-39> 주말 및 주중**

주말 및 주중		주중	주말
수용자	8명	5명	3명
직원	4명	4명	-

프로그램 참여자의 숫자와 관련해서는 수용자와 직원 모두 1명~4명을 선호하고 있었다.

**<표 3-40> 참여자 숫자**

참여자 숫자		1명~4명	5명	6명	7명	8명	9명	10명이상
수용자	8명	3명	2명	1명	-	1명	1명	-
직원	4명	4명	-	-	-	-	-	-

자료형태에 대해서는 수용자는 종이책과 보드북을, 직원은 보드북과 종이책이라고 답하여서 두 가지 형태의 자료가 가장 선호되는 것을 알 수 있다.

**<표 3-41> 자료 형태**

자료형태		종이책	전자책	오디오북	동영상	보드북 (놀이책)
수용자	8명(복수응답)	5명	1명	1명	2명	4명
직원	4명 (복수응답)	3명	1명	1명	1명	4명

#### ⑬ 인센티브

독서프로그램에 참여로 인한 인센티브에 대해서는 수용자는 책 선물(2명), 영치금(2명), 아기 간식(1명), 생활점수(1명), 1명은 필요 없다는 의견이었다.

직원의 경우 4명중 1명은 의무적 참여로 인해 인센티브는 주지 않는다는 의견이며, 1명은 책 선물, 2명은 응답하지 않았다.

## ㉔ 프로그램 진행자

독서프로그램에 적합한 진행자에 대한 질문에서 수용자는 지식이 많은 분, 심리적으로 아이에 대한 지식이 많은 분, 잘 가르치시는 분, 레크리에이션 강사라고 답한 반면, 직원의 경우에는 2명은 외부강사, 1명은 “여성분으로 수용자를 대함에 편견이 없을 사람”, 1명은 “경험이 풍부한 40대 이상 여성”이라고 답했다.

## ㉕ 프로그램 지속성

독서프로그램이 끝난 후에도 계속 좋은 영향이나 효과가 있을 수 있는 방법에 대해서 수용자들은 “주기적으로 습득하고 배운 것을 실천하는 습관”, “원하는 독서나 종류에 관한 것 조사를 통한 관심 유발”, “계속 책을 접할 수 있게 프로그램 제공” 등을 제시하였다.

직원들은 “본인 스스로 할 수 있도록 영상 등 교육자료 제공하고, 지속할 수 있도록 함” 등이라고 답하였다.

## ㉖ 수용자와 자녀가 함께 참여할 수 있는 독서프로그램

수용자와 자녀가 함께하는 독서프로그램에 대해서 8명의 수용자 모두 필요하다고 답했다.

“필요합니다. 아이의 개월 수에 맞는 놀이와 책을 가지고 함께 참여하면 좋을 듯 해요.”  
(#5)

“있으면 좋겠어요. 아이와 놀이의 일종으로 애착을 쌓을 수 있다고 생각하는데요, 개월 수에 따라 아이마다 프로그램이 달라져야 한다고 생각합니다. 개월 수에 따라 반을 나눠서 하면 어떨까요.” (#6)

직원의 경우, 기관 섭외나 민원인의 참여가 쉽지 않을 듯 하다는 회의적인 의견과 주거지 건강 기원센터와 연계하는 방향을 제시하였다.

## ㉗ 양육기간 이후 독서프로그램

양육기간 이후에도 지속적으로 수용자가 영유아 자녀를 위한 부모교육이나 독서지도 프로그램

에 참여하는 것에 대해서는 8명 수용자가 모두 긍정적으로 생각하고 있지만, 1명의 대상자만이 그 방법에 대해 의견을 제시하였다.

“지속적으로 신문과 책을 보면서 아이가 읽었으면 하는 책을 사서 보내주고, 외부의 가족들이 아이가 읽을 수 있도록 교육하면 좋겠습니다.” (#5)

직원 응답자들은 출소 이후에는 참여가 어려우므로 출소 전에 홍보자료를 통해 참여를 독려하고, 사회적으로 독서프로그램 참여가 활발한 문화가 되어야 한다는 의견을 제시하였다.

#### ㉔ 기타 의견

독서프로그램과 관련한 기타 의견으로 수용자들은 “최근 트렌드에 관한 내용 다루었으면 함”, “아이와 관련한 책과 정보를 알 수 있고, 심리적인 문제를 개설할 수 있길 바람”, “단 하루만이라도 육아에서 벗어나 책 읽고 싶다” 도서관 이용 등의 의견을 제시하였다.

“아이 키우는 엄마들은 도서관 안 돼요. 강사가 프로그램을 진행하는 것도 좋지만 원하는 책을 도서관에서 직접보고 골라서 읽을 수 있는 시간이 있길 바라요.” (#6)

직원의 경우 교정시설 내 독서프로그램을 운영할 경우, 작업을 하는 곳은 적합하지 않으므로 작업을 하지 않는 미지정이 있는 곳이 적합하다는 의견이었다.

## 다. 소결

자녀를 양육 중인 8명의 여성 수용자와 직원 4명에 대한 심층면접 결과를 요약하면 다음과 같다. 여성 수용자들은 지식과 마음의 안정을 위해 독서를 좋아한다고 답하였으며, 직원들도 유사한 답변을 하였지만 수용자들이 독서에 몰두하지 못하는 이유로 귀찮아하고 TV와 잡지보기를 선호하며 펜팔편지 쓰기에 더 몰두한다는 점을 지적했다. 엄마 수용자들은 독서를 좋아하지만 현재로서는 양육에 전념하느라 독서를 잘 못하고 있으며, 양육에서 벗어나 조용히 독서를 하고 싶은 바람도 있었다. 책을 접하는 경로로는 도서관 대여, 외부에서 반입 등이며, 자녀의 엄마 수용자들은 자녀에게 책을 읽어 주고 있으며, 직원들은 현재 전국 교도소에서는 여성 수용자들이 “엄마의 목소리” 프로그램에 참여할 수 있다고 설명했다. 수용자와 직원 모두 독서가 수용자에게는 마음의 안정, 지식, 시간 활용을 위해 중요하다고 동의하였으며, 자녀를 위해서는 창의력, 사고력, 지능, 엄마와의 소통 등을 위해서 중요하다고 답하였다. 수용자와 직원 모두 현재 교정시설

은 독서를 위한 좋은 환경이라는 점에 대해서 동의하고 있었다. 수용자들은 독서프로그램에 대한 경험이 거의 없었으며, 직원들은 독후감 쓰기, 토론, 강사 초청 등의 독서프로그램이 진행된 적이 있다고 답변하였으며, 이로 인해 수용자들의 정서가 순화된 점에 대해서는 만족하지만, 지속되지 못하는 점과 관심 없는 수용자의 태도 등은 아쉬운 점으로 지적했다.

프로그램에 반영될 만한 수용자 특성에 대해서는 개인, 가정, 학업, 대인관계, 재정 등의 모든 문제들을 가지고 있으며, 자녀 양육 문제도 가지고 있었으며, 직원은 수용자의 낮은 문해력도 고려되어야 함을 지적하였다. 수용자가 바뀌어야 할 부분으로는 성격, 부정적 생각, 인성, 무책임 등이 제시되었으며, 엄마로서 가져야 할 소양으로서는 마음가짐, 인내, 부모의 역할과 책임 등이 제시되었으며 직원들은 부모교육이 필요함을 강조하였다. 독서프로그램의 필요성에 대해서는 수용자 8명은 모두 동의하며 심적 안정, 아이와의 소통, 언어발달 등의 긍정적인 영향을 기대하며 독서프로그램에 모두 참여하겠다는 의견을 보였다. 반면에 직원 2명은 동의하였고 2명은 필요하지 않다는 의견이었는데, 그 이유로는 운영이 될 수 없는 환경, 수용자의 교도작업과 수용자 변화로 인한 참여의 어려움을 제시하였다. 기관에서 해결되어야 할 사안으로는 인력, 예산, 희망자 선정, 교도작업과의 상충 해결, 수용자 동기부여 등이라는 의견이었다.

부모 독서프로그램에 포함될 내용으로 수용자와 직원 모두 동일하게 “자녀의 건강한 생활태도 형성을 돕는 내용”을 가장 중요하게 뽑았으며, 다음으로는 수용자는 “자녀의 발달 단계 이해 및 독서지도 방법”을 직원은 “부모의 역할과 자녀와의 대화법”이라고 답했다. 영유아 독서 프로그램으로는 수용자와 직원 모두 “사회정서 발달 책 놀이”를 가장 중요하다고 뽑았으며, 다음으로 수용자는 “두뇌발달 책놀이”를, 직원은 “신체발달 책놀이”라고 답하였다. 부모 독서 프로그램 회기로는 수용자는 2~4회기를, 직원은 1회기나 7회기 이상이라고 답하였으며 1회기 당 시간에 대해서는 수용자는 2시간을 직원은 1시간을 선호하였다. 주당회수는 1회, 참여자는 1명~4명, 종이책과 보드북, 주중이 적합하다는 의견은 수용자와 직원이 동일했다. 인센티브로 수용자는 책 선물, 영치금, 간식, 생활점수를 직원은 1명만이 책 선물을 언급하였다. 프로그램 진행자로는 수용자는 전문가를 직원은 경험 있는 여성을 언급하였다. 기타 의견으로는 엄마 수용자는 도서관을 이용할 수 없어서 도서관을 이용하고 싶다는 의견이 제시되었으며, 직원은 독서프로그램은 작업을 하지 않는 미지정 수용자가 있는 곳이 적합하다는 의견을 제시하였다.

교정시설에서 자녀를 양육하는 엄마 수용자와 직원 심층면접 결과를 살펴보면 수용자와 직원 모두 부모 및 영유아 독서프로그램은 필요하다는 점을 인식하고 있는 것을 알 수 있다. 그러나 직원의 경우 프로그램의 필요성과 중요성은 동의하지만 그 운영 면에서 여러 가지 우려를 표명하는 것을 알 수 있다. 심층면접 결과를 토대로 부모 및 영유아 독서프로그램 운영에 반영할 사안은 다음과 같다.

- ① 부모 독서프로그램에서는 부모 자신의 심신이 건강해질 수 있는 내용이 포함되어야 한다.
- ② 부모 독서 프로그램에서는 부모의 책임, 자녀의 발달 단계, 부모와 자녀의 소통 및 유대감 강화를 할 수 있는 내용이 포함되어야 한다.
- ③ 부모와 영유아가 함께 참여하는 독서프로그램이 운영되어 부모와 영유아의 소통과 유대감이 강화되어야 한다.
- ④ 현재 교정시설에서 자녀를 양육 중인 엄마 수용자의 육아 스트레스를 완화하고 엄마 수용자의 독서 시간을 확보하기 위해 육아 도우미 제도를 활용해야 한다.
- ⑤ 외부 기관과의 협력을 통해 영유아를 위한 다양한 형태의 책을 제공해야 한다.
- ⑥ 부모 수용자를 위한 독서 프로그램을 인성교육의 일환으로 개발하여 지속적으로 시행한다.
- ⑦ 교도작업을 하지 않는 미결 수용자나 미지정 수용자들을 대상으로 부모 수용자 독서 프로그램을 실행한다.
- ⑧ 독서 프로그램 운영과 실행을 위해 외부 전문기관과 협력하고 필요한 인력을 지원한다.

## 4. 6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램

### 가. 조사 설계

#### 1) 조사대상과 방법

6세 이하 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 개발을 위해 부모 수형자와 관련 직원을 대상으로 하는 설문조사를 실시하였다. 부모 수형자가 참여할 설문조사는 안양교도소(남자), 부산교도소(남자), 천안개방교도소(여자), 청주여자교도소(여자)를 선정하였으며, 각 교정시설에서 6세 이하의 자녀가 있는 수형자들 100명을 대상으로 설문조사가 진행되었다. 직원 설문조사의 경우 해당 4개 교정시설의 담당직원과 교정본부의 관련 직원이 50명을 대상으로 설문조사가 실시되었다.

국립어린이청소년도서관은 교정본부에 조사목적과 설문조사지를 포함한 협조공문을 발송하였다. 2024년 7월 1일부터 7월 31일까지 4개의 교정기관에서 수형자 대상 자기기입식 설문조사가 진행되었으며, 관련 직원을 대상으로는 온라인 설문조사가 실시되었다. 참여자들은 연구의 취지와 목적을 설명한 동의서에 서명함으로써 자발적인 면접 참여임을 확인하였다.

## 2) 조사 내용

국내외 선행연구와 전문가 자문을 통해 조사 내용을 구성하였다. 조사 내용은 크게 인구사회학적 요인, 독서와 독서프로그램에 대한 인식, 독서프로그램 필요성, 자녀와 양육자 상황, 프로그램 구성과 운영방법 등으로 구성하였다(표 3-42 참조).

**<표 3-42> 6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램 조사 내용**

대분류	소분류	대상자	
1. 인구사회학적 요인	나이, 성별, 수용기관, 죄명, 형기, 미성년자 자녀수, 6세미만 자녀 수, 현재 미성년자 자녀 양육자, 출소 후 양육 계획	수형자	
	나이, 성별, 현재 근무하는 곳, 현재 근무하는 분야에서의 경력, 현재 근무하는 곳에서의 근무기간		직원
2. 독서와 독서프로그램에 대한 인식	독서의 도움	수형자	직원
	현재 독서 정도와 향후 계획	수형자	
	자녀에게 독서 지도 경험과 계획	수형자	
	독서프로그램 참여 의향	수형자	직원
3. 독서 프로그램 필요성	독서 프로그램의 필요성 (도움 되는 부분)	수형자	직원
4. 자녀와 양육자의 상황	가족 및 양육자 상황	수형자	직원
	자녀의 부정적 경험과 상황	수형자	직원
	프로그램 내용에 대한 의견	수형자	직원
5. 프로그램 구성과 운영 방법	프로그램 방법에 대한 의견 (시간, 회기, 빈도, 단계, 참여자 숫자, 자료형태, 구체적 방법, 참여 인센티브 등)	수형자	직원
	운영을 위해 고려되어야 할 사안들 (예산, 협력, 인력, 연속성 등)		직원

## 3) 변수의 조작적 정의

5가지 영역을 구성하는 각 변수에 대한 구체적인 측정방법은 다음과 같다.

### ① 인구사회학적 요인



수형자의 인구사회학적 요인으로서는 나이, 성별, 수용기관, 죄명, 형기, 미성년자 자녀 수, 6세 미만 자녀 수, 현재 미성년자 자녀 양육자, 출소 후 양육계획을 조사하였다. 출소 후 양육계획에 대해서는 자녀와 함께 살 예정인지 자녀와 따로 살 예정인지에 대해 “그렇다”와 “아니다”로 조사하였다. 직원은 나이, 성별, 현재 근무하는 곳, 현재 근무하는 분야에서의 경력, 현재 근무하는 곳에서의 근무 기간을 조사하였다.

## ② 독서와 독서프로그램에 대한 인식

독서 경험과 계획 등을 측정하기 위해 수형자 대상으로는 10개의 문항이 제시되었다. “독서는 나에게 도움이 된다”, “독서는 나의 자녀에게 도움이 된다”, “나는 내 자녀(영유아)가 독서프로그램에 참여하길 원한다”, “나는 교정시설의 영유아 부모 독서프로그램에 참여하길 원한다”, “나는 자녀에게 책을 읽어주는 부모였다”, “나는 출소 후에 자녀에게 책을 읽도록 지도할 것이다”, “나는 현재 시설 내에서 책을 읽고 있다”, “나는 출소 후에 책을 읽을 것이다”, “나는 출소 후에 자녀에게 책을 읽어 줄 것이다”, “나는 기회가 된다면 자녀에게 책을 보내주고 싶다” 등이며, 각 질문에 대해 “매우 아니다”, “아니다”, “보통이다”, “그렇다”, “매우 그렇다”의 5점 Likert 척도를 사용하여 점수가 높을수록 각 문항에 대한 동의 정도가 높은 것으로 측정하였다. 직원에게는 독서프로그램이 수용자와 기관에 미치는 영향, 참여 의지 등 5문항을 질문하였다. “수용자 자녀들이 영유아 독서 프로그램에 참여하는 것이 필요하다”, “수용자 자녀들이 영유아 독서 프로그램에 참여한다면 수용자들과 자녀 관계에 도움이 될 것이다”, “수용자 자녀들이 영유아 독서 프로그램에 참여한다면 수용자들의 수용생활에 긍정적인 영향을 줄 것이다”, “수용자 자녀들이 영유아 독서 프로그램에 참여한다면 수용자들과 자녀 관계에 도움이 될 것이다”, “수용자 자녀들을 위한 영유아 독서 프로그램이 있다면 우리 기관 수용자들이 참여할 수 있도록 적극 안내를 할 것이다”에 대한 답변으로는 “매우 아니다”, “아니다”, “보통이다”, “그렇다”, “매우 그렇다”의 5점 Likert 척도를 사용하여 점수가 높을수록 각 문항에 대한 동의 정도가 높은 것으로 측정되었다.

## ③ 독서프로그램의 필요성

독서프로그램의 필요성을 진단하기 위해 수형자와 직원에게 동일하게 자녀에게 독서프로그램이 어떤 도움이 될지 질문하였다. 구체적인 영역으로 “문해력 및 독서능력 향상”, “감정의 이해와 표현 증진”, “대인관계 능력 향상”, “수용자와의 소통 및 가족 간 유대감 증진”, “범죄 대물림 감소”, “정신적인 트라우마 극복 및 정서적 안정”, “학습능력 향상” 등 8개 영역이 주어졌고, 이에 대한 답변으로 “매우 아니다”, “아니다”, “보통이다”, “그렇다”, “매우 그렇다”의 5점 Likert 척도를 사용하여 점수가 높을수록 각 문항에 대한 동의 정도가 높은 것으로 측정하였다. 8개 영역 외

에도 독서프로그램에서 포함되어야 할 내용이 있는지 주관식으로 기술토록 하였다.

#### ④ 자녀와 양육자의 상황

프로그램 대상자의 특성을 파악하기 위해 수형자에게 가족 및 양육자, 자녀의 상황에 대해 질문하였다. “가족이 경제적 어려움을 겪고 있다”, “내 자녀에 대해 양육자가 무관심하다.” “내 자녀의 양육자가 무지하다”, “내 자녀는 불안감을 갖고 있다”, “내 자녀는 면회를 오지 않는다”, “내 자녀는 공격적이다”, “내 자녀는 발달이 늦다.(언어, 신체, 지능, 기타)” 등 7개 문항에 대해서는 두 개 문항에 대해서는 답변으로 “매우 아니다”, “아니다”, “보통이다”, “그렇다”, “매우 그렇다”의 5점 Likert 척도를 사용하여 점수가 높을수록 각 문항에 대한 동의 정도가 높은 것으로 측정되었다.

직원에게도 동일한 질문을 하였으나 직원에게는 “자녀가 불안감을 가지고 있다”를 제외하고 “수용자가 자녀 양육에 대해 걱정이 많다”라는 질문으로 대체되었으며, “내 자녀의 양육자가 무지하다”를 “수용자가 자녀 양육에 대해 무지하다”라는 문항으로 대체하였다.

#### ⑤ 프로그램 구성과 운영방법

프로그램 구성과 운영방법에 대한 의견을 조사하기 위해서는 앞서 기술된 소년사범 대상 독서 프로그램과 동일한 문항과 질문이 제시되었다. 다만, 독서프로그램 내용에 관한 질문은 해당 프로그램이 6세 이하의 유아를 대상으로 하기 때문에 청소년과 다른 6가지 영역이 제시되었다. “건강한 생활태도 형성을 돕는 내용”, “문해력 및 언어능력(외국어 포함) 발달을 돕는 내용”, “사회관계(가족관계, 친구관계, 규칙 지키기 등) 증진을 돕는 내용”, “자기를 알고 자신감을 갖도록 돕는 내용”, “책 읽기 습관 및 흥미 발달을 돕는 내용”, “예체능 분야의 소질계발 및 학습력 증진을 돕는 내용” 등이 제시되었으며, 답변으로 “매우 아니다”, “아니다”, “보통이다”, “그렇다”, “매우 그렇다”의 5점 Likert 척도를 사용하여 점수가 높을수록 각 문항에 대한 동의 정도가 높은 것으로 측정하였다. 이 외에도 다루어질 내용이 있다면 주관식으로 기술토록 하였다.

이 외에 수형자 대상 설문조사에서는 3가지 질문이 주관식으로 추가되었다. 첫 번째는 “영유아 독서 프로그램에 내 자녀가 참여할 수 있도록 하기 위해서는 교정시설에서 어떤 방식으로 정보와 도움을 주어야 할지 의견을 적어주세요”가 제시되어 교정시설이 어떤 지원을 할 수 있는지 조사하고자 하였다. 두 번째는 “영유아 자녀 외에 미성년자(만 7세 이상 18세 이하)가 있다면 이들에게도 독서 프로그램이 제공되기를 바라는지요? 바란다면 어떻게 참여할 수 있도록 도움을 줄 수 있을지 자유롭게 의견 주세요.”라는 질문을 통해 6세 이하가 아닌 미성년자 자녀에 대한 독서프로그램에 대한 의견을 듣고자 하였다. 세 번째로는 기타의견을 자유롭게 기술토록 하였다.

직원 대상 설문조사에서는 3가지 질문이 주관식으로 추가되었다. 첫 번째는 “수용자가 이러한

프로그램이 있다는 것을 알고, 수용자 자녀가 참여할 수 있도록 하기 위해서는 교정시설에서 어떤 방식으로 정보와 도움을 주어야 할지 의견을 적어주세요”가 제시되어, 수형자에게 한 질문과 동일하게 교정시설이 어떤 지원을 할 수 있는지 조사하였다. 두 번째는 “영유아 독서 프로그램에 수용자 자녀가 참여토록 하기 위해서는 어떤 기관과 어떤 협력이 필요한지 의견을 적어주세요”라는 질문을 통해, 실제로 독서프로그램이 운영되기 위해서는 각 기관의 예산과 인력의 한계를 극복하기 위해 어떤 기관의 도움이 필요한지 의견을 조사하고자 하였다.

세 번째는 수형자에게 한 질문과 유사하게 “영유아 자녀 외에 미성년자(만 7세 이상 18세 이하)가 있다면 이들에게도 독서 프로그램을 제공할 필요성이 있다고 생각하시는지요? 만약 필요하다면 수용자 미성년자(만 7세 이상 18세 이하) 자녀가 자연스럽게 참여할 수 있는 방법에 대해 자유롭게 의견 주세요.”를 제시하여, 수용자의 미성년자 자녀 독서프로그램에 대한 의견을 듣고자 하였다.

## 나. 요구조사 결과

### 1) 부모 수용자 설문조사

설문에 참여한 수용자의 인구사회학적 요인을 살펴보면 <표 3-43>에서 보는 바와 같이 총 100명 중에서 남자는 40%, 여자는 60%, 40대가 가장 많은 43%, 30대가 33%, 20대가 20%, 50대 이상이 4%이다. 수용기관은 여자 교도소인 천안개방교도소와 청주여자교도소가 각각 30%, 남자교도소인 안양교도소와 부산교도소가 각각 20%이다. 범죄명을 살펴보면 사기가 가장 많은 41%, 기타가 34%, 성범죄가 9%, 교통이 7%, 강도와 폭력이 각각 4%, 절도가 1%이며, 형량은 1년 초과 3년 이하가 가장 많은 37%, 6년에서 10년 이하가 23%, 3년 초과 5년 이하가 15%, 1년 이하가 13%, 11년~15년 이하와 16년 이상이 각각 6%이다.

**<표 3-43> 인구사회학적 요인**

		전체	
		빈도(명)	비율(%)
성별	남자	40	40.0
	여자	60	60.0
	전체	100	100.0
연령	20대	20	20.0
	30대	33	33.0
	40대	43	43.0
	50대 이상	4	4.0
	전체	100	100.0

수용기관	안양교도소	20	20.0
	부산교도소	20	20.0
	천안개방교도소	30	30.0
	청주여자교도소	30	30.0
	전체	100	100.0
범죄명	사기	41	41.0
	절도	1	1.0
	강도	4	4.0
	폭력	4	4.0
	성범죄	9	9.0
	교통	7	7.0
	기타	34	34.0
	전체	100	100.0
	전체	100	100.0
형량	1년 이하	13	13.0
	1년 초과 ~ 3년 이하	37	37.0
	3년 초과 ~ 5년 이하	15	15.0
	6년 ~ 10년 이하	23	23.0
	11년 ~ 15년 이하	6	6.0
	16년 이상	6	6.0
	전체	100	100.0
	전체	100	100.0

응답자 100명 가운데 1명을 제외한 99명이 미성년자 자녀가 있으며, 1명이라고 답한 응답자가 가장 많은 47%를 차지하고 다음으로는 2명이 38%, 3명이 10%, 4명 이상이 4%이다. 6세 이하의 미성년자 자녀의 경우 59%가 1명이 있다고 답하였으며, 31%는 없으며, 10%는 2명이 있다고 답하였고, 3명 이상은 없었다. 현재 미성년자 자녀의 양육자를 살펴본 결과 39.6%는 배우자(아내), 30.2%는 배우자(남편), 13.5%는 수용자의 부모님, 8.3%는 아동양육시설, 3.1%는 기타, 친척과 지인은 각각 2.1%였다. 출소 후에 자녀와 함께 살 예정인가에 대한 질문에 대해 89%는 그렇다고 답한 반면 14%는 아니라고 답하였다.

**<표 3-44> 자녀 현황과 출소 후 양육 계획**

		전체	
		빈도(명)	비율(%)
미성년자 자녀 수	0명	1	1.0
	1명	47	47.0
	2명	38	38.0
	3명	10	10.0
	4명 이상	4	4.0
	전체	100	100.0
	전체	100	100.0
6세 이하 자녀 수	0명	31	31.0
	1명	59	59.0
	2명	10	10.0
	3명	0	-
	4명 이상	0	-
	전체	100	100.0

	전체	100	100.0
현재 미성년자 자녀 양육자	배우자 (아내)	38	39.6
	배우자 (남편)	29	30.2
	부모님	13	13.5
	형제자매	1	1.0
	친척	2	2.1
	지인	2	2.1
	시설	8	8.3
	기타	3	3.1
	전체	96	100.0
출소 후 자녀와 함께 살 예정	그렇다	86	86.0
	아니다	14	14.0
	전체	100	100.0

독서와 독서프로그램에 대한 생각과 관련한 10개 문항 모두 중간값(3점)을 상회하여 “그렇다”고 동의하고 있으며, 동의 정도가 가장 높은 문항은 “독서는 나의 자녀에게 도움이 된다”로 동의 평균이 4.74로 99%가 “그렇다”고 답하였다. 다음으로는 “독서는 나에게 도움이 된다”로 동의 평균은 4.64, 95%가 “그렇다”라고 답하였다. “나는 기회가 된다면 자녀에게 책을 보내주고 싶다”(4.50), “나는 출소 후에 책을 읽을 것이다”(4.47), “나는 현재 시설 내에서 책을 읽고 있다”(4.42), “나는 출소 후에 자녀에게 책을 읽어 줄 것이다”(4.40), “나는 출소 후에 자녀에게 책을 읽도록 지도할 것이다”(4.37), “나는 내 자녀가 독서프로그램에 참여하길 원한다”(4.34), “나는 교정시설의 영유아 부모 독서프로그램에 참여하길 원한다”(3.99), “나는 자녀에게 책을 읽어주는 부모였다”(3.74) 순이다.

**<표 3-45> 독서와 독서프로그램에 대한 생각**

	평균	사례 수	매우 아니다	아니다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
	점	명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
독서는 나에게 도움이 된다.	4.64	100	1(1.0)	1(1.0)	3(3.0)	23(23.0)	72(72.0)
독서는 나의 자녀에게 도움이 된다.	4.74	100	0(-)	1(1.0)	0(-)	23(23.0)	76(76.0)
나는 내 자녀(영·유아)가 독서 프로그램에 참여하길 원한다.	4.34	100	1(1.0)	5(5.0)	12(12.0)	23(23.0)	59(59.0)
나는 교정시설의 영·유아 부모 독서프로그램에 참여하길 원한다.	3.99	100	3(3.0)	10(10.0)	18(18.0)	23(23.0)	46(46.0)
나는 자녀에게 책을 읽어주는 부모였다.	3.74	100	5(5.0)	9(9.0)	24(24.0)	31(31.0)	31(31.0)
나는 출소 후에 자녀에게 책을 읽도록 지도할 것이다.	4.37	100	1(1.0)	3(3.0)	9(9.0)	32(32.0)	55(55.0)
나는 현재 시설 내에서 책을 읽고 있다.	4.42	100	1(1.0)	1(1.0)	10(10.0)	31(31.0)	57(57.0)
나는 출소 후에 책을 읽을 것	4.47	100	0(-)	1(1.0)	12(12.0)	26(26.0)	61(61.0)

이다.							
나는 출소 후에 자녀에게 책을 읽어 줄 것이다.	4.40	100	0(-)	3(3.0)	12(12.0)	27(27.0)	58(58.0)
나는 기회가 된다면 자녀에게 책을 보내주고 싶다.	4.50	100	0(-)	4(4.0)	8(8.0)	22(22.0)	66(66.0)

수용자 가족과 자녀상황에 대한 응답을 살펴보면(표 3-46참조), 7개 문항에서 1개 문항만이 중간값(3점)을 상회하여 그렇다는 답변이었고 6개 문항은 “아니다”라는 의견이다. “가족이 경제적 어려움을 겪고 있다”의 동의 평균이 3.46으로 51%가 “그렇다”, 25%가 “아니다”라고 답하였다. 반면에 가장 동의 정도가 낮은 문항은 “내 자녀가 공격적이다”가 1.54로 “그렇지 않다”라는 의견이었으며 “내 자녀에 대해 양육자가 무관심하다”가 1.57, “내 자녀의 양육자가 무지하다”가 1.69, “내 자녀는 발달이 늦다”가 1.77, “내 자녀는 불안감을 가지고 있다”가 2.24이다. “내 자녀가 면회를 오지 않는다”에 대한 동의 평균은 2.96으로 중간값에 가까우며 50%가 “그렇다”라고 답하였으며 46%는 “아니다”라고 답하였다. “자녀가 가정폭력을 경험했다”라는 문항에 대해서는 91%가 “아니다”, 9%가 “그렇다”고 답하였으며, “자녀의 양육자가 변하였다”에는 80%는 “아니다”, 20%는 “그렇다”라고 답하였다.

**<표 3-46> 수용자 가족 및 자녀 상황**

	평균	사례 수	매우 아니다	아니다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
	점	명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
가족이 경제적 어려움을 겪고 있다.	3.46	100	9(9.0)	16(16.0)	24(24.0)	22(22.0)	29(29.0)
내 자녀에 대해 양육자가 무관심하다.	1.57	100	63(63.0)	23(23.0)	10(10.0)	2(2.0)	2(2.0)
내 자녀의 양육자가 무지하다.	1.69	100	54(54.0)	27(27.0)	15(15.0)	4(4.0)	0(-)
내 자녀는 불안감을 갖고 있다.	2.24	100	30(30.0)	35(35.0)	20(20.0)	11(11.0)	4(4.0)
내 자녀는 면회를 오지 않는다.	2.96	100	29(29.0)	17(17.0)	4(4.0)	29(29.0)	21(21.0)
내 자녀는 공격적이다.	1.54	100	56(56.0)	38(38.0)	3(3.0)	2(2.0)	1(1.0)
내 자녀는 발달이 늦다.	1.77	100	64(64.0)	14(14.0)	8(8.0)	9(9.0)	5(5.0)
	사례수		그렇다		아니다		
	명		빈도(%)		빈도(%)		
자녀의 가정폭력 경험	100		9(9.0)		91(91.0)		
자녀의 양육자 변화	100		20(20.0)		80(80.0)		

〈표 3-47〉는 수용자 및 자녀의 상황에 대한 주관식 의견에 답한 19명의 응답이다. 자녀의 양육 상황에 대한 걱정이 6명으로 가장 많았으며, 자녀의 언어와 신체 발달에 관한 걱정이 4명, 자녀의 심리상태가 2명, 자녀가 수감사실을 몰라서 면회를 안 온다는 응답이 2명, 자녀에게 도움

을 주고 싶다는 의견이 2명, 기타 의견이 3명이었다.

**<표 3-47> 수용자 및 수용자 자녀 상황 주관식 의견**

자녀 양육에 관한 걱정 (6명)	아내와 아이가 둘이 외국에 살고 있고 비자가 안 나와서 입국하지 못하고 있다.	1명
	전처가 재혼했다.	1명
	아내가 자녀를 키우는데 한부모 가정에 대한 주변의 시선이 걱정된다.	1명
	자녀를 양육할 사람이 나밖에 없다.	1명
	자녀가 시설에 있는데 나이에 따라 옮겨야 한다니 걱정이다.	1명
	양육권 포기했던 남편이 아이들을 키우는데 잦은 외박으로 아이들이 힘들어 한다.	1명
언어/신체 발달 걱정 (4명)	언어발달 지연 판정을 받아 치료 중이다.	1명
	자녀가 시설에 있고 언어 발달이 느려서 치료중이라고 해서 걱정이다.	1명
	코로나 때 유치원을 다니지 못해서 언어가 좀 느리다.	1명
	다리가 휘어져 병원 치료 받고 있다.	1명
심리적 상태 걱정(2명)	인성검사 결과 폭력성, 우울, 사회관계불능 지수가 높고 분리불안이 심각한 상황이다.	1명
	아빠가 없는 상황에서 불안감은 있지만 괜찮은 상황이다.	1명
수감사실 모름(2명)	내 자녀가 나의 수감사실을 모르기 때문에 면회 못 온다.	2명
도움주고 싶음(2명)	내 자녀에게 최선을 다하여 교육과 발달에 많은 도움주고 싶다.	1명
	아빠의 부재로 인해 많은 것이 부족하여, 어떤 식으로든 도움이 되고 싶다.	1명
기타 (3명)	자녀에게 책을 읽어주기도 하고 잘 놀아주고 있다.	1명
	시설 내 양육하는 아이와 밖에 있는 아이들이 차이와 상황이 많이 다르다.	1명
	엄마에 대한 인식이 거의 없다.	1명

수용자 자녀 독서프로그램이 자녀에게 어떤 도움이 될 지에 관한 7개 항목에 대해서는 모두 중간값(3점)을 상회하여 도움이 된다는 의견이었다. 가장 동의 정도가 높은 항목은 “학습능력 향상”으로 동의 평균이 4.45로 91%가 그렇다고 답하였다. 다음으로는 “감정의 이해와 표현증진”(4.41), “문해력 및 동서능력 향상”(4.39), “대인관계능력 향상”(4.16), “정신적인 트라우마 극복 및 정서적 안정”(4.06), “수용자와의 소통 및 가족 간 유대감 증진”(3.99), “범죄의 대물림 감소”(3.77) 순이다.

**<표 3-48> 수용자 자녀 독서프로그램 도움**

	평균	사례 수	매우 아니다	아니다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
	점	명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
문해력 및 독서능력 향상	4.39	100	1(1.0)	0(-)	11(11.0)	35(35.0)	53(53.0)
감정의 이해와 표현 증진	4.41	100	0(-)	0(-)	11(11.0)	37(37.0)	52(52.0)
대인관계 능력 향상	4.16	100	1(1.0)	1(1.0)	20(20.0)	37(37.0)	41(41.0)

수용자와의 소통 및 가족 간 유대감 증진	3.99	100	3(3.0)	4(4.0)	25(25.0)	27(27.0)	41(41.0)
범죄 대물림 감소	3.77	100	6(6.0)	10(10.0)	21(21.0)	27(27.0)	36(36.0)
정신적인 트라우마 극복 및 정서적 안정	4.06	100	4(4.0)	6(6.0)	17(17.0)	26(26.0)	47(47.0)
학습능력 향상	4.45	100	1(1.0)	0(-)	8(8.0)	35(35.0)	56(56.0)

〈표 3-49〉은 독서프로그램이 내 자녀에게 어떤 도움이 될 지에 대한 주관식 의견이다. 마음의 안정, 차분한 성격 등 자녀의 성품과 생활에 도움이 된다는 의견(10명)이 가장 많았으며, 이 외에 상식, 발음과 언어능력 등 능력이 개발된다는 의견(5명), 책 읽는 습관이 형성된다는 의견(3명), 가족관계에 도움이 된다는 의견(2명) 등이 기타 의견으로 제시되었다.

〈표 3-49〉 독서프로그램의 도움 (주관식 의견)

성품과 생활 (10명)	마음의 안정	3명
	타인의 감정 이해	2명
	차분한 성격	1명
	올바른 생활	1명
	가치관 형성	1명
	인간관계에 도움 됨	1명
	성향에 영향	1명
능력 개발 (5명)	상식이 많아짐	1명
	발음과 언어능력 향상	1명
	다양한 생각	1명
	간접경험	1명
	성장 발달에 도움	1명
독서 습관 (3명)	책 읽는 습관 형성	3명
가족관계 도움 (2명)	엄마가 늘 관심을 갖고 신경 쓰고 있다는 의미 부여가 됨	1명
	남은 형기가 많은데 독서 프로그램을 하면 가족과의 사이가 발전 될 수 있음	1명

〈표 3-50〉는 독서프로그램에 포함되어야 할 내용에 대한 조사 결과로 응답자는 6개 문항에 대해 우선순위를 표시하였다. 1순위로 가장 많이 응답된 문항은 “자기를 알고 자신감을 갖도록 돕는 내용”과 “책 읽기 습관 및 흥미 발달을 돕는 내용”으로 각각 25%의 응답자가 1순위로 표시하였다. 다음으로는 “건강한 생활태도 형성을 돕는 내용”과 “문해력 및 언어능력 발달을 돕는 내용”이 각각 17%이며, “사회관계 증진을 돕는 내용”이 16%, “예체능 분야의 소질계발 및 학습력 증진을 돕는 내용”이 3%이다. 반면에 6개 문항 가운데 포함되지 않아도 된다고 가장 많이 응답된 것은 “예체능 분야의 소질계발 및 학습력 증진은 돕는 내용”으로 31%, “건강한 생활태도 형성을 돕는 내용”이 23%, “문해력 및 언어능력 발달을 돕는 내용”이 22%이다.



〈표 3-50〉 포함되어야 할 내용

	사례 수 명	1 순위 빈도(%)	2 순위 빈도(%)	3 순위 빈도(%)	4 순위 빈도(%)	5순위 빈도(%)	6순위 빈도(%)	아니다 빈도(%)
건강한 생활태도 형성을 돕는 내용	100	17 (17.0)	9 (9.0)	20 (20.0)	12 (12.0)	15 (15.0)	4 (4.0)	23 (23.0)
문해력 및 언어능력(외국어 포함) 발달을 돕는 내용	100	17 (17.0)	18 (18.0)	13 (13.0)	16 (16.0)	8 (8.0)	6 (6.0)	22 (22.0)
사회관계(가족관계, 친구관계, 규칙 지키기 등) 증진을 돕는 내용	100	16 (16.0)	31 (31.0)	21 (21.0)	13 (13.0)	3 (3.0)	1 (1.0)	15 (15.0)
자기를 알고 자신감을 갖도록 돕는 내용	100	25 (25.0)	18 (18.0)	17 (17.0)	14 (14.0)	9 (9.0)	2 (2.0)	15 (15.0)
책 읽기 습관 및 흥미 발달을 돕는 내용	100	25 (25.0)	13 (13.0)	11 (11.0)	12 (12.0)	16 (16.0)	5 (5.0)	18 (18.0)
예체능 분야의 소질계발 및 학습력 증진을 돕는 내용	100	3 (3.0)	3 (3.0)	1 (1.0)	6 (6.0)	13 (13.0)	43 (43.0)	31 (31.0)

독서프로그램에 포함되어야 할 내용에 관한 기타 의견으로는 〈표 3-52〉에서 보는 바와 같이 14명이 답하였고, 책에 흥미를 가질 수 있는 내용이 포함되어야 한다는 의견이 3명으로 가장 많이 언급되었다. 그 외에는 정서적 안정, 자기개발, 가족관 대화, 다문화 가정을 위한 한글 공부, 문화 이해 등 다양한 의견이 제시되었다.

〈표 3-51〉 독서프로그램에 포함되어야 할 내용 (주관식)

책에 흥미를 가질 수 있는 내용	3명
심리상태, 진단 등 정서적 안정을 돕는 내용	1명
자기개발	1명
가족 간 대화의 중요성을 보여주는 내용	1명
몸은 떨어져 있지만 멀리서 자녀를 사랑하고 있는지 알려줄 수 있는 내용	1명
다문화 가정을 위한 한글 공부	1명
문화 이해를 돕는 내용	1명
음악을 들을 수 있는 내용	1명
연령대와 성격에 따라 다른 내용	1명
필요와 고민에 대해 답을 할 수 있는 능력이 생기는 내용	1명
다양한 경험을 통해 좋은 상황, 나쁜 상황을 대응할 수 있는 내용	1명
폭력성이 잠재되어있을 수 있으므로 영유아에 맞게 가르치는 내용	1명

프로그램 회기에 관한 의견을 살펴보면 99명의 응답자 가운데 1회기와 7회기가 각각 24.2%로 가장 많은 응답자가 답하였으며, 다음으로는 2회기(16.2%), 3회기(13.1%), 4회기(11.1%), 5회기 7.1%, 6회기 4%이다.

**<표 3-52> 프로그램 회기**

사례수	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기
명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
99	24(24.2)	16(16.2)	13(13.1)	11(11.1)	7(7.1)	4(4.0)	24(24.2)

1회기 당 시간에 관한 의견으로는 99명의 응답자 가운데 가장 많은 37.4%가 오전 1시간이라고 답하였으며, 다음으로는 오전 2시간(24.2%), 오후 1시간(18.2%), 오후 2시간(13.1%), 오전 3시간(5.1%), 오후 3시간(2%) 순이다.

**<표 3-53> 1회기 당 시간**

사례수	오전 1시간	오전 2시간	오전 3시간	오후 1시간	오후 2시간	오후 3시간
명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
99	37(37.4)	24(24.2)	5(5.1)	18(18.2)	13(13.1)	2(2.0)

주당 횟수에 관한 의견으로는 41.4%가 주 2회, 29.3%가 주 1회, 19.2%가 주 3회, 8.1%가 주 5회, 2%가 주 4회라고 답하였다.

**<표 3-54> 주당 횟수**

	사례수	1회	2회	3회	4회	5회
	명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
주당 회수	99	29(29.3)	41(41.4)	19(19.2)	2(2.0)	8(8.1)

프로그램이 주말과 주중 중에 언제 운영되는 것이 좋은가에 대해서는 <표 3-55>에서 보는 바와 같이 주중이 61.6%, 주말이 38.4%라고 답하여 주중을 더 선호하는 의견이 더 많았다.

**<표 3-55> 주말 및 주중**

	사례수	주중	주말
	명	빈도(%)	빈도(%)
주말 및 주중	99	61(61.6)	38(38.4)

프로그램에 참여하는 적정 참여자 숫자와 관련해서는 과반수인 52.5%가 1명~4명이라고 답하였으며, 28.3%가 5명, 6명이 7.1%, 10명 이상이 6.1%, 7명이 4%, 9명은 0%이다.

**<표 5-56> 참여자 숫자**

사례수	1명~4명	5명	6명	7명	8명	9명	10명 이상
명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
99	52(52.5)	28(28.3)	7(7.1)	4(4.0)	2(2.0)	0(-)	6(6.1)

프로그램에서 활용되는 자료 형태에 관한 의견을 살펴보면 41.4%가 종이책, 보드북(놀이책)이 21.2%, 동영상 15.2%, 전자책이 14.1%, 오디오북이 8.1%였다.

**<표 5-57> 자료 형태**

사례수	종이책	전자책	오디오북	동영상	보드북(놀이책)
명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
99	41(41.4)	14(14.1)	8(8.1)	15(15.2)	21(21.2)

주관식 의견으로 3가지 문항이 제시되었다. 첫째, “독서 프로그램에 내 자녀가 참여할 수 있도록 하기 위해서는 교정시설에서 어떤 방식으로 정보와 도움을 주어야 할지 의견을 적어주세요”에 대한 문항에 66명이 주관식 답변을 제시하였다(중복응답).

<표 5-58>에서 보는 바와 같이 수용자들이 가장 많이 언급한 부분은 교정시설에서 부모가 참여하는 프로그램인지, 아닌지의 여부이다. 가장 많은 의견으로는 11명의 수용자는 “집으로 정보와 책을 보내주기”를 원했다. 독서프로그램이 교정시설에서 진행되기를 원하는 수용자들(10명)이 있는 반면, 교도소 외의 장소에서 진행되기를 원하는 수용자(4명)들도 있었다. 장소는 언급하지 않았으나 부모와 자녀가 만나서 프로그램을 원하는 방향으로, 부모가 함께 참여하는 프로그램이길 원한다는 수용자가 6명이었으며, 독서프로그램 이전에 자녀와 자주 만나야 한다는 답변을 5명의 수용자가 제시하였다. 방법적인 면에서 “도서정보 제공과 책 지원”(10명), “연령대에 맞게 흥미롭고 다양한 방법 적용”(6명), “직원이 양육자에게 프로그램 설명과 소개”(5명), “부모 교육 우선”(3명) 등이었다. 기타 의견으로는 독서프로그램을 자주하는 것, 단기적이지 않은 것, 자녀에게 독서프로그램에 대한 이유와 내용 설명 필요, 자녀의 의사 중요, 영유아 및 초등 자녀의 참여 등의 의견이 제시되었다.

**<표 5-58> 6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램 교정시설의 도움 (주관식)**

집으로 정보와 책을 보내주기 (11명)	내가 수감생활 중이라는 것을 알고 싶지는 않아서 자녀에게 도움이 되는 도서 정보를 받아서 책을 보내주고 싶다.
	교정시설이 아닌 각 개인의 가정에서 흥미를 가지고 할 수 있도록 도서와 정보를 우편으로 보내준다.
	부모가 먼저 읽고 부모의 의견을 첨부해서 책을 아이에게 보내준다.
교정시설에서 진행 (10명)	교정시설 내 도서관을 운영했으면 좋겠다.
	어린이 도서관 같은 분위기에서 다수가 함께 참여하면 아이들끼리 어울려 즐거운 시간을 보낼 수 있을 것 같다.

	넓은 공간(강당)에서 칙칙하지 않게 진행되고, 자녀와 독서프로그램 하면서 스킨쉽, 대화도 자유롭게 할 수 있었으면 좋겠고 가벼운 간식과 티도 제공되었으면 좋겠다.
도서 정보 제공과 책 지원 (10명)	수형자가 내 자녀와 부담 없는 환경에서 독서프로그램에 참여할 수 있는 환경 조성 나이, 성별, 상황, 취미 등을 고려한 추천 책 목록 제공 한달에 두 번이라도 정기적으로 어린이 동화책 지원을 꾸준히 연령에 맞는 도서 선정기준을 상세하게 공유 다양한 카테고리 책 분류하여 선택할 수 있게 해줌 기부도사가 있어서 나눔으로 독서의 기회가 들어난다면 좋겠음
연령대에 맞게 흥미롭게 다양한 방법 적용 (6명)	체험식으로 진행 놀이식으로 해서 지루하지 않게 진행 자녀의 관심에 맞게 풍부한 삽화 등이 있는 책 활용 연령대에 맞게 전자책, 오디오북, 동영상 등 다양한 방법, 다양한 주제로 진행 엄마의 목소리를 참여하는데 연령대도 높이고 다양한 종류의 책을 선정했으면 한다.
부모가 함께 (6명)	부모와 자녀가 함께 할 수 있는 방법으로 진행되면 좋겠다. 만나서 아이에게 안정을 주고 싶다.
자녀와 소통을 먼저 함 (5명)	먼저 자주 만나 소통하고 편안한 분위기에서 독서도 놀이처럼 쉽게 다다갈 수 있게 자녀와 의사소통이 먼저 되어야 하므로 전화를 자주 하게 해주어야 한다.
직원이 양육자에게 프로그램 설명과 소개 (5명)	양육자에게 구체적인 안내를 해주었으면 좋겠다. 자녀를 둔 부모가 참여할 수 있도록 직원분이 정보를 주셨으면 좋겠다. 아이가 양육시설에 있는데 참여할 수 있도록 연락해주면 한다(2명)
교도소 외의 장소에서 진행 (4명)	교도소가 아닌 다른 시설에서 해야 아이들이 편안함을 느낄 수 있을 것이다. 아이가 교정시설과 관계되지 않았으면 하기 때문에 교정시설에서 해줄 것은 없고, 양육자의 태도가 중요함
부모교육 (3명)	부모를 먼저 교육시켜주었으면 한다. 좋은 부모가 되는 방법에 관한 책으로 수용자도 공부 할 수 있으면 좋겠다.
기타 (6명)	아이들에게 독서프로그램에 대한 이유나 내용 설명 (2명) 자녀의 의사가 중요하다 (1명) 자주 했으면 좋겠다(1명) 단기적이지 않았으면 한다(1명) 영유아, 초등자녀가 두루두루 참여했으면 좋겠다(1명)

두 번째는 “영유아 자녀 외에 미성년자(만 7세~18세) 자녀가 있다면 이들에게도 독서프로그램이 제공되기를 바라는지요? 바란다면 어떻게 참여할 수 있도록 도움을 줄 수 있는지 자유롭게 의견을 주세요”라는 질문이었다(표 3-59 참조). 50명의 응답자가 참여하고 싶다고 답하였으며, 앞선 질문과 동일하게 해당 독서프로그램이 교정시설에서 운영되어야 하는지, 외부에서 운영되어야 하는지에 대해 가장 관심 있게 답하였다. 교정시설 외의 장소에 대해 14명이 언급하였으며, 가정으로 책과 정보 보내기, 가까운 도서관을 이용할 수 있도록 지도, 지역 내 문화센터에 참여 등이었다. 반면에 7명은 교정시설에서 부모와 자녀가 함께 독서 프로그램에 참여하고 싶다고 답하였다. 7명은 장소에 대한 언급은 없지만, 독서 프로그램이 미성년자 자녀에게 도움이 된다고 답변하였으며, 10명은 놀이처럼 하기, 온라인으로 독서토론하기 등 방법을 언급하였다.

〈표 3-59〉 미성년자 자녀 독서프로그램 의견 (주관식)

교정시설 외의 장소에서 진행 (14명)	자녀가 책을 잘 안 읽어서 안타깝고 누군가와 책을 함께 읽고 책에 관해 의견을 나누는 진지한 시간이 있다면 좋겠다.
	수용된 사실을 모르니 책을 집으로 보내주고 독후감을 받는 것도 좋을 듯
	책 소개 영상을 찍어서 보내주고 싶다.
	가까운 도서관을 많이 이용 할 수 있도록 방문하는 분이 계셨으면 좋겠다.
	지역 내 문화센터에서 참여하도록 하면 좋을 듯합니다.
	전문가의 가이드를 받아서 부모의 의견을 첨부하여 도서를 집에 보내줌
	어린이와 청소년들에게 유익한 도서를 소개하고 정보를 줄 수 있는 소식지를 가정으로 보내주면 좋겠다.
교정시설에서 부모와 함께 참여 (7명)	독서는 습관이기 때문에 정기적으로 주제를 정해서 책을 읽고 대면이나 비대면으로 아이들과 함께 책을 읽은 느낌을 나눠서 아이들이 성장할 수 있는 기회를 주었으면 한다.
	가족접견에서 같이 책을 읽으면 가족관계도 좋아지고 유대감도 올라갈 것 같다.
	주말에 자녀들이 함께 참여할 수 있다면 좋겠다.
자녀에게 도움 됨 (7명)	부모가 없는 불안감을 극복할 수 있기 때문에 프로그램이 있었으면 좋겠습니다.
	부모와의 갑작스런 분리로 정신적인 상처와 분리불안이 심해서 정서적 안정에 도움이 되는 책을 일 r을 수 있으면 좋겠다. 어린 시절 형성되어버린 인성이 저로 인해 아픔과 상처로 올바르게 자라지 못하고 뒤흔어질까 염려되어 책속에서 스스로 답을 찾아 낼 수 있는 힘을 길러주고 싶다.
	독서를 통해 부모와의 관계, 사회적 관계를 배우고 내가 전할 수 없는 내용을 책으로 전달되면 기쁠 것 같다.
	성장기 청소년에 미디어 노출이 심해 범죄에 쉽게 참여하기 때문에 이를 막기 위해 독서프로그램이 도움이 될 것임.
	유튜브와 같은 미디어를 통해 책 읽어주기만 해도 도움 될 듯하다.
다양한 방법 (10명)	수감 중인걸 아는 자녀는 그룹식으로 온라인 독서 토론
	놀이처럼 할 수 있는 프로그램
	재미있게 웃을 수 있게 진행
	필독서 로드맵 같은 가이드 제공해주기
	흥미를 불러일으킬 수 있는 방법을 나에게 알려주기

마지막으로 6세 이하 자녀 독서프로그램에 대한 기타 의견을 제시하도록 하였다(중복응답, 표 3-60 참조). 가장 많은 의견은 독서 프로그램은 좋지만, 자녀가 수감사실을 모르거나 교정시설에서 진행되는 것은 원치 않는 다는 장소에 대한 의견이었다(7명). 반면에 자녀를 교정시설에서 대면으로 만나서 독서프로그램에 참여하길 원한다는 수용자가 6명이었다. 5명의 수용자는 장소의 언급보다는 수용자 자녀 독서 프로그램이 필요하고 도움이 된다는 긍정적인 의견을 제시하였다. 2명은 전문가가 독서프로그램 운영을 하길 바라는 의견이었으며, 7명은 이 외에도 부모교육을 통해 부모가 독서 프로그램을 주도적으로 할 수 있는 능력을 키우는 것, 부모가 자녀에게 독서 감상평을 적어 주는 방법, 기존의 “엄마의 목소리”를 확대하는 것, 교육부에서 최근에 하는 방법을 접목 하는 것 등에 대한 의견을 기술하였다.

〈표 3-60〉 기타 의견

교도소에서 진행하는 것은 어려움 (7명)	아이들이 독서프로그램에 참여하는 것은 찬성하지만, 교도소에서 부모가 관복을 입고 있는 모습이 본다는 부담감이 있습니다.
	책 읽는 것은 좋은데 나의 수감사실을 모르기 때문에 비밀보장이 되었으면 한다.
	수감된 내 모습을 보여주기가 힘들 거 같다.
대면으로 만나서 진행 (6명)	접견 등은 한계가 있어서 독서프로그램으로 소통도 하고 출소할 때까지 꾸준히 자녀와 유대감을 증진하고 싶다.
	엄마의 목소리를 참여했는데 녹음도 좋지만 화상접견처럼 서로 얼굴 보면서 읽어주면 좋겠다는 생각했다.
	영유아가 아니더라도 그림책을 읽고 감상을 나누는 독서프로그램을 운영되면 정서적으로 도움 될 듯합니다.
프로그램 필요성 (5명)	어린자녀를 두고 온 입장에서 독서프로그램이 활성화되어 아이들과 행복한 시간을 보낼 수 있는 기회를 주셨으면 좋겠다.
	수용자 자녀들은 여러 방면에서 모자란 환경에서 자라게 되는데 제대로 된 독서프로그램으로 아이들이 체험하고 효과를 얻으면 좋겠다.
	대한민국에서 전과자로 산다는 게 얼마나 어려운 일인데 혹시 자녀들이 엄마가 교도소에 있는 걸 모를 수도 있기에 그런 부분을 헤아려주신다면 감사하겠습니다.
전문가 진행 (2명)	독서프로그램 운영 시 독서치료사나 심리상담 전문가를 섭외해서 자녀들의 전반적인 심리상태를 진단할 수 있다면 독서지도 및 건강한 생활태도, 사회관계 증진에 효과적일 것이다.
	전문교사가 진행했으면 좋겠다.
기타 의견 (7명)	책을 정하고 마지막에 부모가 아이에게 감상평을 적어주면 아이가 좋아할 듯하다.
	장기적으로는 부모와 자녀가 함께 독서프로그램을 진행할 수 있는 방법을 알려주는 부모대상 교육프로그램이 있으면 부모가 주도하는 자녀와 함께하는 독서프로그램을 우리가 할 수 있을 것이다.
	자발적 참여보다는 의무적으로 참여하여 독서를 하면 왜 좋은지 알 수 있도록 하면 좋겠다.
	자녀들의 의지도 중요한 것 같다.
	엄마의 목소리로 녹음하여 동화책 읽어주기 프로그램에 참여했는데, 보내준 책이 도움이 된 것 같다. 책이 개수가 적어 아쉬웠는데 인물전기가 역사책 같이 여러 권이 묶여 있는 책도 좋을 듯하다.
	책보다 좋은 스승이 없다고 생각하며 여기 있는 동안 많은 책을 읽고 싶다.
	교육부에서 추진하는 교육프로그램, 예를 들면 메타인지 등을 부모도 알고 접목시켜서 하는 것도 필요하다.

## 2) 직원 설문조사

〈표 3-61〉은 설문에 참여한 교정직원들의 인구사회학적 요인을 보여준다. 총 34명이 참여하였으며 남자는 55.9%, 여자는 44.1%이며 연령을 살펴보면 40대가 가장 많은 52.9%, 다음으로 30대가 26.5%, 50대가 17.6%, 20대가 2.9%이다. 현재 근무지로는 천안개방교도소 29.4%, 안양교도소 23.5%, 부산교도소 20.6%, 교정본부 14.7%, 청주여자 교도소 11.8%이

다. 교정 분야 근무 경력을 살펴보면 1년 이하가 32.4%로 가장 많았으며, 다음으로는 4년~5년 이하가 20.6%, 11년~15년 이하가 14.7%이며, 현재 기관 근무기관으로는 가장 많은 32.4%가 1년 초과 2년 이하, 다음으로는 1년 이하가 23.5%로 많았다.

〈표 3-61〉 교정직원 인구사회학적 요인

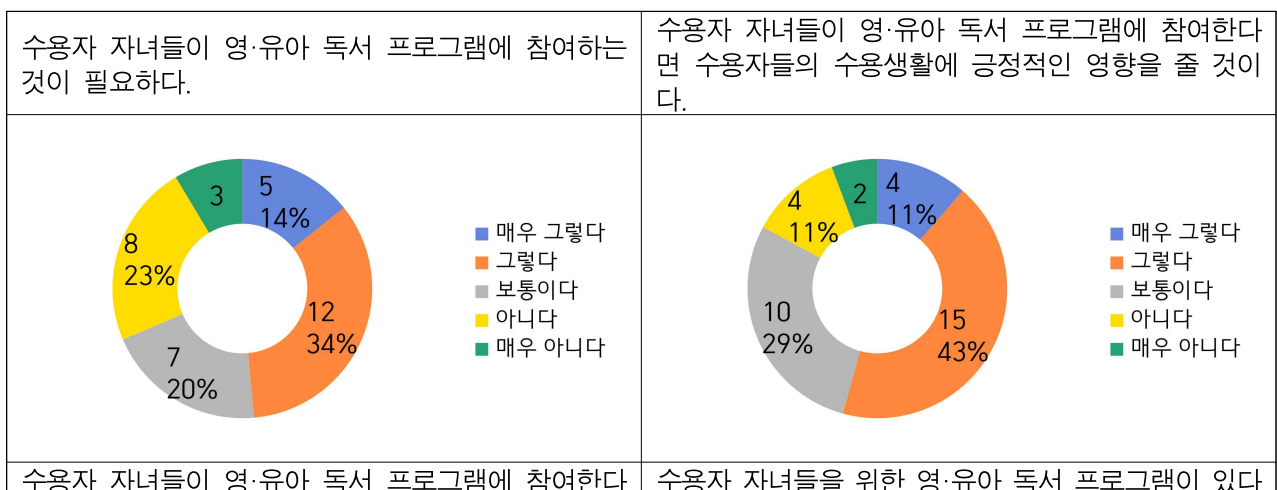
		전체	
		빈도(명)	비율(%)
성별	남자	19	55.9
	여자	15	44.1
	전체	34	100.0
연령	20대	1	2.9
	30대	9	26.5
	40대	18	52.9
	50대	6	17.6
	전체	34	100.0
근무지	교정본부	5	14.7
	안양교도소	8	23.5
	부산교도소	7	20.6
	천안개방교도소	10	29.4
	청주여자교도소	4	11.8
	전체	34	100.0
교정 분야 근무 경력	1년 이하	11	32.4
	1년 초과~2년 이하	5	14.7
	2년 초과~3년 이하	2	5.9
	4년~5년 이하	7	20.6
	6년~10년 이하	3	8.8
	11년~15년 이하	5	14.7
	16년~20년 이하	1	2.9
	20년 초과	0	-
	전체	34	100.0
현재 기관 근무 기간	1년 이하	8	23.5
	1년 초과~2년 이하	11	32.4
	2년 초과~3년 이하	4	11.8
	4년~5년 이하	4	11.8
	6년~10년 이하	3	8.8
	11년~15년 이하	1	2.9
	16년~20년 이하	2	5.9
	20년 초과	1	2.9
	전체	34	100.0

독서와 독서 프로그램에 대한 직원 응답자의 의견을 살펴보면 〈표 3-62〉에서 보는 바와 같이 4개 문항 모두 중간값(3점)을 상회하여 “그렇다”고 동의하는 것을 알 수 있다. 가장 동의 정도가 높은 문항은 “수용자 자녀들이 영·유아 독서 프로그램에 참여한다면 수용자들과 자녀 관계에 도움이 될 것이다”로 동의 평균이 3.38이며 50%가 그렇다고 긍정적으로 답변하였다. 다음으로는

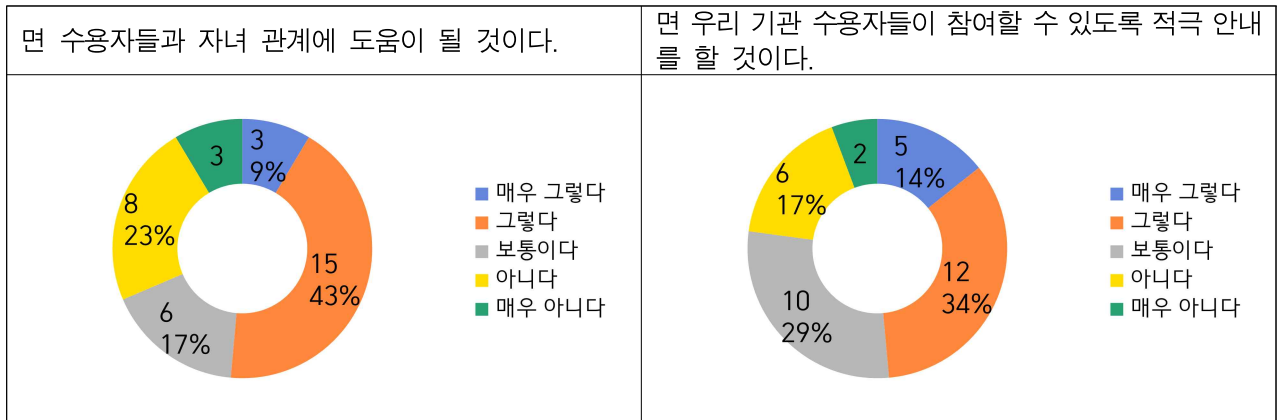
“수용자 자녀들이 영·유아 독서 프로그램에 참여하는 것이 필요하다”와 “수용자 자녀들을 위한 영·유아 독서 프로그램이 있다면 우리 기관 수용자들이 참여할 수 있도록 적극 안내를 할 것이다”는 각각 동의 정도가 3.26이며 “그렇다”는 의견이 50%로 과반수를 넘었다. “수용자 자녀들이 영·유아 독서 프로그램에 참여한다면 수용자들의 수용생활에 긍정적인 영향을 줄 것이다”의 동의 정도 평균은 3.24로 “그렇다”는 의견이 52.9%로 매우 긍정적인 답변이었다. 이를 통해 교정 직원들은 6세 이하 수용자 자녀 독서 프로그램이 필요하며 수용자와 수용자 자녀에게도 긍정적인 영향을 줄 것이라고 인식하고 있음을 알 수 있다.

**<표 3-62> 독서와 독서프로그램에 대한 생각**

	평균 점	사례 수 명	매우 아니다 빈도 (%)	아니다 빈도 (%)	보통이 다 빈도 (%)	그렇다 빈도 (%)	매우 그렇다 빈도 (%)
수용자 자녀들이 영·유아 독서 프로그램에 참여하는 것이 필요하다.	3.26	34	3 (8.8)	7 (20.6)	7 (20.6)	12 (35.3)	5 (14.7)
수용자 자녀들이 영·유아 독서 프로그램에 참여한다면 수용자들의 수용생활에 긍정적인 영향을 줄 것이다.	3.24	34	3 (8.8)	7 (20.6)	6 (17.6)	15 (44.1)	3 (8.8)
수용자 자녀들이 영·유아 독서 프로그램에 참여한다면 수용자들과 자녀 관계에 도움이 될 것이다.	3.38	34	2 (5.9)	5 (14.7)	10 (29.4)	12 (35.3)	5 (14.7)
수용자 자녀들을 위한 영·유아 독서 프로그램이 있다면 우리 기관 수용자들이 참여할 수 있도록 적극 안내를 할 것이다.	3.26	34	1 (2.9)	10 (29.4)	6 (17.6)	13 (38.2)	4 (11.8)







[그림 3-7] 독서와 독서프로그램에 대한 생각

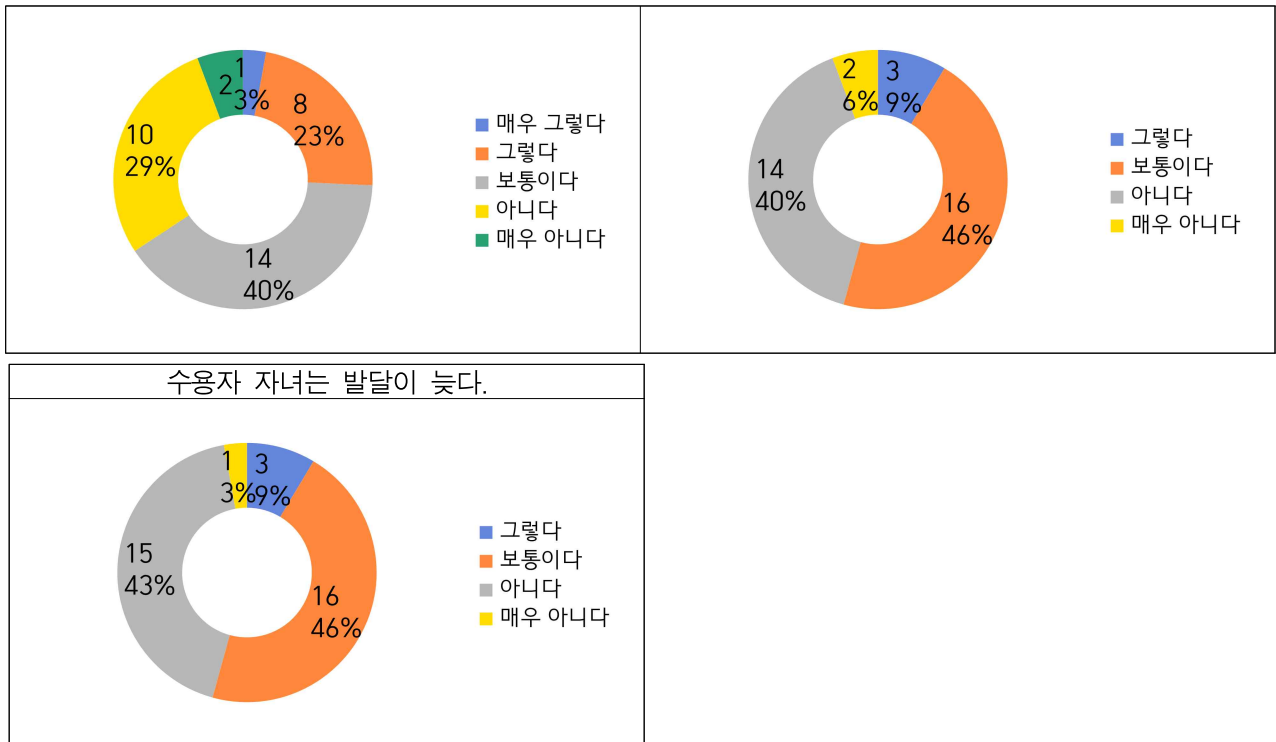
〈표 3-64〉는 독서 프로그램 개발과 운영 시 고려해야할 수용자 및 수용자 자녀의 상황에 대한 응답자들의 답변을 보여준다. 9개 문항 가운데 4개의 문항을 제외하고 모두 중간값(3점)을 상회하여 “그렇다”는 응답이었다. 동의 정도가 가장 높은 문항은 “수용자 가족이 경제적 어려움을 겪고 있다”로 동의 평균이 3.35로 47.1%가 그렇다고 답변하였으며, 다음으로는 “수용자 자녀에 대해 양육자가 무관심하다”가 3.32로 과반수인 50%가 보통이다, 38.2%가 그렇다고 답변하였다. “수용자가 자녀양육에 대해 걱정이 많다”는 3.24로 그렇다는 의견이었으며, “수용자가 자녀양육에 대해 무지하다”가 3.21, “수용자 자녀의 양육자가 바뀌었다”도 3.15로 중간값을 상회하여 그렇다는 의견이었다. 반면에 동의 정도가 중간값에 미치지 못하여 동의 정도가 낮은 문항은 “수용자 자녀는 공격적이다”(2.59), “수용자 자녀는 발달이 늦다”(2.62), “수용자 자녀가 가정폭력을 경험하였다”(2.88), “수용자 자녀는 부모를 면회 오지 않는다”(2.91) 등이다. 답변을 살펴보면 응답자가 수용자 자녀의 상황에 대해 깊이 있게 모를 수도 있는 가능성도 배제할 수 없다.

<표 3-63> 수용자 및 자녀 상황

	평균 점	사례 수 명	매우 아니다 빈도(%)	아니다 빈도(%)	보통이다 빈도(%)	그렇다 빈도(%)	매우 그렇다 빈도(%)
수용자 가족이 경제적 어려움을 겪고 있다.	3.35	34	2(5.9)	2(5.9)	14(41.2)	14(41.2)	2(5.9)
수용자 자녀가 가정폭력을 경험했다.	2.88	34	3(8.8)	8(23.5)	14(41.2)	8(23.5)	1(2.9)
수용자 자녀의 양육자가 바뀌었다.	3.15	34	2(5.9)	6(17.6)	12(35.3)	13(38.2)	1(2.9)
수용자 자녀에 대해 양육자가 무관심하다.	3.32	34	1(2.9)	3(8.8)	17(50.0)	10(29.4)	3(8.8)
수용자가 자녀 양육에 대해 무지하다.	3.21	34	1(2.9)	6(17.6)	14(41.2)	11(32.4)	2(5.9)
수용자가 자녀양육에 대해 걱정이 많	3.24	34	3(8.8)	4	11	14	2

다.				(11.8)	(32.4)	(41.2)	(5.9)
수용자 자녀는 부모를 면회 오지 않는다.	2.91	34	2(5.9)	9 (26.5)	14 (41.2)	8 (23.5)	1 (2.9)
수용자 자녀는 공격적이다.	2.59	34	2(5.9)	13 (38.2)	16 (47.1)	3 (8.8)	0 (-)
수용자 자녀는 발달이 늦다. (언어, 신체, 지능, 기타)	2.62	34	1(2.9)	14 (41.2)	16 (47.1)	3 (8.8)	0 (-)

수용자 가족이 경제적 어려움을 겪고 있다.	수용자 자녀가 가정폭력을 경험했다.																														
<div><table><tr><td>매우 그렇다</td><td>2</td><td>6%</td></tr><tr><td>그렇다</td><td>14</td><td>40%</td></tr><tr><td>보통이다</td><td>14</td><td>40%</td></tr><tr><td>아니다</td><td>3</td><td>9%</td></tr><tr><td>매우 아니다</td><td>2</td><td>6%</td></tr></table></div>	매우 그렇다	2	6%	그렇다	14	40%	보통이다	14	40%	아니다	3	9%	매우 아니다	2	6%	<div><table><tr><td>매우 그렇다</td><td>1</td><td>3%</td></tr><tr><td>그렇다</td><td>8</td><td>23%</td></tr><tr><td>보통이다</td><td>14</td><td>40%</td></tr><tr><td>아니다</td><td>9</td><td>26%</td></tr><tr><td>매우 아니다</td><td>3</td><td>9%</td></tr></table></div>	매우 그렇다	1	3%	그렇다	8	23%	보통이다	14	40%	아니다	9	26%	매우 아니다	3	9%
매우 그렇다	2	6%																													
그렇다	14	40%																													
보통이다	14	40%																													
아니다	3	9%																													
매우 아니다	2	6%																													
매우 그렇다	1	3%																													
그렇다	8	23%																													
보통이다	14	40%																													
아니다	9	26%																													
매우 아니다	3	9%																													
수용자 자녀의 양육자가 바뀌었다.	수용자 자녀에 대해 양육자가 무관심하다.																														
<div><table><tr><td>매우 그렇다</td><td>1</td><td>3%</td></tr><tr><td>그렇다</td><td>13</td><td>37%</td></tr><tr><td>보통이다</td><td>12</td><td>34%</td></tr><tr><td>아니다</td><td>7</td><td>20%</td></tr><tr><td>매우 아니다</td><td>2</td><td>6%</td></tr></table></div>	매우 그렇다	1	3%	그렇다	13	37%	보통이다	12	34%	아니다	7	20%	매우 아니다	2	6%	<div><table><tr><td>매우 그렇다</td><td>3</td><td>9%</td></tr><tr><td>그렇다</td><td>10</td><td>29%</td></tr><tr><td>보통이다</td><td>17</td><td>49%</td></tr><tr><td>아니다</td><td>4</td><td>11%</td></tr><tr><td>매우 아니다</td><td>1</td><td>3%</td></tr></table></div>	매우 그렇다	3	9%	그렇다	10	29%	보통이다	17	49%	아니다	4	11%	매우 아니다	1	3%
매우 그렇다	1	3%																													
그렇다	13	37%																													
보통이다	12	34%																													
아니다	7	20%																													
매우 아니다	2	6%																													
매우 그렇다	3	9%																													
그렇다	10	29%																													
보통이다	17	49%																													
아니다	4	11%																													
매우 아니다	1	3%																													
수용자가 자녀 양육에 대해 무지하다.	수용자가 자녀 양육에 대해 걱정이 많다.																														
<div><table><tr><td>매우 그렇다</td><td>2</td><td>6%</td></tr><tr><td>그렇다</td><td>11</td><td>31%</td></tr><tr><td>보통이다</td><td>14</td><td>40%</td></tr><tr><td>아니다</td><td>7</td><td>20%</td></tr><tr><td>매우 아니다</td><td>1</td><td>3%</td></tr></table></div>	매우 그렇다	2	6%	그렇다	11	31%	보통이다	14	40%	아니다	7	20%	매우 아니다	1	3%	<div><table><tr><td>매우 그렇다</td><td>2</td><td>6%</td></tr><tr><td>그렇다</td><td>14</td><td>40%</td></tr><tr><td>보통이다</td><td>11</td><td>31%</td></tr><tr><td>아니다</td><td>5</td><td>14%</td></tr><tr><td>매우 아니다</td><td>3</td><td>9%</td></tr></table></div>	매우 그렇다	2	6%	그렇다	14	40%	보통이다	11	31%	아니다	5	14%	매우 아니다	3	9%
매우 그렇다	2	6%																													
그렇다	11	31%																													
보통이다	14	40%																													
아니다	7	20%																													
매우 아니다	1	3%																													
매우 그렇다	2	6%																													
그렇다	14	40%																													
보통이다	11	31%																													
아니다	5	14%																													
매우 아니다	3	9%																													
수용자 자녀는 부모 면회를 오지 않는다.	수용자 자녀는 공격적이다.																														



[그림 3-8] 수용자 및 자녀 상황

위의 9개 문항 외에도 수용자와 수용자 자녀의 상황에 대한 기타 의견을 주관식으로 기술토록 하였다(표 3-64 참조). 2명의 응답자는 수용자가 수용사실을 숨긴다는 의견을 제시하였으며, 또 다른 2명의 응답자는 피해자 자녀 지원을 언급하였다. 수용자가 자녀에 관심을 가지고 있지 않다는 의견도 있지만(1명), 반면에 자녀가 있는 수용자는 자녀양육에 관심이 있다는 의견이었다. 이 외에도 수용자가 경제적 지원에만 관심이 있다, 출산 후 바로 입소 시 양육을 위한 물품이 부족한 점, 수용자 자녀는 다르지 않다는 점도 각각 1명의 응답자가 의견을 제시하였다.

<표 3-64> 수용자 및 수용자 자녀 상황에 대한 기타 의견

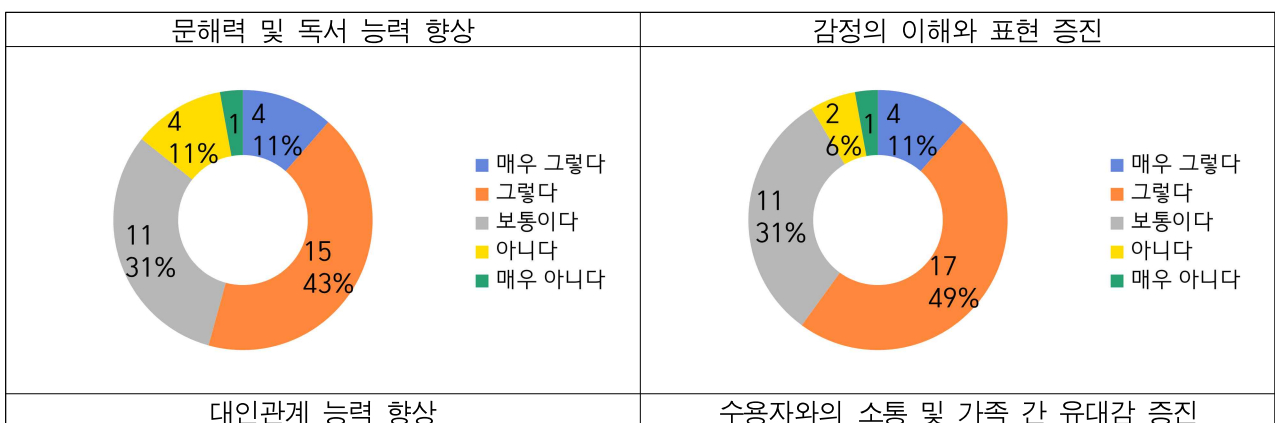
수용 사실 숨김	자녀에게 본인의 수용 사실을 알리고 싶어 하지 않는 수용자가 많으며, 수용 사실을 알고 있는 가족(자녀)는 접견을 자주 오고 있음	1명
	대부분의 영유아 자녀를 둔 수용자의 경우 수용 사실을 감추고 있습니다. 해외 파견 근무 중이라는 식으로.	1명
피해자 자녀지원 우선	프로그램은 피해자 자녀도 필요하며 지원이 더 필요하다고 생각합니다. 다각도 방향으로 생각해주셔야 됩니다.	1명
	수용자 자녀에 대한 지원보다 피해자와 그의 미성년자녀에 대한 지원이 훨씬 더 필요하다고 생각함.	1명
자녀에 대한 관심 여부	일반적으로 자녀가 있는 수용자들은 대체적으로 자녀에 대한 애정이 있고 자녀 양육에 대해 관심이 많으며 수용생활을 열심히 하는 편입니다.	1명
기타 의견	여성수용자들은 자녀에 대해 큰 관심을 가지고 있지 않은 경우가 많음.	1명
	수용자는 기관에서 시행하는 경제적인 지원만 관심을 갖는 경우가 많음 .	1명

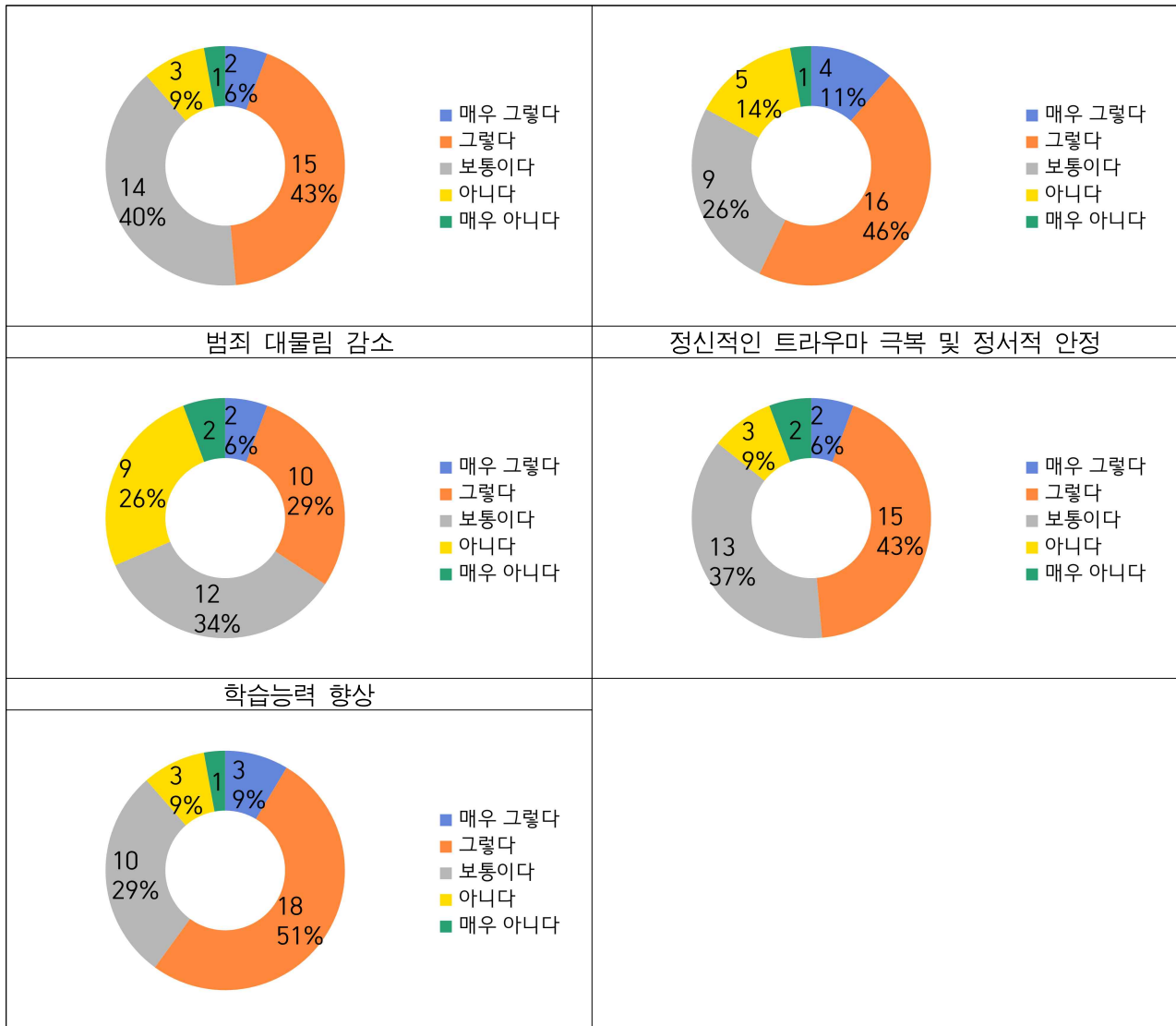
출산 후 바로 입소하는 경우 아이 양육에 필요한 물품 등이 많이 부족하다.	1명
수용자 자녀라고 보통 사람과 크게 다르지 않습니다.	1명

수용자 자녀가 독서 프로그램에 참여한다면 어떤 면에서 도움이 될 수 있는지에 대한 질문의 응답을 살펴보면 <표 3-65>에서 보는 바와 같이 7개 항목 모두 동의 정도가 중간값(3점)을 상회하여 “그렇다”는 긍정적인 답변이었다. 동의 정도가 가장 높은 항목은 “감정의 이해와 표현 증진”으로 동의 평균은 3.65이며 61.8%가 “그렇다”고 답하였다. 다음으로는 “학습능력 향상”이 3.59, “문해력 향상과 독서능력 향상”과 “수용자와의 소통 및 가족 간 유대감 증진”이 각각 3.53이다. “대인관계 능력 향상”(3.44), “정신적인 트라우마 극복 및 정서적 안정”(3.38), “범죄 대물림 감소”(3.06) 순이다.

**<표 3-65> 수용자 자녀 독서프로그램 도움**

	평균	사례수	매우 아니다	아니다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
	점	명	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)
문해력 및 독서능력 향상	3.53	34	1 (2.9)	3 (8.8)	11 (32.4)	15 (44.1)	4 (11.8)
감정의 이해와 표현 증진	3.65	34	1 (2.9)	1 (2.9)	11 (32.4)	17 (50.0)	4 (11.8)
대인관계 능력 향상	3.44	34	1 (2.9)	2 (5.9)	14 (41.2)	15 (44.1)	2 (5.9)
수용자와의 소통 및 가족 간 유대감 증진	3.53	34	1 (2.9)	4 (11.8)	9 (26.5)	16 (47.1)	4 (11.8)
범죄 대물림 감소	3.06	34	2 (5.9)	8 (23.5)	12 (35.3)	10 (29.4)	2 (5.9)
정신적인 트라우마 극복 및 정서적 안정	3.38	34	2 (5.9)	2 (5.9)	13 (38.2)	15 (44.1)	2 (5.9)
학습능력 향상	3.59	34	1(2.9)	2(5.9)	10 (29.4)	18 (52.9)	3 (8.8)





[그림 3-9] 수용자 자녀 독서프로그램 도움

기타 의견으로는 10명이 6세 이하 수용자 자녀 독서 프로그램이 긍정적인 영향이 있을 것이라는 응답을 하였다(표 3-66 참조). 구체적으로 자녀의 정서안정, 문해력 향상, 폭력성 감소, 성장 발달 도움, 인성 발달 도움, 부모와 자녀의 유대 관계와 소통 등이다. 반면에 수용자 자녀 독서 프로그램에 대해 5명이 회의적인 의견을 제시하였는데 부모 교육과 부모의 양육 역량 함양이 먼저이고, 사회 내 양육자의 부담 등을 이유로 제시하였다.

<표 3-66> 독서프로그램의 도움에 대한 기타 의견

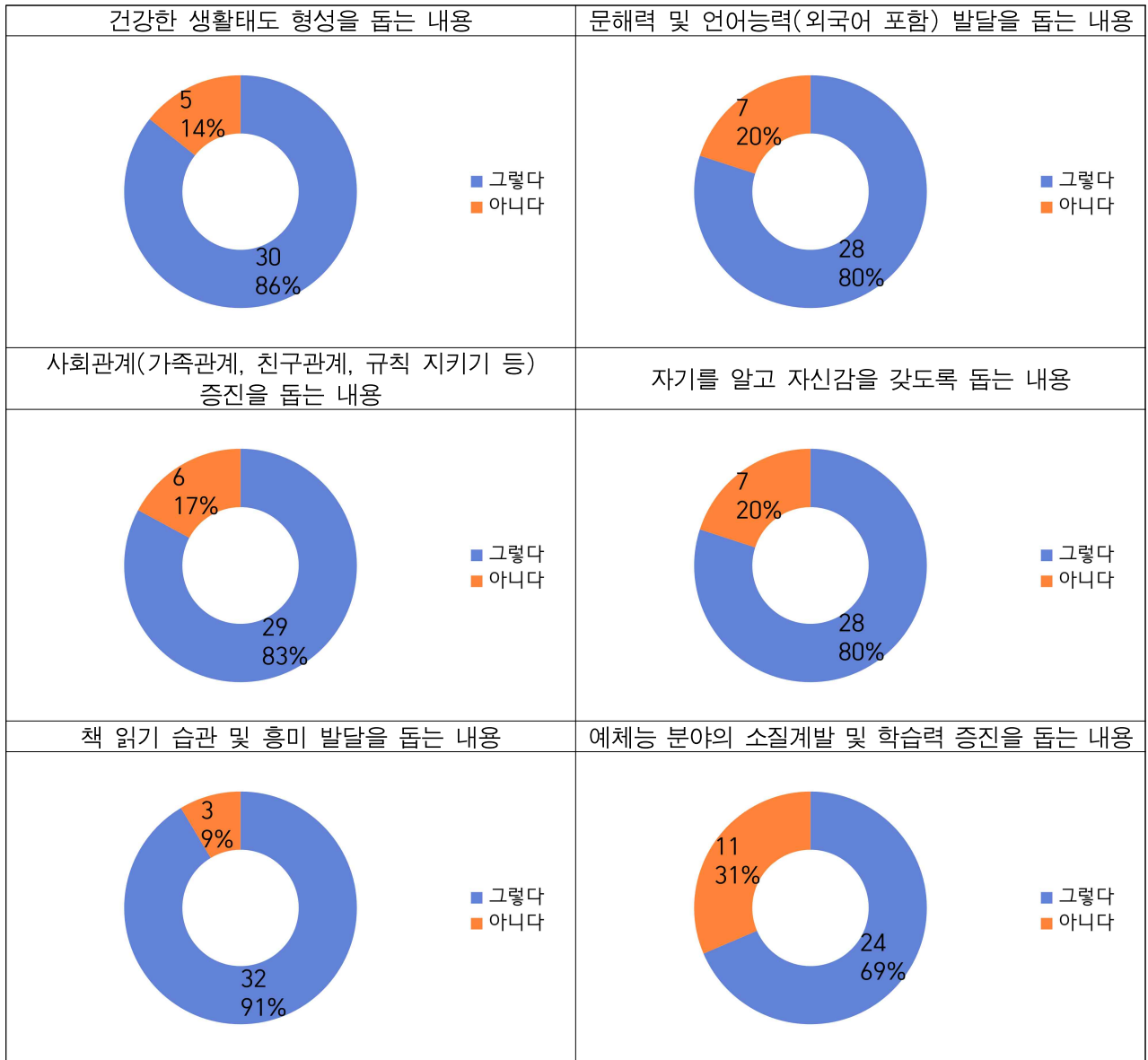
긍정적인 영향력에 대한 의견	자녀의 정서안정	1명
	부모와 자녀는 유대관계	1명

(10명)	부모가 수용중인 사실을 인지하고 있는 수용자 자녀에게는 도움이 될 것 같아요.	1명
	독서에 흥미를 가질 수 있고, 좋은 책을 통해 인성 발달에 도움이 될 것 같습니다.	1명
	특수한 상황에 있는 수용자 자녀들의 경험이 보다 긍정적인 방향으로 작용할 수 있도록 유도	1명
	독서 프로그램을 통한 아이의 성장발달에 도움이 됩니다.	1명
	서로 같은 책을 읽고 느낀 감정을 공유하는 과정에서 가족 간의 유대감이 공고해질 것이라 생각합니다. 부끄러워 말로 직접 표현하지 못했던 부분을 프로그램을 통해 글로 쓰고 읽으며 소통한다면 적지 않은 효과가 있을 것 같습니다.	1명
	문해능력 향상	1명
	폭력성향을 줄일 수 있을 것 같다.	1명
	독서프로그램 효과가 좋을 것 같습니다.	1명
회의적인 의견 (5명)	독서프로그램에 필요성을 솔직히 잘 모르겠다.	1명
	외부의 도움보다 엄마수용자 스스로 자녀를 양육하게끔 해야 된다.	1명
	장기적인 양질의 양육에 있어서는 엄마의 정서교육과 자녀에 대한 이해를 요하는 교육이 필요	1명
	독서프로그램보다는 부모에게 독서방법을 교육해주고 주기적으로 할 수 있도록 지지해주는 것이 더욱 필요	1명
	독서프로그램이 좋은 것은 알겠지만 양육자의 한사람이 부재한 상황에서 얼마나 실효성이 있을지 의문이 듭니다. 사회에 있는 가족들의 노력이 더해져야 할 텐데 그럴 시간적 물질적 여유가 있을지 생각이 됨	1명

독서 프로그램에 포함되어야 할 내용과 관련해서는 <표 3-68>에서 보는 바와 같이 6개 항목 모두 “그렇다”가 과반수를 넘어 동의 정도가 높았다. 가장 동의 정도가 높은 항목은 “책 읽기 습관 및 흥미 발달을 돕는 내용”으로 94.1%가 동의 하였으며, 다음으로는 “건강한 생활태도 형성을 돕는 내용”이 88.2%, 사회관계(가족관계, 친구관계, 규칙 지키기 등) 증진을 돕는 내용”은 85.3%가 동의 하였다. “문해력 및 언어능력(외국어 포함) 발달을 돕는 내용”과 “자기를 알고 자신감을 갖도록 돕는 내용”이 각각 82.4%가 동의 하였으며 마지막으로 “예체능 분야의 소질개발 및 학습력 증진을 돕는 내용”은 70.6%가 그렇다고 동의 하였다.

**<표 3-67> 포함되어야 할 내용**

	사례수	그렇다	아니다
	명	빈도(%)	빈도(%)
건강한 생활태도 형성을 돕는 내용	34	30(88.2)	4(11.8)
문해력 및 언어능력(외국어 포함) 발달을 돕는 내용	34	28(82.4)	6(17.6)
사회관계(가족관계, 친구관계, 규칙 지키기 등) 증진을 돕는 내용	34	29(85.3)	5(14.7)
자기를 알고 자신감을 갖도록 돕는 내용	34	28(82.4)	6(17.6)
책 읽기 습관 및 흥미 발달을 돕는 내용	34	32(94.1)	2(5.9)
예체능 분야의 소질개발 및 학습력 증진을 돕는 내용	34	24(70.6)	10(29.4)



[그림 3-10] 포함되어야 할 내용

프로그램의 회기에 대해서는 가장 동의 정도가 높은 답변은 1회기로 38.2%, 다음으로는 3회기와 7회기가 각각 14.7%, 5회기는 11.8%, 2회기와 4회기가 8.8%, 6회기가 2.9%이다(표 3-69 참조).

<표 3-68> 프로그램 회기

사례수	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기
명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
34	13(38.2)	3(8.8)	5(14.7)	3(8.8)	4(11.8)	1(2.9)	5(14.7)

1회기 당 시간으로는 44.1%가 오전 1시간에 동의 하였으며 다음으로는 오전 2시간과 오후 1시간이 각각 23.5%, 오후 2시간이 8.8%이다(표 3-68 참조). 오전 3시간이나 오후 3시간에 답변한 응답자는 없었다. 6세 이하 아동인 점을 고려하여 3시간은 무리 일 것이라는 생각을 한 것으로 추론된다.

**<표 3-69> 1회기 당 시간**

사례수	오전 1시간	오전 2시간	오전 3시간	오후 1시간	오후 2시간	오후 3시간
명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
34	15(44.1)	8(23.5)	0(-)	8(23.5)	3(8.8)	0(-)

주당 회수를 살펴보면 88.2%가 주 1회, 8.8%가 주 2회, 2.9%가 주 3회를 답하였으며 주 4회와 5회에 대한 답변은 없었다(표 3-70 참조).

**<표 3-70> 주당 횟수**

	사례수	1회	2회	3회	4회	5회
	명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
주당 회수	34	30(88.2)	3(8.8)	1(2.9)	0(-)	0(-)

주말과 주중에서 언제가 독서 프로그램 운영에 더 적합한지에 대한 질문에 응답자의 82.4%는 주중을 17.6%는 주말을 선택하였다(표 3-71 참조).

**<표 3-71> 주말 및 주중**

	사례수	주중	주말
	명	빈도(%)	빈도(%)
주말 및 주중	34	28(82.4)	6(17.6)

독서 프로그램에 참여하는 적절한 참여자 숫자에 관한 질문에서는 73.5%가 1명~4명이라고 답하였으며, 5명과 6명이 각각 8.8%, 7명, 9명, 10명 이상이 각각 2.9%이며 8명이라도 답한 응답자는 없었다.

**<표 3-72> 참여자 숫자**

사례수	1명~4명	5명	6명	7명	8명	9명	10명 이상
명	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)	빈도(%)
34	25(73.5)	3(8.8)	3(8.8)	1(2.9)	0(-)	1(2.9)	1(2.9)

이 외에 6세 이하 수용자 자녀 독서 프로그램에 대한 주관식 의견을 조사하였다. 수용자가 이



러한 프로그램이 있다는 것을 알고, 수용자 자녀가 참여할 수 있도록 하기 위해서는 교정시설에서 어떤 방식으로 정보와 도움을 주어야 할지 의견을 적도록 하였다(중복응답). <표 3-72>에서 보는 바와 같이 정보와 도움을 주는 방식으로는 가장 많은 응답자인 22명이 홍보를 통한 안내를 답했으며, 홍보 방법으로는 안내방송, 안내문 배포와 부착, 입소 시 안내와 의사확인 등이었다. 장소의 경우, 교정시설 교육실 지원한다는 의견(2명)도 있지만 교정시설은 적합하지 않다는 의견(3명)이 있었다.

“학업으로 교정시설로 독서프로그램 하러 오기 힘들고, 미성년자녀는 보호자 동반으로 와야 하는데, 경제적으로 교정시설 방문이 원활하지 않고, 다른 가족과 함께 하는 프로그램을 선호하지 않음. 또 여자교도소는 전국에서 모이기 때문에 원거리에 거주하는 가족이 많습니다. 양육유아 수용자 독서프로그램은 몰라도 다른 수용자들은 지원자가 별로 없을 거라 생각합니다. 프로그램 시행은 1회성으로 끝날 경우가 많습니다.”

“교정시설보다는 학교, 동사무소나 돌봄교실 같은 곳에서 아이들을 집중 케어하는 것이 필요하지 않을까 합니다.”

기타 의견으로는 계속적 홍보 필요, 다양한 재정지원과 인력확보가 필요하다는 의견이었다.

**<표 3-73> 6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램을 위한 지원**

홍보를 통한 안내 (22명)	안내 방송(보라미 방송, 안내 방송)	11명
	안내문 배포 및 부착(홍보 리플릿, 책자, 게시물 등)	7명
	입소 시 안내와 의사 확인	4명
장소에 대한 의견 (5명)	교정시설 부적합	3명
	교육실 제공	2명
기타 (2명)	계속적인 홍보 필요함	1명
	다양한 재정지원과 인력 확보가 필요함	1명

영유아 독서 프로그램에 수용자 자녀가 참여토록 하기 위해서는 어떤 기관과 어떤 협력이 필요한지 의견을 적도록 하였다(표 3-74 참조). 관련 기관으로는 여성가족부(3명), 심리상담센터(3명), 도서관(2명), 전문기관 및 전문가 집단(2명), 교육부(2명), 주민센터(2명), 지자체(2명), 타기관이 아닌 교정본부 자체가 이행(2명), 복지부/문체부/레크리에이션 관련기관/경찰서/가족센터/유관기관이 각각 1명이었으며, 기타 의견으로는 교정시설에 대한 거부감으로 기관 협력 이전에 인식 개선과 설득이 필요하다는 의견이 제시되었다.

**<표 3-74> 타 기관과의 협력**

협력기관	여성가족부	3명
	심리상담센터	3명
	도서관	2명
	전문기관 및 전문가 집단	2명
	교육부	2명
	주민센터	2명
	지자체	2명
	타기관이 아닌 교정본부	2명
	복지부	1명
	문체부	1명
	레크리에이션 관련 기관	1명
	경찰서	1명
	가족센터	1명
	유관기관	1명
기타 의견	교정시설에 대한 거부감이 크기 때문에 기관협력보다는 인식개선 및 설득이 필요할 듯	1명

영·유아 자녀 외에 미성년자(만 7세 이상 18세 이하)가 있다면 이들에게도 독서 프로그램을 제공할 필요성이 있다고 생각하시는지, 만약 필요하다면 수용자 미성년자(만 7세 이상 18세 이하) 자녀가 자연스럽게 참여할 수 있는 방법에 대해 자유롭게 의견을 적도록 하였다. <표 3-75>에서 보는 바와 같이, 19명의 응답자는 필요하다는 의견인 반면, 13명의 응답자는 필요하지 않다는 의견이었다. 필요하다는 답변을 한 응답자는 지역사회 내에서 다양한 방법을 제시하였으며, 기타 의견으로는 조심스러운 접근, 법무부 소관 밖, 영유아가 더 필요, 중간 처우의 집이 적당함 등이었다.

**<표 3-75> 수용자 미성년자 자녀를 위한 독서프로그램 의견**

다양한 방법 활용	책을 자주 접하게 해줌	1명
	가정방문 학습	1명
	지자체 등의 적극적 홍보	1명
	수용자의 신청과 자녀의 동의	1명
	스터디 클럽이나 독서클럽 형태	1명
	지역아동센터와 연계	1명
	참여 아동에게 봉사활동 등의 인센티브 제공	1명
	주거지와 가까운 곳에서 독서모임 등의 부담 없는 형태	1명
	소량의 혜택 제공	1명
	교정시설이 아닌 중간처우의 집에서 진행하는 것이 바람직	1명
기타 의견	사춘기 자녀에게 조심스럽게 접근하는 게 필요	1명
	영유아기에 더 필요함	1명
	필요하지만 참여케 하는 건 법무부 소관 아님	1명

마지막으로 영·유아 독서 프로그램에 관한 기타 의견을 제시하도록 하였다(중복응답, 표 3-76

참조). 5명은 긍정적인 의견을 주었으며, 5명은 독서 프로그램도 좋지만 부모 교육이 더 필요하다는 의견을 주었다. 또한 4명은 독서 프로그램이 좋지만 교정시설은 적절치 않다는 의견이었다. 2명은 인력부족 문제를 제시하였으며, 2명은 가해자 자녀보다는 피해자 자녀 지원이 더 필요하다는 의견이었다. 기타 의견으로는 수용자의 변하지 않는 태도, 현재 하고 있는 엄마 목소리 녹음의 실효성, 예산 확보를 위한 부처 협력이 필요하다는 의견을 제시하였다.

**<표 3-76> 수용자 자녀 독서프로그램에 대한 기타 의견**

긍정적 의견 (5명)	법무보호복지공단과 협업하여 출소 후에도 일자리나 보금자리를 얻어 건전한 사회 복귀를 통해 편안한 상태에서 독서활동을 할 수 있게 지원 필요	1명
	개인정보가 유출되지 않도록 주의가 필요하고, 양육자의 참여가 요구됨	1명
	좋은 프로그램으로 애써 주십시오.	1명
	시범운영이 필요해 보임	1명
	가족 간의 단절 또는 유대감강화를 위해 독서프로그램이 필요하다고 생각합니다. 성실히 프로그램을 수행하는 사람에게는 가석방시 인센티브 부여 등의 다양한 혜택을 주어 동기부여를 해주는 것이 중요하다고 봅니다.	1명
부모 교육 필요 (5명)	엄마 스스로가 자녀를 교육하게끔 스스로 할 수 있도록 교육해주는 부모교육이 더 강화되어야 된다고 생각합니다.	1명
	게으르고 무책임한 수용자의 행동교정이 필요함	1명
	아이의 정서 발달과 부모교육을 위해 상하반기 교육이 필요하다고 봄. 방안에서 아이와 둘만 있는 시간으로 인하여 육아 스트레스가 심각함. 그 스트레스가 아이의 발달에 영향을 미치는 게 보임	1명
	이러한 프로그램이 단회기로 방법을 교육해주는 부모교육 형식으로 진행되어 부모 스스로 자녀에게 책읽기를 해줘야 된다고 생각합니다.	1명
	사회에서 자녀를 키우는 직장, 전업 부모 보다 24시간 함께 있는 시간이 많은데 자녀를 본인들이 밀착하여 함께 하는 것이 중요하기에 프로그램 다회기 진행보다는 단회기 1회 교육 등으로 방법을 알려주는 것이 효과적임.	1명
교정시설은 적절치 않음 (4명)	수용자들은 자녀가 교정기관 방문하는 것을 꺼려함	1명
	시행한다면 해야겠지만 교정기관 안에서 프로그램을 하는 것은 추천하진 않습니다.	1명
	수용자 자녀에게 학교, 동사무소 같은 곳이 교정시설보다 낫다는 것이지 사회기관에서 나서는 것은 조심스레 접근해야 한다 생각합니다.	1명
	수용자 자녀 대상 독서프로그램은 좋으나, 교정기관에서 수용자자녀에게 접촉할 수 없어 프로그램 진행에 대한 의문이 있음	1명
인력 부족 (2명)	부서 적정인원 총원 필요함. 인원증원 없이 일만 늘어나는 것은 모두에게 비효율적이라 생각합니다.	1명
	이걸 주말에 할 생각이라면 담당직원들은 또 주말에 나와 일 해야 합니다. 직원의 미성년 자녀들은 누가 케어하나요?	1명
피해자 지원이 우선 (2명)	교정시설보다 피해자 자녀 지원이 더 필요하다고 생각해요. 여기는 이미 기증도 많고 관심이 너무 과다합니다.	1명
	피해자는 아무도 생각하지 않는 것 같습니다.	1명
기타 (3명)	독서프로그램을 한다고 양육유아 수용자의 태도는 변할 것 같지 않음. 이런 프로그램을 많이 해줄수록 요구하고 따지는 게 많아져서 해주고 싶어도 사기 저하됨.	1명
	엄마 목소리만 녹음하고 있는데 이게 실효성이 있을지 의문입니다	1명
	예산 확보를 위한 부처 협력	1명

## 다. 소결

4개의 교도소에서 6세 이하의 자녀를 둔 수용자 100명이 참여한 수용자 자녀 독서프로그램 설문조사와 4개 교도소와 교정본부에서 설문조사에 참여한 34명의 응답 결과를 요약하면 다음과 같다.

독서에 대해 수용자들은 나와 자녀에게 도움이 되므로 출소 후에도 책을 읽고 자녀에게 책을 읽게 하겠다고 답변하였으며, 직원들 역시 수용자 자녀들이 독서 프로그램에 참여하는 것이 필요하며 수용자의 안정된 수용생활과 부모 자녀 관계에 도움이 되므로, 적극적으로 안내를 하겠다는 긍정적인 의견이었다.

수용자의 가족과 자녀의 상황에 대해서는 수용자와 직원 모두 동일하게 경제적 어려움이 있다고 답하였으며, 수용자는 자녀의 양육과 심신의 발달에 걱정하고 있었다. 직원들은 수용자가 자녀양육에 걱정이 많지만 자녀양육에 대해 무지하다는 것에 동의하였으며, 자녀에게 수용 사실을 숨기는 수용자도 있다는 것을 지적하였다.

수용자 자녀 독서프로그램의 도움에 대해서는 수용자는 학습능력향상을 가장 중요하게 뽑은 반면, 직원은 감정의 이해와 표현 증진을 가장 중요하다고 답변하였다. 기타 의견으로 수용자는 자녀의 심신이 안정되고 책 읽는 습관이 형성될 것이라는 긍정적인 인식이 강했다. 직원도 기타 의견으로 자녀의 정서안정과 가족의 유대감 강화에 도움이 될 것이라는 긍정적인 답변을 제시하였지만, 수용자 자녀 독서프로그램보다는 부모 수용자에 대한 교육이 더 우선되고 강화되어야 한다는 회의적인 의견도 제시되었다.

독서프로그램에 포함되어야 할 내용으로는 수용자들은 “자기를 알고 자신감을 갖도록 돕는 내용”과 “책 읽기 습관 및 흥미 발달을 돕는 내용”을 더 중요하게 뽑은 반면, 직원들은 “건강한 생활 태도 형성을 돕는 내용”과 “사회관계증진을 돕는 내용”을 뽑았다.

프로그램 방법 면에서 수용자와 직원 모두 1회기와 7회기, 1회당 시간으로는 오전 1시간, 주중, 참여자는 1명~4명을 선호하였다. 수용자의 경우 주당 2회를 선호한 반면, 직원은 주당 1회가 적당하다는 의견이었다.

수용자들은 내 자녀가 참여할 수 있도록 하기 위해서 교정시설에서 우리 집에 정보와 책을 보내 주는 것, 교정시설에서 진행해 주는 것 등이 필요하다는 의견이었다.

직원들은 안내 방송, 안내문 배포 및 부착, 입소 시 안내를 통해 수용자 자녀 독서프로그램을 홍보하겠다는 의견과 함께, 교정시설은 부적합하다는 의견, 인력과 재정지원이 필요하다는 의견을 제시하였다. 또한 여성가족부, 심리상담센터, 도서관, 교육부, 주민센터, 지자체 등을 협력 가능한 외부기관으로 답하였다.

7세~18세 자녀를 위한 독서프로그램에 대해서도 수용자 응답자의 과반수 응답자가 참여를 원한다고 답했으며, 14명은 교정시설 외에서 진행되길 원했으며 7명은 교정시설에서 부모와 함

게 진행되기 원했다. 직원의 경우에는 19명의 응답자는 필요하다는 의견인 반면, 13명의 응답자는 필요하지 않다는 의견이었다. 필요하다는 답변을 한 응답자는 지역사회 내에서 다양한 방법을 제시하였으며, 기타 의견으로는 조심스러운 접근, 법무부 소관 밖, 영유아가 더 필요, 중간 처우의 집이 적당함 등이었다.

기타 의견으로는 수용자 응답자들은 독서 프로그램에 자녀들이 참여하길 원하지만 자신의 수감사실을 모른다는 의견과, 대면으로 진행되었으면 하는 바람, 수용자 자녀 독서프로그램이 필요하다는 의견, 전문가가 참여하길 원한다는 의견 등을 제시하였다. 직원은 독서프로그램도 좋지만 부모 교육이 더 필요하다는 의견, 독서프로그램이 좋지만 교정시설은 적절치 않다는 의견, 인력 부족 문제, 가해자 자녀보다는 피해자 자녀 지원이 더 필요하다는 의견, 예산 확보를 위한 부처 협력이 필요하다는 의견을 제시하였다.

6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램에 대한 부모 수용자와 직원들을 대상으로 한 설문조사 결과, 수용자와 직원들 모두 수용자 자녀 독서프로그램은 중요하고 필요하다는 긍정적인 인식을 갖고 있었다. 그러나 앞서 조사 결과와 동일하게 직원들은 프로그램 운영에 대해서 우려하는 점들이 있었다. 조사결과를 토대로 수용자 자녀 독서프로그램의 개발과 운영에 고려해야 할 사안들은 다음과 같다.

① 수용자들이 사회에 있는 자녀들과의 소통을 통해 올바른 지도를 할 수 있는 능력을 함양하기 위해 부모 독서 프로그램이 교정시설에서 운영될 필요가 있다.

② 수용자들의 경제적인 어려움을 고려하여, 지역사회의 유관기관과의 협력을 통해 수용자 자녀들에게 도서 지원이 이루어져야 한다.

③ 교정시설에서 자녀와 함께 독서 프로그램에 참여하길 원하는 수용자를 위해서는 외부기관과의 협력을 통해 교정시설에서 부모와 함께 하는 독서 프로그램을 운영하여 수용자와 자녀의 유대감을 강화할 수 있도록 한다.

④ 교정시설에서는 미성년자 자녀를 가진 부모 수용자들을 위해 각 가정에 보낼 수 있는 단계별 독서 정보를 제공해야 한다.

⑤ 교정본부는 사회에서 개발되고 운영되는 수용자 자녀 독서프로그램에 대한 정보를 수용자들에게 적극적으로 홍보할 필요가 있다.

## 1. 독서프로그램 및 추천도서 목록 개발 방향

### 가. 교정시설 청소년 대상 독서프로그램

① 요구조사 결과 교정보호시설 청소년들이 요구하는 주제를 최대한 반영한다.

교정시설 청소년과 교정시설 담당 직원들의 요구조사 결과를 프로그램 개발과 관련하여 분석하였다. 먼저 교정시설 청소년들과 직원들이 요구하는 독서프로그램 주제는 다음과 같다.

**<표 4-1> 교정시설 청소년과 직원이 요구하는 독서프로그램 주제**

순위	청소년	직원
	주제	
1	자아존중감, 대인관계, 표현방법, 문학	정신건강
2	진로/목표설정, 정신건강, 예술	대인관계, 자아존중감, 표현방법
3	자기이해, 경제 및 금융, 역사/여행	자기이해
4	독서방법	독서방법
5	학습방법, 사회과학, 기술과학, 철학	진로/목표설정
기타(기술식)	자신들과 비슷한 처지에 있는 또래들에 대한 이야기 기(천종호 판사의 책, 비행청소년들이 나오는 책, 10대에 대한 이해, 성장소설)	-

청소년들의 경우 기타의견 중에 가장 많이 나온 주제는 자신들과 비슷한 처지에 있는 또래들의 이야기를 듣고 싶은 욕구가 많았다. 이 요구는 별도의 주제로 구성하기보다 프로그램 내 독서자료 선정 시 반영할 수 있다. 청소년과 직원들이 공통적으로 요구하는 독서프로그램 주제를 정리하면 자아존중감, 대인관계, 표현방법, 정신건강, 자기이해, 진로/목표 설정, 독서방법으로 나타났다.

② 교정시설 직원들의 의견을 반영하여 교정보호 청소년 특성 및 도움을 줄 수 있는 영역을 반영한다.

교정시설 직원들이 볼 때 독서프로그램에 반영할 수 있는 교정시설 청소년들의 특성(중간값을 상회하는 특성)은 아래 <표 4-2>과 같다.

**<표 4-2> 독서프로그램에 반영할 수 있는 교정시설 청소년들의 특성**

순위	특성
1	낮은 집중력
2	낮은 자기통제력
3	목표의식 없음
4	충동성과 폭력성
5	낮은 책임감
6	거짓말
7	우울감
8	학업중단
9	낮은 공감능력

마지막으로 독서프로그램이 교정시설에 수용된 청소년들에게 어떤 도움을 줄 수 있는가에 관한 결과는 다음 <표 4-3>과 같다. 5순위인 수용생활 안정은 정서와 직접적인 관련이 있다.

**<표 4-3> 독서프로그램이 교정시설 청소년들에게 도움을 줄 수 있는 영역**

순위	영역
1	감정의 이해와 표현
2	문해력 및 독서능력
3	대인관계 능력 향상
4	진로/목표 설정
5	수용생활 안정
6	정보활용능력 향상
7	정신적 트라우마 극복

교정시설 청소년과 직원이 요구하는 독서프로그램 주제, 교정시설 직원들이 보는 독서프로그램에 반영할 수 있는 교정시설 청소년들의 특성, 독서프로그램이 교정시설에 수용된 청소년들에게 도움을 줄 수 있는 영역에 대한 요구조사를 종합해 볼 때 교정시설 청소년 독서프로그램의 주제를 3개의 대주제와 6개의 하위주제로 정리할 수 있다.

6개의 하위주제로 자존감과 자기이해, 감정의 이해, 의사소통과 대인관계, 감정의 표현, 진로와 목표설정, 독서방법(문해력)으로 구분할 수 있으며, 6개의 하위주제는 자신(자존감과 자기이해, 감정의 이해), 타인(의사소통과 대인관계, 감정의 표현), 세상(진로와 목표설정, 독서방법(문해력))이라는 3개의 대주제로 묶을 수 있다. 3개의 대주제는 선행연구인 이유진(2020)의 재범방지 통합프로그램에서 드러난 3개 영역인 ‘자신과 관계 맺기’(자존감, 자아성찰, 분노조절), ‘타인과 관계 맺기’(의사소통, 사회성기술, 피해자 공감), ‘사회와 관계 맺기’(준법의식, 예절교육, 경제교육)와도 관련성이 높다. 또한 우신영(2021)이 소년원 재원 청소년들의 독후감을 리쾨르의 독서 행위 이론 틀로 분석해 ‘기존의 나’, ‘실제의 타자 경유’, ‘책이라는 타자 경유’, ‘새로운 나’라는 4개의 상위노드를 추출한 부분과도 관련성이 있음을 볼 수 있다. ‘기존의 나’가 독서

를 통해 ‘실제 타자’와 ‘책이라는 타자’를 경유해 ‘새로운 나’를 발견하게 되는데 이는 자신-타인을 이해하여 세상에 나아갈 수 있는 힘을 얻게 된다고 볼 수 있다. 또한 이유진(2020)은 비행 및 재범 예측 요인 관련 국내외 연구들을 메타분석 하여 개인요인, 가정요인, 학교요인, 기타요인으로 정리하였다. 그 중 비행 및 재범 예측 요인의 개인요인을 개인 내적 측면으로 따로 정리하면 다음 <표 4-4>와 같다.

**<표 4-4> 비행 및 재범 예측 요인**

비행 예측요인	재범 예측요인
자존감	자존감, 자기효능감
지능	지능
우울감	우울감
충동성	충동성
불안감	불안감
공격성	공격성
삶의 의미	삶의 의미/만족도
자기통제력	범죄책임 회피
자아개념	공감능력
위험추구	스트레스
공감능력	책임전가
낙인인지	정서불안
	피해망상, 조증, 경계선
	사회성

비행 예측요인과 재범 예측요인들 중 공통적으로 드러나는 요인들은 자존감, 지능, 우울감, 충동성, 불안감, 공격성, 삶의 의미 요인이다. 이 요인들은 이미 요구조사에서도 대부분 그러났던 부분으로 본 연구의 청소년 및 직원 요구조사 결과가 선행연구의 요인들과 관련성이 높음을 알 수 있다.

③ 대주제와 하위주제로 나누어 프로그램 내용을 구성하고, 프로그램 운영은 보호교정시설의 특성에 따라 모듈화 하여 운영한다.

교정시설 청소년과 직원들의 요구조사와 선행연구를 근거로 제안하는 교정시설 청소년 독서프로그램의 대주제, 하위주제와 내용은 다음 <표 4-5>과 같이 예시로 제시할 수 있다.



**<표 4-5> 교정시설 청소년 독서프로그램 대주제와 하위주제 예시**

대주제	하위주제	회기	프로그램 내용	비고
자신	자존감과 자기이해	4	1. 강점과 흥미 2. 자존감	
	감정의 이해	4	1. 분노 2. 불안과 우울	
타인	의사소통과 대인관계	4	1. 의사소통 2. 대인관계	
	감정의 표현	4	1. 공격성과 충동성의 긍정적 표현 2. 피해자 공감	
세상	진로와 목표 설정	12	진로와 목표설정	
	독서방법 (문해력)	4 ~ 12	대상 도서 : 자신들과 비슷한 또래들에 대한 이해(성장소설, 천종호 판사 책, 비행청소년 관련 책)	청소년 요구조사에서 높은 순위로 나왔던 문학 주제와 기타의견으로 나왔던 자신들과 비슷한 처지의 또래들에 대한 이야기

총 회기는 20회기로 한 번에 모든 회기를 진행할 필요 없이 필요에 따라 모듈로 나누어 프로그램을 진행할 수 있도록 구성할 수 있다. 요구조사에서도 드러났듯이 소년분류심사원, 6호 시설, 소년원, 소년교도소의 재원 기간이 모두 달라 일괄적으로 20회기 프로그램을 적용할 수 없고, 이미 참여했던 프로그램에 다시 참여하는 일이 벌어질 수 있다. 그렇기 때문에 교정시설의 상황과 환경에 따라 대주제나 하위주제를 선택해 프로그램을 진행할 수 있도록 구성하였다. 모듈별로 실시할 경우 프로그램에 공통적으로 적용할 시작과 마무리 회기는 각각 따로 구성할 수 있다.

④ 프로그램을 운영할 때 주제에 맞는 도서와 활동노트 등을 꾸러미로 제공한다.

보호교정시설 내에서 독서생활을 원활하게 하기 위해서는 주제 영역별 추천도서목록을 개발하여 제공하고, 시설 혹은 개별적으로 도서를 입수할 수 있도록 도서목록을 제공한다. 프로그램에 참여한 청소년들이 인센티브 형태로 프로그램에 참여하면 도서를 소유할 수 있도록 북스타트 프로그램처럼 책꾸러미를 제공한다.

⑤ 국립어린이청소년도서관 주관 프로그램으로 운영하기 위해 프로그램명을 정하여 고유 브랜드화 하여 지속적으로 운영한다.

## 나. 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램

① 양육 여성 수용자와 영유아 자녀의 성장 발달과 정서 안정을 지원하는 독서프로그램과 부모

교육 프로그램을 개발하여 지속적으로 운영한다.

2014년부터 2023년까지 여성수용자 임신부 및 양육유아 현황은 <표 4-6>과 같다.

**<표 4-6> 여성수용자 임신부 및 양육유아 현황(2014년~2023년)**

구분 \ 연도	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
계	16	20	23	30	29	19	18	21	26	22
임산부	7	9	12	20	19	8	9	12	14	9
양육유아	9	11	11	10	10	11	9	9	12	13

출처: 법무부 교정본부, 2024 교정통계연보,

2023년 기준으로 청주여자교도소 및 일반 교도소의 여성 수용자 사동에서는 임신부 9명과 양육 중인 유아 23명이 생활하고 있다(법무부, 2024). 임신과 육아를 담당하는 여성 수용자는 출산과 양육으로 인해 다른 수용자들에 비해 더 높은 수준의 스트레스, 불안, 우울감을 경험하는 것으로 나타났다. 이들이 겪는 어려움에 대한 적절한 도움이 지원되지 않을 경우, 수용 생활에 대한 부적응은 물론, 자녀와의 애착 형성에도 부정적인 영향을 미칠 수 있다. 따라서 지친 심신을 돌볼 수 있는 독서치료 프로그램과 부모-자녀 애착형성과 영유아의 인지, 정서발달을 돕는 독서육아 프로그램 등의 운영으로 교도소 내 양육을 지원하여야 한다.

한편 수용자 부모와 함께 교정시설에서 성장하는 영유아와 한부모 가정이나 조손 가정, 위탁가정 등에서 생활하는 수용자 자녀는 불안정한 양육 환경과 경제적, 사회적 제약으로 인해 성장 과정에서 발달격차를 경험하며, 부적응 및 심리적, 정서적 어려움을 겪기 쉽다. 특히, 영유아는 부모의 수용으로 인한 부정적 영향에 더욱 취약하여 우울감과 감정 조절의 어려움을 겪을 수 있다(Sharp & Marcus-Mendoza, 2001; Haskins, 2015; 오혜정, 2024).

유아교육 전문가 몬테소리(Maria Montessori)는 8세 이전 아이들을 위한 이상적인 환경을 “아름답고 평화로우며 조용한 환경”이라고 주장하며, 영유아의 건강한 심신발달을 위한 양육 환경의 중요성을 강조하였다(성연승, 김지영, 2018). 매리언 울프(Wolf, Maryanne) 등 영유아기의 뇌 발달 연구자들은 아기들에게 말을 걸고, 노래를 불러주며, 책을 읽어주는 활동이 언어 습득에 영향을 미치고, 어린이가 자라는 환경은 사전 독서(pre-reading) 능력 발달과 깊은 관련이 있다.’고 보고하며 영유아기 독서의 중요성을 강조한다.

교도소 내에서 생활하는 여성 수용자와 영유아를 위한 독서 프로그램의 필요성과 중요성은 사회통제이론, 애착이론, 인지발달이론, 상호작용 이론 등 다양한 이론적 배경을 통해 확인할 수 있다. 제한된 환경에서 생활하는 양육 유아(영아)가 엄마와 함께 독서 할 수 있는 기회를 제공하여 심리적 안정감을 느끼며, 자연스럽게 애착을 형성하고, 독서 놀이 속에서 성장 발달에 필수적인 것들을 배울 수 있도록 이끌어주어야 한다. 이를 위해서는 영유아가 책과 즐겁게 만날 수 있는 환경을 조성하고, 발달 단계에 맞춘 재미있고 질 높은 독서자료와 책놀이를 지속적으로 제공

하는 것이 중요하다.

② 부모 수용자와 교정시설 직원의 요구조사를 반영하여 영유아는 '기본생활습관 형성, 사회정서발달, 독서습관, 언어(문해)발달'을 주제로 독서프로그램을 구성하고 부모교육은 '건강한 성장 발달 지원, 영유아 자녀 독서지원, 부모자녀 관계증진을 주제로 프로그램을 구성한다.

부모 수용자와 교정시설 직원 134명이 참여한 설문 분석 결과에 따르면, 독서를 통해 기대하는 도움으로 “학습 능력 향상”, “가족의 유대감 강화”, “감정 이해와 표현 증진”, “책 읽는 습관 형성” 등이 주로 선택되었다. 수용자들은 꼭 포함되어야 할 내용으로 “자기 이해 및 자신감 증진”, “책 읽기 습관 및 흥미 발달”을 선택했으며, 직원들은 “건강한 생활 태도 형성”, “사회관계 증진”을 주요 내용으로 선택했다.

한편, 여성 수용자와 직원 12명을 대상으로 진행한 심층 면담 결과에서는 “자녀의 건강한 생활 태도 형성을 돕는 내용”, “자녀의 발달 단계 이해 및 독서 지도 방법”, “부모의 역할과 자녀와의 대화법” 등을 희망하는 것으로 나타나, 설문 결과와 다소 차이가 있었다. 그러나 이러한 주제들은 수용자 독서 프로그램 개발에 의미 있는 내용이므로, 유사한 주제는 통합하여 반영하고, 성격이 다른 주제는 유아 양육 여성 수용자를 위한 부모 교육 프로그램에 포함하는 것으로 정리할 수 있다. 교정시설 부모 수용자와 양육 유아 여성 수용자 및 직원들의 요구조사와 선행연구 분석결과를 바탕으로 제안하는 프로그램은 '유아 양육 여성 수용자와 수용자 자녀의 성장 발달과 가족 관계 증진을 돕는 독서 프로그램'이다. 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 대주제와 하위주제는 <표 4-7>와 같이 제시해 볼 수 있다.

**<표 4-7> 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 대주제와 하위주제 예시**

구분	대주제	하위주제	회기	프로그램 내용
양육 유아 부모 교육	건강한 성장발달 지원	기본생활습관	1	1. 영유아 기본생활습관 발달이해 2. 발달단계별 생활습관 지도방법
	영유아 자녀독서지원	발달단계별 독서(언어)방법	1	1. 영유아 독서(언어)발달 이해 2. 발달단계별 독서(언어) 지도방법
	부모자녀 관계증진	부모 역할과 자녀대화법	1	1. 자녀 발달에 따른 부모역할 이해 2. 상황별 부모자녀 대화법 실습
영유아 독서 프로 그램	기본생활습관 형성	신체위생, 배변, 수면, 식사, 안전한 생활 등	3	1. 기본생활습관 관련 그림책 읽어주기 2. 기본생활습관을 익히는 책놀이
	사회·정서발달	나, 가족, 친구, 감정, 규칙 지키기	3	1. 사회정서발달 관련 그림책 읽어주기 2. 사회정서발달을 돕는 책놀이
	독서습관, 언어(문해) 발달	듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 책읽기	3	1. 언어발달 관련 그림책 읽어주기 2. 언어(독서, 문해)발달을 돕는 책놀이

③ 영유아의 발달특성과 교정시설에서 실행 가능성을 고려하여 프로그램 대상을 3단계로 구분하여 개발한다.

독서 프로그램의 적용 대상은 영유아의 발달특성과 교정시설 현장의 실행 가능성을 고려하여 세분화하여 진행할 예정이다. 구체적으로, 18개월까지의 영아(1단계), 19개월에서 35개월 사이의 영유아(2단계), 36개월에서 6세까지의 취학 전 아동(3단계)으로 세분화하여 프로그램을 구성할 계획이다. 이러한 세분화를 통해 각 발달 단계에 적합한 독서 활동을 제공함으로써 영유아들이 최대한의 발달적 혜택을 누릴 수 있도록 하는 것이 목표이다. 또한, 대주제와 관련된 하위 주제는 요구 조사 결과에서 나타난 주제들을 바탕으로 선정하였으며, 6세 이하 영유아 자녀의 발달 단계를 고려하여 제4차 표준보육과정 및 2019 개정 누리과정에서 제시하고 있는 주제 영역에 포함될 수 있는 내용으로 최종 결정되었다. 단계별 세부 주제 수업안은 각 단계별로 3차시씩 구성하여 총 9차시로 개발할 예정이다.

특히 18개월까지의 영아(1단계) 양육 유아(영아)인 경우 수용시설 내에서 여성 수용자들이 육아를 전담하기 때문에 그 시기 발달과 생활 전반을 보육할 수 있는 정보가 담긴 추천도서 목록을 함께 제공한다.

④ 어린이집 표준보육과정 및 2019년 개정 누리과정을 근거로 영유아 발달특성과 성장환경에 맞는 주제도서와 관련 책놀이 활동으로 개발한다.

독서 프로그램의 개발은 영유아의 보육과 교육 운영의 기본 지침이 되는 「제4차 어린이집 표준보육과정」과 「3-5세 연령별 2019 개정 누리과정」의 영유아 지도 원리 및 주제 영역별 수업 모형을 반영하여 이루어진다. 각각의 과정에서는 ‘기본생활, 신체, 언어, 인지, 사회·정서’ 관련 주제 영역을 연령별로 구분하여 제시하고 있는데, 이 중 교정시설 환경과 수용자 자녀의 발달 특성 및 성장 환경에 적합한 주제를 선정하여 발달 단계별로 주제도서와 관련된 책놀이 활동을 3차시씩 개발할 예정이다.

차시별 독서 활동은 독서 현장에서 일반적으로 적용되고 있는 과정 중심 독서지도 모형에 따라 독서 전, 독서 중, 독서 후 활동으로 구성할 예정이다. 독서 전 활동의 목적은 동기 유발과 배경 지식 활성화로, 특히 영유아의 경우에는 스키마 활성화보다는 독서 흥미와 상호작용을 이끌어내는 데 초점을 둔다. 따라서 수업의 첫 활동은 영유아의 호응을 얻을 수 있는 동요와 손유희로 시작하여, 영유아가 활동에 흥미를 느끼도록 하는 것이 필요하다. 이어서 주제도서의 표지, 책의 특정한 형태나 색채, 사물 등에 초점을 맞추어 독서 활동에 집중할 수 있도록 유도한다. 구체적으로는 주제도서의 표지를 보여주거나, 재미있는 형태나 색채가 있는 부분을 펼쳐 보이며 상호작용을 유도하고, 책 제목과 작가의 이름을 큰 소리로 읽어줌으로써 영유아의 독서습관 형성을 돕는다.

독서 중 활동에서는 주변 사물에 반응하며, 새로운 것에 흥미를 보이기 시작하는 영유아에게 책을 읽어주며 따라 하기 활동을 진행한다. 의성어, 의태어 혹은 반복적인 단어나 구절을 리듬을 주어 큰 소리로 읽어주고, 영유아가 따라 읽도록 유도하며, 중요한 부분을 강조해 읽거나 읽어가며 질문을 던지고 답을 찾도록 하는 등으로 책 읽기의 흥미를 유지한다. 또한, 책을 다 읽고 난 후에는 영유아와 눈을 맞추며 칭찬을 해주어 정서적 교감을 형성하고, 독서 놀이에 대한 재미를 느낄 수 있도록 유도한다.

독서 후 활동은 차시 주제 및 주제도서와 관련된 활동을 포함하여 구성되며, 각 단계별 영유아의 발달에 맞춘 다양한 놀이 활동을 통해 차시 주제에 접근할 수 있도록 설계된다. 영아를 위한 책 놀이 활동은 오감을 자극하는 것이 중요하다. 부모(양육자)의 품 안에서 심장 고동과 목소리를 들으며 따뜻하고 편안한 감각을 즐길 수 있도록 하고, 얼굴, 배, 손, 발 등 신체의 다양한 부분을 자극하여 신체 감각을 일깨우는 활동으로 구성되어야 한다. 이를 통해 자신의 신체를 인식하고 다양한 감각을 경험하도록 돕는 것이 중요하다. 이러한 활동은 영유아의 감각 발달을 촉진하고, 스스로의 존재를 인지하는 데 긍정적인 영향을 미친다. 또한, 영유아가 일상 속에서 책을 통해 주변 사물에 관심을 갖게 하고, 이를 다루는 놀이 활동을 통해 호기심을 자극하며 흥미를 느낄 수 있도록 유도한다. 이러한 과정을 통해 영유아는 자발적으로 배움에 참여하고, 성취감과 자신감을 경험하게 된다.

마지막 정리 활동에서는 다음 차시의 주제도서와 활동을 간단히 소개하여 영유아가 다음 시간 활동에 대한 기대감을 가질 수 있도록 유도 한다. 또한, 수업의 시작과 끝을 연결 짓기 위해 도입 부에서 사용했던 동요와 손유희를 반복하여 독서 놀이의 시작과 끝을 자연스럽게 인식하도록 돕는다.

⑤ 수용자 부모교육 프로그램은 수용자들의 독서성향과 상황을 반영하여 주제별 모듈식 프로그램으로 개발하여 융통성 있게 운영하도록 한다.

부모교육 프로그램은 교도소 내 양육 여성 수용자들의 독서성향과 상황을 반영하여 독서에 대한 부담을 최대한 줄일 수 있도록 그림책과 수필 등을 활용하여 3차시 프로그램으로 개발할 예정이다. 또한 상황별 주제에 따른 모듈식 프로그램으로 구성하여, 운영대상과 상황에 따라 영유아 독서 프로그램과 함께 4차시로 진행하거나 별도로 운영할 수 있게 설계할 것이다.

부모교육 프로그램의 명칭은 ‘그림책을 활용한 특별한 부모교육’(가칭)으로 설정하고, 세부 주제명은 ‘책을 좋아하는 아이로 기르는 독서방법’, ‘아이의 마음을 열어주는 대화법’, ‘건강한 몸과 마음을 길러주는 독서 놀이’ 등으로 구성할 예정이다. 독서를 활용한 부모교육 프로그램은 자녀의 균형 잡힌 심신발달을 돕고, 수용자의 긍정적인 부모 역할과 자존감을 높이는 데 중점을 둔다. 수업 운영 방식은 성인의 자기 성찰과 정신건강 증진에 효과가 입증된 체험형 독서치료 모형

으로 진행할 예정이다.

체험형 독서치료 모형은 부모 수용자가 자신의 감정을 표현하고, 자녀와의 관계를 깊이 이해하며, 긍정적인 변화를 촉진하는 기회를 제공할 것이다. 이를 통해 자신의 부모 역할을 재평가하고, 자녀와의 소통을 개선하며, 더 나은 양육 태도를 기를 수 있게 될 것이다. 또한, 프로그램 참여를 통해 수용자는 자녀와의 관계에서 느끼는 어려움과 양육정보를 공유하는 상호작용을 통해 서로에 대한 동질감과 심리적 지지를 경험하게 될 것이다. 이러한 프로그램은 교정시설이라는 제한된 환경 속에서도 자녀와 부모 모두가 성장하고 발전 할 수 있는 기회를 제공하여, 수용자의 사회적 재활과 가족관계 회복에도 긍정적인 영향을 미칠 것으로 기대한다.

⑥ 수용자와 수용자 자녀를 위한 추천도서 목록 개발은 공공도서관과 전문가들이 제시하는 다음과 같은 양서선정 기준을 바탕으로 한다.

첫째, 정부 및 공공기관, 출판단체 및 시민단체, 교육청 등에서 다수 추천하는 도서를 우선으로 선정한다.

둘째, 추천기관 목록에는 포함되지 않았지만 영유아 부모와 영유아의 독서 흥미와 독서능력, 심신발달에 도움이 되는 책이라고 판단되는 경우 포함시킨다.

셋째, 가급적 2020년 이후 발간된 도서를 우선적으로 선정하나, 그 이전에 출판된 도서도 적합한 도서라고 인정하는 경우에는 목록에 포함시킨다.

넷째, 저자, 출판사, 국내외 도서와 영역별 주제를 적절히 안배하여 인쇄도서, 보드북, 촉감책 등 대상별 특성을 고려하여 도서를 선정한다.

## 2. 교정시설 청소년 독서 및 진로 프로그램 개발

### 가. 독서치료 프로그램

#### 1) 자기이해

##### 가) 프로그램 운영 개요

사람들은 살아가면서 대부분 크고 작은 어려움을 겪는다. 그런데 같은 어려움을 겪어도 그것을 스스로 해결하는 사람이 있는 반면, 내내 그것의 지배를 받으며 살아가는 사람도 있다. 이런 차이가 발생하는 이유는 무엇일까? 결국 사회에 대한, 타인에 대한, 자신에 대한 이해가 부족하기 때문이다. 이해를 통해 인정을 할 수 있다는 것은 해결을 위한 방안을 모색할 수 있다는 말과 같

은 뜻이다. 그러나 자신에 대한 이해도 잘 안 되기 때문에 그 범위를 타인과 사회로 넓히는 것 또한 어렵다. 결국 모든 것의 시작은 자신을 이해하는 것이다.

자기 이해는 자신의 지각, 감각, 정서, 인식, 사고의 작용을 통해서 자기의 주관적 현실과 객관적 현실의 식별을 명확히 하면서, (1) 주체적 자기, (2) 객체로서의 타자(他者), (3) 객체로서의 자기, (4) 자기와 타자와의 상호관계를 파악하는 태도이다. 따라서 건강한 인격의 요소인 자기 수용에 이르기 위해서는 자기 이해가 필요하다. 본 프로그램은 자신을 더 이해할 필요가 있는 청소년들을 대상으로 한다. 따라서 프로그램의 목표는 참여할 청소년들이 자신을 이해하고 가치관을 재정립할 수 있도록 돕는 것이다. 만약 참여 청년들이 자신을 이해하는 범위가 높아지면 생활 및 관계, 나아가 진로에 대한 동기 또한 높아질 것이라 기대가 된다.

#### 나) 프로그램 운영 목표

- (1) 자신에 대한 이해 및 수용
- (2) 가치관 재정립
- (3) 진로 동기 향상

#### 다) 프로그램 구성

- (1) 운영 장소 : 소년분류심사원, 소년원, 6호 시설 등
- (2) 운영 기간 : 4회 (\*활동지는 부록 참고)

#### <표 4-8> 독서치료 프로그램(자기이해) 세부 계획안 (1-4회기)

활동 주제	마음 열기 및 인지 탐색	회기	1	일시		장소	
활동 목표	프로그램의 목표를 이해한 뒤 마음을 열어 자기소개를 할 수 있다. 더불어 내 생각의 구조를 분석할 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 민들레는 민들레 / 김장성 / 이야기꽃 / 2014 2. 도서 : 딴 생각 중 / 마리 도를레앙 / 한울림어린이 / 2015			준비물			
				진행자	관련 매체		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (35')	1. 치료사에 대한 소개, 프로그램에 대한 안내를 해준다. 2. 도서 '민들레는 민들레'를 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 3. 자기소개 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 원하는 내용을 골라 발표를 시킨다.					나 드러내기	
전개	1. 도서 '딴 생각 중'을 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다.					뇌 구조 채우기,	

(45')	2. '뇌 구조 채우기' 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 그 내용을 바탕으로 이야기를 나누며 분석한다. 3. '역기능적 사고의 일일 기록지'를 배부하고 작성 방법을 설명한다.	역기능적 사고의 일일 기록지
정리 (10')	1. 첫 회기에 참여한 소감을 나누고, 제안사항을 수렴한다. 2. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.	
유의점	- 프로그램 및 각 활동에 대한 안내는 쉬운 언어를 통해 자세히 해준다. - 라포가 형성되기 전이기 때문에 자기소개를 제외한 활동은 원하는 사람만 참여하게 한다.	

활동 주제	정서 · 행동 탐색	회기	2	일시		장소	
활동 목표	주요 감정을 인식하고 행동 양식을 점검할 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 마음 정원/임수현/발견/2021 2. 애니 : THE KIOSK/아네테 멜레세/2013			준비물			
				진행자	관련 매체		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 두 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.						
전개 (75')	1. 도서 '마음 정원'을 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. 8절지 도화지와 채색 도구를 나누어 주고, 내 마음 정원을 표현해보도록 한다. 3. 애니메이션 'THE KIOSK'를 보고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 4. MBTI 성격유형 약식 검사 도구에서 '행동 양식'에 관한 문항만을 제시한 뒤, 점검해보도록 한다.					8절지 도화지 및 채색 도구, 행동 양식 점검 문항	
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 두 번째 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.						
유의점	- 활동에 충분히 임할 수 있도록 시간을 넉넉하게 준다. - 정답은 없기 때문에, 발문에 대한 대답이나 활동에 있어 자신이 표현할 수 있는 선까지 최선을 다해줄 것을 권한다.						

활동 주제	약점과 강점 탐색	회기	3	일시		장소	
활동 목표	약점과 강점을 탐색한 후, 감정을 융합하여 앞으로 나아갈 방향을 정립한다.						
관련 매체	1. 애니 : 먼지 아이 /정유미 / 2009 2. 시 : 바꿈바꿈바꿈 - 시집 '잘하지는 못했지만 해냈다는 기분' / 이장근 / 쉬는시간 / 2024			준비물			
				진행자	관련 매체		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 세 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.						
전개 (75')	1. 애니메이션 '먼지 아이'를 보고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. '나의 약점과 강점' 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 해당 내용을 바탕으로 이야기를 나눈다. 3. '강점 융합하기' 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 해당 내용을 바탕으로 이야기를 나눈다.					나의 약점과 강점, 강점 융합하기	



	4. 시 '바꿈바꿈바꿈'을 함께 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다.	
<b>정리 (10')</b>	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 세 번째 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.	
<b>유의점</b>	- 강점을 찾기 어렵다는 학생들을 위해 몇 가지 예시를 제시한다. - 강점 융합하기 활동이 어려울 수 있으니, 치료사 및 보조치료사가 자세히 내용을 살펴보고 도움을 준다.	

활동 주제	자기 이해 및 수용하기	회기	4	일시		장소	
활동 목표	그동안 발견한 ‘나’를 이해하고 수용할 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 나는 ( ) 사람이에요 / 수전 베르데 / 위즈덤하우스 / 2021			준비물			
	2. 도서 : 나의 바람 / 톤 텔레헨 / 뽀뽀북스 / 2021			진행자	관련 매체		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 네 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.						
전개 (65')	1. 도서 ‘나는 ( ) 사람이에요’를 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. ‘나는 ( ) 사람이에요’ 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 해당 내용을 바탕으로 이야기를 나눈다. 3. 도서 ‘나의 바람’을 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 4. ‘모방 글쓰기’ 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 해당 내용을 바탕으로 이야기를 나눈다.					나는 ( ) 사람이에요, 모방 글쓰기	
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 네 번째 회기와 더불어 프로그램에 참여하면서 느낀 전체 소감을 나눈다. 3. 프로그램 참여에 대한 감사 인사를 전하면서 마친다.						
유의점	- ‘나’는 계속 변하는 존재이기 때문에, 자신을 이해하기 위한 노력이 계속 필요하다는 점을 알려준다.						

## 2) 자아존중감

### 가) 프로그램 운영 개요

자아존중감(自我尊重感, Self-Esteem)이란 자신이 사랑받을 만한 가치가 있는 소중한 존재이고 어떤 성과를 이루어낼 만한 유능한 사람이라고 믿는 마음이다. 따라서 자아존중감이 있는 사람은 정체성을 제대로 확립할 수 있고, 정체성이 제대로 확립된 사람은 높은 자아존중감을 가질 수 있다.

그런데 자아존중감은 객관적이고 중립적인 판단이라기보다 주관적인 느낌이다. 옛 어른들은

이 부분에 대해 ‘자기 잘난 맛이자, 그런 맛을 알아야 이 세상을 살아낼 수 있다고 했다. 어쩌면 타인들로부터는 인정을 받기가 어렵기 때문에 스스로를 다독이며 살아내라는 뜻인지도 모르겠다.

전 세계가 가까워지면서 먼 곳에 살고 있는 사람들에 대한 소식까지 안방에서 쉽게 검색할 수 있는 세상이 되었다. 그렇다보니 잘나고 특별한 사람들에 대한 이야기 역시 더 쉽게 듣게 되었다. 이는 자아존중감을 떨어트리는 요인이 되기도 하는데, 이유는 다른 사람들과 경쟁을 해서 이겨야 한다고 생각을 하기 때문이다.

자신을 객관화하는 것은 자아존중감을 갖는 첫 단추이다. 따라서 본 프로그램은 독서치료적 성격을 바탕으로 청소년들이 자기를 객관화하면서 자아존중감을 높일 수 있도록 돕는데 목표가 있다.

#### 나) 프로그램 운영 목표

- (1) 자기 객관화
- (2) 스스로 인정할 수 있는 가치 찾기
- (3) 자아존중감 확립

#### 다) 프로그램 구성

- (1) 운영 장소 : 소년분류심사원, 소년원, 6호 시설 등
- (2) 운영 기간 : 4회(\*활동지는 부록 참고)

**<표 4-9> 독서치료 프로그램(자아존중감) 세부 계획안 (1-4회기)**

활동 주제	마음 열기 및 자아존중감 점검	회기	1	일시		장소	
활동 목표	프로그램의 목표를 이해한 뒤 마음을 열어 자기소개를 할 수 있다. 더불어 자아존중감을 점검할 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 잠자리채 소년 / 채다은 / 고래벳속 / 2023 2. 도서 : 양통의 완벽한 수박밭 / 코린 로브라 비탈 리 / 그림책공작소 / 2021			준비물			
				진행자	관련 매체		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입	1. 치료사에 대한 소개, 프로그램에 대한 안내를 해준다.					A4 용지	

(20')	2. A4 용지와 채색 도구를 나누어 주고, 각자 프로그램에서 불리고 싶은 별칭을 지어 소개를 나눈다.	
전개 (60')	1. 도서 '잠자리채 소년'을 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. '자아존중감 점검하기' 활동지를 배부하고 작성 방법을 설명한다. 이후 작성이 끝나면 해당 내용을 바탕으로 참여 학생들의 자아존중감을 점검한다. 3. 도서 '앙통의 완벽한 수박밭'을 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다.	자아존중감 점검하기
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 첫 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.	
유의점	- 프로그램 및 각 활동에 대한 안내는 쉬운 언어를 통해 자세히 해준다. - 자아존중감을 주관적 입장에서만 점검했기 때문에, 그 점수가 절대치가 아님을 알려준다.	

활동 주제	낮은 자아존중감의 원인 찾기	회기	2	일시		장소	
활동 목표	낮은 자아존중감의 원인과, 채우고 싶은 사랑의 측면을 찾을 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 숨고 싶은 아이 / 호세리네 빠레즈 가야르도 / 산지니/ 2021 2. 도서 : 사랑 사랑 사랑 / 맥 바넷 / 웅진주니어 / 2021			준비물			
				진행자	관련 매체		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 두 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.						
전개 (75')	1. 도서 '숨고 싶은 아이'를 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. '인생 곡선 그리기' 활동지를 배부한 뒤, 예시를 통해 작성 방법을 알려준다. 이후 작성이 끝나면 각자의 곡선에 대해 이야기를 나눈다. 3. 도서 '사랑 사랑 사랑'을 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 4. 하트 모양 포스트잇에 채우고 싶은 사랑에 대한 내용을 적은 뒤, 그것을 내 가슴에 붙이면서 소감을 나눈다.						인생 곡선 그리기, 하트 포스트잇
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 두 번째 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.						
유의점	- 인생 곡선 그리기에 표현된 부정적인 측면들이 낮은 자아존중감과 어떻게 연결되어 있는지 찾아볼 수 있도록 돕는다. - 하트 모양 포스트잇을 여유 있게 준비 및 배부한다.						

활동 주제	객관적으로 보는 나 : 강점과 보완할 점 알기	회기	3	일시		장소	
활동 목표	객관적인 입장에서 나의 강점과 보완할 점을 찾을 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 피에로 우첼로 / 류지연 / 고래벳속 / 2023 2. 검사 : 다중지능 검사지 / 문용린			준비물			
				진행자	관련 매체		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	

도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 세 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.	
전개 (75')	1. 도서 '피에로 우첼로'를 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. '조하리의 창' 활동을 통해 자신의 '열린 영역', '숨겨진 영역', '눈 먼 영역', '미지의 영역'을 각각 점검하고, 그 내용을 바탕으로 이야기를 나눈다. 3. '다중지능 검사지'로 각 학생의 강점 및 약점 지능을 점검하고, 그 결과를 중심으로 이야기를 나눈다.	조하리의 창, 다중지능 검사지
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 세 번째 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.	
유의점	- 다중 지능 검사 결과가 완전한 나에 대한 측면을 절대적으로 보여주는 것은 아님을 주지시킨다.	

활동 주제	나를 위한 결정하기	회기	4	일시		장소	안양 소년원
활동 목표	나를 사랑하며 건강하고 행복하게 살아가기 위한 결정을 할 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 내 안에 내가 있다 / 알렉스 쿠소 / 바람의아 이들 / 2020 2. 노래 : Answer-Love Myself - 앨범 'LOVE YOURSELF 結 'Answer"/2018			준비물			
				진행자	관련 매체		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 네 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.						
전개 (65')	1. 도서 '내 안에 내가 있다'를 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. 각 학생에게 전지 2장과 채색 도구 및 딱풀을 나누어 주고, 신체 본뜨기 활동을 진행한다. 신체 본뜨기가 끝나면 그 안에 채우고 싶은 것들을 표현하게 하고, 작업이 끝나면 완성된 그림을 보며 이야기를 나눈다. 3. 노래 'Answer-Love Myself'를 듣고, 발문을 통해 이야기를 나눈다.					전지 2장, 노래 가사	
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 네 번째 회기와 더불어 프로그램에 참여하면서 느낀 전체 소감을 나눈다. 3. 프로그램 참여에 대한 감사 인사를 전하면서 마친다.						
유의점	- 자아존중감은 모든 사람들에게 필요한 덕목이자, 평생을 살아낼 수 있는 자원이기 때문에 계속 향상시켜야 한다는 점을 강조한다.						

### 3) 자기위로

#### 가) 프로그램 운영 개요

우리가 살아가고 있는 세상에는 수많은 자연재해, 전쟁, 질병, 범죄, 차별, 경쟁 등 많은 위기들이 있다. 때문에 사람들은 항상 불안감과 우울감을 느낄 수밖에 없다. 결과적으로 이와 같은 상황은 삶의 궁극적 목적인 행복과는 거리가 멀다고 할 수 있다. 따라서 서로 위로와 격려를 주고받으며 힘을 내어 살아낼 필요가 있다.

‘위로’는 괴로움이나 슬픔을 달래 주려고 따뜻한 말이나 행동을 베푸는 것으로, 보통 그 대상이 타인이다. 그런데 때로는 나도 받고 싶을 때가 있다. 그래서 가족이나 친구에게 청했지만, 그들이 건넨 위로는 내가 원하는 방식도 아니었고 충분하지도 않았다. 그렇다면 어떻게 해야 할까? 어떤 어려움이 있고, 그것을 가장 빠르게 이겨낼 수 있는 방법도 잘 알고 있는 내가 스스로를 위한 위로를 해주면 된다.

본 프로그램은 청소년들을 대상으로 한다. 빠르게 변하는 사회 속에서 자신의 쓸모를 찾아가느라 힘들음을 느낄 참여자들에게, 자신을 돌아보고 잠시나마 위로의 시간을 가질 수 있는 기회를 제공하는 것이 목표이다. 따라서 본 프로그램에 참여한 청소년들이 자기 위로를 통해 자아존중감을 회복할 수 있다면 학교생활, 대인관계, 진로에 대한 준비에도 긍정적 변화가 이어질 것으로 기대한다.

#### 나) 프로그램 운영 목표

- (1) 자기 위로를 통한 자아존중감 회복
- (2) 긍정적 대인관계 형성
- (3) 진로에 대한 준비

#### 다) 프로그램 구성

- (1) 운영 장소 : 소년분류심사원, 소년원, 6호 시설 등
- (2) 운영 기간 : 4회(\*활동지는 부록 참고)

**<표 4-10> 독서치료 프로그램(자기위로) 세부 계획안 (1-4회기)**

활동 주제	마음 열기 및 위로가 필요한 측면 찾기	회기	1	일시		장소	
활동 목표	프로그램의 목표를 이해한 뒤 마음을 열어 자기소개를 할 수 있다. 더불어 위로가 필요한 측면을 찾을 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 마녀의 매듭 / 리사 비기 / 오후의소묘 / 2022 2. 노래 : 샤이닝 - 앨범 'Ashes To Ashes' / 자우림 / 2006			준비물			
				진행자	관련 매체		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					참여자	필기도구
도입 (30')	1. 치료사에 대한 소개, 프로그램에 대한 안내를 해준다. 2. 자기소개 활동지를 배부하고 작성 방법을 알려준 뒤, 작성이 끝나면 그 내용을 바탕으로 소개를 나눈다.					형용사로 소개하는 나	

전개 (50')	1. 참여 학생들이 작성한 활동지의 내용을 골라 자신을 소개한다. 2. 도서 '마녀의 매듭'을 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 3. '위로가 필요할 때'는 언제인지 활동지에 정리한 뒤, 그 내용을 중심으로 이야기를 나눈다. 4. '샤이닝' 노래 가사를 배부한 뒤 함께 듣고 소감을 나눈다.	위로가 필요할 때, 샤이닝 노래 가사
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 첫 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.	
유의점	- 프로그램 및 각 활동에 대한 안내는 쉬운 언어를 통해 자세히 해준다. - 라포가 형성되기 전이기 때문에 자기소개를 제외한 활동은 원하는 사람만 참여하게 한다. 하지만 적극적으로 참여할수록 도움이 된다는 점을 명확히 알려준다.	

활동 주제	상처의 원인 찾기	회기	2	일시		장소	
활동 목표	갖고 있는 상처의 원인이 무엇인지 알 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 마틸드 / 루이스 코헤이아 카르멜로 / 목요일 / 2023 2. 영상 : 상처받은 순간으로 돌아가야 하는 이유 - 세상을 바꾸는 시간, 15분 847회/배지석/CBS-TV	준비물					
		진행자		관련 매체			
		참여자		필기도구			
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)						활동지
도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 두 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.						
전개 (75')	1. 도서 '마틸드'를 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. '거울 뒤의 내 모습' 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 그 내용을 중심으로 이야기를 나눈다. 3. '세상을 바꾸는 시간, 15분' 847회 '상처받은 순간으로 돌아가야 하는 이유' 영상을 보고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 4. '상처의 원인의 원인의 원인' 활동지를 배부하고, 자신이 갖고 있는 상처의 원인이 무엇인지 살펴볼 수 있도록 한다.						거울 뒤의 내 모습, 상처의 원인의 원인의 원인
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 두 번째 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.						
유의점	- 상처를 다른 사람들 앞에서 드러내기 어려울 수 있기 때문에, 만약 원하지 않으면 발표하지 않을 권리가 있음을 알려준다.						

활동 주제	대응방식 점검하기	회기	3	일시		장소	
활동 목표	어떤 문제가 생겼을 때 자신의 대응방식을 점검하고, 부적절한 측면을 개선할 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 문제가 생겼어요! / 이보나 호미엘레프스카 / 논장 / 2010 2. 도서 : 그런데, 어쩌면 말이야 / 투비아 가드 오르 / 책과콩나무 / 2022			준비물			
				진행자	관련 매체		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	

도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 세 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.	
전개 (75')	1. 도서 '문제가 생겼어요!'를 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. '연상화 그리기' 활동지와 채색 도구를 나누어 주고, 제시된 문제 상황을 어떻게 대응했고 그 결과가 어떤지 점검한다. 3. 도서 '그런데, 어쩌면 말이야'를 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 4. '나의 입장 상대의 입장' 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 해당 내용을 바탕으로 이야기를 나눈다.	연상화 그리기, 나의 입장 상대의 입장
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 세 번째 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.	
유의점	- 일상생활에서는 다양한 문제가 발생할 수 있기 때문에, 그때의 대응 방식을 살펴보기 위해 노력할 필요가 있다. - 지식과 경험을 쌓아 어떤 일을 겪더라도 적절히 대응할 수 있는 역량의 필요성과 중요성을 알려줄 필요가 있다.	

활동 주제	위로의 방법 찾아 실행하기	회기	4	일시		장소	안양 소년원
활동 목표	어려움이 생겼을 때 자신의 위로할 수 있는 방법을 찾아 실행할 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 숲의 요괴/카르멘 치카/밝은미래/2021 2. 도서 : 핑!/아니 카스티요/달리/2020			준비물			
				진행자	관련 매체		
				참여자	필기 도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 네 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.						
전개 (65')	1. 도서 '숲의 요괴'를 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. 나를 위로할 수 있는 방법을 찾아 정리할 수 있도록, '처방전 용지와 약 봉투'를 나누어 주고 각자 작성해보도록 제안한다. 3. 도서 '핑!'을 읽고, 발문을 통해 이야기를 나눈다. 4. 서로에게 위로를 건네기 위한 활동으로 '롤링 페이퍼'를 진행한다.					처방전 용지와 약 봉투, 롤링 페이퍼 용지	
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 네 번째 회기와 더불어 프로그램에 참여하면서 느낀 전체 소감을 나눈다. 3. 프로그램 참여에 대한 감사 인사를 전하면서 마친다.						
유의점	- 자신을 위로하기 위한 방안으로 술이나 담배, 게임에 몰두하는 것은 건강상 다른 문제를 유발할 수 있기 때문에, 본인에게 도움이 될 수 있는 방안을 찾도록 유도한다.						

#### 4) 스트레스 해소

##### 가) 프로그램 운영 개요

청소년들도 여러 측면에 대한 스트레스를 갖고 있다. 물론 생활 중 스트레스를 받지 않을 수는 없고, 때로 어떤 것들은 긍정적으로 작용하는 경우도 있다. 그런데 문제는 스트레스를 적절히 해소하지 못하면, 다른 측면들과 복합적으로 작용해 불안감이나 우울감을 느끼게 만드는 요소로 작

용할 수도 있다는 점이다.

독서치료는 문학작품을 통해 상호작용을 꾀함으로써 통찰을 증진시키기 위한 분야이다. 따라서 이 프로그램에 참여하는 학생들은 치료사 및 문학작품과의 상호작용을 통해 자신을 재정립할 수 있는 기회를 가질 것이다. 나아가 스트레스 및 우울감을 덜어내어 자신이 하고 싶은 것을 찾아 열심히 해나갈 수 있는 힘을 보충할 수 있을 것이다.

#### 나) 프로그램 운영 목표

- (1) 스트레스의 원인 찾아 해소하기
- (2) 스트레스 대처 방안 찾기
- (3) 회복탄력성 높이기

#### 다) 프로그램 구성

- (1) 운영 장소 : 소년분류심사원, 소년원, 6호 시설 등
- (2) 운영 기간 : 4회(\*활동지는 부록 참고)

**<표 4-11> 독서치료 프로그램(스트레스 해소) 세부 계획안 (1-4회기)**

활동 주제	마음 열기 및 스트레스 상황 점검	회기	1	일시		장소	
활동 목표	프로그램의 목표를 이해한 뒤 마음을 열어 자기소개를 할 수 있다. 더불어 내가 언제 스트레스를 받는지 그 상황들을 점검할 수 있다.						
관련 매체	1. 시 : 지나가는 사람 - 시집 '난 빨강' / 박성우 / 창비 / 2010 2. 도서 : 왕 짜증 나는 날 / 아미 크루즈 로젠달 글 / 주니어김영사 / 2007				준비물		
					진행자	관련 매체	
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					참여자	필기 도구
도입 (15')	1. 치료사에 대한 소개, 프로그램에 대한 안내를 해준다. 2. 시 '지나가는 사람'을 읽은 뒤, 자기소개 활동지를 배부하고 작성 방법을 알려준다.					자기소개 양식	
전개 (65')	1. 참여 학생들이 작성한 활동지의 내용을 골라 자신을 소개한다. 2. 도서 '왕 짜증 나는 날'을 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 3. 각자가 받는 '스트레스 상황 점검'을 위한 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 그 내용을 바탕으로 이야기를 나눈다. 4. '지각된 스트레스 척도'를 배부하고 체크하는 방법을 설명한다.					스트레스 상황 점검, 지각된 스트레스 척도	
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 첫 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.						



유의점	- 프로그램 및 각 활동에 대한 안내는 쉬운 언어를 통해 자세히 해준다. - 라포가 형성되기 전이기 때문에 자기소개를 제외한 활동은 원하는 사람만 참여하게 한다.
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------

활동 주제	스트레스 표출하기	회기	2	일시		장소	
활동 목표	내재되어 있는 스트레스를 표출할 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 마법의 가면 / 스테판 세르방 / 불광출판사 / 2012 2. 도서 : 욕 / 김유강 / 오울 / 2023	준비물					
		진행자	관련 매체				
		참여자	필기도구				
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)						활동지
도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 두 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.						
전개 (75')	1. 도서 '마법의 가면'을 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. 여러 종류의 종이탈 가면 중에서 원하는 것을 고르게 한다. 이후 색연필과 사인펜을 활용해 밖으로 내보이는 모습 뒤 감추어진 모습을 표현하게 하고, 완성이 되면 함께 이야기를 나눈다. * 종이탈 가면 22종 1세트 구입처 : <a href="https://store.kakao.com/attizone/products/112394093?ref=DAUM_IMAGE_SEARCH">https://store.kakao.com/attizone/products/112394093?ref=DAUM_IMAGE_SEARCH</a> 3. 도서 '욕'을 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 4. 종이 및 연필을 나누어 주고 욕 쓰기를 해본 뒤, 활동에 대한 소감을 나눈다.						종이탈 가면, 욕 쓰기 종이 및 연필
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 두 번째 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.						
유의점	- 활동에 충분히 임할 수 있도록 시간을 넉넉하게 준다. - 욕 쓰기 활동 결과는 소리 내어 읽지 않는 대신, 찢어버리거나 치료사가 회수해 태워버린다.						

활동 주제	스트레스 해소하기	회기	3	일시		장소	
활동 목표	스트레스를 해소해 부정 감정을 긍정 감정으로 바꿀 수 있다. 또한 스트레스를 빠르면서도 효율적으로 해소할 수 있는 방안을 찾을 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 거울속으로 / 이수지 / 비룡소 / 2009 2. 도서 : 3초 다이빙 / 정진호 / 위즈덤하우스 / 2018	준비물					
		진행자	관련 매체				
		참여자	필기 도구				
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 세 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.						
전개 (75')	1. 도서 '거울속으로'를 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. 각 학생들이 주인공이 되어 연극 활동의 한 종류인 '빈 의자 기법'을 통해 스트레스를 해소할 수 있도록 돕는다. 3. 도서 '3초 다이빙'을 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 4. '3초면 웃을 수 있는 방법 찾기' 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 해당 내용을 바탕으로 이야기를 나눈다.					빈 의자와 도구들, 3초면 웃을 수 있는 방법 찾기	
정리	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다.						

(10')	2. 세 번째 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.	
유의점	- 빈 의자 기법 활동 시 너무 과격해지지 않도록 적절히 통제를 한다. - 이번 회기의 활동만으로 모든 스트레스를 해소할 수는 없는 점에 대해 주지시킨다.	

활동 주제	스트레스에 대처하기	회기	4	일시		장소	
활동 목표	실수나 실패에 대처해 스트레스를 받지 않을 수 있는 방안을 모색할 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 가드를 올리고 / 고정순 / 만만한책방 / 2017 2. 도서 : 마음먹기 / 자현 / 달그림 / 2020			준비물			
				진행자	관련 매체		
				참여자	필기 도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 네 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.						
전개 (65')	1. 도서 '가드를 올리고'를 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. '실수나 실패에 대처하는 법' 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 해당 내용을 바탕으로 이야기를 나눈다. 3. 도서 '마음먹기'를 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 4. '3초면 웃을 수 있는 방법 찾기' 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 해당 내용을 바탕으로 이야기를 나눈다.					실수나 실패에 대처하는 법	
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 네 번째 회기와 더불어 프로그램에 참여하면서 느낀 전체 소감을 나눈다. 3. 프로그램 참여에 대한 감사 인사를 전하면서 마친다.						
유의점	- 향후 발생할 실수나 실패를 예측하기가 어려우면, 기존의 것들을 바탕으로 대처 방안을 모색할 수 있도록 한다. - 프로그램 회기가 짧아 해소하지 못한 스트레스에 대해서는, 각자 적절히 해소할 수 있는 방안 모색이 필요함을 주지시킨다.						

## 나. 진로독서 프로그램

### 1) 프로그램 운영 개요

교정시설 내 청소년들을 대상으로 한 진로독서 프로그램은 자기이해, 진로와 직업이해, 시도와 공동체라는 3개 영역, 각 영역 당 4회기, 총 12회기 프로그램으로 구성되었다. 각 회기는 2~3개 세부 활동들로 구성되어 교정시설 특성에 따른 프로그램 시간(최소 40분 ~ 최대 120분), 참여 대상자의 수준에 따라 세부 활동들을 선택하여 진행할 수 있도록 하였다. 또한 청소년들의 집중도와 흥미를 고려하여 매 회기 당 1개 이상의 영상자료를 회기의 주제도서와 연결하여 활동할 수 있도록 구성하였다. 총 12회기이나 영역에 따라 4회기씩 구성되어 기관의 필요에 따라 독립적으로 4회기씩 떼어내어 진행할 수 있도록 각 영역의 1회기는 참여자들끼리 서로 소개하며, 시작할 수 있도록 개발하였다.

모든 회기의 도서는 그림책과 함께 청소년들의 눈높이에 맞는 도서들을 함께 구성하여, 읽기 수준이 낮은 청소년들부터 문해력이 어느 정도 있는 청소년들까지 프로그램에 참여할 수 있도록 개발하였다. 독서치료 프로그램에 자기이해와 자존감을 주제로 한 프로그램이 있으나 진로독서 파트에서 자기이해 주제는 진로에 중점을 두어 개발된 프로그램으로 그 영역이 다르다.

## 2) 프로그램 목표

3개 영역의 프로그램 목표는 아래 <표 4-12>와 같다.

**<표 4-12> 진로독서 프로그램 영역별 목표**

영역 1. 자기이해와 자신을 사랑하기	
주제	세부목표
내가 이해하는 나	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신을 다른 사람에게 소개할 수 있다.</li> <li>· 자신이 생각하는 자신의 모습을 표현할 수 있다.</li> <li>· 경험 탐색을 통해 긍정적 자기인식을 높인다.</li> <li>· 자신이 생각하는 성공의 의미를 책의 내용과 비교해 볼 수 있다.</li> </ul>
좋아하고 즐겁고 하고 싶은 것	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 흥미의 의미에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 내가 좋아하는 것을 표현할 수 있다.</li> <li>· 진짜 흥미와 가짜 흥미를 구별할 수 있다.</li> </ul>
나의 강점을 사랑하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신의 강점을 찾고, 이해할 수 있다.</li> <li>· 성격유형에 따른 자신의 강점을 이해할 수 있다.</li> <li>· 다른 사람의 시선이 아닌 내가 보는 나의 강점을 인정할 수 있다.</li> </ul>
내 삶의 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 흥미와 강점을 시각화시켜 삶의 방향을 그려볼 수 있다.</li> <li>· 미래의 자신의 모습을 일기 형식으로 글쓰기 할 수 있다.</li> </ul>
영역 2. 진로와 직업세계 이해	
주제	세부목표
진로에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신을 다른 사람에게 소개할 수 있다.</li> <li>· 진로의 개념에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 직업명을 '왜 그 일을 하고 싶은가?'를 설명하는 동사로 바꾸어 볼 수 있다.</li> <li>· 다른 집단원에게 동사형 꿈에 맞는 직업을 추천해 줄 수 있다.</li> </ul>
일에 대한 편견 버리기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일에 대해 가지고 있는 편견을 줄일 수 있다.</li> <li>· 좋은 직업에 대해 가지고 있던 생각을 정리할 수 있다.</li> </ul>
다양한 직업세계	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 직업에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 일과 직업에 대한 오해를 이해할 수 있다.</li> <li>· 책 속의 다양한 직업 중 관심 있는 하나를 선택해 정리하여 소개할 수 있다.</li> </ul>
변화하는 직업세계	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과거와 미래의 직업 세계에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 일과 직업의 가치에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 미래유망직업에 대한 의미를 이해하고, 나에게 적용해 볼 수 있다.</li> </ul>
영역 3. 시도와 공동체	
주제	세부목표
진로장벽에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신을 다른 사람에게 소개할 수 있다.</li> <li>· 진로장벽의 개념에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 나의 진로장벽을 발견하고, 이야기해 볼 수 있다.</li> </ul>
인내심과	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 진로장벽을 넘을 수 있는 다양한 방법들을 이야기 해볼 수 있다.</li> </ul>

포기하지 않는 꾸준함	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 진로목표를 달성하기 위해 인내심과 포기하지 않는 도전의 중요함을 이해할 수 있다.</li> </ul>
관계와 공동체	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 진로를 선택하고 목표를 달성하기 위해 관계와 공동체의 중요성을 이해할 수 있다.</li> <li>· 내가 도움을 요청할 수 있는 사람이나 공동체를 떠올려 볼 수 있다.</li> <li>· 진로와 관련하여 앞으로 내가 만나고 싶은 사람이나 공동체를 생각해 보고, 이야기 해 볼 수 있다.</li> </ul>
시도만이 유일한 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시도의 중요성을 이해할 수 있다.</li> <li>· 지금 내가 시도할 수 있는 것을 계획하고 나눌 수 있다.</li> <li>· 전체 프로그램에 대한 소감을 표현할 수 있다.</li> </ul>

### 3) 프로그램 운영 장소 및 기간

- 장소 : 소년분류심사원, 소년원, 6호 시설
- 기간 : 4회기, 8회기, 12회기(기관과 대상자 특성에 따라 선택하여 운영한다.)

### 4) 프로그램 운영계획안(3개 영역, 각 4회기, 총 12회기)

(\*활동지는 부록 참고)

<표 4-13> 진로독서 프로그램 전체 운영계획안

영역	회기	주제	목표	도서(읽기) 자료
자기 이해	1 회기	내가 이해하는 나	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신을 다른 사람에게 소개할 수 있다.</li> <li>· 자신이 생각하는 자신의 모습을 표현할 수 있다.</li> <li>· 경험 탐색을 통해 긍정적 자기인식을 높인다.</li> <li>· 자신이 생각하는 성공의 의미를 책의 내용과 비교해 볼 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『이게 정말 나일까?』, 요시 타케 신스케, 주니어김영사, 2015</li> <li>· 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 박승오, 김영광, 풀빛, 2015</li> </ul>
	2 회기	좋아하고 즐겁고 하고 싶은 것	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 흥미의 의미에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 내가 좋아하는 것을 표현할 수 있다.</li> <li>· 진짜 흥미와 가짜 흥미를 구별할 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『멈추지 마, 다시 꿈부터 써 봐』 김수영, 꿈꾸는 지구, 2019</li> <li>· 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 박승오, 김영광, 풀빛, 2015</li> <li>· 『빵이 되고 싶은 토끼』, 마 루야마 나오, 스펀북, 2022</li> </ul>
	3 회기	나의 강점을 사랑하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신의 강점을 찾고, 이해할 수 있다.</li> <li>· 성격유형에 따른 자신의 강점을 이해할 수 있다.</li> <li>· 다른 사람의 시선이 아닌 내가 보는 나의 강점을 인정할 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『까만 크레파스』, 나타야 미와, 웅진주니어, 2002</li> <li>· 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 박승오, 김영광, 풀빛, 2015</li> </ul>
	4 회기	내 삶의 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 흥미와 강점을 시각화시켜 삶의 방향을 그려볼 수 있다.</li> <li>· 미래의 자신의 모습을 일기 형식으로 글쓰기 할 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 박승오, 김영광, 풀빛, 2015</li> <li>· 『꿈 스케치』, 임영복, 나요한, 국일미디어, 2017</li> </ul>
진로 와 직업 세계 이해	1 회기	진로에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신을 다른 사람에게 소개할 수 있다.</li> <li>· 진로의 개념에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 직업명을 '왜 그 일을 하고 싶은가?'를 설명하는 동사로 바꾸어 볼 수 있다.</li> <li>· 다른 집단원에게 동사형 꿈에 맞는 직업을 추천</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『내 꿈은 기적』, 수지 모건 스텐, 바람의아이들, 2010</li> <li>· 진로의 의미</li> <li>· 만화가 강풀의 꿈</li> </ul>

			해 줄 수 있다.	
	2 회기	일에 대한 편견 버리기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일에 대해 가지고 있는 편견을 줄일 수 있다.</li> <li>· 좋은 직업에 대해 가지고 있던 생각을 정리할 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『매니큐어 바르는 남자』, 이근형 글, 현민경 그림, 발견(키즈엠), 2023</li> <li>· 『행복한 청소부』, 모니카 페트 글, 안토니 보라틴스키 그림, 풀빛, 2000</li> <li>· 여성 타워크레인 기사</li> </ul>
	3 회기	다양한 직업세계	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 직업에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 일과 직업에 대한 오해를 이해할 수 있다.</li> <li>· 책 속의 다양한 직업 중 관심 있는 하나를 선택해 정리하여 소개할 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『나는 무슨 씨앗일까? 2』, 석금호 외, 샘터사, 2014</li> <li>· 『십대를 위한 직업콘서트』, 이랑, 꿈결, 2016</li> </ul>
	4 회기	변화하는 직업세계	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과거와 미래의 직업 세계에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 일과 직업의 가치에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 미래유망직업에 대한 의미를 이해하고, 나에게 적용해 볼 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『삼거리 양복점』, 안재선, 풀빛, 2015</li> <li>· 『역사로 보는 직업의 세계』, 이은정 글, 백두리 그림, 크레용하우스, 2018</li> <li>· 『십대를 위한 직업콘서트』, 이랑, 꿈결, 2016</li> </ul>
시도와 공동체	1 회기	진로 장벽에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신을 다른 사람에게 소개할 수 있다.</li> <li>· 진로장벽의 개념에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 나의 진로장벽을 발견하고, 이야기해 볼 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『노를 든 신부』, 오소리, 이야기꽃, 2019</li> </ul>
	2 회기	인내심 과 포기하 지 않는 꾸준함	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 진로장벽을 넘을 수 있는 다양한 방법들을 이야기 해볼 수 있다.</li> <li>· 진로목표를 달성하기 위해 인내심과 포기하지 않는 도전의 중요함을 이해할 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『조니가 시계를 만들었어요』, 에드워드 아디존, 북뱅크, 2011 (구판, 시계 만드는 아이 조니)</li> <li>· 도종환의 시 『담쟁이』</li> </ul>
	3 회기	관계와 공동체	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 진로를 선택하고 목표를 달성하기 위해 관계와 공동체의 중요성을 이해할 수 있다.</li> <li>· 내가 도움을 요청할 수 있는 사람이나 공동체를 떠올려 볼 수 있다.</li> <li>· 진로와 관련하여 앞으로 내가 만나고 싶은 사람이나 공동체를 생각해 보고, 이야기 해 볼 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『조니가 시계를 만들었어요』, 에드워드 아디존, 북뱅크, 2011 (구판, 시계 만드는 아이 조니)</li> <li>· 『까마귀 소년』, 야시마 타로, 비룡소, 1996</li> <li>· 『진로도 나답게』, 공간나다움, 2022 일부 내용</li> </ul>
	4 회기	시도만이 유일한 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시도의 중요성을 이해할 수 있다.</li> <li>· 지금 내가 시도할 수 있는 것을 계획하고 나눌 수 있다.</li> <li>· 전체 프로그램에 대한 소감을 표현할 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『점』, 피터 H. 레이놀즈, 문학동네, 2003</li> <li>· 『굿럭』, 존 크럼볼츠, 새움, 2012 내 일부 내용</li> <li>· 『진로도 나답게』, 공간나다움, 2022 일부 내용</li> </ul>

## 5) 세부 계획안

### 가) 자기이해

**<표 4-14> 진로독서 프로그램(자기이해) 세부 계획안 (1-4회기)**

활동 주제	내가 이해하는 나	차시	1	일시		장소	
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"><li>· 자신을 다른 사람에게 소개할 수 있다.</li><li>· 자신이 생각하는 자신의 모습을 표현할 수 있다.</li><li>· 경험 탐색을 통해 긍정적 자기인식을 높인다.</li><li>· 자신이 생각하는 성공의 의미를 책의 내용과 비교해 볼 수 있다.</li></ul>						
관련 매체	[도서] <ul style="list-style-type: none"><li>· 이게 정말 나일까? / 요시타케 신스케 / 주니어김영사 / 2015</li><li>· 지금 꿈이 없어도 괜찮아 / 박승오, 김영광 / 풀빛 / 2015</li><li>* 사전과제 : 『지금 꿈이 없어도 괜찮아 제1부』 읽어오기 (필수로 부과할 필요는 없음)</li></ul> [영상] <ul style="list-style-type: none"><li>· <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6RirNML0kA&amp;t=9s(1-1)">https://www.youtube.com/watch?v=J6RirNML0kA&amp;t=9s(1-1)</a></li></ul> [함께 읽으면 좋은 도서] <ul style="list-style-type: none"><li>· 치킨마스크 / 우쓰기 미호 / 책읽는곰 / 2008</li></ul>				준비물		
	진행자		도서 및 프로그램 ppt, 활동지				
	참여자		필기도구				
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지 및 준비물	
도입 (15')	1. 프로그램에 대해 안내한다. 2. 자기소개 활동지 1-1(동물 자기소개)을 배부하고, 자신과 가장 비슷한 동물을 골라 자신의 어떤 특성과 가장 닮아서 선택했는지 기록한다. 3. 네임텐트 만드는 방법을 설명하고, 다 만든 후 이름과 별칭을 적도록 한다. 4. 네임텐트와 활동지 1-1의 내용으로 자신을 소개한다.					프로그램 소개 자료, 출석부, 활동지 1-1, A4용지	
전개I (25')	[도서] 『이게 정말 나일까?』 1. 참여자들과 함께 그림책 “이게 정말 나일까?”를 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 기억에 남는 부분을 간단하게 나눈다. 3. 책의 주인공이 표현한 것처럼 좋아하는 것, 싫어하는 것, 할 수 있는 것(잘 하는 것), 할 수 없는 것(잘 못하는 것)을 책을 참고하여 활동지 1-2에 작성한다. 4. 활동지 1-2에 적은 자신이 생각하는 자신의 모습을 이야기한다.					『이게 정말 나일까?』 도서, 활동지 1-2	
전개II (25')	[도서] 『이게 정말 나일까?』 , 『지금 꿈이 없어도 괜찮아 제1부』 45~46. 1. 『이게 정말 나일까?』 내용 중 “주변 사람들의 머릿속에도 내가 하나씩 들어 있는 것 같아”라는 부분과 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 45~46페이지를 한번 더 읽는다. 2. 다른 사람이 보는 나의 긍정적 부분을 활동지 1-3에 작성한다. 3. 다른 사람이 보는 나의 장점에 대해 나누어 본다.					『이게 정말 나일까?』 , 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 도서, 활동지 1-3	
전개III (15')	[도서] 『지금 꿈이 없어도 괜찮아 제1부』 1. 프로그램에 참여하기 전 먼저 1부를 읽어온다. (읽어오지 않더라도 프로그램 진행 가능하나 가능하면 미리 읽어올 수 있도록 한다.) 2. 26-30, 48-49 페이지를 함께 읽는다.(활동지 1-4) 2. 발문 1. 책 내용 중 가장 인상적인 부분을 간단하게 나눈다. 발문 2. 내가 생각하는 성공과 책에서 말하는 성공의 차이점은? 3. ‘한 우물만 파라’ vs. ‘여러 우물을 파라’에 대해 나의 생각과 다른 사람의 생각을 비교해 본다. 4. 영상 1-1					『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 도서, 활동지 1-4, 영상 1-1	
마무리 (10')	- 1차시 소감 나누기 - 1차시와 관련하여 함께 읽으면 좋은 책(일수의 탄생) 소개와 다음 차시 읽어 올 책 안내						

활동 주제	좋아하고 즐거우며, 하고 싶은 것	차시	2	일시		장소	
활동 목표	· 흥미의 의미에 대해 이해할 수 있다. · 내가 좋아하는 것을 표현할 수 있다. · 진짜 흥미와 가짜 흥미를 구별할 수 있다.						
관련 매체	[도서] · 멈추지 마, 다시 꿈부터 써봐 / 김수영 / 꿈꾸는 지구 / 2019 · 지금 꿈이 없어도 괜찮아 / 박승오, 김영광 / 풀빛 / 2015 · 빵이 되고 싶은 토끼 / 마루야마 나옴 / 스폰북 / 2022 * 사전과제 : 『지금 꿈이 없어도 괜찮아 제2부』 읽어오기 (필수로 부과할 필요는 없음)  [영상] · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tBp2EV6jZks(2-1)">https://www.youtube.com/watch?v=tBp2EV6jZks(2-1)</a> · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Km9ZqHratDs(2-2)">https://www.youtube.com/watch?v=Km9ZqHratDs(2-2)</a> · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eQmybbp70IE(2-3)">https://www.youtube.com/watch?v=eQmybbp70IE(2-3)</a> · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oCtda6yxZ5c(2-4)">https://www.youtube.com/watch?v=oCtda6yxZ5c(2-4)</a>  [함께 읽으면 좋은 도서] · 행복한 청소부 / 모니카 페트 / 풀빛 / 2000				준비물		
					진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지	
					참여자	필기도구	
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지 및 준비물	
도입 (10')	1. 팀별 초성게임(영상 2-1) 2. 2회차 주제와 활동내용에 대해 간단하게 설명한다.					초성게임(ppt 또는 영상)	
전개Ⅰ (40')	[도서] 『멈추지 마, 다시 꿈부터 써봐』, 93-114, 45-51 1. 참여자들과 함께 책을 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 인상적인 부분을 나눈다. 3. 감성다큐 미지수 김수영 편 [영상 2-2], [영상 2-3] 시청 4. 흥미는 꼭 꿈이나 직업과 관련된 것만이 아니라 좋아하는 것, 재미있는 것, 하고 싶은 것, 배우고 싶은 것, 가보고 싶은 곳, 행복하게 하는 것들이 모두 포함되며, 흥미들이 모여 꿈이 만들어진다. 5. 꿈목록과 꿈 마인드맵(활동지 2-1, 2-2)을 작성하고 나눈다.					『멈추지 마, 다시 꿈부터 써봐』 도서, 활동지 2-1, 영상 2-1, 2-2	
전개Ⅱ (30')	[도서] 그림책 『빵이 되고 싶은 토끼』 [영상] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oCtda6yxZ5c">https://www.youtube.com/watch?v=oCtda6yxZ5c</a> [영상 2-4]  1. 그림책과 영상 내용 중 인상적인 부분을 나눈다.(활동지 2-3) 2. 모든 흥미가 진짜 흥미가 아닐 수 있으며, 진짜 흥미와 꿈은 투자한 시간과 경험을 통해 드러난다.  [도서] 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 62-79 1. 그림책과 영상으로 보았던 가짜 흥미(꿈)와 진짜 흥미(꿈)에 대한 내용을 글로 읽는다. 2. 전개Ⅰ에서 작성했던 활동지 2-1의 내용 중 영상을 참고해 실제로 작은 것이라도 바로 실행해 볼 수 있는 흥미(꿈)를 뽑아 간단한 계획(언제, 어디서, (누구와), 무엇을, 어떻게)을 세워보자. (활동지 2-4) 3. 작성한 내용을 나눈다.					『빵이 되고 싶은 토끼』, 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 도서, 영상 2-3, 활동지 2-3, 2-4	
마무리 (10')	- 2차시 소감 나누기 - 2차시와 관련하여 함께 읽으면 좋은 책 소개와 다음 차시 읽어 올 책 안내						

활동 주제	나의 강점을 사랑하기	차시	3	일시		장소	
활동 목표	· 자신의 강점을 찾고, 이해할 수 있다. · 성격유형에 따른 자신의 강점을 이해할 수 있다. · 다른 사람의 시선이 아닌 내가 보는 나의 강점을 인정할 수 있다.						
관련 매체	[도서] · 까만 크레파스 / 나카야 미와 / 웅진주니어 / 2002 · 지금 꿈이 없어도 괜찮아 / 박승오, 김영광 / 풀빛 / 2015 * 사전과제 : 『지금 꿈이 없어도 괜찮아 제3부』 읽어오기 (필수로 부과할 필요는 없음)  [영상] · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MWX_UG3z7wA">https://www.youtube.com/watch?v=MWX_UG3z7wA</a> (3-1) · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=97XTJS0BIec">https://www.youtube.com/watch?v=97XTJS0BIec</a> (3-2)  [함께 읽으면 좋은 도서] · 일수의 탄생 / 유은실 / 비룡소 / 2013 · 가시가 없다면 / 김 크라베일스 / 키즈엠 / 2019			준비물			
				진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지 및 준비물	
도입 (10')	1. 영상 3-1 시청 2. 누구에게나 자신만의 강점이 있음을 설명하고, 3회차 주제와 활동 내용에 대해 간단하게 설명한다.					영상 3-1	
전개Ⅰ (20')	[도서] 『까만 크레파스』 1. 참여자들과 함께 책을 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 인상적인 부분을 나눈다. 3. 다른 사람이 나를 보는 시선과 내가 나를 보는 시선을 비교해 본다. [활동지 3-1] 4. 활동지에 적은 내용을 나눈다.					『까만 크레파스』 도서, 활동지 3-1	
전개Ⅱ (25')	[도서] 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 114-125, 212-219  1. 자신만의 강점인 다중지능에 대한 책의 내용을 함께 읽는다. 2. 다중지능검사를 실시하고, 채점한다. 3. 영상 3-2를 통해 다중지능에 대해 이해한다. * 강점은 다른 사람과 비교해서 잘하는 것만 강점이 아니라(그러면 누구도 강점 은 없다. 나만 두고 볼 때 잘하는 것을 강점으로 보라!) 4. 자신의 상위 3개 지능에 대한 설명을 읽으면서 자신을 잘 설명해 주는 부분에 밑줄 긋는다. 5. [활동지 3-2]에 강점, 강점에 대한 설명, 강점이 발휘된 사례를 적어 본다.					『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 도서, 영상 3-2, 활동지 3-2	
전개Ⅲ (25')	[도서] 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 134-141  1. 도서 자료를 읽고 강점은 자신을 관찰하는 방법을 통해서도 발견할 수 있음을 이해한다. 2. 자신의 과거 경험(가장 먼저 떠오르는 기억)을 관찰하여 [활동지 3-3]에 기록한다. 3. 기록한 내용을 나누고, 그때 발휘된 강점을 전개 Ⅱ 강점결과와 비교 해 본다.					『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 도서, 활동지 3-3	
마무리 (10')	- 3차시 소감 나누기 - 3차시와 관련하여 함께 읽으면 좋은 책 소개와 다음 차시 읽어 올 책 안내						



활동 주제	내 삶의 방향	차시	4	일시		장소	
활동 목표	· 흥미와 강점을 시각화시켜 삶의 방향을 그려볼 수 있다. · 미래의 자신의 모습을 일기 형식으로 글쓰기 할 수 있다.						
관련 매체	[도서] · 지금 꿈이 없어도 괜찮아 / 박승오, 김영광 / 풀빛 / 2015 · 꿈 스케치 / 임영복, 나요한 / 국일미디어 / 2017 * 사전과제 : 『지금 꿈이 없어도 괜찮아 제4부』 읽어오기 (필수로 부과할 필요는 없음)			준비물			
	[영상] · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0XS-Q73epxs">https://www.youtube.com/watch?v=0XS-Q73epxs</a> (4-1) · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NXm8X5RUc84">https://www.youtube.com/watch?v=NXm8X5RUc84</a> (4-2) · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NFV5ELg6mYY&amp;t=18s">https://www.youtube.com/watch?v=NFV5ELg6mYY&amp;t=18s</a> (4-3) [함께 읽으면 좋은 도서] · 뭘해도 괜찮아 / 이남석 / 사계절 / 2020			진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지 및 준비물	
도입 (10')	1. 3회기 동안 탐색했던 자신에 대해 작성한 활동지 위주로 한번 더 살펴보고, 4회차 주제와 활동 내용에 대해 간단하게 설명한다.						
전개I (20')	[도서] 『꿈 스케치』 ‘가슴 뛰는 동사와 명사를 찾아라’ [영상] 4-1 0:20~7:38, 4-2 시청 1. 지금까지의 활동을 통해 정리된 내용으로 『꿈 스케치』의 내 가슴을 뛰게 하는 동사와 명사를 선택한다.(p.168-171) 2. 활동지 4-1을 작성하고, 나눈다.					『꿈 스케치』 도서, 활동지 4-1	
전개II (20')	[도서] 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』, 158-165 1. 참여자들과 함께 책을 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 인상적인 부분을 나눈다. 3. 2-3회기에 작성한 흥미와 강점을 정리해 활동지 4-2에 적고, 앞선 활동지 4-1의 내용도 정리해 활동지 4-2에 적는다. 마지막으로 삶의 방향성 부분을 작성한다. 4. 활동지에 작성한 내용을 나눈다.					『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 도서, 활동지 4-2	
전개III (25')	[도서] 『꿈 스케치』 5년 후 꿈을 생생하게 그려라 1. 참여자들과 함께 『꿈 스케치』의 미래일기 글을 읽는다. (p.228-231) 2. 읽은 내용을 참고해 자신만의 미래일기를 작성한다.(활동지 4-3) 3. 활동지에 작성한 내용을 낭독한다. [영상] 4-4 * 누군가 정해둔 방향과 길이 아닌 자신만의 방향을 찾아 나서는 인생이 의미있음을 설명한다.					『꿈 스케치』 도서, 활동지 4-3, 영상 4-3	
마무리 (15')	- 4차시와 관련하여 함께 읽으면 좋은 책 소개 - 전체 프로그램 소감 나누기(활동지 4-4)						

나) 진로와 직업이해

<표 4-15> 진로독서 프로그램(진로와 직업이해) 세부 계획안 (1-4회기)

활동 주제	진로에 대한 이해	차시	1	일시		장소	
활동 목표	· 자신을 다른 사람에게 소개할 수 있다. · 진로의 개념에 대해 이해할 수 있다. · 직업명을 ‘왜 그 일을 하고 싶은가?’를 설명하는 동사로 바꾸어 볼 수 있다. · 다른 집단원에게 동사형 꿈에 맞는 직업을 추천해 줄 수 있다.						
관련 매체	[도서 및 읽기자료] · 내 꿈은 기적 / 수지 모건스턴 / 바람의아이들 / 2010 · 만화가 강풀의 꿈 [영상] · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eTC4c1Gg66M">https://www.youtube.com/watch?v=eTC4c1Gg66M</a> (1-1) · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tunpokBz7bo">https://www.youtube.com/watch?v=tunpokBz7bo</a> (1-2) · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0XS-Q73epxs">https://www.youtube.com/watch?v=0XS-Q73epxs</a> (1-3) [함께 읽으면 좋은 도서] · 진로도 나답게 / 이운우 / 공간나다움 / 2022			준비물			
	진행자		도서 및 프로그램 ppt, 활동지				
	참여자		필기도구				
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지 및 준비물	
도입 (15')	1. 프로그램에 대해 안내한다. 2. 네임테트와 자기소개 활동지 1-1 (내가 가진 능력과 새로 구입하고 싶은 능력)을 배부하고 작성한다. 3. 네임테트에는 이름과 별칭을 적도록 한다. 4. 네임테트와 활동지 1-1의 내용으로 자신을 소개한다.					프로그램 소개 자료, 출석부, 활동지 1-1	
전개I (30')	[도서] 『내 꿈은 기적』 1. 참여자들과 함께 그림책 “내 꿈은 기적”을 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 기억에 남는 부분을 간단하게 나눈다. 3. 자신의 장래희망이나 좋아했던 영역의 변천사를 활동지 1-2에 적고 나눈다. 4. 읽기자료 1-1을 함께 읽고, 진로의 개념에 대해 설명한다.					『내 꿈은 기적』 도서, 활동지 1-2, 읽기자료 1-1	
전개II (35')	[영상] 1-1, 1-2, 10:45 ~ 12:55, 1-3 0:20~7:38 [읽기자료] 만화가 강풀의 꿈 1. 영상을 보고, 읽기자료(1-2)를 다함께 읽는다 2. 영상과 읽기자료를 통해 장성규와 강풀이 공통적으로 이야기하는 꿈은 직업명이 아니라는 부분에 대해 나누어 본다. 3. 활동지 1-3을 통해 자신의 가슴을 뛰게 하는 동사와 명사를 찾아보고 관련된 직업을 적어본다. 4. 다른 집단원들이 관련된 직업들을 각각 하나 이상씩 더 찾아준다. 5. 다른 집단원들이 찾아준 직업과 자신이 생각했던 직업을 비교해 보고, 자신의 생각을 나눈다.					영상 1-1, 1-2, 1-3, 읽기자료 1-2, 활동지 1-3	
마무리 (10')	- 1차시 소감 나누기 - 2차시 프로그램과 책 안내						

활동 주제	일에 대한 편견 버리기	차시	2	일시		장소	
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"><li>· 일에 대해 가지고 있는 편견을 줄일 수 있다.</li><li>· 좋은 직업에 대해 가지고 있던 생각을 정리할 수 있다.</li></ul>						
관련 매체	[도서 및 읽기자료] <ul style="list-style-type: none"><li>· 매니큐어 바르는 남자 / 이근형 글, 현민경 그림 / 발견(키즈엠) / 2023</li><li>· 행복한 청소부 / 모니카 페트 글, 안토니 보라틴스키 그림 / 풀빛 / 2000</li><li>· 여성 타워크레인 기사 (읽기자료 2-1)</li></ul> [영상] <ul style="list-style-type: none"><li>· <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w5ygNUpII-E">https://www.youtube.com/watch?v=w5ygNUpII-E</a> (영상2-1)</li></ul>			준비물			
				진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지 및 준비물	
도입 (10')	1. 2회차 주제와 활동내용에 대해 안내한다. 2. 직업 초성 게임 [활동지 2-1]					활동지 2-1	
전개II (20')	[도서] 『매니큐어 바르는 남자』 1. 참여자들과 함께 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 기억에 남는 부분을 간단하게 나눈다. 3. 활동지 2-2 내용을 작성하고, 나눈다.					『매니큐어 바르는 남자』 도서, 활동지 2-2	
전개I (30')	[영상] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w5ygNUpII-E">https://www.youtube.com/watch?v=w5ygNUpII-E</a> (영상2-1) [읽기자료] 여성 타워크레인 기사(읽기자료 2-1) 1. 참여자들과 영상을 본 후, 읽기자료를 함께 읽는다. 2. 활동지 2-3 내용을 작성하고, 나눈다.					영상 2-1, 읽기자료 2-1, 활동지 2-3	
전개III (20')	[도서] 『행복한 청소부』 1. 참여자들과 함께 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 기억에 남는 부분을 간단하게 나눈다. 3. 활동지 2-4 내용을 작성하고, 나눈다.					『행복한 청소부』 도서, 활동지 2-4	
마무리 (10')	- 2차시 소감 나누기 - 3차시 프로그램과 책 안내						

활동주제	다양한 직업 세계	차시	3	일시		장소	
활동목표	<ul style="list-style-type: none"><li>· 다양한 직업에 대해 이해할 수 있다.</li><li>· 일과 직업에 대한 오해를 이해할 수 있다.</li><li>· 책 속의 다양한 직업 중 관심 있는 하나를 선택해 정리하여 소개할 수 있다.</li></ul>						
관련매체	[도서 및 읽기자료] <ul style="list-style-type: none"><li>· 나는 무슨 씨앗일까? 2 / 석금호 외 / 샘터사 / 2014</li><li>· 십대를 위한 직업 콘서트 / 이랑 / 꿈결 / 2016</li></ul> [영상] <ul style="list-style-type: none"><li>· <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IWCM9aV4DvU">https://www.youtube.com/watch?v=IWCM9aV4DvU</a> (영상 3-1)</li></ul> [함께 읽으면 좋은 도서] <ul style="list-style-type: none"><li>· 이런 진로 이야기는 처음이야 / 나웅식 외 / 다룬 / 2023</li></ul>			준비물			
				진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지		
				참여자	필기도구		

	· 내일은 내 일이 가까워질 거야 / 김시원 외 / 휴머니스트 / 2023	
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)	활동지 및 준비물
도입 (10')	1. 3회차 주제와 활동내용에 대해 안내한다. 2. [영상] 직업 이름 맞추기 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IWCM9aV4DvU">https://www.youtube.com/watch?v=IWCM9aV4DvU</a>	영상 3-1
전개Ⅰ (30')	[도서] 『나는 무슨 씨앗일까? 2』 1. 참여자들과 함께 '선박의 안전을 책임지는 도선사' 이야기를 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 기억에 남는 부분을 간단하게 나눈다. 3. 활동지 3-1을 활용하여 직업에 대해 아는 정도를 체크하고 점수화 한다. 4. 모둠별로 활동지 3-1에서 제시된 직업을 활동지 3-2의 직업군별로 분류하여 작성한다. 5. 한국고용직업분류표에 대해 설명하고, 관심 있는 직업을 동그라미 친다. (활동지 3-3)	『나는 무슨 씨앗일까? 2』 도서, 활동지 3-1, 3-2, 3-3
전개Ⅱ (20')	[도서] 『십대를 위한 직업 콘서트』 3장, 84-103 1. 참여자들과 함께 돌아가며 읽는다. 2. 2-1 읽은 내용을 바탕으로 '부자'가 왜 직업이 아닌지 이야기해본다. 2-2 평균 연봉이 높은 직업 100위에 건물주가 있는지 찾아본다. 없다면 왜 없을지 이야기해 본다.	『십대를 위한 직업 콘서트』 도서
전개Ⅲ (20')	[도서] 『나는 무슨 씨앗일까? 2』, 『십대를 위한 직업 콘서트』 2막 헬로 직업 세계 1. 『나는 무슨 씨앗일까? 2』와 『십대를 위한 직업 콘서트』 2막 헬로 직업세계 내용 중 호기심이 가는 직업 하나를 고른다. 2. 고른 직업에 대해 책을 읽고 직업을 설명하는 활동지 3-4을 작성한다. 3. 활동지 3-4에 적은 직업을 다른 집단원들에게 설명한다.	나는 무슨 씨앗일까? 2』 도서, 『십대를 위한 직업 콘서트』 도서, 활동지 3-4
마무리 (10')	- 3차시 소감 나누기 - 4차시 프로그램과 책 안내	

활동 주제	변화하는 직업 세계	차시	4	일시		장소	
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과거와 미래의 직업 세계에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 일과 직업의 가치에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>· 미래유망직업에 대한 의미를 이해하고, 나에게 적용해 볼 수 있다.</li> </ul>						
관련 매체	[도서 및 읽기자료] · 삼거리 양복점 / 안재선 / 웅진주니어 / 2019 · 역사로 보는 직업의 세계 / 이은정 글, 백두리 그림 / 크레옹하우스 / 2018 · 십대를 위한 직업 콘서트 / 이랑 / 꿈결 / 2016 [영상] · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xo24vIMGbrI">https://www.youtube.com/watch?v=xo24vIMGbrI</a> (4-1) · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FQPQLRgyMhY">https://www.youtube.com/watch?v=FQPQLRgyMhY</a> (4-2) · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h7mEyLgJYXk">https://www.youtube.com/watch?v=h7mEyLgJYXk</a> (4-3) [함께 읽으면 좋은 도서] · 삼거리 양복점 / 안재선 / 웅진주니어 / 2019 · 십대를 위한 진로 콘서트 / 권순이 외 / 꿈결 / 2023	준비물					
		진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지				
		참여자	필기도구				

지도 요소	교수 - 학습활동(시간)	활동지 및 준비물
도입 (10')	1. 4회차 주제와 활동내용에 대해 안내한다. 2. 숨은 직업명 찾기 [활동지 4-1]	활동지 4-1
전개I (25')	[영상] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xo24vIMGbrI">https://www.youtube.com/watch?v=xo24vIMGbrI</a> (4-1) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FQPQLRgyMhY">https://www.youtube.com/watch?v=FQPQLRgyMhY</a> (4-2) 1. 참여자들과 함께 사라진 직업 영상(4-1)을 보고, 사라진 직업을 대체한 직업이 어떤 것이 있는지 활동지 4-2를 통해 작성해 보고, 나눈다. 2. 직업이 사라진다는 것은, 직업이 다른 직업으로 대체된다는 것을 의미하며, 변화하는 직업세계에 유연하게 대처할 수 있는 능력이 중요함을 이야기한다.	영상 4-1, 4-2, 활동지 4-2
전개II (20')	[도서] 『삼거리 양복점』, 『역사로 보는 직업의 세계』 1. 도서 『삼거리 양복점』 이야기를 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 기억에 남는 부분을 간단하게 나눈다. 3. 다른 직업으로 대체되는 직업도 있지만 시대의 변화에 맞추어 같은 직업 내에서 일하는 방식이 바뀌는 직업도 있다. 삼거리 양복점이 시대가 흐르면서 양복을 만드는 방식이 어떻게 변화되었고, 역사로 보는 직업의 세계에서 직업들이 어떻게 변화되어 오는지 활동지 4-3에 적는다.	『삼거리 양복점』, 『역사로 보는 직업의 세계』 도서, 활동지 4-3
전개III (25')	[영상] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h7mEyLgJYXk">https://www.youtube.com/watch?v=h7mEyLgJYXk</a> [도서] 『십대를 위한 직업 콘서트』 3장, 104-117 1. 참여자들과 함께 돌아가며 읽는다. 2. 2-1 읽은 내용을 바탕으로 내가 관심이 가는 미래 유망직종을 이야기 해본다. 2-2 미래에 유망하다고 해서 나에게도 그 직업이 유망하다는 말이 아니라 내게 '희망'을 주는 직업이 유망한 직업이라는 저자의 말에 대한 나의 생각을 이야기 해본다. (추가 질문. 청소년들이 중요하게 생각하는 연봉과 관련해 미래 유망하다는 사회복지사의 초임 연봉과 평균연봉은 얼마일까? 미래유망직종은 그 일의 만족도보다 대부분 수요를 예측해 정할 때가 많다.)	영상 4-3
마무리 (10)	- 4차시 소감 나누기 전체 프로그램 소감 작성하기(활동지)	

#### 다) 시도와 공동체

**<표 4-16> 진로독서 프로그램(시도와 공동체) 세부 계획안 (1-4회기)**

활동 주제	오리엔테이션과 진로장벽	차시	1	일시		장소	
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"><li>· 자신을 다른 사람에게 소개할 수 있다.</li><li>· 진로장벽의 개념에 대해 이해할 수 있다.</li><li>· 나의 진로장벽을 발견하고, 이야기해 볼 수 있다.</li></ul>						
관련 매체	[도서 및 읽기자료] · 노를 든 신부 / 오소리 / 이야기꽃 / 2019 [영상] · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JX5CSopLaFE">https://www.youtube.com/watch?v=JX5CSopLaFE</a> (영상 1-1)				준비물		
					진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지	
					참여자	필기도구	
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지 및 준비물	
도입	1. 프로그램에 대해 안내한다.					프로그램 소개 자료,	

(15')	2. 네임테트와 진로 문장완성하기(활동지 1-1)를 배부하고 작성한다. 3. 네임테트에는 이름과 별칭을 적도록 한다. 4. 네임테트와 활동지 1-1의 내용으로 자신을 소개한다.	출석부, 활동지 1-1, A4(네임테트)
전개Ⅰ (15')	[영상] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JX5CSopLaFE">https://www.youtube.com/watch?v=JX5CSopLaFE</a> 1. 영상을 보고, 진로장벽의 개념에 대해 설명한다. (활동지 1-2내 읽기자료) 2. 자신이 생각하는 영상 속 주인공들의 진로장벽에 대해 이야기한다. (활동지 1-2)	영상 1-1, 활동지 1-2
전개Ⅱ (25')	[나의 진로장벽 알아보기] 1. 검사지 1-1을 실시한다. 2. 활동지 1-3을 통해 자신의 진로장벽을 찾고, 이야기한다.	검사지 1-1, 활동지 1-3
전개Ⅲ (25')	[도서] 『노를 든 신부』 그림책 1. 참여자들과 함께 그림책 “노를 든 신부”를 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 기억에 남는 부분을 간단하게 나눈다. 3. 활동지 1-4를 작성하고 나눈다.	『노를 든 신부』 도서, 활동지 1-4
마무리 (10')	- 1차시 소감 나누기 - 2차시 프로그램과 책 안내	

활동 주제	인내심과 포기하지 않는 꾸준함	차시	2	일시		장소	
활동 목표	· 진로장벽을 넘을 수 있는 다양한 방법들을 이야기 해볼 수 있다. · 진로목표를 달성하기 위해 인내심과 포기하지 않는 도전의 중요함을 이해할 수 있다.						
관련 매체	[도서 및 읽기자료] · 조니가 시계를 만들었어요 / 에디워드 아디 존 / 북뱅크 / 2011 (구판, 시계 만드는 아이 조니) · 도종환의 시 담쟁이 [영상] · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j2oOW6kJppA">https://www.youtube.com/watch?v=j2oOW6kJppA</a> (2-1) [함께 읽으면 좋은 도서] · 나무를 심은 사람 / 장 지오노, 프레데릭 백 / 두레아이들 / 2002			준비물			
				진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지 및 준비물	
도입 (5')	1. 2회차 주제와 활동내용에 대해 안내한다.					프로그램 소개 자료, 출석부	
전개Ⅰ (15')	[읽기자료] 도종환이 시 『담쟁이』 1. 참여자들과 함께 시 “담쟁이”를 읽는다. 2. 한명씩 돌아가면 한번 더 “담쟁이”를 낭독한다. 3. 시의 내용 중 가장 인상적인 부분(구절)을 한명씩 나누고 이유를 설명한다. (활동지 2-1)  4. 목표를 가지면 반드시 장애물이 나타난다. 장애물을 보고 포기할 것이 아니라 “한 뼨”이라도 “서두르지 않고 앞으로 나아가”는 자세가 필요하다.					『담쟁이』 읽기자료, 활동지 2-1	
전개Ⅲ (30')	[영상] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j2oOW6kJppA">https://www.youtube.com/watch?v=j2oOW6kJppA</a> (4-1) 1. 영상(나무를 심은 사람)을 보고, 가장 기억에 남는 부분을 간단하게 나눈다.					영상 2-1, 활동지 2-2	

	2. 활동지 2-2를 작성하고 나눈다	
전개III (30')	[도서] 『조니가 시계를 만들었어요』 그림책 1. 참여자들과 함께 그림책 “시계 만드는 아이 조니”를 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 기억에 남는 부분을 간단하게 나눈다. 3. 활동지 2-3을 작성하고 나눈다.	『조니가 시계를 만들었어요』 도서, 활동지 2-3
마무리 (10')	- 2차시 소감 나누기 - 3차시 프로그램과 책 안내	

활동 주제	관계와 공동체	차시	3	일시		장소	
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"><li>· 진로를 선택하고 목표를 달성하기 위해 관계와 공동체의 중요성을 이해할 수 있다.</li><li>· 내가 도움을 요청할 수 있는 사람이나 공동체를 떠올려 볼 수 있다.</li><li>· 진로와 관련하여 앞으로 내가 만나고 싶은 사람이나 공동체를 생각해 보고, 이야기 해 볼 수 있다.</li></ul>						
관련 매체	[도서 및 읽기자료] <ul style="list-style-type: none"><li>· 조니가 시계를 만들었어요 / 에디워드 아디 존 / 북뱅크 / 2011</li><li>· 까마귀 소년, 야시마 타로, 비룡소, 1996</li><li>· 진로도 나답게 도서의 제5부 내용 중 일부 (읽기자료 1-1)</li></ul> [영상] <ul style="list-style-type: none"><li>· <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hel3LeOci0U">https://www.youtube.com/watch?v=Hel3LeOci0U</a> (3-1)</li></ul> [함께 읽으면 좋은 도서] <ul style="list-style-type: none"><li>· 진로도 나답게 / 이운우 / 공간나다움 / 2022 중 제5부</li></ul>				준비물		
					진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지	
					참여자	필기도구	
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지 및 준비물	
도입 (5')	1. 3회차 주제와 활동내용에 대해 안내한다.					프로그램 소개 자료, 출석부	
전개Ⅰ (15')	[영상] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j2oOW6kJppA">https://www.youtube.com/watch?v=j2oOW6kJppA</a> (3-1) 1. 영상을 보고, 가장 기억에 남는 부분을 간단하게 나눈다. 2. 활동지 3-1을 작성하고 나눈다.					영상 3-1, 활동지 3-1	
전개Ⅱ (30')	[읽기자료] 『진로도 나답게』 제5부 중 일부 1. 읽기 자료 3-1을 돌아가며 읽는다. 2. 활동지 3-2를 작성하고 나눈다.					읽기자료 3-1 활동지 3-2	
전개Ⅲ (30')	[도서] 『조니가 시계를 만들었어요』, 『까마귀 소년』 그림책 1. 지난 시간에 읽은 『조니가 시계를 만들었어요』를 진행자가 읽고 한번 더 환기시킨다. 2. 참여자들과 함께 그림책 『까마귀 소년』를 돌아가며 읽는다. 3. 책 내용 중 가장 기억에 남는 부분을 간단하게 나눈다. 4. 활동지 3-3을 작성하고 나눈다.					『조니가 시계를 만들었어요』, 『까마귀 소년』 도서, 활동지 3-3	
마무리 (10')	- 3차시 소감 나누기 - 4차시 프로그램과 책 안내						

활동 주제	시도만이 유일한 방법	차시	4	일시		장소	
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시도의 중요성을 이해할 수 있다.</li> <li>· 지금 내가 시도할 수 있는 것을 계획하고 나눌 수 있다.</li> <li>· 전체 프로그램에 대한 소감을 표현할 수 있다.</li> </ul>						
관련 매체	[도서 및 읽기자료] · 점 / 피터 H. 레이놀즈 / 문학동네 / 2003				준비물		

	[영상] · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxCpG7Snd7k">https://www.youtube.com/watch?v=AxCpG7Snd7k</a> (4-1) · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PKsDD8AbEHc">https://www.youtube.com/watch?v=PKsDD8AbEHc</a> (4-2) · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l7ws6awHIJ0">https://www.youtube.com/watch?v=l7ws6awHIJ0</a> (4-3) [함께 읽으면 좋은 도서] · 진로도 나답게 / 이운우 / 공간나다움 / 2022	진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지
		참여자	필기도구
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)		활동지 및 준비물
도입 (10')	1. 활동지 4-1을 보여주며, 떠오르는 생각을 자유롭게 나눈다. 2. 4회차 주제인 시도에 대해 활동지 4-1과 연관시켜 설명하고 활동내용에 대해 안내한다.		프로그램 소개 자료, 출석부, 활동지 4-1
전개Ⅰ (25')	[영상] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxCpG7Snd7k">https://www.youtube.com/watch?v=AxCpG7Snd7k</a> (4-1) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PKsDD8AbEHc">https://www.youtube.com/watch?v=PKsDD8AbEHc</a> (4-2) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l7ws6awHIJ0">https://www.youtube.com/watch?v=l7ws6awHIJ0</a> (4-3) 1. 영상을 본 후, 활동지 4-2를 작성하고 나눈다.		영상 4-1, 4-2, 4-2, 활동지 4-2
전개Ⅱ (20')	[도서] 『점』 그림책 1. 참여자들과 함께 그림책 『점』을 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 기억에 남는 부분을 간단하게 나눈다. 3. 활동지 4-3을 작성하고 나눈다.		『점』 도서, 활동지 4-3
전개Ⅲ (25')	[읽기 자료] 4-1 1. 시도와 관련된 읽기자료 4-1을 읽고, [활동지 4-4]를 작성한다.		읽기자료 4-1, 활동지 4-4
마무리 (10')	- 전체 프로그램에 대한 소감 나누기 (활동지 4-5)		

## 다. 문해력 증진 프로그램

읽고 쓸 수 있는 능력인 문해력의 4가지 요소인 음운력, 어휘력, 유창성, 독해력을 증진하기 위해서는, 청소년기에 음운력을 제외한 어휘력과 유창성 및 독해력을 향상시키기 위한 방편으로 무엇보다 읽기중심 독서전략이 필요하다.

이 연구에서는 읽기중심 독서전략(낭독과 묵독)에 아울러 표현활동으로써의 말하고 쓰는 독서활동전략(하브루타를 통한 질문 만들기, 찬반토론, 좋은 문장 쓰기, 줄거리 쓰기 등)을 중심으로 독서활동 프로그램 계획을 수립하고자 한다.

독서프로그램은 참여 대상자의 수준, 기관의 상황(수용자 성별, 프로그램 기간 등)을 고려하여 4회차 (문학/비문학 그림책), 6회차, 8회차, 12회차 총 6개 프로그램을 개발하였다. 차시별 수업활동 계획안은 생략하며, 시범운영에서 수업계획안을 예시로 제시하고자 한다.

### 1) 프로그램 운영 개요

모든 학습의 기초인 문해력 증진을 위해 자신의 상황과 유사한 흥미 있는 독서자료를 기반으로 완독과 반복 독서를 통해 문자언어의 흥미와 몰입감으로 독서에 대한 자신감을 형성하고, 정독과



유창성을 향상시켜 궁극적으로 이해력을 증진하여 문해력을 증진하고자 한다.

## 2) 프로그램 운영 목표

가) 읽기태도 증진

나) 어휘력 및 유창성 증진을 통한 이해력 향상

다) 읽기 전, 중, 후 활동을 통해 듣고, 말하고, 읽고, 쓰기 및 생각하는 독서 전 과정을 골고루 발달시킨다.

라) 궁극적으로 읽기에 대한 즐거움 발견과 자신감을 회복하고, 문해력 증진을 도모한다.

## 3) 프로그램 운영 장소 및 기간

가) 장소: 소년원 또는 6호 시설

나) 기간 : 4회차, 6회차, 8회차, 12회차

-기관의 특성 및 사정에 따라 선택하여 운영한다.

## 4) 프로그램 운영 계획안

**<표 4-17> 문해력 증진 프로그램 전체 운영계획안**

영역	회기	주제	목표
진단	1회기	사전 진단	1. 시선추적기를 통해 유창성과 어휘력 및 정독성을 진단한다. 2. 사전/사후 어휘력과 유창성, 독해력 테스트를 통해 낱말 및 문장 유창성과 독해력 향상을 점검한다. ※한국교육과정평가원. KRI 읽기검사지(중학생용) - 낱말 및 문장 유창성, 독해력 진단)
	4/6/8/12회기	사후 진단	3. 사전/사후 읽기동기 중 읽기태도 검사를 통해 읽기효능감(자신감), 몰입, 도전, 불안 등의 요인의 향상 정도를 파악한다. ※정수정/최나야. 읽기동기척도(RMSE) 중 읽기태도(고학년용)
수업	1회기 -4회기	독서 전	책소개 (북토크) : 문학책 2권 / 비문학책 2권 책 선정하기 (참여자)
		독서 중	독서방법: 묵독 / 낭독 독서활동: 하부르타 (질문만들기/ 짝토론/팀토론)
		독서 후	1회 완독: 줄거리 말하기/쓰기 2회 완독: 활동지 (책 속 등장인물과 나와 비슷한 점, 다른 점, 닮고 싶은 점, 나에게 적용, 새롭게 알게 된 어휘(사실), 좋은 문장 쓰기 등) 3회독: 줄거리 말하기/쓰기

## 5) 수업 자료 활용 계획

**<표 4-18> 문해력 증진 프로그램 수업 자료 활용 계획**

번호	자료명	저자	출판사	출판연도 (가격/원)	비고 (쪽수)
1	고맙습니다, 선생님	패트리샤 폴라코	아이세움	2001	문학그림책 (36쪽)
2	그건 옳지 않아	리사 엘겔하트	비룡소	2010	비문학그림책 (36쪽)
3	죽이고 싶은 아이 1,2	이꽃님	우리학교	2021 2024	문학 (1권-196쪽) (2권-216쪽)
4	이름을 훔친 소년	이꽃님	주니어 김영사	2015	문학 (213쪽)
5	내가 만난 소년에 대하여	천종호	우리학교	2021	비문학 (204쪽)
6	다시, 역사의 쓸모	최태성	프러트 페이지	2024	비문학 (280쪽)

## 6) 평가 방식

가) 사전 / 사후 시선추적기 - 정독성, 어휘력, 유창성 점검

(검사시 1인당 2-3분 소요)

나) 사전 / 사후 한국교육과정평가원(KICE). KRI 읽기검사지(중학교 1학용)

- 낱말 유창성 (소요시간 1분) / 문장 유창성 (소요시간 1분) / 독해력

검사 (문학글/ 설명글) - 각 장르의 문장을 읽고 5문항 답하기

다) 읽기동기 / 태도 검사 - 읽기태도 18문항 (초등 3-6학년용)

## 7) 세부 계획안

가) 4차시 - 그림책 활용(문학)

**<표 4-19> 문해력 증진 프로그램(그림책 활용-문학) 세부 계획안**

회기	차시	수업 목표 및 방법	준비물 및 활동
1회기	1차시	-수업의 목표와 이해 -자기소개 및 나의 목표	-수업안내 PPT -나의 이름 소개 -현재 감정(감정카드)과 나의 요구(니즈카드 3장: 과거-현재-미래) 뽑아 그 이유 말하

			기, 수업에 임하는 각오 한마디! 쓰기
	2차시	- (읽기 전 활동) 책을 보고 이야기 추측하기 - 사전진단: 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성), 읽기태도검사	- 주제도서: 패트리샤 폴라코 글·그림. 『고맙습니다, 선생님』. 서애경 옮김. 아이세움, 2001. - KRI 읽기검사지 - 시선추적기 - 읽기태도검사지
2회기	1차시	- 목표: 책 내용에 관심 갖고 끝까지 읽는다. - 방법: (읽기 중 활동) 함께 읽기(1완독)	- (낭독) 교사와 참여자가 교대로 소리 내어 읽기 * 교사는 참여자의 반응을 살피면서 상호작용하며 돌아가면서 읽는다.
	2차시	- 목표: 완독 후 이야기와 관련된 자기 경험을 말해보고, 줄거리를 쓸 수 있다. - 내용: (읽은 후 활동) 1. 이야기 내용과 비슷한 경험 말하기(말하기) 2. 줄거리 쓰기 (글쓰기)	- (말하기) 읽은 후 이야기 내용과 비슷한 경험 말하기 - (글쓰기) 줄거리쓰기
3회기	1차시	- 목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. - 방법: (읽기 중 활동) 묵독 (2완독), 글쓰기	- (어휘력) 읽으면서 모르는 단어 밑줄긋기 - (글쓰기) 마음에 와 닿는 문장 쓰기 - (생각하기/글쓰기) 질문 3개 만들기
	2차시	- 목표: 질문에 대한 답을 통해 책의 내용을 깊이 이해한다. - 내용: (읽은 후 활동) 짝과 서로 질문에 대한 답하기 (하브루타)	- (짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 - (그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 - (오늘의 질문 퍽&답) 오늘의 질문 1개 퍽업하고 답하기
4회기	1차시	- 목표: 혼자서 조용히 책을 읽고, 줄거리를 말해보고, 써본다. - 방법: (읽기 중 활동) 묵독 (읽은 후 활동) 줄거리 말하고, 쓰기	- (묵독) 조용히 혼자서 읽는다. - (말하기) 읽은 후 이 이야기를 다른 친구에게 들려준다. - (글쓰기) 줄거리 쓴다.
	2차시	- 사후진단: 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성), 읽기태도검사	- KRI 읽기검사지 - 시선추적기 - 읽기태도검사지

나) 4차시 - 그림책 활용(비문학)

<표 4-20> 문해력 증진 프로그램(그림책 활용-비문학) 세부 계획안

회기	차시	수업 목표 및 방법	준비물 및 활동
1회기	1차시	- 수업의 목표와 이해 - 자기소개 및 나의 목표 - (읽기 전 활동) 책을 보고 내가 알고 싶은 것에 대해 말하기 - (읽기 중 활동) 낭독 (1완독)	- 수업안내 PPT - 나의 이름 소개 - 현재 감정(감정카드)과 나의 요구(니즈카드 3장: 과거-현재-미래) 뽑아 그 이유 말하기, 수업에 임하는 각오 한마디! 쓰기 - 주제도서: 리사 엘겔하트 글, R.W.엘리 그림. 『그건 옳지 않아』. 오은정 옮김. 비룡소, 2003.

			- (낭독) 교사와 참여자가 교대로 소리 내어 읽기
	2차시	- 목표: 주제도서의 주제 파악하기 - (사전진단) 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성), 읽기태도검사	- (쓰기) 이 책의 주제를 한 문장으로 쓰기 - KRI 읽기검사지 - 시선추적기 - 읽기태도검사지
2회기	1차시	- 목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. - 방법: (읽기 중 활동) 묵독 (2완독), 글쓰기	- (어휘력) 읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 - (글쓰기) 마음에 와 닿는 문장 쓰기 - (생각하기/글쓰기) 질문 3개 만들기
	2차시	- 목표: 질문에 대한 답을 통해 책의 내용을 깊이 이해한다. - 내용: (읽은 후 활동) 짝과 서로 질문에 대한 답하기 (하브루타)	- (짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 - (그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 - (오늘의 질문 퍽&답) 오늘의 질문 1개 퍽업하고 답하기
3회기	1차시	- 목표: 책 내용에 관심 갖고 끝까지 읽는다. - 방법: (읽기 중 활동) 함께 낭독(3완독)	- 각 페이지(14)마다 새롭게 알게 된 사실과 나의 경험과 연관지어보기
	2차시	- 목표: 완독 후 각 페이지의 주제와 나와 경험을 연관 지어 말할 수 있다. - 내용: (읽은 후 활동) 1. 이야기 내용과 비슷한 경험 말하기(말하기) 2. 핵심 문장/주제 쓰기 (글쓰기)	- (말하기) 각 페이지와 나와 연관된 경험 말해보기 - (글쓰기) 읽은 후 각 페이지 주제 문장 쓰기
4회기	1차시	- 목표: 혼자서 조용히 책을 읽고, 자신이 이 책을 다시 쓴다면 어떤 부분을 고치고 싶은지 말해보고, 써본다. - 방법: (읽기 중 활동) 묵독 (4완독) (읽은 후 활동) 고쳐 쓰고, 그 이유 말하기	- (묵독) 조용히 혼자서 읽는다. 고쳐 쓰고 싶은 대목 생각하며 읽기 - (말하기) 읽은 후 고쳐 쓴 이야기를 다른 친구에게 들려준다. - (글쓰기) 고쳐 쓴 이야기를 쓴다.
	2차시	- (사후진단) 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성), 읽기태도검사	- KRI 읽기검사지 - 시선추적기 - 읽기태도검사지

다) 6차시 - 문학책 활용(여자 청소년용)

<표 4-21> 문해력 증진 프로그램(문학책 활용-여자 청소년) 세부 계획안

회기	차시	수업 목표 및 방법	준비물 및 활동
1회기	1차시	- 수업의 목표와 이해 - 자기소개 및 나의 목표	- 수업안내 PPT - 나의 이름 소개 - 내 감정(감정카드)과 수업에 임하는 각오 한마디!
	2차시	- (읽기 전 활동) 책 소개 - (읽기 전 활동) 책을 보고 이야기 추	- 주제도서: 이꽃님. 『죽이고 싶은 아이』. 우리학교, 2021.

		<p>측하여 써보기</p> <p>-(사전진단) 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성), 읽기태도검사</p>	<p>-KRI 읽기검사지</p> <p>-시선추적기</p> <p>-읽기태도검사지</p>
2회기	1차시	<p>-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.</p> <p>-방법: (읽기 중 활동) 묵독 (~p.103)</p>	<p>-읽으면서 모르는 단어/문장 밑줄긋기(표시하기)</p> <p>-읽으면서 책속의 인물과 비슷한 사람을 찾아본다.</p> <p>-마음에 와 닿는 문장 쓰기</p> <p>-질문 만들기 (3개 이상)</p>
	2차시	<p>-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다.</p> <p>-방법: (읽은 후 활동) 하부르타</p>	<p>-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기</p> <p>-(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기</p> <p>-(오늘의 질문 픽&amp;답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기</p>
3회기	1차시	<p>-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. (1완독)</p> <p>-방법: (읽기 중 활동) 묵독 (~p.196) (읽은 후 활동) 1완독 줄거리 쓰기</p>	<p>-읽으면서 모르는 단어/문장 밑줄 긋기(표시하기)</p> <p>-읽으면서 책속의 인물과 비슷한 사람을 찾아본다.</p> <p>-마음에 와 닿는 문장 쓰기</p> <p>-질문 만들기 (3개 이상)</p> <p>-(1완독) 줄거리 쓰기</p>
	2차시	<p>-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다.</p> <p>-내용: (읽은 후 활동) 하부르타</p>	<p>-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기</p> <p>-(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기</p> <p>-(오늘의 질문 픽&amp;답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기</p>
4회기	1차시	<p>-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.</p> <p>-방법: (읽기 중 활동) 묵독 (~p.103)</p>	<p>-읽으면서 모르는 단어/문장 밑줄 긋기(표시하기)</p> <p>-다시 읽으면서 새롭게 알게 된 사실은?</p> <p>-질문 만들기 (3개 이상)</p>
	2차시	<p>-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다.</p> <p>-방법: (읽은 후 활동) 하부르타</p>	<p>-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기</p> <p>-(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기</p> <p>-(오늘의 질문 픽&amp;답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기</p>
5회기	1차시	<p>-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.(2완독)</p> <p>-방법:(읽기 중 활동) 묵독 (~p.196) (읽은 후 활동) 2완독 줄거리 쓰기</p>	<p>-읽으면서 모르는 단어/문장 밑줄 긋기(표시하기)</p> <p>-다시 읽으면서 새롭게 알게 된 사실은?</p> <p>-질문 만들기 (3개 이상)</p> <p>-(2완독) 줄거리 쓰기</p>
	2차시	<p>-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다.</p> <p>-방법: (읽은 후 활동) 하부르타</p>	<p>-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기</p> <p>-(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기</p> <p>-(오늘의 질문 픽&amp;답) 오늘의 질문 1개 픽업하고</p>

		※ 목표: 3완독 (개별과제)	답하기 -(쓰기) 2완독 후 줄거리 쓰기
6회기	1차시	-목표: 3완독 후 줄거리 등 말하기, 쓰기를 통해 독해력 향상을 점검한다. -방법:(말하기, 쓰기) 3완독 후 새롭게 알게 된 사실, 나만의 명문장! -(독해력) 1. 3완독 후 줄거리 쓰기, 2. 다음 이야기 상상하여 예측하기	-(말하기) 3완독 후 새롭게 알게 된 사실 -(낭독) 나만의 명문장 -(쓰기) 3완독 후 줄거리 쓰기 -(생각하기) 다음 이야기 상상해 보기
	2차시	-목표: 다음 이야기 상상하여 이야기를 예측해 본다. -방법: 하부르타/ 공동쓰기 -(사후진단): 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성), 읽기태도검사	-(짝토론) 짝과 각자 만든 다음 이야기에 대해 이야기를 나누고 이야기를 완성한다. -(그룹토론) 짝토론에서 나온 이야기를 발표한다. -(이야기 완성하기) 다음 이야기를 이어서 완성한다. -KRI 읽기검사지 -시선추적기 -읽기태도검사

라) 8차시 - 문학책 활용(남자 청소년용)

<표 4-22> 문해력 증진 프로그램(문학책 활용-남자 청소년) 세부 계획안

회기	차시	수업 목표 및 방법	준비물 및 활동
1회기	1차시	-수업의 목표와 이해 -자기소개 및 나의 목표	-수업안내 PPT -나의 이름 소개 -내 감정(감정카드)과 수업에 임하는 각오 한마디!
	2차시	-(읽기 전 활동) 책 소개 -(읽기 전 활동) 책을 보고 이야기 추측하기 -사전진단: 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성), 책속 어휘력검사, 읽기태도검사	-주제도서: 이꽃님. 『이름을 훔친 소년』. 주니어김영사, 2015. -KRI 읽기검사지 -시선추적기 -책속 어휘력 테스트지 -읽기태도검사지
2회기	1차시	-목표: 1) 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. -방법: (읽기 중 활동) 묵독 (~p.56)	-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -내용: (읽은 후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 퓹&답) 오늘의 질문 1개 퓹업하고 답하기
3회기	1차시	-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. -방법: (읽기 중 활동) 묵독 (~p.119)	-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로

		<p>대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다.</p> <p>-내용: (읽은 후 활동) 하부르타</p>	<p>묻고 답하기, 1개 질문 만들기</p> <p>-(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기</p> <p>-(오늘의 질문 퓹&amp;답) 오늘의 질문 1개 퓹업하고 답하기</p>
4회기	1차시	<p>-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.</p> <p>-방법: (읽기 중 활동) 묵독 (~p.165)</p>	<p>-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기</p> <p>-마음에 와 닿는 문장 쓰기</p> <p>-질문 만들기 (3개 이상)</p>
	2차시	<p>-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다.</p> <p>-내용: (읽은 후 활동) 하부르타</p>	<p>-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기</p> <p>-(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기</p> <p>-(오늘의 질문 퓹&amp;답) 오늘의 질문 1개 퓹업하고 답하기</p>
5회기	1차시	<p>-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.(1완독)</p> <p>-방법:(읽기 중 활동) 묵독 (~p.213)</p>	<p>-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기</p> <p>-마음에 와 닿는 문장 쓰기</p> <p>-질문 만들기 (3개 이상)</p>
	2차시	<p>-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다.</p> <p>-내용: (읽은 후 활동) 하부르타</p>	<p>-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기</p> <p>-(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기</p> <p>-(오늘의 질문 퓹&amp;답) 오늘의 질문 1개 퓹업하고 답하기</p> <p>-(쓰기) 줄거리 쓰기</p>
6회기	1차시	<p>-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.(1완독)</p> <p>-방법:(읽기 중 활동) 묵독 (~p.119)</p>	<p>-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기</p> <p>-마음에 와 닿는 문장 쓰기</p> <p>-질문 만들기 (3개 이상)</p>
	2차시	<p>-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다.</p> <p>-내용: (읽은 후 활동) 하부르타</p>	<p>-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기</p> <p>-(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기</p> <p>-(오늘의 질문 퓹&amp;답) 오늘의 질문 1개 퓹업하고 답하기</p> <p>-(쓰기) 줄거리 쓰기</p>
7회기	1차시	<p>-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.(2완독)</p> <p>-방법:(읽기 중 활동) 묵독 (~p.213)</p>	<p>-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기</p> <p>-마음에 와 닿는 문장 쓰기</p> <p>-질문 만들기 (3개 이상)</p>
	2차시	<p>-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다.</p> <p>-내용: (읽은 후 활동) 하부르타</p>	<p>-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기</p> <p>-(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기</p> <p>-(오늘의 질문 퓹&amp;답) 오늘의 질문 1개 퓹업하고 답하기</p> <p>-(쓰기) 줄거리 쓰기</p>
8회기	1차시	<p>-목표: 2완독 후 줄거리 등 말하기, 쓰기를 통해 독해력 향상을 점검</p>	<p>-(쓰기) 2완독 후 새롭게 알게 된 사실</p> <p>-(낭독) 나만의 명문장</p>

		한다. -방법:(말하기, 쓰기) 2완독 후 새롭게 알게 된 사실, 나만의 명문장! -(독해력) 2완독 후 줄거리 쓰기	-(-쓰기) 2완독 후 줄거리 쓰기
	2차시	-사후진단: 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성), 책속 어휘력 테스트, 읽기태도검사	-KRI 읽기검사지 -시선추적기 -책속 어휘력 테스트지 -읽기태도 검사지

마) 8차시 - 비문학책 활용(남/여 청소년용)

<표 4-23> 문해력 증진 프로그램(비문학책 활용-청소년) 8차시 세부 계획안

회기	차시	수업 목표 및 방법	준비물 및 활동
1회기	1차시	-수업의 목표와 이해 -자기소개 및 나의 목표	-수업안내 PPT -나의 이름 소개 -내 감정(감정카드)과 수업에 임하는 각오 한마디!
	2차시	-(읽기 전 활동) 책 소개 -(읽기 전 활동) 책을 보고 이야기 추측하기 -사전진단: 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성), 읽기태도검사	-주제도서: 천종호, 『내가 만난 소년에 대하여』. 우리학교, 2021. -KRI 읽기검사지 -시선추적기 -읽기태도검사지
2회기	1차시	-목표: 1) 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. -방법: (읽기 중 활동) 묵독 (~p.56)	-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -내용: (읽은 후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 퓹&답) 오늘의 질문 1개 퓹업하고 답하기
3회기	1차시	-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. -방법: (읽기 중 활동) 묵독 (~p.99)	-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -내용: (읽은 후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 퓹&답) 오늘의 질문 1개 퓹업하고 답하기
4회기	1차시	-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. -방법: (읽기 중 활동) 묵독 (~p.150)	-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기,	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기



		<p>말하기를 통해 독해력을 기른다.</p> <p>-내용: (읽은 후 활동) 하부르타</p>	<p>-(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기</p> <p>-(오늘의 질문 퓹&amp;답) 오늘의 질문 1개 퓹업하고 답하기</p>
5회기	1차시	<p>-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.(1완독)</p> <p>-방법:(읽기 중 활동) 묵독 (~p.204)</p>	<p>-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기</p> <p>-마음에 와 닿는 문장 쓰기</p> <p>-질문 만들기 (3개 이상)</p>
	2차시	<p>-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다.</p> <p>-내용: (읽은 후 활동) 하부르타</p>	<p>-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기</p> <p>-(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기</p> <p>-(오늘의 질문 퓹&amp;답) 오늘의 질문 1개 퓹업하고 답하기</p> <p>-(쓰기) 줄거리 쓰기</p>
6회기	1차시	<p>-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.(1완독)</p> <p>-방법:(읽기 중 활동) 묵독 (~p.109)</p>	<p>-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기</p> <p>-마음에 와 닿는 문장 쓰기</p> <p>-질문 만들기 (3개 이상)</p>
	2차시	<p>-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다.</p> <p>-내용: (읽은 후 활동) 하부르타</p>	<p>-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기</p> <p>-(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기</p> <p>-(오늘의 질문 퓹&amp;답) 오늘의 질문 1개 퓹업하고 답하기</p> <p>-(쓰기) 줄거리 쓰기</p>
7회기	1차시	<p>-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.(2완독)</p> <p>-방법:(읽기 중 활동) 묵독 (~p.204)</p>	<p>-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기</p> <p>-마음에 와 닿는 문장 쓰기</p> <p>-질문 만들기 (3개 이상)</p>
	2차시	<p>-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다.</p> <p>-내용: (읽은 후 활동) 하부르타</p>	<p>-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기</p> <p>-(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기</p> <p>-(오늘의 질문 퓹&amp;답) 오늘의 질문 1개 퓹업하고 답하기</p> <p>-(쓰기) 줄거리 쓰기</p>
8회기	1차시	<p>-목표: 2완독 후 줄거리 등 말하기, 쓰기를 통해 독해력 향상을 점검한다.</p> <p>-방법:(말하기, 쓰기) 2완독 후 새롭게 알게 된 사실, 나만의 명문장 !</p> <p>-(독해력) 2완독 후 줄거리 쓰기</p>	<p>-(쓰기) 2완독 후 새롭게 알게 된 사실</p> <p>-(낭독) 나만의 명문장</p> <p>-(쓰기) 2완독 후 줄거리 쓰기</p>
	2차시	<p>-사후진단: 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성), 읽기태도검사</p>	<p>-KRI 읽기검사지</p> <p>-시선추적기</p> <p>-읽기태도검사지</p>

바) 12차시 - 비문학책 활용(남/여 청소년용)

<표 4-24> 문해력 증진 프로그램(비문학책 활용-청소년) 12차시 세부 계획안

회기	차시	수업 목표 및 방법	준비물 및 활동
1회기	1차시	-수업의 목표와 이해 -자기소개 및 나의 목표	-수업안내 PPT -나의 이름 소개 -내 감정(감정카드)과 수업에 임하는 각오 한마디!
	2차시	-(읽기 전 활동) 책 소개 -(읽기 전 활동) 나는 어떤 사람으로 기억되고 싶은가? -사전진단: 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성), 읽기태도검사	-주제도서: 최태성, 『다시, 역사의 쓸모』. 프린트페이지, 2024. -KRI 읽기검사지 -시선추적기 -읽기태도검사지
2회기	1차시	-목표: 1) 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. -방법: (읽기 중 활동) 목독 (1장)	-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -내용: (읽은 후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽 업하고 답하기
3회기	1차시	-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. -방법: (읽기 중 활동) 목독 (2장)	-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -내용: (읽은 후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽 업하고 답하기
4회기	1차시	-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. -방법: (읽기 중 활동) 목독 (3장)	-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -내용: (읽은 후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽 업하고 답하기
5회기	1차시	-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.(1완독) -방법:(읽기 중 활동) 목독 (4장)	-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다.	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한

		-내용: (읽은 후 활동) 하부르타	답 발표하기 -(오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기 -(쓰기) 줄거리 쓰기
6회기	1차시	-목표: 1) 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. -방법: (읽기 중 활동) 목독 (1장)	-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -내용: (읽은 후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기
7회기	1차시	-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. -방법: (읽기 중 활동) 목독 (2장)	-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -내용: (읽은 후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기
8회기	1차시	-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. -방법: (읽기 중 활동) 목독 (3장)	-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -내용: (읽은 후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기
9회기	1차시	-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.(3완독) -방법:(읽기 중 활동) 목독 (4장)	-읽으면서 모르는 단어 밑줄 긋기 -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -내용: (읽은 후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기 -(쓰기) 줄거리 쓰기
10회기	1차시	-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.(1완독) -방법:(읽기 중 활동) 목독 (1-2장)	-(말하기)가장 마음에 드는 인물은? -(글쓰기)어떤 점을 닮고 싶은가? -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -내용: (읽은 후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기

			-(오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기 -(쓰기) 줄거리 쓰기
11회기	1차시	-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.(3완독) -방법:(읽기 중 활동) 묵독 (3-4장)	-(말하기)가장 마음에 드는 인물은? -(글쓰기)어떤 점을 닮고 싶은가? -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -내용: (읽은 후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기 -(쓰기) 줄거리 쓰기
12회기	1차시	-목표: 3완독 후 말하기, 쓰기를 통해 독해력 향상을 점검한다. -방법:(말하기, 쓰기) 3완독 후 새롭게 알게 된 사실, 나만의 명문장으로 묘비명 쓰기! -(독해력/쓰기) 3완독 후 내가 닮고 싶은 인물에게 편지쓰기	-(쓰기) 3완독 후 새롭게 알게 된 사실 -(낭독) 나만의 명문장으로 묘비명 쓰고 낭독하기 -(쓰기) 3완독 후 내가 닮고 싶은 사람에게 편지쓰기
	2차시	-(사후진단) 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성), 책속 어휘력	-KRI 읽기검사지 -시선추적기 -읽기태도검사 -읽기태도 검사지

#### ※ 수업 시 공통 유의사항

1. 문해력 진단 평가 시 KRI, 시선추적기를 사용하기 어려우면 굳이 사용하지 않아도 된다. 어휘력 테스트, 독해력 테스트 등 수업관찰, 수업소감, 수업만족도 조사 등으로 대체해도 무방하다.
2. 읽기중심 독서전략이 우선이므로 그림책 등 짧은 분량의 독서자료는 낭독으로 시작하고, 이후 묵독을 통해 독해와 유창성 등을 높인다. 만약 묵독이 어려운 경우는 다양한 낭독 방법을 활용하여 완독(끝까지 책을 읽기)에 초점을 둔다.
3. 수업에 좀 더 흥미와 몰입감을 높이기 위해서는 읽은 후 하부르타 등을 통해 표현활동(말하기, 쓰기)와 확장적 사고와 삶에 적용할 수 있도록 활동을 연계한다. 문해력 향상 프로그램이므로 읽기 중심에 초점을 두고 미술(그리기, 만들기 등), 음악, 매체표현 등 다양한 창의적 표현활동은 가급적 자제한다.
4. 하부르타를 통한 질문 만들기는 책을 얼마나 이해하고 있는 지를 가늠할 수 있는 활동이므로 질문 만들기를 다각적으로 활용한다.
5. 질문 만들기를 잘 못할 경우는 어휘력과 글 이해를 위한 발문을 지도교사가 미리 준비해서 수업을 진행하며, 적절한 질문으로 책을 읽는데 목적 독서를 하도록 지도한다.
6. 읽기 전 책의 내용 추측하기, 완독을 할 때 마다 줄거리를 말하고, 쓰게 하여 독해력 향상을 점검한다.
7. 참여 청소년에 따라 소설보다 자기계발서, 지식책 등을 좋아할 수도 있으므로 책 선택이 가능하다면, 문학과 비문학 책 두 종류 중 하나를 선택하도록 하고, 문학과 비문학 두 그룹으로 나누어 수업을 진행한다.
8. 그 외 기관과 참여청소년의 특성에 따라 적절한 독서자료, 수업시간, 독서전략을 매칭하여 융통성 있게 프로그램을 진행한다.

### 3. 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 개발

#### 가. 프로그램 운영 개요

여성 수용자 부모와 함께 교정시설에서 생활하는 영아 자녀와 분리되어있는 유아 자녀를 대상으로 책과 함께 성장할 수 있는 단계별 책놀이 활동을 제공하여 수용자 자녀의 기본생활·신체, 인지(언어·문해), 사회성(정서) 발달을 돕고 가족 유대감 강화와 균등한 독서기회를 제공하고자 한다.

#### 나. 프로그램 목표

- 영유아 자녀의 건강한 성장과 발달 촉진
- 부모-자녀 관계증진 및 애착강화
- 부모 수용자의 긍정적인 부모 역할 수행 및 균등한 독서기회 지원

##### 1) 세부목표(대상별, 영역별 수업목표)

##### 가) 수용자 영유아 자녀

대주제 1(기본생활/신체운동 발달). 건강하게 생활하기

소주제: 감각과 신체인식하기

소주제: 신체활동 즐기기

대주제 2(사회·정서발달, 사회관계)

나를 알고 존중하기: 자아개념(자기 인식/ 정체성/ 긍정적 자아개념/ 자신감 / 감정 이해 / 감정표현

더불어 생활하기

사회적 관계: 부모, 가족관계/ 또래 관계/ 다른 존재에 대한 반응/ 친사회적 행동/ 규칙과 약속

사회적 지식 : 지역에 대한 관심 및 이해/ 경제생활에 대한 관심/ 다양한 문화에 대한 관심

대주제 3(인지: 언어·문해 발달, 의사소통)

듣기(태도/ 이해·관심), 말하기(태도/ 어휘/ 문장구성/ 이야기 구성)

읽기(지각/ 지식/ 이해/ 태도·습관), 쓰기(지각/ 지식/ 문학적 표현/ 신체적 조절 및 태도)

독서(책에 관심을 가지고 상상하기/말놀이와 이야기에 재미 느끼기)

## 나) 부모 수용자

대주제 1 - 부모역할 인식 및 애착, 관계증진

대주제 2 - 자녀 발달 이해와 의사소통 방법

대주제 3 - 책읽어주기 등 독서지도 방법

## 다. 프로그램 운영 장소 및 기간

○ 천안개방교도소 내 교육실, 세움 등 수용자 자녀 지원기관

## 라. 프로그램 운영계획안(대상별 3차시, 총 12회기)

<표 4-25> 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 전체 운영계획안

영역	회기	주제	목표	도서(읽기) 자료
신체건강/ 사회관계	1단계 (영아)	1 회 신체 탐색하기, 엄마, 자녀 애착 높이기	1. 자신의 몸을 탐색할 수 있다. 2. 책놀이를 통해 엄마와의 애착을 높일 수 있다.	· 『내 배꼽 어딴지?』 캐런 카츠 글·그림, 마술연필 옮김, 보물창고, 2017(쉬운 수준) · 『눈코입』 (보드북) 백주희 글그림, 보림, 2017(보통 수준)
기본생활/ 사회관계		2 회 건강한 식사습관과 사회성 기르기	1. 음식에 관심을 가지고 즐겁게 먹을 수 있다. 2. 책 속 인물의 행동에 관심을 가질 수 있다.	· 『맘마 먹자!』 (보드북), 우주선 글·그림, 키큰도토리(어린교육), 2023(쉬운 수준) · 『먹으니까 좋다』 (보드북), 현재 글, 천은실 그림, 우주나무, 2023(보통 수준)
기본생활/ 의사소통		3 회 이야기에 관심 갖기, 안전하게 책놀이 하기	1. 들려주는 이야기에 관심을 가질 수 있다. 2. 책놀이에 안전하게 참여할 수 있다.	『찾았다! 우리 아기』 (보드북), 이상교 글, 윤순정 그림, 그린북, 2023(쉬운수준) · 『매일매일 같이 놀게』 (보드북), 헬미 페르바컬 글, 탄야 라우버르스 그림, 장미란 옮김, 웅진주니어, 2019(보통 수준)
신체건강/ 사회관계	2단계 (영유아)	1 회 신체탐색과 인식, 신체부위 이름 말하기	1. 내 몸을 건강하게 지키는 방법을 배울 수 있다. 2. 신체 각 부위의 이름을 말할 수 있다.	· 『내 몸이 말해요』 (보드북), 한나 알브렉트슨 글·그림, 김지영 옮김, 키즈엠(쉬운 수준) · 『내 몸이 말했어』 (보드북) 백주희 글그림, 보림, 2017(보통 수준)
사회관계/ 정서발달		2 회 다른 사람에게 관심 갖기, 자신의 감정 표현하기	1. 다른 사람에게 관심을 가질 수 있다. 2. 자신의 감정을 표현할 수 있다.	· 『같이 놀까?』 (보드북), 이에숙 글·그림, 천개의바람, 2022(쉬운 수준) · 『내가 안아 줄게』 (보드북), 현재 글, 천은실 그림, 우주나무, 2023(보통 수준)

기본생활/ 의사소통		3 회	말의 재미 느끼기, 아기 그림책 만들기	1. 반복되는 말과 글을 통해 말의 재미를 느낄 수 있다. 2. 아기 그림책을 만들 수 있 다	<ul style="list-style-type: none"> <li>『그래, 어떤 색을 갖고 싶어?』 (보드북), 꿈꿈 글·그림, 냉이꽃, 2020 (쉬운 수준)</li> <li>『오리는 책만 보고』(보드북), 이은경 글·그림, 보림, 2024(보통 수준)</li> </ul>
신체건강/ 사회관계		1 회	신체부위별 역할 알기, 나의 몸 아껴주기	1. 내 몸을 건강하게 지키는 방법을 배울 수 있다. 2. 신체 각 부위의 이름을 말 할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>『내 몸이 궁금해요』 리즈벳 슬래 거스 글·그림, 사파리. 2020(쉬운 수준)</li> <li>『우리 몸은 달라, 달라!』 존 버거 맨 글·그림, 서남희 옮김, 국민서 관. 2020(보통 수준)</li> </ul>
사회관계 의사소통	3단 계 (유아)	2 회	이야기에 관심 갖기, 자신의 감정 표현하기	1. 책 속에 나오는 낱말과 이 야기에 관심을 가질 수 있 다. 2. 자신의 감정을 말과 행동으 로 표현할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>『컬러 몬스터 감정의 색깔』(보 드북), 아나 예나스 글·그림, 김유 경 옮김, 청어람아이(청어람미디 어), 2020(쉬운 수준)</li> <li>『마음버스』 김유 글, 소복이 그 림, 천개의바람, 2022(보통 수준)</li> </ul>
사회관계 의사소통		3 회	주인공의 마음 생각해보기, 좋아하는 책 소개하기	1. 주인공의 마음에 대해 생각 해볼 수 있다. 2. 말과 글로 좋아하는 책을 소개할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>『난 책이 좋아요』 앤서니 브라운 글·그림, 공경희 옮김, 웅진주니 어, 2020(쉬운 수준)</li> <li>『도서관에 간 여우』 로렌츠 파울 리 글, 카트린 세러 그림, 노은정 옮김, 사파리. 2022(보통 수준)</li> </ul>
부모역할, 관계증진		1 회	부모역할 이해하기, 애착 강화하기	1. 부모의 역할과 자녀와의 관 계에 대해 생각해 볼 수 있 다. 2. 책읽어주기로 자녀에 대한 사랑을 표현할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>『엄마 도감』, 권정민 글·그림 웅 진주니어 2021</li> <li>『언제까지나 너를 사랑해 - 사랑 의 자장가』, 로버트 먼치 글, 이 세 히데코 그림, 김숙 옮김 북방 크 2017</li> </ul>
발달 단계별 적기 육아	부 모 교 육	2 회	자녀 발달 이해하기 적기육아법 배우기	1. 영유아 발달특징을 알 수 있다. 2. 발달단계별 적기육아를 실 천할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>『그림책 페어링팅』, 김세실 글, 한길사, 2021</li> <li>『0~3세 기적의 뇌과학 육아, 그 리어 커센바움 글, 이은정 옮김, 21세기북스, 2024</li> </ul>
독서와 문해력		3 회	자녀 독서지도와 문해력 활동 방법 배우기	1. 심신발달을 돕는 독서와 문 해력의 중요성을 느낄 수 있다. 2. 자녀를 위한 그림책 고르기 와 읽어주기를 실천할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>『엄마소리가 말했어』, 오승한 글, 이은이 그림, 바람의아이들, 2020</li> <li>『하루 15분 책 읽어주기의 힘』, 짐 트렐리즈, 신디 조지스 글, 이 문영 옮김, 북라인, 2020</li> </ul>

## 마. 수업자료 활용 계획

〈표 4-26〉 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 수업 자료 활용 계획

번호	자료명	저자	출판사	출판 연도	비고
1	내 배꼽 어딴지?	캐런 카츠 글·그림, 마술연필 옮김	보물창고	2017 (12쪽)	영아 1단계 1. 1 쉬운
2	눈코입	백주희 글·그림	보림	2017 (24쪽)	영아 1단계 1. 2 보통
3	맘마 먹자!	우주선 글·그림	키큰도토리	2023 (22쪽)	영아 1단계 2. 1 쉬운
4	먹으니까 좋다	현재 글, 천은실 그림	우주나무	2023 (30쪽)	영아 1단계 2. 2 보통
5	찾았다! 우리 아기	이상교 글, 윤순정 그림	그린북	2023 (24쪽)	영아 1단계 3. 1 쉬운
6	매일매일 같이 놀게	헬미 페르바컬 글, 탄야 라우버르스 그림, 장미란 옮김	웅진주니어	2019 (10쪽)	영아 1단계 3. 2 보통
7	내 몸이 말해요	한나 알브렉트슨 글·그림, 김지영 옮김	키즈엠	2020 (26쪽)	2단계 1. 1 쉬운
8	내 몸이 말했어	김별 글, 신현정 그림	큰북작은북	2016 (36쪽)	2단계 1. 2 보통
9	같이 놀까?	이에숙 글·그림	천개의바람	2022 (26쪽)	2단계 2. 1 쉬운
10	내가 안아 줄게	송선옥 글·그림	소원나무	2023 (24쪽)	2단계 2. 2 보통
11	그래, 어떤 색을 갖고 싶어?	꿈꿈 글·그림	냉이꽃	2020 (20쪽)	2단계 3. 1 쉬운
12	오리는 책만 보고	이은경 글·그림	보림	2023 (32쪽)	3. 2 보통
13	내 몸이 궁금해요	리즈벳 슬래거스 글·그림	사파리	2020 (32쪽)	3단계 1. 1 쉬운
14	우리 몸은 달라, 달라!	존 버거맨 글·그림, 서남희 옮김	국민서관	2020 (36쪽)	3단계 1. 2 보통
15	컬러 몬스터 감정의 색깔	아나 예나스 글·그림, 김유경 옮김	청어람 미디어 (청어람아이)	2020 (42쪽)	3단계 2. 1 쉬운
16	마음버스	김유 글, 소복이 그림	천개의 바람	2022 (40쪽)	3단계 2. 2 보통
17	난 책이 좋아요	앤서니 브라운 글·그림, 공경희 옮김	웅진주니어	2017 (24쪽)	3단계 3. 1 쉬운
18	도서관에 간 여우	로렌츠 파울리 글, 카트린 세러 그림, 노은정 옮김	사파리	2022 (36쪽)	3단계 3. 2 보통
19	엄마 도감	권정민 글·그림	웅진주니어	2021 (48쪽)	부모 1. 1
20	언제까지나 너를 사랑해: 사랑의 자장가	로버트 먼치 원작, 이세 히데코 그림, 김하루 옮김	북뱅크	2017 (32쪽)	부모 1. 2
21	그림책 페어링팅	김세실 글	한길사	2021 (312쪽)	부모 2. 1
22	0~3세 기적의 뇌과학 육아	그리어 커센바움 글, 이은정 옮김	21세기북스	2024 (276쪽)	부모 2. 2



23	엄마소리가 말했어	오승한 글, 이은이 그림	바람의아이들	2020 (64쪽)	부모 3. 1
24	하루 15분 책 읽어주기의 힘	짐 트렐리즈, 신디 조지스 글, 이문영 옮김	북라인	2020 (264쪽)	부모 3. 2

\* 차시별 쉬운 수준, 보통 수준 주제도서 각 2권 씩 총 24권

## 바. 평가방식


[어머니 양육 효능감 측정지] 사전, 사후 결과, 회기별 수업 만족도 및 프로그램 만족도 평가, 참가자 소감

## 사. 세부 수업계획안(단계별 3차시 수업계획안)

### 1) 1단계(18개월 이하) 영아 독서프로그램

- 0세에서 만 2세까지의 영아기는 두뇌, 신체, 언어, 사회, 정서발달이 매우 빠르게 진행된다. 특히 생후 첫 1년간은 두뇌와 신체발달이 급속하게 나타나는 시기이다. 생후 몇 달 동안 누워만 있던 영아가 스스로 뒤집고, 기어 다니고, 걷는 등 급격한 발전을 보여준다. 이후 18개월이 넘어서면 다양한 몸짓과 몇 마디 낱말로 자신의 의사를 전달할 수 있을 정도로 인지와 언어발달도 진행된다. 이 시기 영아에게 책은 손으로 만지고 눈으로 보고 부모(양육자)가 읽어주는 소리에 귀 기울이며 사물을 탐색하는 놀잇감이자 다양한 영역의 발달 도구로 작용한다.
- 1단계 영아 독서프로그램은 제4차 어린이집 표준보육과정을 근거로 영아기의 발달특성과 부모 수형자 및 교정담당자에 대한 사전 요구조사 결과, 교정시설 현장의 실행 가능성을 고려하여 ‘감각 및 신체발달, 사회, 정서, 인지, 언어발달’을 돕는데 초점을 두고 성장환경에 맞는 주제도서와 관련 책놀이 활동을 구성하였다. 주제도서는 쉬운, 보통의 2단계로 나누어 제시하여 발달에 수준에 따라 자율 선택할 수 있도록 하였다.

<표 4-27> 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 1단계(18개월 이하) 영아 세부 계획안

활동주제	신체탐색과 인식, 엄마자녀 애착 높이기			차시	1-1	일시		장소
활동목표	1. 자신의 몸을 탐색할 수 있다.(신체운동 영역) 2. 몸놀이를 통해 엄마와의 애착을 높일 수 있다.(사회정서 영역)							
관련매체	1. 내 배꼽 어딤지?, 캐런 카츠 글·그림, 마술연필 옮김, 보물창고, 2017(쉬운 수준) 2. 눈코입(보드북), 백주희 글·그림, 보림, 2017(보통 수준)					준비물		
						진행자	관련매체, 수업자료	
지도요소						참여자	필기도구	
	교수 - 학습활동(시간)							활동지
도입 (15')	<b>수업 분위기를 조성하기 위한 활동</b> - 수업 전에 차분한 음악과 주제도서 전시로 수업 집중과 흥미를 유도한다.  <b>참여자들과 인사 나누기 및 프로그램 진행 안내</b> - 참가자들과 인사를 나눈 후 자신과 자녀를 소개하며 프로그램에 참여하게 된 동기와 기대감 등을 이야기 나눈다. - 2024년 국립어린이청소년도서관의 수용자 자녀 대상 독서프로그램 사업의 취지 및 목적에 대해 간단하게 소개한다. ① 수용자 영유아 자녀의 성장발달과 가족관계 증진을 돕는 독서프로그램 ② 영유아 자녀를 위한 발달단계별 맞춤형 책꾸러미와 책놀이 활동 제공 ③ 균등한 독서기회 제공으로 생애 초기 독서습관 및 문해력 증진에 기여 - 프로그램 시작 전에 엄마와 영아 자녀의 독서상황을 점검하고, 적극적인 수업참여가 이루어질 수 있도록 유도한다.							책놀이송 음원 출석부 프로그램 안내자료
전개 (25')	<b>독서 전 활동</b>   주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동 - 참가자들의 수준에 맞춰 주제도서 『눈코입』, 『내 배꼽 어딤지?』를 자유롭게 선택한 후 흥미를 느낄 만한 내용을 중심으로 소개한다. - 주제도서 『눈코입』, 『내 배꼽 어딤지?』를 보여준다. - 책 표지를 보면서 제목을 크게 읽어준다. - 표지 그림을 가리키며 “아기가 지금 무엇을 하고 있을까요?” 묻고 엄마와 아기가 함께 행동을 따라해 보도록 한다. - 제목을 가리키며 ‘눈코입’이라고 말하며 엄마와 아기도 따라서 말해보게 한다.  - 책소개: 아기들이 좋아하는 동물들을 차례로 등장시켜 “코코코코 눈, 귀!” 하고 외치면서 구령에 따라 몸의 이곳저곳을 짚으며 노는 놀이 그림책이다. 등장인물들의 서로 다른 생김새를 비교하며 차이를 이해하고 서로를 배려하는 마음도 자연스럽게 배울 수 있도록 구성하였다. 또한 시작이나 끝이 딱히 없는 원래 놀이와는 달리 사랑스럽고 재치 있는 ‘끝’도 갖추었다. 책에서 나오는 다양한 동물들의 말과 행동을 따라하면서 영아들이 자기 몸에 대해 인지하고 신체부위별 이름도 알 수 있게 해준다. 엄마와 함께 하는 신체놀이를 애착형성 및 언어 발달까지 도와주는 책이다.  <b>독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)</b>  1. 책읽어주기를 시작하면서 “오늘 함께 볼 책은 『눈코입』, 『내 배꼽 어딤지?』예요. 한 장 한 장 넘기면서 읽어줄 때 엄마와 아기들은 등장인물들이 하는 말과 행동을 저와 함께 따라 해주세요.							수업 재료 (3차시 주제도서, 인형, 색연필)

	<p>2. “누구나 몸이 있어요! 친구들은 자신의 몸을 본 적이 있나요? 어떻게 보이나요?” 라고 말하며 자신의 몸에 관심을 가지도록 유도한다.</p> <p>3. 강사가 먼저 큰 소리로 읽어준 뒤 엄마와 영아가 등장인물들의 말과 행동을 따라 하며 즐겁게 참여하도록 이끌어 준다.</p> <p>『내 배꼽 어딤지?』 본문 중에서 “우리 아기 눈 어딤지?, 우리 아기 눈 어딤지?, 모자 밑에 있네! 까꿍~, 우리 아기 입은 어딤지?, 우리 아기 입은 어딤지?, 우리 아기 배꼽 어딤지?, 컵 뒤에 있네! 오물오물, 우리 아기 배꼽 어딤지?, 우리 아기 배꼽 어딤지?, 옷 속에 숨었구나! 간질간질.....”</p> <p>『눈코입』 본문 중에서 “코!, 코코코코코코 입!, 입입입입입입 귀”, “귀귀귀귀귀귀 머리!, 머리머리머리머리 어깨! ”어깨어깨어깨어깨어깨어깨 발바닥!, 발바닥발바닥발바닥 꼬리!, 꼬리꼬리꼬리꼬리.....”</p> <p><b>독서 후 활동</b></p> <p>1. 책놀이를 그림책 돌아보기, 몸을 아끼는 습관 배우기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영아가 자신의 몸에 대해 인지하고 관심을 갖게 된 후 확장 활동으로 엄마와 함께 자신의 몸을 탐색해보는 책놀이를 하며 신체 각 부위의 특징과 역할에 대해 돌아보는 시간을 갖는다. 이와 함께 소중한 몸을 아끼는 좋은 습관(눈 찌르지 않기 등)도 함께 배울 수 있도록 이끌어 준다.</li> </ul> <div data-bbox="357 1106 1043 1357"> </div> <p>왼쪽, 가운데 사진 출처 1, 2: 보건복지부·한국보육진흥원(2023). 배움을 놀이에서 찾다.(영아놀이). 9쪽. 33쪽</p> <p>2. 엄마와 함께 신체탐색 놀이(쉬운), 아기인형 돌보기 놀이(보통)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 엄마와 함께 간지럼 놀이하기(쉬운 수준): 엄마와 함께 ‘간질간질 놀이’로 신체에 대한 인식과 유대감을 높인다.</li> <li>- 아기인형 돌봐주기(쉬운 수준): 영아가 인형의 몸을 자유롭게 탐색하며 눈 찌르지 않기 등 몸을 소중하게 대하는 방법을 배울 수 있도록 도와준다.</li> <li>- 몸 그리기(보통 수준): 부모(양육자)와 자녀의 손이나 발 등 신체 부위를 그리고 꾸미며 신체적 상호작용과 자신의 몸을 인식할 수 있도록 해준다.</li> </ul> <p>3. 책놀이 활동 소감 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업을 마무리하며 5분 정도 궁금한 점이나 참가소감 등을 나눈다.</li> <li>- 오늘 함께 읽은 책이나, 관련 도서 중에서 한 권을 읽어주며 마무리한다.</li> </ul>	
정리 (10')	<p><b>관련도서 소개하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리 아가 사랑해(보드북), 김선영 글, 김효은 그림, 키위북스(아동). 2017(쉬운 수준)</li> </ul>	

	<p>- 사랑해 사랑해 사랑해, 버나뎃 로제티 슈스탁 글, 캐롤라인 제인 처치 그림, 신형건 옮김, 보물창고, 2023(보통 수준)</p> <p>아기와 함께 볼 수 있는 성장발달을 돕는 관련 그림책을 소개합니다. 책을 읽어주실 때 오늘 함께 했던 책놀이를 집에서도 해보세요.</p> <p>- 앞으로 자녀들이 좀 더 책과 친해질 수 있도록 생활 속에서 책과 도서관을 가까이 하며 자주 접하시고, 읽어주시기를 부탁드립니다. 오늘 수업을 마치겠습니다. 감사합니다.</p> <p><b>다음 차시 주제도서 소개하기</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 맘마 먹자!(보드북), 우주선 글·그림, 키큰도토리, 2023(쉬운 수준)</li> <li>2. 먹으니까 좋다(보드북), 현재 글, 천은실 그림, 우주나무, 2023(보통 수준) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다음 차시 주제도서와 활동을 안내하며 다음 수업에 대한 기대감을 높일 수 있도록 흥미를 느낄만한 내용을 일부 소개해 준다.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>수업정리</b></p> <p>- 〈엄마는 너를 사랑해〉 동요를 부르며 인사하고 마무리한다.</p>	
유의점	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 독서프로그램에 대한 부담감을 최대한 낮출 수 있도록 활동 자료는 참가자의 반응 정도에 따라 적절하게 조절하여 활용하고 자유롭게 편안하게 이야기 나눌 수 있도록 분위기를 조성한다.</li> <li>2. 특별한 책놀이 프로그램의 운영 취지, 강점(수준별 도서선정, 영아 맞춤형 책놀이, 도서선물 제공) 등을 소개하며 책놀이 수업에 적극적으로 참여하도록 독려한다.</li> <li>3. 예민하거나, 소극적인 영아들의 다양한 특성과 발달격차를 반영하여 진행하므로 엄마와 영아가 부담 없이 참여할 수 있다는 것을 안내한다.</li> <li>4. 몸 그리기와 만들기 활동은 엄마의 도움이 필요한 부분이므로 아기가 안전하게 책놀이 활동에 참여할 수 있도록 당부한다.</li> </ol>	

## 함께 읽을 책

- 『내 배꼽 어딤지?』 (보드북), 캐런 카츠 글그림, 마술연필 옮김, 보물창고, 2017

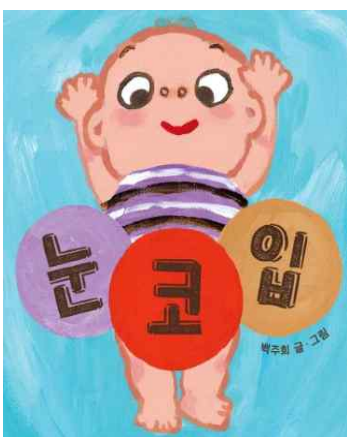
### 책 내용




영아들의 몸에 대한 궁금증을 채워 주는 보드북 그림책입니다. 신체 부위에 대한 호기심을 느끼는 영아가 재미있게 눈, 코, 입, 배꼽 등을 놀이와 함께 짚으며 자신의 몸에 대해 인식하고 이름을 따라 부를 수 있도록 도와줍니다. 오물 오물, 간질간질, 꼬무락꼬무락 등 의성어나 의태어로 리듬감을 살린 문장들이 말놀이의 재미도 느끼게 해줍니다. 안전하게 제작된 책을 넘겨 보는 재미뿐 아니라 장마다 붙어 있는 날개를 펼쳐서 숨어 있는 내용을 관찰하면서 몸을 소중하게 아끼는 방법도 배우게 될 것입니다.


- 『눈코입』 (보드북), 백주희 글그림, 보림, 2017

### 책 내용



코코코코 놀이를 꼬리말 잇기 형식으로 연결하여 반복되는 문장을 따라 하고, 몸으로 표현해보면서 자신의 몸을 인식하고 이름을 알 수 있도록 도와주는 보드북입니다. 영아들이 좋아하는 동물이 차례로 등장하여 호기심을 높이고, 동물들의 생김새를 비교하며, 서로 다른 몸의 차이를 알고 서로의 몸을 소중히 대하는 태도를 갖도록 자연스럽게 이끌어줍니다. 눈길을 끄는 선명한 색상과 형태를 사용하여 사랑스럽게 묘사하면서, 중요 내용은 강렬한 배색으로 그려낸 점이 영아들이 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 도와줍니다.

활동주제	건강한 식사습관 기르기, 사회성 기르기	차 시	1-2	일 시	장 소
활동목표	1. 음식에 관심을 가지고 즐겁게 먹을 수 있다.(기본생활) 2. 책 속 인물의 감정과 행동에 관심을 가질 수 있다.(사회관계)				
관련매체	1. 맘마 먹자!(보드북), 우주선 글·그림, 키큰도토리, 2023 (쉬운 수준) 2. 먹으니까 좋다(보드북), 현재 글, 천은실 그림, 우주나무, 2023(보통 수준)	준비물			
		진행자	관련매체, 수업재료		
지도요소	교수 - 학습활동(시간)				활동지
도입 (5')	<b>수업 분위기 조성을 위한 활동</b> - 수업 전에 동요 〈유아 책놀이송〉으로 수업 집중과 흥미를 유도한다.  <b>참여자들과 인사 및 2차시 수업안내</b> - 엄마와 영아들과 인사를 나누고 3차시 수업에 대해 안내한다. - 지난 수업을 돌아보며 자녀와 함께한 활동에 대해 이야기를 나눈다.				책놀이송 음원
전개 (30')	<b>독서 전 활동</b>   1. 주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동 - 참가자들의 수준에 맞춰 주제도서 『맘마 먹자』, 『먹으니까 좋다』 중에서 자유롭게 선택하도록 안내한 후 흥미를 느낄 만한 장면을 중심으로 내용을 소개한다. - 주제도서 『맘마 먹자』, 『먹으니까 좋다』를 보여준다. - 책 표지를 가리키며 제목을 크게 읽어준다. . “아기와 동물들이 무엇을 하고 있나요?” - 책 속에 아기 친구들이 먹는 맛있는 음식들이 많이 나온대요. 무엇인지 궁금하지요? 선생님과 함께 알아보까요?” 엄마와 영아가 ‘네’ 하고 대답하며 집중하도록 유도한다.  - 책소개: 먹는 즐거움을 깨우치게 도와주는 성장 그림책이다. 책에는 아기들이 맛있게 음식을 먹는 모습과 함께 ‘사각사각, 아작아작, 우적우적, 냠냠’과 같은 식욕을 돋우는 의성어가 연달아 나온다. 그림글자마저 먹고 싶을 만큼 사랑스럽게 표현되어 있다. 모든 아기가 먹는 즐거움을 느끼고 “먹으니까 좋다!”를 외치며 건강한 식사습관을 갖게 해주며 친구들과 함께 하는 음식 놀이로 사회성 발달까지 도와준다.				수업 재료 (음식 놀이 재료, 떡볶이 등 간식)
	<b>독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)</b>  1.책읽어주기를 시작하면서 “오늘 친구들과 함께 볼 책은 『맘마 먹자』, 『먹으니까 좋다』 예요. 선생님이 한 장 한 장 넘기면서 읽어줄 때 책 속 친구들이 무엇을 먹는지 잘 살펴보세요.  2. 책 속에 먹는 장면이 나올 때마다 아기와 함께 음식의 모양과 색깔 등을 자세하게 살펴며 아기가 음식에 관심을 가지도록 이끌어준다.  3. “아기 친구들은 어떤 음식을 좋아하나요? 사람이나 동물 모두 다 음식을 먹어야 살 수 있어요! 선생님이 읽어주는 그림책을 보면서 좋아하는 음식이 나오는지 살펴보세요.				

	<p>『맘마 먹자』 본문 중에서 “아가야, 맘마 먹자!, 아기 원숭이가 엄마랑 바나나를 먹어요. 아가야, 맘마 먹자!, 아기 다람쥐는 도토리를 먹어요. 아기 토끼는 홍당무를 먹어요. 아가야, 맘마 먹자!, 아기 고양이는 물고기를 먹어요.....”</p> <p>『먹으니까 좋다』 본문 중에서 “친구들과 재미있게 놀다가 배가 고파요. 다람쥐는 도토리, 아작아작 맛있다. 더 주세요! 나도! 나도! 나도! 토끼는 당근, 다람쥐는 도토리, 돼지는 감자, 아기는 밥 남남 맛있다. 먹으니까 좋다.....”</p> <p>4. 그림책으로 아기와 동물 친구들이 먹은 음식을 살펴보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 엄마와 영아가 그림책을 다시 살펴보며 등장인물들이 먹은 음식을 확인해보도록 한다. 즐겁게 먹는 등장인물의 모습을 살펴보도록 유도한다.</li> </ul> <p><b>독서 후 활동</b></p> <p>1. 건강한 식습관을 기르는 음식놀이 하기(보통 수준)</p> <p>영아가 다양한 음식에 대해 관심을 가지게 한 후 확장 활동으로 책에서 접한 음식들을 음식모형으로 탐색해보는 책놀이를 진행한다. 영아가 책놀이를 통해 몸을 건강하게 하는 좋은 음식을 알고 편식하지 않고 먹을 수 먹을 수 있도록 유도한다.</p> <div data-bbox="331 1003 1021 1281">  </div> <p>왼쪽, 가운데 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(영아놀이), 28쪽</p> <p>오른쪽 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(문해놀이), 63쪽</p> <p>2. 사회성을 기르는 간식 나눠 먹기(쉬운 수준)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아기들이 선호하는 간식을 준비하여 엄마 및 같이 먹는 시간을 갖는다.</li> <li>- 엄마는 영아와 함께 간식을 먹으며 또래 아기들과도 자연스럽게 나누어 먹을 수 있도록 이끌어 준다.</li> </ul> <p>3. 책놀이 활동 소감 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업을 마무리하며 5분 정도 궁금한 점이나 활동 소감 나눈다.</li> <li>- 오늘 함께 읽은 책이나, 관련 도서 중에서 한 권을 읽어주며 마무리한다.</li> </ul>	
<p><b>정리 (5')</b></p>	<p><b>관련도서 소개하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그림 내가 먹을까?(보드북), 김선영 글, 배현주 그림, 키위북스(아동), 2016(쉬운 수준)</li> <li>- 엄마, 맘마(보드북), 이정은 글그림, 베틀북, 2020(보통 수준)</li> </ul>	

	<p>아기의 건강한 식습관을 길러주는 관련 그림책을 소개합니다. 책을 읽어주실 때 오늘 함께 했던 책놀이를 해보세요.</p> <p><b>다음 차시 도서 소개하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 찾았다! 우리 아기(보드북), 이상교 글, 윤순정 그림, 그린북, 2023(쉬운 수준)</li> <li>- 매일매일 같이 놀게』(보드북), 헬미 페르바컬 글, 탄야 라우버르스 그림, 장미란 옮김, 웅진주니어, 2019(보통 수준)</li> <li>- 다음 차시 주제도서와 활동을 안내하며 다음 수업에 대한 기대감을 높일 수 있도록 흥미를 느낄만한 내용을 일부 소개해 준다.</li> </ul> <p><b>수업정리</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 〈엄마는 너를 사랑해〉 동요를 부르며 인사하고 마무리 한다.</li> </ul>	
<b>유의점</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 참가자 모두 소외감을 느끼지 않고 수업에 참여할 수 있도록 유도한다.</li> <li>2. 예민하거나, 소극적인 영아들의 다양한 특성과 발달격차를 반영하여 엄마와 영아가 부담 없이 참여하도록 안내하며 격려해준다.</li> <li>3. 다음 차시에 진행할 중강 활동에 대해 안내하며 중강 수업에 꼭 출석하도록 당부한다.</li> </ol>	



## 함께 읽을 책

- 『맘마 먹자!』 (보드북), (보드북), 우주선 글그림, 키큰도토리, 2023

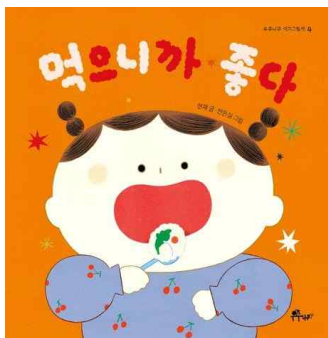
### 책 내용





영유아들이 건강한 식습관을 기를 수 있도록 도와주는 보드북 그림책입니다. 책 속에는 엄마가 ‘아가야, 맘마 먹자!’ 하고 부르면 아기와 동물들이 신이 나서 차려준 음식들은 맛있게 먹는 장면이 반복해서 등장합니다. 아기와 동물들이 맛있게 먹는 모습을 보며 영유아들도 먹는 것의 즐거움과 엄마의 사랑을 느끼며 골고루 잘 먹는 태도를 자연스럽게 배우게 될 것입니다.


- 『먹으니까 좋다』 (보드북), 현재 글, 천은실 그림, 우주나무, 2023

### 책 내용



맛있게 먹고 행복해하는 아기와 동물들의 모습을 생동감 있게 그려낸 그림책입니다. 등장인물들이 맛있게 음식을 먹는 모습과 함께 ‘사각사각, 아작아작, 우적우적, 냐냐’과 같은 입맛을 돋게 하는 의성어와 의태어가 다양하게 등장하여 읽는 재미도 높여줍니다. 영유아들이 선호하는 동글동글한 인물묘사와 시선을 끄는 글자디자인이 매력적으로 표현되며 눈길을 끄는 선명한 색상과 사랑스러운 인물묘사로 영유아들이 쉽게 이해할 수 있도록 도와줍니다.

활동주제	이야기에 관심갖기, 안전하게 책놀이 하기		차시	1-3	일시		장소	
활동목표	1. 들려주는 이야기에 관심을 가질 수 있다.(의사소통 영역) 2. 책놀이에 안전하게 참여할 수 있다.(기본생활 영역)							
관련매체	1. 찾았다! 우리 아기』(보드북), 이상교 글, 윤순정 그림, 그린북, 2023(쉬운 수준) 2. 매일매일 같이 놀게, 헬미 페르바컬 글, 탄야 라우버르스 그림, 장미란 옮김, 웅진주니어, 2019(보통 수준)				준비물			
					진행자	관련 매체, 수업자료		
					참여자	필기도구		
지도요소	교수 - 학습활동(시간)							활동지
도입 (10')	수업 분위기를 조성하기 위한 활동 - 수업 전에 동요 <유아 책놀이송>으로 수업 집중과 흥미를 유도한다. 참여자들과 인사 및 4차시 종강 수업안내 - 엄마와 영아들과 인사를 나누고 3차시 종강 수업에 대해 안내한다. - 지난 수업을 돌아보며 자녀와 함께한 활동에 대해 이야기를 나눈다.							책놀이송 음원 만족도 평가지
전개 (30')	독서 전 활동							수업자료 (보자기, 유아용 공 등, 장난감, 떡뽕 등 간식)
	<div><div>1. 주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동</div><ul style="list-style-type: none"><li>- 참가자들의 수준에 맞춰 주제도서 『찾았다! 우리 아기』, 『매일매일 같이 놀게』 중에서 자유롭게 선택하도록 안내한 후 흥미를 느낄 만한 장면을 중심으로 소개한다.</li><li>- 주제도서 『찾았다! 우리 아기』, 『매일매일 같이 놀게』를 보여준다.</li><li>- 책 표지를 가리키며 제목을 크게 읽어준다. “아기와 아기 사자는 무슨 놀이를 하고 있을까요?”</li><li>- 선생님이 이제부터 읽어주는 그림책 이야기를 잘 들어보세요.</li></ul></div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>- 책소개: 아기와 엄마, 아빠가 함께 놀이하는 장면을 다양한 의성어, 의태어를 사용하여 생동감 있게 전해주는 그림책이다. 영아들의 관심을 끌 만한 동물과 아기가 엄마와 아빠와 즐겁게 노는 모습이 따뜻하고 정겹게 묘사되며 영아들에게 정서적 안정감과 놀이의 즐거움을 느끼게 해준다. 짧은 문장과 의성어, 의태어가 반복되며 영아의 언어발달을 도와주고 책에 대한 흥미를 높여주는 책이다.</li></ul></div>							
독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)								
1.책읽어주기를 시작하면서 “오늘 아기 친구들과 함께 볼 책은 『찾았다! 우리 아기』, 『매일매일 같이 놀게』예요. 선생님이 한 장 한 장 넘기면서 읽어줄 때 엄마와 아기들은 책 속 친구들이 무슨 놀이를 하는지 잘 살펴보세요.								
2. 책 속의 장면이 바뀔 때마다 그림책에 어떤 말과 그림들이 나오는지 관심을 가지도록 유도한다.								
3.“숨바꼭질 친구들이 어디 어디에 숨어 있을까요? 선생님이 읽어주는 그림책을 보면서 책 속 친구들이 무슨 놀이를 하는지 보고 알려주세요.								
『찾았다! 우리 아기』 본문 중에서 ”요기 숨었나? 아니, 아니. 요기 숨었나? 아니,								

	<p>아니. 우리 아기 어디 숨었나? 엄마는 못 찾아요. 그럼 요기 숨었나? 하하하! 아니 아니.....”</p> <p>『매일매일 놀아 줄게』 본문 중에서 “이리 오렴, 우리 아기. 두 팔로 꼭 안아 산꼭대기까지 올려 줄게. 높은 곳에서 ‘어흥!’ 소리쳐 봐. 이번엔 힘차게 갈기를 흔들어 볼까? 너도 멋지게 할 수 있어! 햇볕이 따가운 날에는 두 팔로 시원하게 가려 줄게.....”</p> <p>4. 책 속 등장인물들이 무엇을 하고 노는지 살펴보세요. - 엄마와 영아가 그림책을 다시 살펴보며 상호작용할 수 있도록 유도한다.</p> <p><b>독서 후 활동</b></p> <p>1. 엄마와 함께 찾기 놀이하기(쉬운 수준) 영아가 책 속의 다양한 놀이를 살펴보게 한 후 확장 활동으로 보자기를 활용해서 엄마와 함께 ‘찾기 놀이’를 해보도록 이끌어 준다. 책놀이에 즐겁게 참여하며 책에 대해 긍정적인 감정과 기억을 지닐 수 있게 유도한다.</p> <div data-bbox="331 898 936 1216">  </div> <p>왼쪽 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(영아놀이).38쪽 오른쪽 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(문해놀이). 60쪽</p> <p>2. 엄마와 함께 신나게 몸놀이 하기(보통 수준) 영아가 책 속의 다양한 놀이를 살펴보게 한 후 확장 활동으로 보자기를 활용해서 망토 두르기, 줄다리기 책 모으기 같은 놀이를 하며 엄마와의 애착을 높일 수 있게 이끌어 준다.</p> <p>3. 프로그램 종강 소감 나누기 - 프로그램 종강 활동지를 작성하고 돌아가며 참여 소감을 발표해본다. - “그동안 책놀이 수업에서 기억에 남는 것이 있나요? 무엇인가요?” - “좋았던 점이나 아쉬웠던 점들을 자유롭게 이야기해보세요.”</p>
정리 (5')	<p><b>관련도서 소개하기</b></p> <p>- 아니야 아니야(보드북), 변가람 글그림, 천개의바람, 2023(쉬운 수준) - 췌! 커튼을 열지 마세요!,(플랩북), 샘 태플린 글, 로이진 해히시 그림, 타비사 블로어 디자인, 어스본코리아, 2024(보통수준)</p>

	<p>아기들이 선호하는 놀이 그림책을 소개합니다. 신체놀이를 통해 사회성과 정서도 발달 되는 효과가 있으니 평소에도 자녀와 함께 놀아보세요.</p> <p>- 앞으로 자녀들이 좀 더 책과 친해질 수 있도록 생활 속에서 책과 도서관을 가까이하며 자주 접하시고, 읽어주시기를 부탁드립니다. 이것으로 모든 프로그램을 마치겠습니다. 그동안 함께 해주셔서 감사합니다.</p> <p><b>수업정리 [만족도 평가지]를 작성한다.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체 프로그램에 사용한 도서와 장난감을 함께 활용하도록 선물한다.</li> <li>- 프로그램 종료 후에도 책과 가까이하며 책을 읽어주도록 당부한다.</li> <li>- 손유희 &lt;엄마는 너를 사랑해&gt;를 부르며 인사하고 마무리한다.</li> </ul>	
<b>유의점</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. '만족도 평가' 등 프로그램 종강 활동에 대해 안내한다.</li> <li>2. 찾기 놀이나 몸놀이 활동은 엄마의 도움이 필요한 부분이므로 아기가 안전하게 책놀이 활동에 참여할 수 있도록 미리 당부한다.</li> <li>3. 전체 프로그램에 성실하게 참여한 참가자에게 원하는 도서를 선물한다.</li> <li>4. 자신과 자녀를 위해 프로그램 종료 후에도 책과 도서관을 가까이하며 책을 읽어주도록 당부한다.</li> </ol>	

## 함께 읽을 책

- 『찾았다! 우리 아기』 (보드북), 이상교 글, 윤순정 그림, 그린북, 2023

### 책 내용



집에서 아기와 엄마가 즐겁게 숨바꼭질 놀이를 하고 있습니다.

“우리 아기 어디 숨었지?” “그럼, 여기 숨었나?” 아니, 아니. 아기의 두 발이 커튼 아래에 빼꼼, 하얀 얼굴이 이불 밖으로 빼꼼, 포동포동한 엉덩이가 문 뒤에 빼꼼 나와 있는 모습이 따듯하고 정겹게 묘사되며 영유아들에게 정서적 안정감과 놀이의 즐거움을 느끼게 해줍니다. 짧은 문장과 의성어, 의태어가 반복되며 영유아의 언어발달을 도와주고 책에 대한 흥미와 언어발달을 자연스럽게 도와주는

책입니다.

- 『매일매일 같이 놀게』 (보드북), 헬미 페르바컬 글, 탄야 라우버르스 그림, 장미란 옮김, 웅진주니어, 2019

### 책 내용


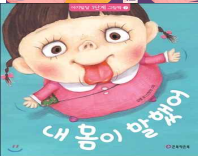


아빠의 사랑을 전해주는 손가락 놀이 그림책입니다. 아기 사자가 아빠 사자와 함께 높은 산에 올라가 큰 소리로 외쳐 보기도 하고, 멋지게 보일 수 있도록 갈기를 흔들어 보기도 하면서 즐겁게 놀고 있습니다. 아빠 사자는 아기 사자가 안전하고 즐겁게 놀 수 있게 도와주면서 늘 함께합니다. 아기에게 가르쳐주고 싶고, 사랑해주고 싶은 마음을 놀이 속에서 자연스럽게 전해줍니다. 놀이를 하며 읽을 수 있게 동물의 팔 부분이 손가락을 끼울 수 있는 보드라운 형질 인형으로 제작되어 있어서 책에 대한 관심을 높여줍니다.

## 2) 2단계(19개월~35개월) 영유아 독서프로그램

- 19개월에서 35개월까지의 영유아는 자신과 다른 사람을 인식하고 자기 자신에 대한 소중함을 느끼며, 자율적인 행동을 보이기 시작한다. 특히 만 2세 이후의 유아는 영아기와 유아기의 특징이 모두 나타나며 자기의 감정이나 의사를 말과 행동으로 표현할 수 있게 된다. 이와 함께 부모를 포함한 주변 사람과의 관계를 통해 사회성의 기초를 기르며, 관심을 가지고 어울릴 수도 있게 된다. 이처럼 점점 더 혼자서 할 수 있는 것들이 늘어나므로 안전하게 주변을 탐색하며 스스로 경험을 통해 배울 수 있도록 돕는 것이 중요하다.
- 2단계 영유아 독서프로그램은 제4차 어린이집 표준보육과정 및 2019년 개정 누리과정을 근거로 영유아기의 발달특성과 부모 수형자 및 교정담당자에 대한 사전 요구조사 결과, 양육환경에서의 실제 실행 가능성을 고려하여 '기본생활습관 형성(인성교육) 및 사회, 정서, 인지, 언어발달'을 돕는데 초점을 두고 주제도서와 관련 책놀이 활동을 구성하였다. 주제도서는 쉬운, 보통의 2단계로 나누어 제시하여 발달에 수준에 따라 자율 선택할 수 있도록 하였다.

<표 4-28> 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 2단계(19개월~35개월) 영유아 세부 계획안

활동주제	신체부위 인식과 몸을 아끼는 방법 알기			차시	2-1	일시	장소	수용자 영유아 가정, 보호시설
활동목표	1. 몸을 소중하게 대하는 방법을 알 수 있다.(신체운동·건강 영역) 2. 신체 각 부위의 이름을 말할 수 있다.(의사소통 영역)							
관련매체	1. 내 몸이 말해요, 한나 알브렉트슨 글·그림, 김지영 옮김, 키즈엠, 2020(쉬운 수준) 2. 내 몸이 말했어, 김별 글, 신현정 그림, 김현희 옮김, 큰북작은북, 2016(보통 수준)					준비물		
						진행자	관련매체, 수업재료	
						참여자	필기도구	
지도요소	교수 - 학습활동(시간)							활동지
도입 (5')	<b>수업 분위기 조성을 위한 활동</b> - 수업 전에 차분한 음악과 주제도서 전시로 수업 집중과 흥미를 유도한다.  <b>참여자들과 인사 나누기 및 프로그램 진행 안내</b> - 부모(양육자)와 영유아들과 인사를 나눈다. - 자녀의 특징과 장점, 자녀에게 바라는 점 등에 대해 나눈다. - 국립어린이청소년도서관의 수용자 자녀 대상 독서프로그램 사업의 취지 및 목적에 대해 간단하게 소개한다. ① 수용자 영유아 자녀의 성장발달과 가족관계 증진을 돕는 독서프로그램 ② 영유아 자녀를 위한 발달단계별 맞춤형 책꾸러미와 책놀이 활동 제공 ③ 균등한 독서기회 제공으로 생애 초기 독서습관 및 문해력 증진에 기여 - 프로그램 시작 전에 부모(양육자)와 자녀의 독서상황을 점검하고, 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 유도한다.							책놀이송 음원 출석부 프로 그램 안내 자료
	<b>독서 전 활동</b>   주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동 - 참가자들의 수준에 맞춰 주제도서 『내 몸이 말해요』, 『내 몸이 말했어』를 자유롭게 선택하게 한 후 흥미를 느낄 만한 내용을 중심으로 소개한다. - 두 권의 주제도서를 보여주며 책 표지의 제목을 크게 읽어 준다. - 표지 그림을 가리키며 “무엇이 보이나요?”라고 묻고 부모(양육자)와 영유아가 함께 대답해보게 한다. - 내 몸에서 나는 소리 동요영상보기    <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dA7vVl7ptal">https://www.youtube.com/watch?v=dA7vVl7ptal</a> [2024 9. 10] 주제도서 『내 몸이 말해요』, 『내 몸이 말했어』에는 우리 몸의 각 부위가 하는 일들이 소개된다. 각 신체 부위에서 나는 소리들을 들려주는 동요를 통해 책에 대한 흥미와 자기 몸에 관심을 갖도록 유도한다.  - 책소개: 영유아의 눈길을 끄는 단순한 인물표현과 선명한 색상의 그림으로 몸에 대한 관심을 높이고 책놀이에 집중하도록 하는 보드북이다. 영유아가 호기심을 느끼며 주인공의 말과 행동을 따라 하면서 자신의 몸을 관찰하고 신체 부위의 명칭도 배울 수 있도록 이끌어 주는 책이다. 부모(양육자) 및 또래들과 함께 하는 신체 탐색과 책놀이 속에서 자연스럽게 독서흥미와 애착형성, 사회성이 발달될 수 있게 도와준다.							수업 재료 (주제 도서, 인형, 도화지, 색연필, 색종이, 떡빵 등 간식)
전개 (30')	<b>독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)</b>  1. 책읽어주기를 시작하면서 “우리가 함께 볼 책은 『내 몸이 말해요』, 『내 몸이 말							

했어』 예요. 선생님이 읽어줄 때 아기 친구들과 부모(양육자)님들은 제가 가리키는 등장인물이 하는 말 또는 행동을 함께 따라 해주세요.

2. “누구나 몸이 있어요! 자기 몸을 본 적이 있나요?, 책 속의 친구들 몸은 어떻게 보이나요?”라고 말하며 영유아들이 자신의 몸에 관심을 가지도록 한다.

3. 강사가 책을 읽어줄 때 의성어, 의태어가 나오는 부분은 강사가 먼저 읽고 부모(양육자)와 영유아가 함께 등장인물의 말과 행동을 따라 하며 즐겁게 참여하도록 안내한다.

『내 몸이 말해요』 본문 중에서 “안녕? 안녕! 내가 말해. 발이 말해. 쿵쿵 다리가 말해. 사뿐사뿐 사뿐사뿐 엉덩이가 말해. 실룩실룩 섰룩섰룩 배가 말해. 꼬르륵 꼬르륵 배꼽이 말해 썩!.....”

『내 몸이 말했어』 본문 중에서 “강아지랑 공원에 가요. 같이 가자~어, 방금 지나간 거 봤어? 입을 달싹이며 물었어요. 뭔데? 나는 못 봤어. 부엉이야, 너는 봤니? 두리번 두리번 눈으로 주위를 둘러보았어요. 뭘? 나도 못 들었어. 귀를 쫑긋, 무슨 소리가 나는지 들어 보았어요.....”

4. 의성어, 의태어 따라하며 주인공 몸짓 흉내내기  
“쿵쿵, 사뿐사뿐 사뿐사뿐, 실룩실룩 섰룩섰룩. 두리번두리번, 벌렁벌렁 등등”

#### 독서 후 활동

1. 책놀이로 그림책 내용 돌아보기, 각 부위의 특징 알기  
- 부모(양육자)가 자녀와 함께 아기 인형으로 몸을 탐색해보는 놀이를 하며 신체 부위의 특징과 이름을 알 수 있도록 도와준다. 영유아가 몸을 조심해서 다루는 방법도 함께 배울 수 있도록 이끌어 준다.



왼쪽 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023). 배움을 놀이에서 찾다.(영아놀이). 33쪽

가운데 사진 출처: 국립어린이청소년도서관(2013). 도서관 책꾸러미 둘러보기 활동 프로그램 자료집. 9쪽.

오른쪽 사진 출처: 한국독서지도연구회협동조합, 2022년도 [경기도 유아 책꾸러미] 독서코칭 수업활동 자료

2. 몸 그리기(쉬운), 꾸미기(보통)  
- 몸 그리기(쉬운)와 꾸미기(보통 수준): 부모(양육자)와 자녀의 손이나 발 등 신체 부위를 그리고 색칠하거나 꾸미며 몸을 건강하게 만드는 방법도 찾아본다.



	<p>참고 영상: 깨비키즈 KEBIKIDS “이런 장난은 싫어요”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5NsAXrdPxJ8">https://www.youtube.com/watch?v=5NsAXrdPxJ8</a>[2024 9. 10.]</p> <p>3. 책놀이 활동 소감 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업을 마무리하며 활동 결과물 소개와 참가 소감 등을 나눈다.</li> <li>- “오늘 책놀이에서 몸에 대해 배웠어요. 재미있었나요?”</li> <li>- “어떤 것이 좋았는지(궁금한 것이 있는지) 자유롭게 이야기해보세요.”</li> </ul>	
정리 (5')	<p><b>관련도서 소개하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 댄댄 밥 먹고 치카치카 이 닭고(보드북), 이월 글, 공해지 그림, 키즈엠, 2021(쉬운 수준)</li> <li>- 씻어요!, 표영민 글, 박아림 그림, 토끼섬, 2024(보통 수준)</li> </ul> <p>영아와 함께 볼 수 있는 신체발달을 돕는 관련 그림책을 소개합니다. 책을 읽어주실 때 오늘 함께 했던 책놀이를 집에서도 해보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 앞으로 자녀들이 좀 더 책과 친해질 수 있도록 생활 속에서 책과 가까이 할 수 있도록 이끌어 주시기를 부탁드립니다. 오늘 수업을 마치겠습니다. 감사합니다.</li> </ul> <p><b>다음 차시 도서 소개하기</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 같이 놀까?(보드북), 이에숙 글그림, 천개의바람, 2022(쉬운 수준)</li> <li>2. 내가 안아 줄게(보드북), 송선옥 글그림, 소원나무, 2023(보통 수준)</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다음 차시 주제도서와 활동을 안내하며 다음 수업에 대한 기대감을 높일 수 있도록 흥미를 느낄만한 내용을 일부 소개해 준다.</li> </ul> <p><b>수업정리</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 손유희 &lt;엄마는 너를 사랑해&gt;를 부르며 인사하고 마무리한다.</li> </ul>	
유의점	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영유아기부터 자신의 몸에 대해 아는 것은 자신을 인식하도록 돕고 자신과 다른 사람의 몸을 소중하게 여기는 마음가짐을 길러준다는 것을 안내한다.</li> <li>- 몸그림 그리기나 종이 인형을 만들고 꾸미는 활동은 부모(양육자)의 도움이 필요한 부분이므로 보호자가 함께 참여해줄 것을 미리 안내한다.</li> <li>- 영유아들의 다양한 생각들을 잘 들어주고 격려해준다. 활동을 완성하지 못하는 영유아들에게는 프로그램 종료 후에라도 완성하면 된다고 격려해준다.</li> <li>- 모두가 소외감을 느끼지 않고 함께 참여할 수 있도록 분위기를 조성한다.</li> </ul>	

- 『내 몸이 말해요』 (보드북), 한나 알브렉트손 글그림, 김지영 옮김, 키즈엠, 2020

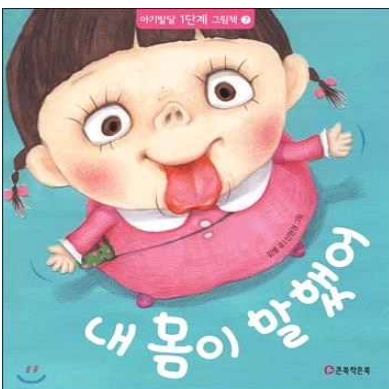
책 내용





자기 몸에 대해 관심을 갖고 몸의 특징을 이해할 수 있도록 도와주는 책입니다. 귀여운 아기가 발을 쿵쿵 구르고, 엉덩이를 실룩실룩 움직이고, 손도 흔들흔들 흔들면서 몸의 각 부위가 하는 일을 알려줍니다. 따라해 보고 싶게 만드는 말과 몸짓을 다양한 의성어와 의태어로 표현하면서 말의 재미도 느끼게 해줍니다. 영유아가 주인공의 말과 행동을 따라 하며, 자신의 몸을 관찰하고 신체 부위의 명칭도 배울 수 있도록 이끌어 줍니다.

- 『내 몸이 말했어』 (보드북), 김별 글, 신현정 그림, 김현희 옮김, 큰북작은북, 2016

책 내용



눈, 코, 입, 귀, 손, 발 등 우리 몸 각 부분의 이름과 생김새와 역할을 재미있게 알려주는 책입니다. 각 쪽마다 신체적 특징을 부각시키는 동물이 등장하여 영유아의 책에 대한 흥미를 높여준다. 영유아의 눈길을 끄는 단순한 인물 표현과 선명한 색상의 그림으로 영유아가 호기심을 느끼며 주인공의 행동을 통해 자신의 몸을 관찰하고 신체 부위의 명칭도 배울 수 있도록 이끌어 준다.

활동주제	다른 사람에게 관심 갖기, 마음 표현하기			차시	2-2	일시		장소	수용자 영유아 가정, 보호시설	
활동목표	1. 다른 사람에게 관심을 갖을 수 있다.(사회관계 영역) 2. 말과 행동으로 자신의 마음을 표현할 수 있다.(의사소통 영역)									
관련매체	1. 같이 놀까?(보드북), 이예숙 글그림, 천개의바람. 2022 (쉬운 수준)(2020 책둥이) 2. 내가 안아 줄게(보드북), 송선옥 글그림, 소원나무. 2023(보통 수준)					준비물				
						진행자	관련매체, 수업자료			
						참여자	필기도구			
지도요소	교수 - 학습활동(시간)								활동지	
도입 (5')	<b>수업 분위기 조성을 위한 활동</b> - 수업 전에 동요 <유아 책놀이송>으로 수업 집중과 흥미를 유도한다.  <b>참여자들과 인사 및 2차시 수업 안내</b> - 부모(양육자)와 영유아들과 인사를 나누고 2차시 수업에 대해 안내한다. - 지난 수업을 돌아보며 자녀와 함께 한 활동에 대해 이야기를 나눈다.								책놀이송 음원	
전개 (30')	<b>독서 전 활동</b>  <div></div> <p>주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 참가자들의 수준에 맞춰 주제도서 『같이 놀까?』, 『내가 안아 줄게』 중에서 자유롭게 선택하도록 안내한 후 흥미를 느낄 만한 장면을 중심으로 내용을 소개한다.</li><li>- 주제도서 『같이 놀까?』, 『내가 안아 줄게』를 보여준다.</li><li>- 책 표지를 보여주며 제목을 크게 읽어준다.</li><li>- 표지 그림을 가리키며 “아기가 지금 무엇을 하고 있을까요?” 묻고 부모(양육자)와 영유아가 함께 대답해 보도록 한다.</li></ul> <p>- 책소개: 영유아들에게 생활 주변의 사물과 사람들에 대한 관심을 높여주면서 함께 하는 기쁨을 느끼게 해주고, 사랑의 마음을 표현하도록 이끌어 주는 책이다. 『같이 놀까?』에 등장하는 아기는 혼자서 자기 할 일에 열중하느라 같이 놀자고 조르는 친구들을 거부한다. 결국 아기만 빼고 즐겁게 노는 친구들을 보고 이번에는 아기가 “같이 놀까?” 라고 물어본다. 『내가 안아 줄게』에서는 잠에서 깨어난 아기는 집안 곳곳에 있는 물건들을 안아 주며 정겹게 인사를 나누는 장면이 반복되며 영유아들에게 정서적인 안정감과 사회성 발달을 도와준다.</p>									수업자료 (유아용 크림, 팩티슈, 음식 놀이 재료, 떡뽕 등 간식)
	<b>독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)</b>  1. 책읽어주기를 시작하면서 “오늘 함께 볼 책은 『같이 놀까?』, 『내가 안아 줄게』 예요. 선생님이 한 장 한 장 넘기면서 읽어줄 때 부모(양육자)와 친구들은 책 속 친구들이 무엇을 하는지 잘 살펴보세요.”라고 말하며 책에 대해 관심을 갖도록 안내한다.  2. 책 속의 장면이 바뀔 때마다 짧은 문장이 반복되는 나오는 부분은 강사가 먼저 읽고 부모(양육자)와 영유아가 함께 등장인물의 행동을 따라 하며 즐겁게 참여하도록 유도한다.									

	<p>『같이 놀까?』 본문 중에서 “아가야 같이 놀까?, 아니 아니 쓱쓱쓱 청소해, 같이 놀까? 아니 아니 알록달록 화장해, 같이 놀까? 아니 아니 조물조물 요리해, 어? 와, 같이 놀까? 아니 아니!.....”</p> <p>『내가 안아 줄게』 본문 중에서 “토끼야, 잘 잤니? 내가 꼭 안아 줄게, 푹신푹신편 베개야, 보들보들 이불야, 내가 안아 줄게, 동글동글 의자야 부릉부릉 붕붕아, 꼭 꼭 안아 줄게. 야옹아- 아이코! 다 도망가네.....”</p> <p>3. 책 속 친구들은 무엇을 하고 있었을까요? .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 부모(양육자)와 영유아가 그림책을 다시 살펴봄으로써 등장인물들이 어떤 일을 하는지 자유롭게 살펴봄으로써 상호작용할 수 있도록 한다.</li> </ul> <p><b>독서 후 활동</b></p> <p>1. 다함께 그림책 속 놀이 따라 해보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 『같이 놀까?』에 나온 놀이(청소, 화장, 요리)를 부모(양육자)나 또래 아이들과 함께 해볼 수 있도록 이끌어 준다. 책놀이에 즐겁게 참여하며 책에 대해 긍정적인 감정과 기억을 지닐 수 있도록 유도한다.</li> </ul> <div data-bbox="331 1003 1208 1326" data-label="Image"> </div> <p>왼쪽 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023). 배움을 놀이에서 찾다.(영아놀이). 13, 33쪽 가운데, 오른쪽 사진 출처: 보건복지부, 한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(문해놀이). 60쪽</p> <p>2. 주변의 사물이나 사람 안아 주기(쉬운), 마음을 전하는 말이나 인사 표현하기(보통)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 안아 주기(수준 1): 부모(양육자)가 시범을 보이며 영유아 주변의 사물이나 사람을 자유롭게 안아줄 수 있도록 유도한다.</li> <li>- 마음을 전하는 말이나 인사 표현하기(수준 2): 언어표현이 가능한 여유아들은 주변의 사물이나 사람을 안아줄 때 자유롭게 말해보도록 한다.</li> </ul> <p>3. 책놀이 활동 소감 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “오늘 책읽기 재미있었나요?” “어떤 부분이 재미있었나요?”</li> <li>- “오늘 책놀이 활동하고 다양한 몸에 대해 배웠는데 새롭게 알게 된 것이 있나요?”</li> <li>- 수업을 마무리하며 5분 정도 질문을 받고 답변을 해준다.</li> </ul>	
정리	관련도서 소개하기	

(5')	<p>- 가만히 들어주었어, 코리 도어펠드 글그림, 신혜은 옮김, 북뱅크, 2019,(보통 수준)</p> <p>- 아기 토끼의 생일 파티(보드북), 박현종 글, 조원희 그림, 종이종, 2021(쉬운 수준)</p> <p>주제도서와 함께 볼 수 있는 사회정서발달 관련 그림책을 소개합니다. 그림책과 책놀이를 통해 사회성과 정서발달이 자연스럽게 이루어질 수 있으니 틈나실 때 읽어주시고, 자녀가 직접 볼 수 있게 해주세요.</p> <p><b>다음 차시 도서 소개하기</b></p> <p>- 그래, 어떤 색을 갖고 싶어?(보드북), 꿈꿈 글·그림, 냉이꽃, 2020(쉬운 수준)</p> <p>- 오리는 책만 보고(보드북), 이은경 글·그림, 보림, 2024(보통수준)</p> <p>다음 차시 도서와 활동을 안내하며 다음 차시 기대감을 높이도록 유도한다.</p> <p><b>수업정리</b></p> <p>- 손유희 &lt;엄마는 너를 사랑해&gt;를 부르며 인사하고 마무리한다.</p>	
유의점	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 참가자 모두 소외감을 느끼지 않고 수업에 참여할 수 있도록 유도한다.</li> <li>2. 예민하거나, 소극적인 영유아들의 다양한 특성과 발달격차를 반영하여 가 부담 없이 참여하도록 안내하며 격려해준다.</li> <li>3. 다음 차시에 진행할 중강 활동에 대해 안내하며 중강 수업에 꼭 출석하도록 당부한다.</li> </ol>	

## 함께 읽을 책

- 『같이 놀까?』 (보드북), 이예숙 글그림, 천개의바람. 2022

### 책 내용



영유아의 사회성을 키워주는 그림책입니다. 아기 혼자서 자기 할 일에 열중하고 있습니다. 동물과 장난감 친구들은 아기랑 같이 놀고 싶어서 계속 옆에서 “같이 놀까?”라고 물어봅니다. 하지만 아기는 “아니 아니”라며 자기 할 일만 합니다. 한참을 그러다가 이제는 아기가 재미있게 놀고 있는 친구들에게 “같이 놀까?” “같이 놀까?”라고 친구들에게 물어봅니다. 친구들은 어떻게 대답했을까요? 등장인물들의 모습이 생동감 있게 그려지며 영유아들이 주변 존재에 관심을 갖고 함께 어울리는 즐거움을 느낄 수 있도록 해줍니다. 짧고 운률감 있는 문장으로 책읽는 재미를 높여주며 언어발달도 도와줍니다.

- 『내가 안아 줄게』 (보드북), 송선옥 글그림, 소원나무. 2023

### 책 내용



영유아들에게 주변의 사물과 동식물에 대한 관심을 높여주며 사랑의 마음을 표현하도록 이끌어 주는 책입니다. 잠에서 깨어난 아기는 집안 곳곳에 있는 물건들을 안아주며 정겹게 인사를 합니다. 아기가 안아주는 장면이 반복해서 그려지며 영유아들에게 정서적 안정감과 친밀감을 느끼게 해줍니다. 생활 주변의 사물과 사람들에 대한 영유아들의 관심을 높여주고, 자신의 마음을 말과 행동으로 표현하는 방법을 배우고 좋은 관계를 맺을 수 있게 도와주는 책입니다.

활동주제	말의 재미 느끼기, 아기 그림책 만들기			차시	2-3	일시		장소	수용자 영유아 가정, 보호시설
활동목표	1. 반복되는 말과 글을 통해 말의 재미를 느낄 수 있다.(의사소통 영역) 2. 아기 그림책을 만들 수 있다..(신체운동·예술경험 영역)								
관련매체	1. 그레, 어떤 색을 갖고 싶어?(보드북), 꿈꿈 글·그림, 냉이꽃, 2020(쉬운 수준) 2. 오리는 책만 보고(보드북), 이은경 글·그림, 보림, 2024 (보통수준)					준비물			
						진행자	관련매체, 수업재료		
						참여자	필기도구		
지도요소	교수 - 학습활동(시간)								활동지
도입 (5')	<b>수업 분위기 조성을 위한 활동</b> - 수업 전에 동요 <유아 책놀이송>으로 수업 집중과 흥미를 유도한다.  <b>참여자들과 인사 및 3차시 수업 안내</b> - 부모(양육자)와 영유아들과 인사를 나누고 3차시 중강 수업에 대해 안내한다. - 전체 프로그램에서 자녀와 함께한 활동을 돌아보며 간단히 이야기 나눈다.								책놀이송 음원 만족도 평가지
전개 (30')	<b>독서 전 활동</b>   1. 주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동 - 참가자들의 수준에 맞춰 주제도서 『그레, 어떤 색을 갖고 싶어?』, 『오리는 책만 보고』 중에서 자유롭게 선택하도록 안내한 후 흥미를 느낄 만한 장면을 중심으로 내용을 소개한다. - 주제도서 『그레, 어떤 색을 갖고 싶어?』, 『오리는 책만 보고』를 보여준다. - 책 표지를 보여주며 제목을 크게 읽어준다. - 표지 그림을 가리키며 “고양이와 오리는 무엇을 하고 있나요?” 묻고 부모(양육자)와 영유아가 함께 대답해 보도록 한다.  - 책소개: 두 권의 주제도서 모두 의성어, 의태어가 반복되면서 책에 대한 흥미와 말놀이의 재미를 느낄 수 있게 이끌어 주는 책이다. 『그레, 어떤 색을 갖고 싶어?』에는 현재의 자기 모습이 싫어서 다른 동물들을 부러워하며 까만 고양이 두 마리가 등장하여 자신들이 바라는 색이야기를 들려준다.. 『오리는 책만 보고』는 책을 좋아하는 오리와 오리를 잡아먹으려는 악어가 만나게 되면서 한바탕 소동이 벌어지는 이야기이다. 나들이 나온 오리는 책을 보느라 주변에서 어떤 일이 일어나는지도 모른다. 그렇게 책만 보다가 그만 악어 등에 올라타서 위기에 빠지지만 책을 원하는 악어에게 책을 주고 무사히 도망친다. 생동감 있는 장면묘사와 반복되는 의성어 의태어로 말놀이의 재미를 느끼게 해주고 언어발달과 독서흥미를 높여준다.								수업 재료 (주제 도서, 책만들기 재료, 색연필 떡뽕 등 간식)
	<b>독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)</b>  1. 책읽어주기를 시작하면서 “오늘 함께 볼 책은 『그레, 어떤 색을 갖고 싶어?』, 『오리는 책만 보고』 예요. 선생님이 한 장 한 장 넘기면서 읽어줄 때 부모(양육								



	<p>자)와 친구들은 책 속 친구들이 하는 말과 행동을 잘 살펴보세요.”라고 말하며 책에 대해 관심을 유도한다.</p> <p>2. 책 속의 장면이 바뀔 때마다 짧은 문장이 반복되는 나오는 부분은 강사가 먼저 읽고, 부모(양육자)와 영유아가 함께 따라하도록 유도한다.</p> <p>『그래, 어떤 색을 갖고 싶어?』 본문 중에서 “우리는 너무너무 까만 고양이, 이제는 다른 색을 갖고 싶어!그래 어떤 색을 갖고 싶어?, 나는 무당벌레의 빨강 보들 보들 풀잎 사이를 사뿐사뿐 사뿐사뿐 날아다닐 거야. 나는 얼룩말의 하양 다가가닥다가가닥! 다가닥다가닥! 들판을 힘차게 달려야지.....”</p> <p>『오리는 책만 보고』 본문 중에서 “책 읽기 딱 좋은 날에, 오리는 책만 보고, 오리는 책만 보고, 이리 휘청, 저리 휘청, 오리는 책만 보고, 책만 봐요. 신나게 책만 보고, 오리는 책만 보고, 꼼짝 않고 책만 보고, 뚫어 저라 책만 보고, 계속해서 책만 보다가,.....</p> <p>3. 책 속에 나오는 고양이와 오리와 악어는 무엇을 하고 있었나요? .</p> <p>- 부모(양육자)와 영유아가 그림책을 다시 살펴보며 등장인물들이 어떤 말과 행동을 하는지 자유롭게 살펴보며 이야기하도록 한다.</p> <p><b>독서 후 활동</b></p> <p>1. 부모(양육자)와 함께 3단계 퀴즈로 책 속 동물 맞추기(쉬운 수준)</p> <p>- 부모(양육자)와 영유아가 함께 『그래, 어떤 색을 갖고 싶어?』 나오는 동물의 색과 소리에 맞는 동물을 찾아보는 3단계 퀴즈를 진행한다. 첫단계에서는 무늬 두 번째는 색깔, 세 번째 소리를 제시하며 다양한 동물의 특징과 의성어, 의태어에 관심을 가질 수 있도록 이끌어 준다.</p> <p>예시) 1단계 줄무늬만 제시, 2단계 까만색과 하얀색 무늬 제시, 3단계 말이 달리는 소리 제시</p> <div data-bbox="331 1321 1160 1579"></div> <p>왼쪽, 가운데 사진 출처: 보건복지부, 한국한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(문해놀이). 23쪽, 70쪽</p> <p>오른쪽 사진 출처: 한국독서지도연구회협동조합, 2022년도 [경기도 유아 책꾸러미] 독서코칭 수업활동 결과물</p> <p>- 아기 그림책 꾸미기(보통 수준)</p> <p>엄마와 함께 아기 그림책에 수업결과물을 붙이고, 프로그램 참여 소감도 적으며 꾸며준다. 영유아 자녀도 자유롭게 끼적이며 함께 참여할 수 있게 해준다.</p> <p>3. 프로그램 종강 소감 나누기</p> <p>- 프로그램 참여 소감나누기. 돌아가며 활동소감을 발표해본다.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “그동안 책놀이 수업에서 기억에 남는 것이 있나요? 무엇인가요?”</li> <li>- “좋았던 점이나 아쉬웠던 점들을 자유롭게 이야기해보세요.</li> </ul>	
정리 (5')	<p><b>관련도서 소개하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 곰 공 콩(보드북), 원지현 글·그림, 한림출판사. 2023(쉬운 수준)</li> <li>- 바퀴 달린 글씨(보드북), 조은수 글, 안태형 그림, 풀빛 2023(보통 수준)</li> </ul> <p>영유아들이 선호하는 말놀이 그림책을 소개합니다. 영유아들의 문해력과 언어발달을 촉진하는 그림책을 통해 책에 대한 관심을 높이고 책놀이를 생각하고 표현하는 힘도 키워줄 수 있으니 틈나실 때마다 읽어주세요.이것으로 모든 프로그램을 마치겠습니다. 그동안 함께 해주셔서 감사합니다.</p> <p>수업정리 [만족도 평가지]를 작성한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체 프로그램에 사용한 도서와 장난감을 함께 활용하도록 선물한다.</li> <li>- 프로그램 종료 후에도 책과 가까이하며 책을 읽어주도록 당부한다.</li> <li>- 손유희 &lt;엄마는 너를 사랑해&gt;를 부르며 인사하고 마무리한다.</li> </ul>	
유의점	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. '만족도 평가' 등 프로그램 종강 활동에 대해 안내한다.</li> <li>2. 아기 그림책 만들기 활동은 부모(양육자)의 도움이 필요한 부분이므로 활동에 함께 참여하시도록 미리 당부한다.</li> <li>3. 전체 프로그램에 성실하게 참여한 참가자에게 원하는 도서를 선물한다.</li> <li>4. 자신과 자녀를 위해 프로그램 종료 후에도 책과 도서관을 가까이하며 책을 읽어주도록 당부한다.</li> </ol>	

- 『그래, 어떤 색을 갖고 싶어?』 (보드북), 뽀뽀 글·그림, 냉이꽃, 2020

책 내용



고양이 두 마리가 다른 동물들의 모습을 보면서 자신이 갖고 싶은 색깔에 대해 이야기 하는 그림책입니다. 다른 색을 갖고 싶은 너무너무 까만 고양이들. 갖고 싶은 색도 다 다르고, 갖고 싶은 이유도 다르다. 빨강, 하양, 노랑, 초록, 보라, 파랑……. 다른 색을 갖고 싶은 이유는 무엇일지 궁금하게 만드는 책입니다. 다양한 색깔에 대한 인식과 언어발달을 돕는 의성어, 의태어가 반복되면서 책에 대한 흥미와 언어발달을 자연스럽게 도와줍니다.

- 『오리는 책만 보고』 (보드북), 이은경 글·그림, 보림, 2024

책 내용



책을 좋아하는 오리와 오리를 잡아먹으려는 악어가 만나서 벌이는 소동을 통해 그린 책입니다. 나들이 나온 오리는 책을 보느라 주변에서 어떤 일이 일어나는지도 모르고 책만 봅니다. 그때 한 악어가 오리를 잡아먹으려고 기회를 엿보면서 가까이 다가가는데 그만 다른 악어의 방해로 실패하고 말지요. 시간이 갈수록 점점 더 많은 악어가 오리를 잡아먹으려고 노리지만 오리는 아무것도 모르고 계속 책만 보고 있다가 그만 악어 등에 올라타게 됩니다. 악어는 그런 오리의 모습을 보면서 책이 궁금해지기 시작합니다. 오리의 모습을 통해 책읽기의 즐거움을 자연스럽게 전해주고 있습니다.

### 3) 3단계(36개월~6세 이하) 유아 독서프로그램


- 3단계는 36개월에서 6세까지 참여하도록 하여 연령대의 폭이 넓은데, 이는 수용자 자녀들의 실제적인 양육 상황을 고려한 결과이다. 36개월에서 6세까지의 시기는 전 생애에 걸친 성장발달의 기초가 만들어지는 중요한 때이다. 따라서 유아의 신체, 언어, 인지, 정서, 사회성 등 전 영역이 조화롭게 발달하며 건강하게 성장할 수 있도록 관심을 가지고 보살펴주어야 한다.

대부분의 유아들은 3세를 기점으로 어휘력이 눈에 띄게 좋아지고, 인지영역과 사회, 정서 영역의 발달도 빠르게 진행되면서, 자기주장과 자율적인 행동이 증가하고 또래들과의 상호작용도 활발해진다. 이 시기의 유아들은 짧게 반복되는 이야기나 말놀이의 재미를 느낄 수 있는 책, 생활 주변에서 접할 수 있는 사물이나 동물 등이 등장하는 책, 알고 싶었던 지식들을 전해주며 호기심을 자극하는 책들에 관심을 보인다. 또한 책에서 접한 것들을 따라 하며 체험해보고 싶어 하므로 책읽어주기와 다양한 책놀이를 통해 유아의 간접경험 확장을 도와야 한다.

- 3단계 유아 독서프로그램은 2019년 개정 누리과정을 근거로 유아의 발달특성과 부모 수형자 및 교정담당자에 대한 사전 요구조사 결과, 수용자 자녀들의 양육상황에 걸맞은 실행 가능성을 고려하여 '기본생활 습관형성(인성교육)과 사회, 정서, 인지, 언어, 인성 발달'을 돕는데 초점을 두고 주제도서와 관련 책놀이 활동을 구성하였다. 주제도서는 쉬운, 보통의 2단계로 나누어 제시하여 발달에 수준에 따라 자율 선택할 수 있도록 하였다.

<표 4-29> 수용자 및 수용자 자녀 독서프로그램 3단계(36개월~6세 이하)

영유아 세부 계획안

활동주제	신체부위별 역할 알기, 나의 몸 아껴주기			차시	3-1	일시		장소	수용자 영유아 가정, 보호시설
활동목표	1. 신체 각 부위의 역할과 특징에 대해 알 수 있다.(의사소통 영역) 2. 내 몸을 아끼는 방법을 실천할 수 있다.(신체운동·건강 영역)								
관련매체	1. 내 몸이 궁금해요, 리즈벳 슬래거스 글,그림, 사파리. 2020(쉬운 수준) 2. 우리 몸은 달라, 달라!, 존 버거맨 글그림, 서남희 옮김, 국민서관. 2020(보통 수준)			준비물					
				진행자	관련매체, 수업자료				
				참여자	필기도구				
지도요소	교수 - 학습활동(시간)								활동지
도입 (5')	<b>수업 분위기 조성을 위한 활동</b> - 수업 전에 차분한 음악과 주제도서 전시로 집중과 흥미를 유도한다.  <b>참여자들과 인사 나누기 및 프로그램 진행 안내</b> - 엄마 수용자들과 인사를 나눈다. - 자녀의 특징과 장점, 자녀에게 바라는 점 등에 대해 나눈다. - 국립어린이청소년도서관의 수용자 자녀 대상 독서프로그램 사업의 취지 및 목적에 대해 간단하게 소개한다. ① 수용자 영유아 자녀의 성장발달과 가족관계 증진을 돕는 독서프로그램 ② 영유아 자녀를 위한 발달단계별 맞춤형 책꾸러미와 책놀이 활동 제공 ③ 균등한 독서기회 제공으로 생애 초기 독서습관 및 문해력 증진에 기여 - 프로그램 시작 전에 부모(양육자)와 유아자녀의 독서상황을 점검하고, 적극적인 수업참여가 이루어질 수 있도록 유도한다.								책놀이송 음원 출석부 프로그램 안내 자료
	<b>독서 전 활동</b>   1. 주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동  참가자들의 수준에 맞춰 주제도서 『내 몸이 궁금해요』, 『우리 몸은 달라, 달라!』를 자유롭게 선택하게 한 후 흥미를 느낄 만한 장면을 중심으로 내용을 소개한다. - 책 앞표지를 보여주며 “표지에 어떤 몸들이 나오는지 말해볼까요?” (똥똥한 몸, 길쭉한 몸, 불룩불룩한 몸 등)  “오늘 함께 볼 책은 『내 몸이 궁금해요』, 『우리 몸은 달라, 달라!』입니다. 먼저 우리 몸에서는 어떤 소리가 나는지 잘 듣고 대답해 보세요. 동요를 활용해 도서에 대한 흥미를 유도한다.  - 내 몸에서 나는 소리 동요 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dA7vVI7ptal">https://www.youtube.com/watch?v=dA7vVI7ptal</a> [2024 9. 28.]  - 책소개: 우리 몸에 대해 알려 주는 그림책이다. 『내 몸이 궁금해요』에서는 다양한 신체 부위와 특징을 사실감 있는 그림으로 이해하기 쉽게 소개하면서 자라면서 몸이 어떻게 변하게 되는지도 구체적으로 보여준 『우리 몸은 달라, 달라!』는 몸이 똥똥하거나 호리호리해도, 힘이 세거나 약해도 모두 소중한 몸이라는 것을 유아의 눈높이에 맞춰 쉽고 재미있게 설명한다. 두 권의 책 모두 글 분량은								수업 자료 (주제 도서, 관절인형 키트 색연필, 떡뽕 등 간식)

적지만 다양한 신체특성과 건강한 몸을 지키기 위한 다양한 방법을 소개하고 있다.

### 독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)

1. 책읽어주기를 시작하면서 "친구들은 자신의 몸에서 어떤 것이 궁금한가요?"라고 말하며 선생님이 한 장 한 장 넘기면서 "책을 읽어줄 때 친구들은 책 속 친구들이 우리 몸의 각 부위들이 어떻게 생기고 어떤 일을 하는지 잘 살펴보세요."라고 안내하며 책에 관심을 가지도록 유도한다.

2. 책 속의 장면이 바뀔 때마다 문장이 반복되는 부분은 강사가 먼저 읽은 뒤 부모(양육자)와 유아가 함께 따라 읽도록 안내한다.

『내 몸이 궁금해요』 본문 중에서 "쫄쫄쫄쫄 소리를 듣는 두 귀와 폴짝폴짝 뛰는 튼튼한 다리, 쿵쿵 냄새를 맡는 코"

『우리 몸은 달라, 달라!』 본문 중에서 "둥실둥실 통통한 몸, "호리호리 가느다란 몸, 길쭉길쭉 기다란 몸"폭신폭신했던 몸과 까끌까끌 거친 몸

3. 책을 읽어 주는 사이사이 질문하며 상호작용하기

- "둥실둥실 통통한 몸을 보면서 떠오르는 사람이 있나요? 거뜨거뜨 힘센 몸은요?"
- "호리호리 가느다란 몸은 비좁은 지하철에서 어떤 모습을 하고 있나요? 사람들 사이에서도 거뜨히 안전 고리를 잡고 중심을 잡고 잘 서 있네요."
- "폭신폭신했던 몸과 까끌까끌 거친 몸을 보니 떠오르는 사람이 있나요? 누구인가요? 왜 폭신폭신했고 까끌까끌하다고 생각했나요?"

부모(양육자)와 유아가 또래들과 함께 질문에 대해 이야기하며 자유롭게 상호작용하도록 이끌어 준다.

### 독서 후 활동

1. 소중한 나의 몸 지키기 ○, × 퀴즈 놀이

○, × 퀴즈를 활용해서 책 내용을 돌아보며 유아가 자신의 몸에 대해 알고, 몸을 안전하게 지키고 소중하게 대하는 태도를 지닐 수 할 수 있도록 이끌어 준다. "그림책을 읽고 우리 몸의 각 부위가 하는 일과 다양한 몸들이 있다는 것을 알게 되었지요? 몸을 지키는 바른 행동에 대한 퀴즈를 낼 테니 바른 행동이면 ○, 잘못된 행동이면 ×표로 대답해 주세요.

예시) 문제 예시: 친구에게 배꼽을 보여 달라고 한다.(○, ×)



왼쪽 사진 출처: 보건복지부, 한국한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(영아놀이).52쪽

	<p>오른쪽 사진 출처: 한국독서지도연구회협동조합, 2022년도 [경기도 유아 책꾸러미] 독서코칭 [관절인형 꾸미기] 수업결과물</p> <p>2. 관절인형 꾸미기(쉬운), 관절인형 꾸미고 부위별 이름 적기(보통) 몸을 지키기 위한 바른 행동과 다른 사람을 불편하게 하지 않는 행동을 배우며 몸을 대하는 올바른 습관을 기르도록 도와준다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관절 인형 만들고 꾸미기(수준 1): 관절 인형을 만들고 신체 각 부위를 자기가 원하는 모습으로 꾸며준다.</li> <li>- (수준 2): 관절 인형을 만들고 신체 각 부위의 이름을 적고 자신이 원하는 모습으로 꾸며준다.</li> <li>- 완성된 결과물을 전시하며 몸을 건강하게 지키는 방법을 자유롭게 이야기해보는 시간을 갖는다.</li> </ul> <p>3. 책놀이 활동 소감 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “오늘 책읽기 재미있었나요?” “어떤 부분이 재미있었나요?”</li> <li>- “오늘 책놀이 활동하고 다양한 몸에 대해 배웠는데 새롭게 알게 된 것이 있나요?”</li> <li>- 수업을 마무리하며 5분 정도 질문을 받고 답변을 해준다.</li> </ul>
정리 (5')	<p><b>관련도서 소개하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나는 나를 지켜요, 다카하마 마사노부 글, 하야시 유미 그림, 김보혜 옮김, 피카주니어(FIKAJUNIOR), 2022(쉬운 수준)</li> <li>- 손을 왜 씻어야 돼요?, 김정윤 글, 김성영 그림, 아주좋은날, 2020(보통 수준)</li> </ul> <p>유아와 함께 볼 수 있는 신체발달 관련 그림책을 소개합니다. 그림책과 책놀이를 통해 자신과 다른 사람들을 소중하고 안전하게 대하는 것의 중요성을 알고 소중하게 대하는 방법을 배울 수 있게 도와주는 책입니다. 틈나실 때마다 읽어주시고, 자녀가 직접 볼 수 있게 해주세요.</p> <p><b>다음 차시 도서 소개하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컬러 몬스터 감정의 색깔, 아나 예나스 글,그림, 김유경 옮김, 청어람아이(청어람미디어), 2020(쉬운 수준)</li> <li>- 마음버스, 김유 글, 소복이 그림, 천개의바람, 2022(보통 수준)</li> <li>- 다음 차시 도서와 활동을 안내하며 기대감을 높이도록 유도한다.</li> </ul> <p><b>수업정리</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 손유희 &lt;엄마는 너를 사랑해&gt;를 부르며 인사하고 마무리한다.</li> </ul>
유의점	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 몸그림 그리기와 종이인형의 관절을 연결하는 부분은 부모(양육자)의 도움이 필요하므로 책놀이 활동을 할 때 보호자가 함께 해줄 것을 미리 안내한다.</li> <li>- 유아들의 다양한 생각들을 잘 들어주고 격려해준다. 활동을 완성하지 못하는 유아들에게는 프로그램 종료 후에 완성할 수 있도록 한다.</li> <li>- 모두가 소외감을 느끼지 않고 함께 참여할 수 있도록 분위기를 조성한다.</li> </ul>

## 함께 읽을 책

- 『내 몸이 궁금해요』, 리즈벳 슬래거스 글,그림, 사파리. 2020

### 책 내용



유아들에게 몸이 어떤 역할을 하며 왜 소중한지, 자신의 몸을 어떻게 대하고 지켜야 하는지를 쉽고 재미있게 알려주는 책입니다. 다양한 신체 부위와 특징을 사실감 있는 그림으로 이해하기 쉽게 소개하면서 자라면서 몸이 어떻게 변하게 되는지도 구체적으로 설명해 줍니다. 유아들이 궁금해하는 자신의 신체 특징을 알고 소중한 몸을 지키기 위해 노력할 수 있도록 자연스럽게 이끌어 주는 책입니다.



- 『우리 몸은 달라, 달라』, 존 버거맨 글그림, 서남희 옮김, 국민서관. 2020

### 책 내용



우리의 몸은 다 다르게 생겼지만 모두 소중하다는 것을 알려주는 책입니다. 모습, 피부색, 다양한 특징을 지닌 몸들이 등장하며 사람이나 동물의 몸은 어떻게 다른지, 왜 그런지 설명해주고, 서로 다른 몸을 어떻게 대하고, 소중하게 지켜야 하는지를 쉽고 재미있게 알려줍니다. 온 세상에서 하나 뿐인 자신의 몸의 특별함을 이해하고 자부심을 갖게 해주며, 다른 사람의 몸도 소중히 대하는 마음을 갖도록 이끌어 줍니다. 유아들이 몸에 대한 올바른 이해와 몸을 소중하게 여기는 태도를 지니도록

돕는 책입니다.

활동주제	이야기에 관심 갖기, 자신의 감정표현하기	차시	3-2	일시	10/ (40')	장소	수용자 영유아 가정, 보호시설
활동목표	1. 책 속에 나오는 낱말과 이야기에 관심을 갖는다.(의사소통 영역) 2. 자신의 감정을 말과 행동으로 표현할 수 있다.(사회관계 영역).						
관련매체	1. 컬러 몬스터 감정의 색깔, 아나 예나스 글,그림, 김유경 옮김, 청어람아이(청어람미디어), 2020(쉬운 수준) 2. 마음버스, 김유 글, 소복이 그림, 천개의바람, 2022(보통 수준)			준비물			
				진행자	관련매체, 수업자료		
				참여자	필기도구		
지도요소	교수 - 학습활동(시간)						활동지
도입 (5')	수업 분위기 조성을 위한 활동 - 수업 전에 동요 <유아 책놀이송>으로 수업 집중과 흥미를 유도한다.  참여자들과 인사 및 2차시 수업 안내 - 엄마와 유아들과 인사를 나누고 2차시 수업에 대해 안내한다. - 지난 수업을 돌아보며 자녀와 함께한 활동에 대해 이야기를 나눈다.						
전개 (30')	<div>독서 전 활동</div> <div></div> <div>1. 주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동</div> <div>- 참가자들의 수준에 맞춰 주제도서 『컬러 몬스터 감정의 색깔』, 『마음버스』를 자유롭게 선택하게 한 후 후 흥미를 느낄 만한 장면을 중심으로 내용을 소개한다.</div> <div>- 책 앞표지를 보여주며 표지에 대한 느낌과 생각을 자유롭게 이야기해보게 한다.</div> <div>“오늘 함께 볼 책은 『컬러 몬스터 감정의 색깔』, 『마음버스』예요. 책 표지에 있는 그림과 제목을 보니 어떤 이야기가 펼쳐질 것 같으세요?</div> <div>- 책소개: 유아들이 자신의 감정을 알고 다양한 감정을 건강하게 표현할 수 있도록 도와주는 그림책이다. 『컬러 몬스터 감정의 색깔』에서는 유아들이 생활 속에서 경험하게 되는 기쁨과 슬픔, 화, 무서움, 평온함 등의 기본 감정을 색깔과 이미지로 이해하기 쉽게 보여주며, 자신의 감정을 건강하게 표현할 수 있도록 도와주고 있다. 『마음버스』에서는 마음버스를 소재로 사람들이 쓰는 말에 따라서 기분과 마음가짐이 달라지고 서로 사이좋게 지낼 수 있다는 것을 참신하고 재미있게 전해준다. 마음버스를 타는 사람들은 날마다 보는 사이지만 모르는 척 말없이 창밖만 바라보며 지나친다. 어느 날 운전사 아저씨는 버스 앞쪽에 붙어있던 ‘르’이 사라지자 사라진 ‘르’대신 ‘미’을 붙여 ‘마음버스’로 만든다.</div> <div>독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)</div> <div>1. 책읽어주기를 시작하면서 ”선생님이 책을 읽어줄 때 친구들은 어떤 이야기가 펼쳐질지 자유롭게 상상하면서 들어보세요.”라고 안내하며 책에 관심을 가지도록 유도한다.</div> <div>2. 책 속의 장면이 바뀔 때마다 등장인물의 감정 상태에 따라 색깔이나 표정이 어떻게 변화되어 가는지 잘 살펴 보세요.</div>						



『컬러 몬스터 감정의 색깔』 본문 중에서 “이 친구는 컬러 몬스터예요. 오늘 일어났는데 낮설고, 얼떨떨하고 멍하고....., 컬러 몬스터에게 무슨 일이 있나 봐요. 너 또 감정이 뒤죽박죽됐구나? 그러면 너 정말 모를걸. 감정들을 이렇게 엉망진창으로 해 놓다니. 그렇게 뒤죽박죽이면 네 감정을 제대로 알 수 없어. 감정들을 따로따로 나눠서 각각 병에 담아야 해. 원하면 내가 정리하는 거 도와줄게. 기쁨은 물들이가 쉬워. 태양처럼 빛나고 별처럼 반짝여.....

『마음버스』 본문 중에서 “마을버스에서 ㄹ이 사라졌습니다. 달로 잠든 깜깜한 밤에 벌어진 일입니다. 운전사 곱 아저씨는 고개를 갸웃갸웃했습니다..... 곱 아저씨는 ㄹ을 찾아 나섰습니다. 바퀴 둘레도 두리번두리번 의자사이도 두리번두리번 창문 아래도 두리번두리번 어디에도 ㄹ은 없었습니다..... ”우선 이거라도 붙여놓자“ 재 활용 더미에서 꺼낸 작은 나무 창틀이었습니다. 곱 아저씨는 ‘으’자 아래 네모난 창틀을 붙였습니다. 이제 마을버스는 마음버스가 되었습니다.....

### 3. 책을 읽어 주는 사이사이에 질문하며 상호작용하기

- “컬러 몬스터의 감정들이 뒤죽박죽되면 어떤 일이 일어나나요?”
- “소녀는 컬러몬스터의 감정을 어떻게 정리해 주었나요?”
- “마을버스가 마음버스가 된 후 사람들의 표정과 모습이 바뀌었나요? 사람들의 뒷모습과 앞모습을 서로 연결해 보세요.
- 요즘 “친구들이 자주 느끼는 감정이나 자주 하는 말은 무엇인가요?”

부모(양육자)와 유아가 또래와 함께 그림책을 살펴보고 등장인물의 감정과 표정이 어떻게 달라지는지 알아보고 유아가 자주 느끼는 감정과 자주 쓰는 말들은 무엇인지 자유롭게 상호작용하도록 이끌어 준다.

### 독서 후 활동

#### 1. 표정과 행동으로 내 마음을 표현해요.

자기가 표현하고 싶은 감정을 자유롭게 골라서 표정과 행동으로 표현하면 부모(양육자)와 친구들이 맞춰보는 놀이를 진행한다. 놀이를 통해 자신과 다른 사람의 감정을 알고, 자유롭게 표현할 수 있도록 이끌어 준다.



좌측 이미지 출처: 보건복지부, 한국한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(영아놀이). 23쪽, 80쪽

우측 이미지 출처: 보건복지부, 한국한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(문해놀이). 49쪽

#### 2. 감정 낱말을 찾아 봐요.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 감정 낱말 찾기 놀이(쉬운 수준): 부모(양육자)와 유아가 함께 감정 낱말 찾기 놀이를 진행한다. 찾은 낱말로</li> <li>- 나만의 감정 낱말 만들고 소개하기(보통 수준): 컬러 몬스터에 나오는 소녀처럼 나만의 감정 낱말 만들어 소개해보는 놀이를 진행한다.</li> </ul> <p>예시) 마음이 꾸리꾸리하다: 흐린 날씨처럼 기운이 없고, 마음이 가라앉는다.</p> <p>3. 책놀이 활동 소감 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “오늘 책읽기 재미있었나요?” “어떤 부분이 재미있었나요?”</li> <li>- “오늘 책놀이 활동하고 다양한 몸에 대해 배웠는데 새롭게 알게 된 것이 있나요?”</li> <li>- 수업을 마무리하며 5분 정도 질문을 받고 답변을 해준다.</li> </ul>	
정리 (5')	<p><b>관련도서 소개하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아빠와 토요일, 최혜진 글,그림, 한림출판사, 2018(쉬운 수준)</li> <li>- 친구랑 함께라면!, 레베카 콧 글,그림, 최현경 옮김, 사파리 2021(보통 수준)</li> </ul> <p>주제도서와 함께 볼 수 있는 사회정서발달 관련 그림책을 소개합니다. 그림책과 책놀이를 통해 사회정서발달이 자연스럽게 이루어질 수 있으니 틈나실 때 읽어주시고, 자녀가 직접 볼 수 있게 해주세요.</p> <p><b>다음 차시 도서 소개하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 난 책이 좋아요, 앤서니 브라운 글그림, 공경희 옮김, 웅진주니어, 2017(쉬운 수준)</li> <li>- 도서관에 간 여우, 로렌츠 파울리 글, 카트린 세러 그림, 노은정 옮김, 사파리, 2022(보통 수준)</li> </ul> <p>다음 차시 도서와 활동을 안내하며 다음 차시 기대감을 높이도록 유도한다.</p> <p><b>수업정리</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 손유희 &lt;엄마는 너를 사랑해&gt;를 부르며 인사하고 마무리한다.</li> </ul>	
유의점	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 참가자 모두 소외감을 느끼지 않고 수업에 참여할 수 있도록 유도한다.</li> <li>2. 감정 표현하기 놀이를 할 때 유아들이 공격적이거나 너무 장난스럽게 행동할 수 있으므로 표현할 수 있는 단어들을 제시하거나, 제한하며 진행한다.</li> <li>3. 예민하거나, 소극적인 유아들의 다양한 특성과 발달격차를 반영하여 부담 없이 참여하도록 안내하며 격려 해준다.</li> <li>4. 다음 차시에 진행할 종강 활동에 대해 안내하며 종강 수업에 꼭 출석하도록 당부한다.</li> </ol>	

## 함께 읽을 책

- 『컬러 몬스터 감정의 색깔』, 아나 예나스 글,그림, 김유경 옮김, 청어람아이 (청어람미디어), 2020

### 책 내용



유아들에게 일상생활에서 자주 느끼게 되는 ‘기쁨, 슬픔, 화, 무서움, 평온함’을 어떤 상황에서 느끼고 어떻게 표현해야 하는지 알려주는 그림책입니다. 어느 날 컬러 몬스터의 감정들이 뒤죽박죽이 됩니다. 소녀는 컬러 몬스터에게 감정을 색깔별로 나누어 병에 담아 정리해보라고 합니다. 기쁨과 슬픔, 화, 무서움, 평온함은 어떤 색깔일까? 복잡한 감정을 색깔과 이미지로 이해하기 쉽게 보여주며, 유아들이 자신의 감정을 알고 다양한 감정을 건강하게 표현할 수 있도록 도와

줍니다.

- 『마음버스』, 김유 글, 소복이 그림, 천개의바람, 2022

### 책 내용



사람들이 마음이 담긴 따뜻한 말을 쓰면 서로 사이좋게 지낼 수 있다는 것을 알려주는 그림책입니다. 마을버스를 타는 손님들은 날마다 보는 사이지만 모르는 척 말없이 창밖만 바라봅니다. 어느 날 운전자 아저씨가 버스 앞쪽에 붙어 있던 ‘ㄹ’이 사라진 소식을 전하자, 손님들은 궁금해하며 서로 이야기를 나누게 됩니다. 운전자 아저씨는 마을버스에서 사라진 ‘ㄹ’대신 ‘ㅁ’을 붙여 ‘마음버스’를 만듭니다. 유아들에게 말에 따라서 기분과 마음가짐이 달라지고 서로 사이좋게 지낼 수

있다는 것을 재미있게 전해주고 있습니다.

활동주제	주인공의 마음 생각해보기, 좋아하는 책 소개하기		차시	3-3	일시	10/ (40')	장소	수용자 영유아 가정, 보호시설
활동목표	1. 주인공의 마음을 상상해볼 수 있다(사회관계 영역) 2. 말과 글로 좋아하는 책을 소개할 수 있다.(의사소통 영역)							
관련매체	1. 난 책이 좋아요, 앤서니 브라운 글그림, 공경희 옮김, 웅진주니어, 2017(쉬운 수준) 2. 도서관에 간 여우, 로렌츠 파울리 글, 카트린 세러 그림, 노은정 옮김, 사파리. 2022(보통 수준)				준비물			
					진행자	관련매체, 수업자료		
					참여자	필기도구		
지도요소	교수 - 학습활동(시간)							활동지
도입 (5')	수업 분위기 조성을 위한 활동 - 수업 전에 동요 <유아 책놀이송>으로 수업 집중과 흥미를 유도한다.  참여자들과 인사 및 3차시 수업 안내 - 부모(양육자)와 영유아들과 인사를 나누고 3차시 종강 수업에 대해 안내한다. - 전체 프로그램에서 자녀와 함께한 활동을 돌아보며 간단히 이야기 나눈다.							
전개 (30')	<div></div> <div>1. 주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동 - 참가자들의 수준에 맞춰 주제도서 『난 책이 좋아요』, 『도서관에 간 여우』 중에서 자유롭게 선택하도록 안내한 후 흥미를 느낄 만한 장면을 중심으로 내용을 소개한다. - 주제도서 『난 책이 좋아요』, 『도서관에 간 여우』의 책 표지를 보여주며 제목을 크게 읽어준다. - 표지 그림을 가리키며 아기와 여우가 어떤 책을 좋아할 것 같은지 묻고 부모(양육자)와 유아가 함께 대답해 보도록 한다.  - 책소개: 『난 책이 좋아요』, 『도서관에 간 여우』 모두 책에 대한 흥미와 책읽기의 재미를 느낄 수 있도록 이끌어 주는 책이다. 『난 책이 좋아요』에는 책읽기를 좋아하는 침팬지가 자기가 좋아하는 책에 대해 들려준다. 웃기는 책, 무서운 책, 옛이야기 책, 이상한 이야기책도 좋다고 이야기한다. 『도서관에 간 여우』에서는 여우가 쥐를 쫓아 도서관에 들어온다. “췌, 여기는 특별한 곳이야. 그렇게 함부로 하면 안 된다고!” “도서관이 뭐야?”라고 질문하던 여우는 특별한 도서관에서 쥐도 먹지 못하고 책을 읽게 되지만 글을 읽을 줄 몰라서 닭이 대신 읽어준다. 그러다가 여우도, 닭도, 생쥐도 책읽는 재미에 빠지게 된다</div> <div>독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)  1. 책읽어주기를 시작하면서 “오늘 함께 볼 책은 『난 책이 좋아요』, 『도서관에 간 여우』 예요. 선생님이 한 장 한 장 넘기면서 읽어줄 때 부모(양육자)와 친구들은 책 속 친구들이 무슨 이야기를 하는지 잘 들어 보세요.”라고 말하며 책에 대한 관심을 유도한다.  2. 책 속의 장면이 바뀔 때마다 등장인물들의 마음이 어떨 것 같은지 상상하며 책을 읽어보도록 안내한다.</div>							

『난 책이 좋아요』 본문 중에서 “나는 책이 좋아요. 웃기는 책도 좋고, 무서운 책도 좋아요. 전래 동화책이나 전래 동요 책도 좋아요. 색칠 공부 책도 좋아요. 두꺼운 책도 좋고 얇은 책도 좋아요. 공룡에 대한 책이나 괴물에 대한 책도 좋아요.....”

『도서관에 간 여우』 본문 중에서 “고요한 어느 날 밤이었어요. 생쥐는 달빛을 받으며 여유롭게 길을 거닐고 있었어요. 그런데 갑자기 어디에선가 시커멓고 커다란 그림자가 나타나더니 생쥐를 향해 달려들지 뭐예요! 잡았다, 요 생쥐 녀석! 여우가 입맛을 썹썹 다시며 소리쳤어요.....”

### 3. 책을 읽어 주는 사이사이에 질문하며 상호작용하기

- “고요한 밤 생쥐에게는 어떤 일이 일어났나요?”
- “여우는 왜 도서관에 닭을 입에 물고 왔을까요?”
- “책 속의 침팬지와 여우, 생쥐, 닭은 책을 보면 어떤 마음이 들까요? .
- “우리 친구들은 어떤 책을 좋아하나요?”

부모(양육자)와 유아가 또래들과 함께 질문에 대해 이야기하며 자유롭게 상호작용하도록 이끌어 준다.

### 독서 후 활동

#### 1. 부모(양육자)와 함께 꼬꼬무 독서퀴즈 맞추기

- 부모(양육자)와 영유아, 또래 유아들과 함께 『난 책이 좋아요』, 『도서관에 간 여우』에 등장하는 책들을 돌아가면서 맞춰보는 꼬꼬무(꼬리에 꼬리를 무는) 독서퀴즈를 진행한다. 책놀이를 통해 다양한 책들에 대한 관심을 높일 수 있도록 유도한다.

예시) 웃기는 책→무서운 책→전래 동화→전래 동요 책→색칠 공부 책



사진 출처: 보건복지부, 한국한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(문해놀이).17쪽, 25쪽, 60쪽

#### 2. 병풍책에 좋아하는 책 표지 붙이기(쉬운 수준)

- 병풍책에 좋아하는 책의 표지를 붙이고, 꾸며준다.

병풍책에 좋아하는 책 제목과 내용 적어보기(보통)

- 병풍책에 좋아하는 책의 제목과 내용을 적고 꾸며준다.
- 유아 자녀가 자유롭게 꾸밀 수 있도록 하고 만든 병풍책은 전시한다.

#### 3. 프로그램 종강 소감 나누기

- 프로그램 소감나누기. 돌아가며 활동소감을 발표해본다.
- “그동안 책놀이 수업에서 기억에 남는 것이 있나요? 무엇인가요?”

	- “좋았던 점이나 아쉬웠던 점들을 자유롭게 이야기해보세요.	
<b>정리 (5')</b>	<p><b>관련도서 소개하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 손바닥공룡, 유제이 글, 한태희 그림, 리틀브레인 2020(쉬운 수준)</li> <li>- 글자가 다 어디에 숨었지?, 조디 맥케이 글, 데니스 홈즈 그림, 김지연 옮김, 꿈터, 2018(보통 수준)</li> </ul> <p>주제도서 관련 그림책을 소개합니다. 유아들의 독서흥미와 문해력, 언어발달을 촉진하는 그림책을 통해 책에 대한 관심을 높이고 책놀이로 생각하고 표현하는 힘도 키워줄 수 있으니 틈나실 때마다 읽어주세요. 이것으로 모든 프로그램을 마치겠습니다. 그동안 함께 해주셔서 감사합니다.</p> <p><b>수업정리 [만족도 평가지]를 작성한다.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체 프로그램에 사용한 도서와 장난감을 함께 활용하도록 선물한다.</li> <li>- 프로그램 종료 후에도 책과 가까이하며 책을 읽어주도록 당부한다.</li> <li>- 손유희 &lt;엄마는 너를 사랑해&gt;를 부르며 인사하고 마무리한다.</li> </ul>	
<b>유의점</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. '만족도 평가' 등 프로그램 중강 활동에 대해 안내한다.</li> <li>2. 병풍책 만들기 활동은 부모(양육자)의 도움이 필요한 부분이므로 활동에 함께 참여하시도록 미리 당부한다.</li> <li>3. 전체 프로그램에 성실하게 참여한 참가자에게 원하는 도서를 선물한다.</li> <li>4. 자신과 자녀를 위해 프로그램 종료 후에도 책과 도서관을 가까이하며 책을 읽어주도록 당부한다.</li> </ol>	

## 함께 읽을 책

- 『난 책이 좋아요』, 앤서니 브라운 글그림, 공경희 옮김, 웅진주니어, 2017

### 책 내용



책읽기의 즐거움을 자연스럽게 전해줍니다.

유아들의 책에 대한 흥미를 높여주는 그림책입니다. 책 읽기를 정말 좋아하는 침팬지가 자기가 좋아하는 책에 대해 들려주고 있습니다. 침팬지는 웃기는 책, 무서운 책, 옛이야기 책을 읽으며 이야기 속에 빠져들어 보기도 하고, 동요책을 읽으며 노래도 부르기도 합니다. 두꺼운 책은 많은 이야기가 담겨서 좋고, 얇은 책은 얇은 대로, 숫자 세기나 글자 배우는 책은 그 책대로 좋고, 이상한 이야기책도 좋다고 이야기합니다. 유아들에게 책에 대한 관심을 높여주고

- 『도서관에 간 여우』, 로렌츠 파울리 글, 카트린 셰러 그림, 노은정 옮김, 사파리. 2022

### 책 내용



모습이 유아를 책 앞으로 이끌어준다.

책읽기의 재미에 빠져드는 등장인물들을 통해 책 읽는 즐거움을 느끼게 해주는 책이다. 여우가 쥐를 쫓아 도서관에 들어온다. “쉴, 여기는 특별한 곳이야. 그렇게 함부로 하면 안 된다고!” “도사뿡이 뭐야?”라고 질문하던 여우는 특별한 도서관에서 쥐도 먹지 못하고 책을 읽지만 글을 읽을 줄 몰라서 닭이 대신 읽어준다. 글은 읽을 줄 모르지만 책을 읽고 싶어 하는 여우와 책을 통해 꿈을 이루려는 생쥐, 처음엔 억지로 책을 읽었지만 정말 책을 좋아하게 된 닭의




#### 4) 부모교육 독서프로그램(양육 영아 여성 수용자 대상)

- 부모교육 프로그램은 교도소 내 양육 여성 수용자들의 독서성향과 상황을 반영하여 독서에 대한 부담을 최대한 줄일 수 있도록 그림책과 육아에세이, 자녀독서지도 안내서 등을 활용하여 3차시 프로그램으로 개발하였다. 또한 상황별 주제에 따른 모듈식 프로그램으로 구성하여, 운영대상과 상황에 따라 영유아 독서프로그램과 함께 4차시로 진행하거나 별도 운영할 수 있게 구성하였다.
- 부모교육 프로그램은 자녀의 균형 잡힌 심신발달을 돕고, 수용자의 긍정적인 부모 역할과 자존감을 높이는 데 중점을 두어 개발하였다. 수업 운영 방식은 성인의 자기 성찰과 정신 건강 증진에 효과가 입증된 체험형 독서치료 모형을 적용하였다. 체험형 독서치료 모형은 부모 수용자가 자신의 감정을 표현하고, 자녀와의 관계를 깊이 이해하며, 긍정적인 변화를 촉진하는 기회를 제공할 것이다. 이를 통해 자신의 부모 역할을 재평가하고, 자녀와의 소통을 개선하며, 더 나은 양육 태도를 기를 수 있게 될 것이다. 또한, 프로그램 참여를 통해 수용자는 자녀와의 관계에서 느끼는 어려움과 양육정보를 공유하는 상호작용을 통해 서로에 대한 동질감과 심리적 지지를 경험하게 될 것이다.



<표 4-30> 양육 영아 여서 수용자 부모독서 교실 세부 계획안

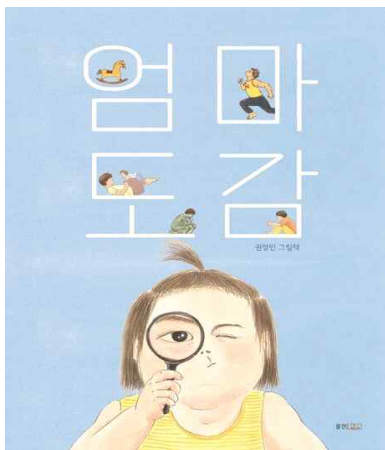
활동주제	부모 역할 이해하기, 애착 높이기		차시	1-1	일시	장소	
활동목표	1. 부모의 역할과 부모자녀 관계에 대해 생각해 볼 수 있다. 2. 책읽어주기로 부모 자녀간의 애착을 높일 수 있다.						
관련매체	1. 엄마 도감, 권정민 글그림, 웅진주니어, 2021 2. 언제까지나 너를 사랑해, 로버트 먼치 글, 이세 히데코 그림, 김숙 옮김, 북뱅크 2017				준비물		
					진행자	관련매체, 수업자료	
지도요소						참여자	필기도구
지도요소	교수 - 학습활동(시간)						활동지
도입 (15')	<b>수업 분위기 조성을 위한 활동</b> - 수업 전에 차분한 음악과 주제도서 전시로 수업 집중과 흥미를 유도한다.  인사나누기와 프로그램 진행안내, 1차시 '어머니의 양육 효능감 측정' - 참가자들과 인사를 나눈 후 자신과 자녀를 소개하며 프로그램에 참여하게 된 동기와 기대감 등을 이야기 나눈다. - 2024년 국립어린이청소년도서관의 수용자 자녀 대상 독서프로그램 사업의 취지 및 목적에 대해 간단하게 소개한다. ① 수용자 영유아 자녀의 성장발달과 가족관계 증진을 돕는 독서프로그램 ② 영유아 자녀를 위한 발달단계별 맞춤형 책꾸러미와 책놀이 활동 제공 ③ 균등한 독서기회 제공으로 생애 초기 독서습관 및 문해력 증진에 기여 - 프로그램 도입부에 육아에 대한 참가자들의 생각과 태도 점검을 위한 [어머니의 양육 효능감]을 측정하여 수업이 실제 육아에 도움이 될 수 있도록 한다.						주제 도서, 어머니 양육 효능감 측정지
전개 (60')	<b>독서 전 활동</b>  1. 주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동 - 1차시 주제도서 『엄마 도감』, 『언제까지나 너를 사랑해』를 소개하며 강의주제에 대해 안내한다.  - 책소개: 『엄마 도감』은 아기의 시선으로 엄마를 연구하고 기록한, 최초의 그림책입니다. 아이는 엄마의 생김새, 몸의 구조, 신체 변화, 수면 활동, 엄마의 가방 안에 있는 물건들까지 엄마의 모든 것을 궁금해하고 관찰합니다. 아이 나름의 방식으로 엄마와 가장 가까운 곳에서 엄마를 알아 가고, 이해하고자 애쓰는 아기의 모습이 사랑스럽습니다. 『언제까지나 너를 사랑해』는 어머니의 깊고 큰 사랑을 감동적으로 전해주는 아름다운 그림책입니다. 세월을 뛰어넘는 어머니의 사랑이 반복되는 노래에 실려 이어지며 감동과 공감을 느끼게 해줍니다.  <b>독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)</b>  - 『엄마 도감』을 읽고 마음에 와 닿는 내용과 그에 대한 느낌(생각), [나는 어떤 엄마로 기억되고 싶은가?]에 대해 자유롭게 발표해본다. - 『언제까지나 너를 사랑해』 발췌본을 읽고 주제도서나 함께 나눈 내용에서 기억나는 것들을 글로 적어본다. - 영아 자녀를 기르면서 새롭게 경험하고 느끼게 되는 감정과 부모 역할에 대해 자유롭게 이야기 해본다.  <b>독서 후 활동</b> - 『언제까지나 너를 사랑해』 그림책을 자녀의 이름을 넣어서 자녀에게 읽어주는 마음으로 돌아가며 낭독한다.						수업 활동지

<p><b>정리 (15')</b></p>	<p><b>관련도서 소개하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 깨어있는 양육, 세팔리 차바리 글, 구미화 옮김, 나무의마음, 2023</li> <li>- 부모가 되어 가는 중입니다, 김훈태, 유유, 2019</li> </ul> <p><b>다음 차시 수업과 주제도서 소개</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그림책 페어링팅, 김세실 글, 한길사, 2021</li> <li>- 0~3세 기적의 뇌과학 육아, 그리어 커센바움 글, 이은정 옮김, 21세기북스, 2024</li> </ul> <p>수업정리 1강 활동 평가지로 수업소감을 나눈 후 감사 인사로 마무리한다.</p>	
<p><b>유의점</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 독서프로그램에 대한 부담감을 최대한 낮출 수 있도록 도입부 [부모교육] 자료는 참가자의 반응 정도에 따라 적절하게 조절하여 활용하고 자유롭게 편안하게 이야기 나눌 수 있도록 분위기를 조성한다.</li> <li>2. 특별한 책놀이 프로그램의 운영취지, 강점(수준별 도서선정, 영아 맞춤형 책놀이, 도서선물 제공) 등을 소개하며 책놀이 수업에 적극적으로 참여하도록 독려한다.</li> <li>3. [어머니 양육 효능감 측정]을 통해 자신의 육아에 대한 생각과 태도를 점검하며 목적의식을 가지고 참여하도록 유도한다.</li> <li>4. 예민하거나, 소극적인 영아들의 다양한 특성과 발달격차를 반영하여 진행하므로 엄마와 영아가 부담 없이 참여할 수 있다는 것을 안내한다.</li> </ol>	

## 함께 읽을 책

- 『엄마 도감』 권정민 글그림, 웅진주니어, 2021

### 책 내용

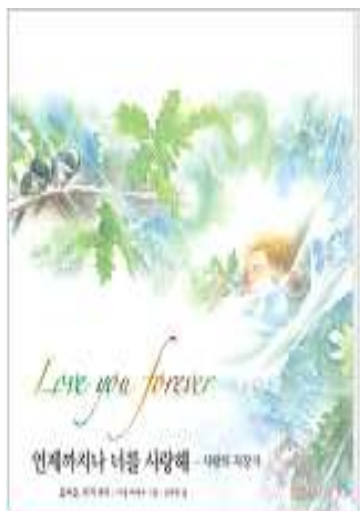


아기의 시선으로 엄마를 연구하고 기록한, 최초의 책 『엄마 도감』입니다. 아이는 엄마의 생김새, 몸의 구조, 신체 변화, 수면 활동, 엄마의 가방 안에 있는 물건들까지 엄마의 모든 것을 궁금해하고 관찰합니다. 아이 나름의 방식으로 엄마와 가장 가까운 곳에서 엄마를 알아 가고, 이해하기 위해 노력하는 아기의 모습이 사랑스럽습니다. 이 책은 아이의 출생과 동시에 여자에서 엄마로 태어나게 된 사람, 가장 고귀한 순간에 아무도 모르게 소외되었던 엄마의 삶을 돌아보게 해줍니다. 또한 마냥 보살핌을 받기만 하는 존재가 아니라, 엄마에게 관심과 사랑을 줄 수 있는 존재로 성장하고 있는 아이에 대해서도 새롭게 생

각해보게 하는 책입니다.

- 『언제까지나 너를 사랑해』 로버트 먼치 글 이세 히데코 그림, 북뱅크, 2017

### 책 내용




어머니의 깊고 큰 사랑을 감동적으로 전해주는 아름다운 그림책입니다. 세월을 뛰어넘는 어머니의 사랑이 반복되는 노래에 실려 이어집니다. 그 노래는 아이와 어른 모두에게 코끝 시큰한 감동을 안겨줍니다. 그래서 이 그림책을 읽고 나면 책 속에서 어머니가 부르던 노래가 자꾸만 귓가에 들려오는 듯해요.

“너를 사랑해 언제까지나

너를 사랑해 어떤 일이 닥쳐도

내가 살아 있는 한 너는 늘 나의 귀여운 아기”

이 책은 아이는 물론 어른들에게도 커다란 여운을 남깁니다. 그림책을 함께 읽으며 어머니의 사랑을 느껴보세요.

활동주제	자녀 발달 이해하기 적기육아법 배우기		차시	1-2	일시		장소
활동목표	1. 영유아의 발달특징을 알 수 있다. 2. 발달단계별 적기 육아를 실천할 수 있다.						
관련매체	1. 그림책 페어런팅, 김세실 글, 한길사, 2021 2. 0~3세 기적의 뇌과학 육아, 그리어 커센바움 글, 이은정 옮김, 21세기북스, 2024				준비물		
					진행자	관련매체, 수업자료	
					참여자	필기도구	
지도요소	교수 - 학습활동(시간)						활동지
도입 (15')	수업 분위기를 조성하기 위한 활동 - 수업 전에 차분한 음악과 주제도서 전시로 수업 집중과 흥미를 유도한다.  참여자들과 인사 및 2차시 수업 안내 - 부모(양육자)들과 인사를 나누고 2차시 수업에 대해 안내한다. - 1차시 수업을 돌아보며 자녀의 반응에 대해 이야기를 나눈다.						주제 도서
전개 (60')	<div>독서 전 활동</div> <div></div> <div>1. 주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동 - 2차시 주제도서 『그림책 페어런팅』, 『0~3세 기적의 뇌과학 육아』를 소개하며 강의주제에 대해 안내한다.  - 책소개: 『그림책 페어런팅』은 1-7세까지의 영유아 발달특징을 영유아들이 등장하는 그림책을 활용해서 전해주는 책입니다. 아동심리치료사이자 그림책 테라피스트·작가로 영유아 발달영역을 '감각·언어·인지·정서·자아' 등으로 분류하고 그림책으로 아이를 육아하는 방법을 구체적이고 이해하기 쉽게 소개해 줍니다. 어린 자녀를 키우는 부모라면 누구나 관심을 갖는 주제들을 깊이 있게 다루며 부모와 아이의 성장을 위한 내면의 힘을 키우도록 도와줍니다. 『0~3세 기적의 뇌과학 육아』는 영유아 교육 전문가인 저자가 생애초기 자녀와의 건강한 애착관계가 정서지능, 인지능력, 언어표현 능력에 미치는 영향을 최신 뇌과학 연구를 바탕으로 설득력 있게 전달하며 애착관계 형성을 돕는 방법을 상황별로 쉽게 전달해줍니다.</div> <div>독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)</div> <div>- 『그림책 페어런팅』, 『0~3세 기적의 뇌과학 육아』 도서와 발췌본을 읽고 마음에 와 닿는 한 구절 또는 주요 내용과 그에 대한 느낌(생각)에 대해 자유롭게 발표해본다. - 주제도서나 함께 나눈 내용에서 기억나는 것들을 글로 적어본다. - 새롭게 알게 된 발달단계별 육아방법과 실제 자녀를 기르며 적용하고 있는 육아방법에 대한 생각이나 궁금한 점들을 자유롭게 이야기 해본다.</div> <div>독서 후 활동</div> <div>- 주제도서에 기억하고 실행하고 싶은 내용을 필사노트에 정리하고 낭독해본다.</div>						수업 활동지
정리 (15')	관련도서 소개하기 - 봄날의 햇살처럼 너를 사랑해, 이야기꽃 글, 이선민 그림, 한빛라이프, 2023 - 우리는 언제나 다시 만나(빅북), 윤여림, 위즈덤하우스, 2021						

	<p><b>다음 차시 수업과 주제도서 소개</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 깨어있는 양육, 세팔리 차바리 글, 구미화 옮김, 나무의마음, 2023</li> <li>- 몬테소리 기적의 육아 : 0-36개월, 샤를로트 푸생 그림, 이진희 옮 청어람Life(청어람미디어), 2021</li> </ul> <p>수업정리 1강 활동 평가지로 수업소감을 나눈 후 감사 인사로 마무리한다.</p>	
<b>유의점</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 참가자 모두 소외감을 느끼지 않고 수업에 참여할 수 있도록 유도한다.</li> <li>2. 예민하거나, 소극적인 영아들의 다양한 특성과 발달격차를 반영하여 엄마와 영아가 부담 없이 참여하도록 안내하며 격려해준다.</li> <li>3. 다음 수업을 끝으로 프로그램이 마무리 된다는 것을 알리고 꼭 출석하도록 당부한다.</li> </ol>	

## 함께 읽을 책

- 『그림책 페어런팅』 김세실 글, 한길사, 2021

### 책 내용

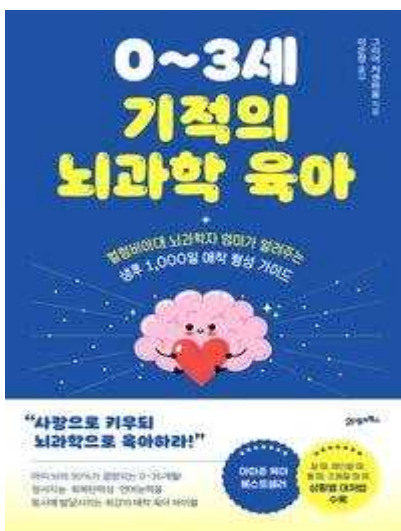


아동심리치료사이자 그림책 테라피스트·작가로 활동하는 저자가 1-7세까지의 영유아 발달특징을 영유아들이 등장하는 그림책을 활용해서 전해주는 책입니다. 영유아 발달영역을 '감각·언어·인지·정서·자아' 등으로 분류하고 그림책으로 아이를 육아하는 방법을 구체적이고 이해하기 쉽게 소개해 줍니다. 가족 간에 진정한 사랑을 나누는 법, 부모의 사회경제적 스트레스나 부부 사이 갈등 상황에서 건강한 가족 환경을 만드는 법, 코로나 시대에 놀이터를 잃어버린 아이들에게 좋은 놀이 친구가 되는 법 등 어린 자녀를 키우는 부모라면 누구나

관심을 갖는 주제들을 깊이 있게 다루며 부모와 아이의 성장을 위한 내면의 힘을 키우도록 도와줍니다.

- 『0~3세 기적의 뇌과학 육아』 그리어 커센바움 글, 이은정 옮김, 21세기북스, 2024


### 책 내용



0~3세 사이의 자녀를 둔 부모가 실제 육아에 활용할 수 있는 영유아 육아정보 책입니다.

영유아교육 전문가인 저자가 생애초기 자녀와의 건강한 애착관계가 정서지능, 인지능력, 언어표현 능력에 미치는 영향을 최신 뇌과학 연구를 바탕으로 설득력 있게 전달하며 애착관계 형성을 돕는 방법을 상황별로 이해하기 쉽게 전달해주고 있습니다.

초보 부모들이 자녀의 뇌발달 뿐 아니라 육아 전반에 대한 도움을 얻을 수 있도록 다양한 정보와 구체적인 사례를 풍부하게 담겨있습니다.

활동주제	자녀 독서지도와 문해력 활동방법 배우기			차시	1-3	일시		장소	
활동목표	1. 심신발달을 돕는 독서와 문해력의 중요성을 느낄 수 있다. 2. 자녀를 위한 그림책 고르기와 책읽어주기를 실천할 수 있다.								
관련매체	1. 엄마소리가 말했어, 오승한 글, 이은이 그림, 바람의아들, 2020 2. 하루 15분 책 읽어주기의 힘, 짐 트렐리즈, 신디 조지스 글, 이문영 옮김, 북라인, 2020					준비물			
						진행자	관련매체, 수업자료		
						참여자	필기도구		
지도요소	교수 - 학습활동(시간)								활동지
도입 (15')	<b>수업 분위기 조성을 위한 활동</b> - 수업 전에 차분한 음악과 주제도서 전시로 수업 집중과 흥미를 유도한다.								주제 도서, 어머니 양육 효능감 측정지
	<b>참여자들과 인사 및 2차시 수업 안내</b> - 부모(양육자)들과 인사를 나누고 3차시 종강 수업에 대해 안내한다. - 2차시 수업을 돌아보며 자녀의 반응에 대해 이야기를 나눈다.								
전개 (60')	<div></div> <b>독서 전 활동</b> 1. 주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동 - 3차시 주제도서 『엄마소리가 말했어』, 『하루 15분 책 읽어주기의 힘』을 소개하며 강의주제에 대해 안내 한다.  - 책소개: 『엄마소리가 말했어』는 엄마와 아이가 주고받는 대화로 긍정적인 언어사용 방법을 전해주는 그림책입니다. 자음(子音)과 모음(母音)을 아이 소리와 엄마 소리로 풀어낸 다음, 자음과 모음이 어울려 낱말이 되는 과정을 대화로 구성했습니다. 자음 아이들은 같은 초성으로 시작하는 부정적 말들을 얘기하며 투덜거립니다. 엄마소리는 똑같은 초성으로 시작하는 긍정적인 낱말들을 들려줍니다. “가난해, 그저 그래”처럼 기억이 들어간 말 중에는 좋은 말이 없다고 불평하는 기억이에게 “기억이 있어야 길이 있고 걸을 수 있고 같이 갈 수 있다”고 일러줍니다. 『하루 15분 책 읽어주기의 힘』은 자녀가 평생 책을 즐겨 읽으며 건강하게 성장할 수 있도록 도와주는 책입니다. 저자는 하루에 15분씩 자녀에게 책을 읽어줄 때 어떤 놀라운 일이 일어나는지 자신의 경험과 연구결과를 바탕으로 실제 적용해볼 수 있도록 알려줍니다.								수업 활동지
	<b>독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)</b>  - 『엄마소리가 말했어』를 읽고 마음에 와 닿는 내용과 그에 대한 느낌(생각), ‘요즘 자녀에게 어떤 말을 들려주는 말’ 또는 ‘들려주고 싶은 말’에 대해 자유롭게 이야기 해본다. - 『하루 15분 책 읽어주기의 힘』 도서와 발췌본을 읽고 주제도서나 함께 나눈 내용에서 기억나는 것들을 글로 적어 본다. - 책에서 소개한 자녀독서지도 방법 중에서 실천해보고 싶은 내용을 나눠본다.								
<b>독서 후 활동</b> - 자녀에게 어떤 책을 읽어주고 싶은 책을 생각해보고, 강사가 준비한 책 중에 각자 선택한 책과 고른 이유에 대해 발표 해본다 . - 고른 책을 자녀에게 들려주는 마음으로 돌아가며 소리 내서 읽어 본다.									

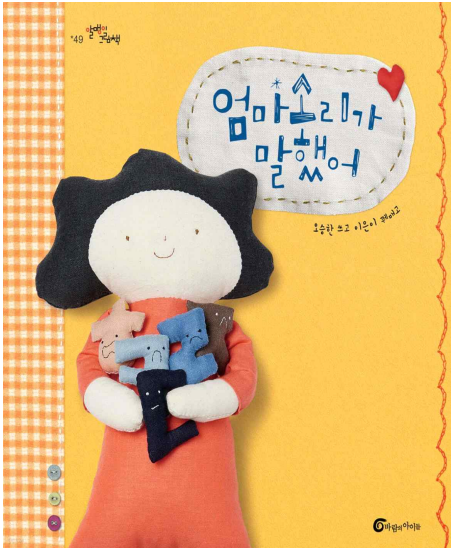
정리 (15')	<p><b>관련도서 소개하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0~5세 말걸기 육아의 힘, 김수연 글, 위즈덤하우스, 2020</li> <li>- (하루 5분) 언어 자극놀이 120, 장재진 글, 임소희 그림, 카시오페아, 2022</li> </ul> <p><b>수업정리</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- '활동소감 활동지'를 작성한 후 돌아가며 활동소감을 발표한다.</li> <li>- 전체 프로그램에 대한 [만족도 평가지]와 [어머니 양육 효능감 측정지]를 작성 한다.</li> <li>- 프로그램에 사용한 도서와 장난감을 함께 활용하도록 선물한다.</li> <li>- 프로그램 종료 후에도 책과 가까이하며 책을 읽어주도록 당부하고 감사 인사로 마무리 한다.</li> </ul>	
유의점	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. '만족도 평가' 등 프로그램 종강 활동에 대해 안내한다.</li> <li>2. 전체 프로그램에 성실하게 참여한 참가자에게 원하는 도서를 선물한다.</li> <li>3. 자신과 자녀를 위해 프로그램 종료 후에도 책과 도서관을 가까이하며 책을 읽어주도록 당부한다.</li> </ol>	



## 함께 읽을 책

- 『엄마소리가 말했어』 오승한 글, 이은이 그림, 바람의아이들, 2020

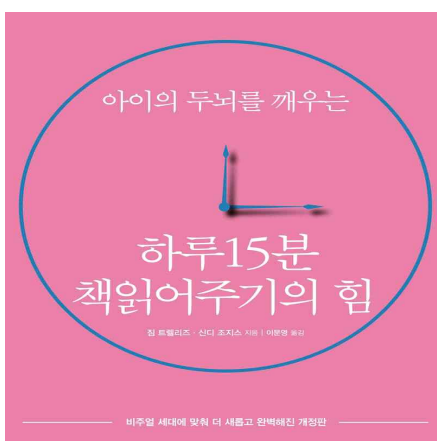
### 책 내용



엄마와 아이가 주고받는 대화로 긍정적인 언어사용 방법을 전해주는 그림책입니다. 자음(子音)과 모음(母音)을 아이 소리와 엄마 소리로 풀어낸 다음, 자음과 모음이 어울려 낱말이 되는 과정을 대화로 구성했습니다. 자음 아이들은 같은 초성으로 시작하는 부정적 말들을 얘기하며 투덜거립니다. 엄마소리는 똑같은 초성으로 시작하는 긍정적인 낱말들을 들려줍니다. “가난해, 그저 그래”처럼 기억이 들어간 말 중에는 좋은 말이 없다고 불평하는 기억이에게 “기억이 있어야 길이 있고 걸을 수 있고 같이 갈 수 있다”고 일러줍니다. 자녀의 언어발달과 인성 발달을 돕는 언어사용과 대화 방법을 정감어린 그림과 글로 전해주는 책입니다.

- 『하루 15분 책 읽어주기의 힘』 짐 트렐리즈, 신디 조지스 글, 이문영 옮김, 북라인, 2020

### 책 내용



전세계 사람들에게 책읽어주기의 가치와 중요성을 알리고 책읽어주기 운동을 꾸준히 펼쳐온 저자가 하루에 15분씩 자녀에게 책을 읽어줄 때 어떤 놀라운 일이 일어나는지 설득력 있게 전해주는 책입니다. 신생아 때부터 열네 살이 될 때까지 왜 책을 읽어주어야 하는지, 언제부터 언제까지 읽어주는 것이 좋은지, 전자책 오디오 북 등 다양한 형태의 독서자료가 늘어나는 상황에서 독서력과 문해력을 높이는 책읽어주기 방법은 무엇인지 등을 이해하기 쉽게 전해줍니다. 자녀가 평생 책을 즐겨 읽으며 건강하게 성장할 수 있도록 도와주는 책입니다.

## 4. 대상별 · 상황별 추천도서 목록 개발

### 가. 교정시설 청소년 추천도서 목록

#### 1) 독서치료

독서를 통해 자기 이해 및 발달과 적응을 돕고, 심리·정서적 어려움 해소를 돕기 위한 독서치료 분야의 추천도서목록 개발 방향은 다음과 같다.

(1) 청소년기 발달 과업은 자아정체감 확립이다. 따라서 자신을 이해하는 것이 최우선이기 때문에, 나의 여러 측면에 대해 생각해 볼 수 있는 주제를 담고 있는 문학작품을 선정하였다.

(2) 나아가 자아정체감 확립은 진로 탐색으로 이어진다. 이 과정은 자신을 성장시킬 수 있는 기회이기 때문에, 나를 넘어 세상의 다양한 삶을 모색할 수 있는 작품을 선정하였다.

(3) 독서흥미가 낮고 독서능력도 부족할 수 있는 학생들을 고려하여, 상대적으로 분량이 적고 내용 파악이 쉬운 그림책 20권을 1단계에, 문학과 비문학 작품이 섞여 있는 도서 20권을 2단계에 추천하였다.

(4) 가능한 최신작으로 선정하여 학생들이 이미 읽었을 가능성을 배제하고, 제목이나 표지만으로도 독서흥미가 생길 작품들을 추천하였다.

(5) 교사들이 독서 활동이나 관련 프로그램을 계획 및 운영할 가능성을 염두하고 적정 도서를 추천하였다.

**<표 4-31> 교정시설 청소년 추천도서 목록(독서치료-1단계 그림책)**

대주제 : 자기 이해				
소주제	도서명	저자명	출판사	출판년
미디어 과몰입	도시 해킹	한수연	책빛	2024
	선정 사유 : ‘어느 날 갑자기 인터넷이 사라진다면?’이라는 상상력을 바탕으로, 잊고 있던 소중한 일상을 돌아보게 해주는 이야기이다. 대부분의 현대인들은 미디어에 과몰입 하고 있다. 따라서 일상생활은 물론이고 관계에서도 어려움을 겪는데, 이 그림책을 통해 더 소중한 것이 무엇인지 생각해 볼 수 있는 기회를 주기 위해 추천했다.			
감정 해소	귀 이야기	공은지	템북	2024
	선정 사유 : 아빠와 함께 조용한 시골에 살다가 도시로 이사를 한 귀가, 내면의 아픔을 겪다가 자유로워지는 과정을 담고 있는 이야기이다. 불안과 두려움은 모든 사람들이 갖고 있는 기본 감정들이다. 그런데 그것을 치유하는 등 긍정적인 변화를 이끌어 낼 수 있는 힘 또한 각자의 내면에 있다. 지금 모습 그대로도 괜찮다는 이야기를 해주기 위해 추천한 책이다.			
개성 확립	색깔을 찾는	레자 달반드	다그림책	2024

	중입니다	(키다리)	
	선정 사유 : 색채에 민감한 발랑탱은 자신의 감정이나 처한 상황을 색으로 표현하고 싶어 한다. 엄마로부터 재봉틀을 선물 받은 발랑탱은, 그것을 움직여 세상에 하나 뿐인 자신만의 세계를 만들어 간다. 사람들은 자신만의 색깔을 찾아간다. 그런데 그 과정을 다른 사람으로부터 인정받지 못할 때도 있다. 그럼에도 남들과 다른 자랑스러워할 만한 일이라는 점을 알려주기 위해 추천한 책이다.		
성장 과정	크랙	조미자	핑거 2024
	선정 사유 : 하늘의 별이 쏟아져 부서졌고, 발아래 땅이 갈라져 왔다. 그래서 방황과 시련의 밤, 어둠을 가르느 균열이 시작되었다. 아이가 자라 어른이 되어가는 과정을 다룬 이야기이다. 청소년은 어른이 되어 가는 과정 중에 있는 사람을 뜻한다. 그런데 그 과정은 시련과 방황의 연속이어서, 누군가에게는 너무나도 가혹한 시간일 수 있다. 그럼에도 삶에 대한 소중한 의미만 있다면 건강한 어른이 될 수 있다는 메시지를 전하고 싶어 추천한 책이다.		
선택의 중요성	떠돌 떠돌 떠돌 씨	신은숙	미세기 2024
	선정 사유 : 강가에 흔하디 흔한 돌 중 하나였던 떠돌 씨는, 자기 의지와 상관없이 세상을 떠돌아다니게 된다. 그러던 어느 날 작은 나무를 만나게 되면서 많은 것이 달라지게 된다. 선택에 따른 인생의 변화를 보여주는 이야기이다. 아직 미성년자이고 삶의 경험도 부족한 청소년들이 항상 주체적으로 올바른 선택을 하지는 못할 것이다. 그럼에도 자신의 인생을 위한 선택의 필요성과 중요성을 깨닫게 해주고 싶어서 추천했다.		
내면 아이	나무, 소녀	미양	바이클로지 2020
	선정 사유 : 짙은 색으로 뒤덮여 자신을 가리기만 하려던 주인공이, 조금씩 세상을 향해 발을 내딛는 용기를 내는 과정을 담고 있는 이야기이다. 내면 아이는 한 개인의 정신 속에서 하나의 독립된 인격체처럼 존재하는 아이의 모습이다. 따라서 어쩌면 영유아기 때 받은 상처를 내면 아이처럼 간직하고 있을 청소년들에게도 권하고 싶었던 책이다.		
애도	언니를 만나는 밤	김은진	가나출판사 2024
	선정 사유 : 작은 언니의 죽음은 절대 말하지 말아야 할 가족 모두의 비밀이었다. 점점 작아져 가는데 사람들의 목소리가 더해질수록 점점 또렷한 기억으로 남은 언니에 대한 이야기이다. 과학 기술의 발전으로 사람의 평균 수명이 늘어났다고는 하지만, 사건 및 사고, 질병 등으로 갑작스러운 이별을 경험하는 이들도 많아졌다. 따라서 이 책은 가족 혹은 친구 등 가까운 사람의 죽음을 경험했는데 충분한 애도를 하지 못했을 청소년들을 위해 추천했다.		
자유	음악이 흐르면	이이삼	울리 2024
	선정 사유 : 어린아이부터 어른들까지, 아침부터 밤까지, 실내에서부터 벚꽃이 날리는 공원까지 '음악'으로 하나가 되는 사람들의 이야기가 담겨 있다. 음악(듣거나 연주하거나 혹은 부르거나)을 좋아하는 청소년들이 많다. 왜냐하면 음악은 그들의 이야기이자, 위로를 해주는 친구이기 때문이다. 따라서 음악이 있다면 어디서든 자유로움을 느낄 청소년들을 위해 추천하고 싶었던 책이다.		
다름의 수용	마리들의 아주 거대하고 어마어마한 이야기	로라 시모나티	미래엔 아이세움 2024
	선정 사유 : 산꼭대기에도 손이 거의 닿을 정도로 컸던 마리들은, 이상하다고 손가락질 받은 사람들이 모여 있는 서커스단에 들어갔다가 그들과 함께 탈출해 마을을 하나 만들 계획을 세운다. 자신을 있는 그대로 수용해 나가는 과정이 담긴 이야기이다. 때로 개성은 특정 사람이나 집단으로부터 이상하거나 괴상하다는 평가를 받으면서, 배제나 배척으로 이어지기도 한다. 이 때 가장 중요한 것은 스스로에 대한 수용인데, 아직 자신을 온전히 인정하지 못하는 청소년들에게 추천하고 싶은 책이다.		
행복한 순간	행복한 곰, 비온 3 : 더 바랄게 없어	델핀 페레	단추 2024
	선정 사유 : 어딘가 서툴지만 마음씨가 따뜻한 곰 비온은 숲속 친구들과 어울리며 행복을 느낀다. 친구를 만난다는 건 세계가 넓어지는 일이며, 그들과 함께 보내는 일상이야말로 가장 소중한 시간이며 행복이라는 점을 일깨워주는 이야기이다. 행복은 사랑하는 사람들과 함께 평		

	범한 일상을 살아가는 데에서 느낄 수 있는 감정이다. 따라서 이 책을 추천하고 싶었던 이유는, 청소년들에게 당연히 여기던 것들이 가장 소중한 일이라는 것을 다시금 알려주기 위해서이다.			
감정 인식	감정 호텔	리디아 브란코비치	책읽는곰	2024
	선정 사유 : 감정 호텔에는 날마다 다양한 감정이 찾아온다. 따라서 지배인은 그들에게 알맞은 방을 배정해야 하고, 더불어 감정들이 잘 지내고 있는지 늘 세심하게 보살펴야 한다. 감정을 내 마음이라는 ‘호텔’을 찾아오는 손님에 빚대어 풀어낸 이야기이다. 감정은 내게 잠시 머물렀다가 가는 손님과도 같다. 따라서 어떤 감정이든 편안하게 머물렀다가 가게 해주어야 한다. 생각과 행동, 감정과 행동이 불일치하면서 동시에 여러 감정을 느끼고 있을 청소년들에게, 자신의 감정을 이해하고 수용할 필요성을 일깨워주고 싶어 추천한 책이다.			
감정 표현	눈물을 참았습니다	이하연	책읽는곰	2024
	선정 사유 : 넘어졌지만 울음을 삼키는 은비, 타인의 시선을 의식해 애써 울음을 참는 영호씨, 해도 해도 끝나지 일에 안간힘을 다해 울음을 참는 미경 씨, 먼저 떠난 할머니가 무척이나 그림자만 남겨진 이들을 위해 울 수 없는 덕수 할아버지까지, 저마다 다른 사연과 이유로 눈물을 삼키는 사람들을 주목한 이야기이다. 슬플 때 흘리는 눈물은 자연스러운 반응이자, 오로지 내 감정에 집중하고 있다는 증거이다. 이 책을 추천한 이유는 울음을 삼키고 있을 청소년들에게 울어도 좋다는 이야기를 해주고, 나아가 나를 일으켜주는 존재에 대해 생각해 볼 수 있기를 바라는 마음에서다.			
생각 인식	생각	자연	엘로스톤	2024
	선정 사유 : 누구든 언제나 할 수 있기 때문에 당연하게 여기면서 진지하게 들여다보지 않았던 ‘생각’이라는 개념에 대해 탐구하는 그림책이다. 사람의 생각은 본능을 뛰어넘는 ‘이성’이라는 추론과 판단 등이 밑바탕에 깔려 있고, 또 그 생각의 차이가 사람간의 차이를 만들고 세상의 모습을 바꿔놓기도 한다. 아직 인지 발달이 완성되지 않기 때문에 합리적인 판단이 어려울 청소년들에게, 보다 깊은 생각의 필요성을 알리기 위해 추천하는 책이다.			
존엄의 가치	당신을 측정해 드립니다	권정민	사계절	2024
	선정 사유 : 측정은 값을 구하는 도구다. 그런데 우리 사회에는 특히 사람들을 향한 측정이 만연해 있다. 이 책에는 우리를 서열화하기 위해 하던 측정뿐만 아니라 미처 깨닫지 못했던 숨겨진 측정까지, 심오한 모든 서열화의 세계가 담겨 있다. 측정은 생활의 편리를 위한 유용한 도구로 활용되기도 하지만, 누군가를 평가하고 차별하는 불평등의 결과로 이용되기도 한다. 이에 이 책을 추천하고 싶었던 이유는, 어느덧 측정에 능숙해졌을 청소년들에게 그 위험성을 알리고, 더불어 존엄의 가치를 알리기 위해서이다.			
	빨개져버린	아하	아름드리 미디어	2024
	선정 사유 : 어느 날 갑자기 눈에 실핏줄이 터져 안대를 끼고 학교에 가자, 선생님과 주변 어른들은 물론이고 반 친구들 또한 관심을 보인다. 때문에 평소 존재감 없이 내성적으로만 살아가던 주인공은, 그 달콤함을 유지하기 위해 거짓말을 하기 시작한다. 사람들의 관심은 결국 독이 될 때가 많다. 하지만 내가 특별한 사람이 된 것 같은 마음에, 그 관심을 계속 유지하고 싶어 한다. 이 책은 세상의 중심은 자신이라고 생각하는 청소년들의 심리를 잘 담고 있어서 추천하는 바이다.			
나를 지키기 위한 공격성	휘슬이 두 번 울릴 때	이명애	사계절	2024
	선정 사유 : 오늘은 피구를 하는 날, 규칙은 간단하다. 휘슬이 두 번 울릴 때까지 공으로 상대팀의 몸을 맞춰 아웃시키면 된다. 그런데 평소 달리기가 느린 김, 눈이 나빠 안경을 쓴 한, 한 달 전 손을 다친 안 등, 어딘가 약해 보이는 아이들이 가장 먼저 공격을 당한다. 그것은 우연일까? 우리 안에 숨어 있는 공격성(폭력성)을 피구라는 경기에 빚대어 풀어낸 이야기이다. 사람들에게는 자신을 지키려고 하는 본능이 있다. 따라서 승패를 가르는 경기나 시험에서는 상대적으로 약한 이들을 공격하게 된다. 물론 정해진 규칙 속에서 이루어지는 정정당당한 경기 자체가 나쁜 것은 아니지만, 그 외 상황에서도 이와 같은 일은 반복되고 있지 않을까? 청소년들이 내 안의 공격성에 대해 생각해 보기를 바라는 마음에 추천하는 책이다.			
성 역할	일등석	다니 토랑	요요	2024

고정관념 해체	기차 여행			
	<p>선정 사유 : 클레멘티나는 여성으로서 조신해야 하며, 좋은 남자를 만나 결혼해야 한다는 말을 평생 들으며 살았다. 그러던 중 전쟁에서 부모님을 잃은 클레멘티나는, 수중에 남은 돈으로 아름답고 우아한 민트색 드레스 한 벌과 일 년 동안 일등석 칸을 타고 여행할 수 있는 기차표를 산다. 일등석 기차 여행을 하는 동안 은행가, 장군, 왕을 만나게 되고, 그들은 클레멘티나에게 줄 수 있는 물질적인 것들을 과시하며 함께 살자고 요청한다. 클레멘티나는 그때마다 마음속 소리를 귀 기울여 들으며 자신만의 선택을 하고, 긴 여행 끝에 남편을 얻는 대신 진정한 꿈을 찾고 이루게 된다. 성 역할에 대한 고정관념보다 더 중요한 것은 진정한 나다움을 찾는 것이다. 청소년들이 클레멘티나와 같은 선택을 했으면 하는 바람에 추천한 책이다.</p>			
자원으로서의 조력자	안개 숲을 지날 때	장선환	봄별	2024
	<p>선정 사유 : 어느 가을날 아침, 세상 모든 어른들이 동물로 변했다. 따라서 아기들은 동물들이 방문해서 보살폈고, 초등학교 아이들은 동물의 집에 입양되었다. 오직 14살 이상의 아이들만 사람인 채로 자기 집에서 혼자 살았다. 사춘기 아이들의 통과의례를 다룬 이야기이다. 어른들에게 사춘기 아이들은 이해하기가 어려운 대상들이지만, 그럼에도 보살피며 이끌어 주어야 할 존재이다. 만약 사춘기 아이가 동물이 되었다면 어떨을까? 그럼에도 부모들은 같은 마음으로 안내자 또는 조력자가 되어 주었을 것이다. 결국 혼자서 담대하게 발길을 옮길 수 있을 때까지, 그동안 많은 것을 혼자 다 해왔고 앞으로도 충분히 그럴 수 있으리라 믿는 청소년들에게, 부모 및 선생님들의 조력이 왜 필요한가에 대해 이야기 해주고 싶어서 추천한 책이다.</p>			
폭력을 이겨내는 힘	지구인에게	모지애	이루리북스	2024
	<p>선정 사유 : 폭력은 어떻게 우리의 영혼을 잠식하는가, 그리고 어떻게 폭력으로부터 벗어나는가에 관한, 무섭고도 가슴 아픈 판타지. 저자가 초등학교 5학년이었을 때 겪은 형의 죽음을 소재로 쓴 이야기이다. 폭력은 다양한 곳에서 여러 형태로 이루어진다. 또한 때로는 그것에 잠식되어 생명을 잃기도 한다. 그래서 폭력으로부터 구원받거나 스스로 이겨낼 힘을 길러야 한다. 이미 사회의 여러 폭력에 노출되어 있을 청소년들에게 권하고 싶은 책이다.</p>			
온전한 휴식의 순간	MUTE	차재혁	옛눈북스	2021
	<p>선정 사유 : 세상에서 마주하는 수많은 '소리', 그 '소리'로 가득 찬 세상을 무던히 청소하는 'mute' 씨의 하루. 분주하고 시끄러운 하루를 보낸 뒤 맞이하는 침묵, 드디어 온전한 휴식의 시간이다. 나는 오늘 하루 어떤 말들을 했는지, 혹시 내 앞에 떨어져 있는 많은 말들 중에 치워야 편안한 마음으로 쉴 수 있는 것은 없을까? 이 책은 때로는 침묵이 더 가치 있고, 온전한 휴식을 위해서는 주변의 소리들을 깔끔하게 치워야 한다는 점을 알려준다.</p>			

**<표 4-32> 교정시설 청소년 추천도서 목록(독서치료-2단계 청소년 문학)**

대주제 : 자기 성장				
소주제	도서명	저자명	출판사	출판년
청소년 문제	나쁜 친구	양꼬	창비	2012
	<p>선정 사유 : 비행청소년이라 불리며 학교폭력과 가정폭력으로 인한 일탈을 경험한 주인공 진주와 정애를 통해, 청소년 문제와 그로 인해 벌어지는 사회문제를 다시금 되돌아보게 하는 작품이다. 일탈의 결과로 교정시설에 있는 청소년들이라면 충분히 공감할 수 있는 이야기여서 추천했다. 이 책을 읽으며 자신을 넘어 우리 사회가 갖고 있는 문제점에 대해서도 성찰할 수 있기를 바란다.</p>			
다양한 삶	토요일의 세계	라일라 외	창비	2020
	<p>선정 사유 : 청각장애인이 청소년기를 통과하는 법, 청소년 성 소수자로서 겪는 갈등, 시골 학생들의 즐거움과 고충, 가정 폭력과 생활고 속에서 홀로서기 하는 일 등, 청소년들을 관통하는 이야기들이 옴니버스 형식으로 담겨 있다. 우리 주변에 있지만 주의 깊게 보지 않으면 알 수 없는 청소년들에 대한 이야기이다. 어쩌면 이 책을 읽을 청소년들의 이야기일 수도 있겠다는 생각에, 그들을 따뜻한 시선으로 바라보는 이들이 많다는 점을 일깨워 주고 싶어서 추천한 책이다.</p>			
자아정체감	지역의 사생활 99 :	북구플랜빵	빼악빼악북스	2020

및 진로	공주			
	<p>선정 사유 : 엄마의 일기장을 우연히 보게 된 거니는, 엄마에게도 학창시절이 있었음을 알게 되면서 자신의 미래도 궁금해 한다. 시험이 끝난 날 공주 백제문화제를 즐기 위해 모인 4명의 중학생 친구들이, 부모님 없이 친구의 집에 모여 하룻밤을 보내며 성인이 되어 독립한 자신들이 어떻게 살고 있을 것인지 대화를 나눈다는 내용이다. 청소년기는 자아정체감을 확립해 진로를 결정해야 하는 시기이다. 따라서 내가 무엇을 잘하고 좋아하는지, 그래서 결국 어떤 일을 하고 싶은지에 대한 관심이 많다. 이 책은 엄마의 학창시절 이야기를 통해 자신의 미래를 탐색하는 청소년의 이야기를 담고 있어 추천하고 싶었다.</p>			
이성 관계	연두맛 사탕	이네	길벗어린이	2021
	<p>선정 사유 : 아침마다 지각해 벌을 받지만 창피할지언정 기죽지 않는 자유로운 영혼 현수, 남들보다 뽀얗고 암전한 외모와는 다르게 거친 헤비메탈 음악을 좋아하는 지우. 같은 반 짝꿍인 현수와 지우는 매일 티격태격하는 사이인데, 언제부터인지 현수는 자꾸만 지우가 신경 쓰이기 시작한다. 그러다 학교에서 언제나 인기가 좋은 자신의 절친 초원이와 지우가 함께 있는 모습을 본 뒤로, 현수는 자신과 지우 그리고 초원이와의 관계 속에서 복잡한 감정을 느끼게 된다. 이 책은 중학생 현수의 어설피고 풋풋한 첫사랑과 성장에 관한 이야기이다. 이성에 관한 관심이 많을 때인 청소년기의 설렘 등 복잡한 감정을 섬세하게 그리고 있는 책이어서 추천한다.</p>			
다양한 가족 형태	사랑하는 이모들	근하	창비	2022
	<p>선정 사유 : 열여섯 살이 되던 해 봄, 엄마가 교통사고로 돌아가시면서 이모와 이모의 연인으로 이루어진 가족의 품 안에서 스스로를 치유하는 성장 이야기이다. 이 세상에는 다양한 가족 형태가 있다. 비록 부모 및 형제들과 이루어진 가족은 아니더라도, 함께 살고 있는 사랑의 공동체도 갑작스러운 상실로 인한 고통을 이겨낼 수 있도록 도와준다. 가족, 함께의 소중함을 일깨워 주는 책이어서 추천하는 바이다.</p>			
마음 속 이야기	내 안의 안	이근정	푸른책들	2023
	<p>선정 사유 : 시인은 청소년들을 '이해와 비난을 동시에 받는 나이'라고 규정하면서, 그들의 내밀한 감정을 사려 깊은 시선으로 바라본다. 이해에는 상처받고 비난에는 돌연 반기를 드는, 그러나 끝없이 간질간질하고 씩씩해지는 청소년들의 마음을 응원하는 시들이 담겨 있다. '내 안의 안'에 들어가면 무엇을 볼 수 있을까? 이 시집에는 내 안의 깊은 곳에 숨겨 놓은 이야기를 터놓은 화자들이 가득하다. 그래서 청소년들의 심금을 울릴 수 있을 것 같아 추천한다.</p>			
성장통	마음 아픈 사람들이 많은가 봐	우영원	푸른사상	2024
	<p>선정 사유 : 경찰관이기도 한 시인은 취업 준비 과정과 경찰관 생활을 통해 얻은 경험을 바탕으로, 성장통을 겪는 청소년들을 위한 공감과 위로의 노래를 부른다. 아이들을 향한 따스한 사랑과 관심이 이 시집에 고스란히 담겨 있다. 성장통을 겪고 있는 청소년들을 위로하면서 공감해주는 시들이 담겨 있는 책이어서 추천한다.</p>			
위로	햇볕에 말리면 가벼워진다	정다연	창비교육	2024
	<p>선정 사유 : 오늘날을 살아가는 청소년들의 불안정하고 불확실한 삶과 복잡다단한 심리를 애뜻하게 헤아린 시집이다. 시인은 청소년의 감정과 삶의 태도를 쉽게 재단하거나 한계를 부여하지 않고, 자신의 삶 안에서 충분히 체화한 뒤 시들을 썼다. 그래서 시를 읽다 보면 마치 시에서 손이 나와 "너도 그랬구나."하며 등을 쓰다듬어 주는 듯한 기분이 든다. 위로를 받고 싶은 청소년들을 위해 추천하는 책이다.</p>			
노동의 인권	청소년을 위한 노동인권 에세이	구정화	해냄	2022
	<p>선정 사유 : 이 책은 일의 의미와 역사, 헌법과 법률에 나타난 노동자의 권리 등 노동 관련 기본 지식을 상세히 다룬다. 이러한 배경을 바탕으로 「근로기준법」이나 「직업교육훈련촉진법」 등을 쉽게 소개함으로써, 청소년들이 법에 근거하여 자신의 권리를 주장하는 힘을 기르도록 했다. 청소년들이 일터에서 부당한 대우를 당했을 때의 대처법을 구체적으로 제시하여 실질적 도움이 되고자 했다. 생계유지 등을 이유로 아르바이트를 하는 청소년들이 많다. 하지만 법에 대한 지식이 없다면 부당한 처우를 받는 경우 또한 비밀비재하다. 따라서 이 책을</p>			

	통해 노동과 인권에 대한 지식을 습득했으면 하는 바람으로 추천했다.			
여행으로 배우는 인문	맛집에서 만난 지리 수업	남원상	서해문집	2023
	선정 사유 : 지역별로 유명한 음식의 지리적 연원을 통해 인문지리와 자연지리를 아울러 이해할 수 있는 책. 풍성한 자료와 기후·지형·역사·문화·정치·경제가 '지리'라는 관점을 통해 입체적이고 맛깔난 이야기로 재구성 되어 있다. 여행과 맛있는 음식을 좋아하는 청소년들이 많을 것이다. 따라서 이 책을 통해 여행을 떠나는 기분을 느끼면서 음식의 지리적 연원도 알게 되기를 바라는 마음에 추천한 책이다.			
디지털 활용	디지털 호신술	한세희	북트리거	2024
	선정 사유 : 편리함과 즐거움의 이면에 각양각색의 위험도 존재하는 온라인 세계, 청소년들에게도 자아를 스스로 지켜 낼 최소한의 방어술이 꼭 필요하다. 이 책은 나를 들여다보고 지배하려 드는 힘과 의도들에 맞서 싸울 용기, 나아가 그것들을 내 손안에 넣어 활용할 슬기를 전수해주는 내용을 담고 있다. 편리함 속에는 위험이 도사리고 있다. 디지털 세계가 특히 그런데, 작은 이익을 위해서 개인정보 등을 스스럼없이 내어주는 청소년들에게 경각심을 키우고, 나아가 실질적인 대처 방안도 모색할 기회를 주기 위해 추천한 책이다.			
생물 다양성과 진화	멸종했지만 진화합니다	박재용	영수책방	2024
	선정 사유 : 생물은 어떻게 지금처럼 다양해졌을까? 눈과 귀는 왜 두 개일까? 고양이와 개는 왜 성격이 다를까? 펭귄은 왜 날지 못할까? 인간은 어떻게 탄생했을까? 생물의 멸종과 탄생의 신비로움에 대해 진화론적인 측면에서의 답변을 해주고 있는 책이다. 우리가 살고 있는 세상은 계속 변하고 있다. 따라서 적응 및 생존을 위해 계속 진화해야 하는데, 생물 다양성에 대해 궁금한 청소년들을 위해 추천하고 싶은 책이다.			
삶과 죽음에 대한 이해	리버 보이	팀 보울러	다산책방	2024
	선정 사유 : 죽음을 앞둔 할아버지와 열다섯 살 소녀의 아주 특별한 이별 여행, 그리고 여행지에서 마주친 신비로운 한 소년, 어쩌면 가장 슬픈 날에 가장 행복한 만남을 이룬 세 사람의 따뜻하고 아름다운 이야기이다. 부딪치고 부서져도 우리의 삶은 멈추지 않는 강물처럼 계속 흘러간다는 명제를 통해, 삶과 죽음에 대한 많은 생각을 하게 하는 성장 소설이다. 오랜 시간 동안 최고의 성장 소설이라는 평가를 받은 작품이라는 점만으로도, 한 번 쯤 읽게 하고 싶은 책이라 추천한다.			
어른이 되는 과정	다행히 괜찮은 어른이 되었습니다	김혜정	자음과모음	2021
	선정 사유 : 작가는 시험을 앞두고 불안해하는 나에게, 친구 때문에 속 썩는 나에게, 오락가락하는 감정으로 힘든 나에게, 자존감이 바닥을 친 나에게, 미래가 마냥 두려운 나에게 다정하고도 실질적인 조언을 담아 편지를 썼다. 그렇게 작은 성공과 실패를 거듭해 멀쩡한 어른이 되기까지의 우여곡절을 담고 있는 책이다. 청소년들은 빨리 어른이 되고 싶어 하지만, 어떻게 하면 멀쩡하거나 혹은 괜찮은 사람이 되는지에 대해서는 잘 모른다. 따라서 때로는 막막함과 두려움을 느낄 수 있는데, 작가가 자신의 경험을 바탕으로 쓴 책이기에 청소년들이 보다 공감할 수 있을 것 같아 추천한다.			
고통의 회복	자스키르	오하루	선스토리	2022
	선정 사유 : 단 한 번이라도 부모에게 자신의 이름으로 불리고 싶은 소유, 세상에서 가장 사랑하는 엄마를 지키고 싶은 경식, 그리고 세상에 수많은 소유와 경식의 삶을 구하고자 오늘도 자스키르의 메일을 확인하는 K의 이야기는, 소외된 청소년들의 고통을 직시하고 있다. 죽고 싶었던 적이 없었던 사람이 있을까? 저마다 이유는 다르겠지만 자살을 생각해 본 사람은 많을 것이다. 그런데 그런 용기라면 열심히 살아보라고? 최선을 다했지만 더 이상의 방안이 없다고 여기는 사람들에게는, 그 말 또한 사치로 여겨질 수 있다. 삶의 끝 지점에서 만난 청소년들의 회복을 이야기 하고 있는 작품이어서 추천한다.			
존재감 및 자존감	비스킷	김선미	위즈덤하우스	2023
	선정 사유 : 청각과 관련된 질환을 앓고 있는 제성, 하지만 이로 인해 자신을 지키는 힘을 잃어 눈에 보이지 않게 된 사람들을 찾아내는 특별한 능력을 갖게 되었다. 쉽게 부서지기 쉬운 속성을 떠올려 제성은 이들을 '비스킷'이라 부르기로 하는데, 그들은 사회에서는 '존재감', 개			

	인적으로는 ‘자존감’을 잃어 눈에 보이지 않게 된다. 제성은 절친인 덕환과 함께 마련한 일종의 비밀기지 ‘아지트’에서 비스킷이 자존감을 회복하도록 돕기 시작한다. 사람은 다른 사람을 돕고자 하는 선한 마음을 갖고 있다고 한다. 따라서 ‘존재감’과 ‘자존감’을 잃은 사람들을 돕고자 하는 제성의 이야기에 쉽게 몰입할 수 있으면서, 나아가 자신은 어떤 측면에서 사람들을 도울 수 있을까 생각해 볼 수 있을 작품이어서 추천하는 바이다.			
관계 맺기 방식	당연하게도 나는 너를	이꽃님	우리학교	2023
	선정 사유 : 평범한 교실, 해록의 시선 끝에는 항상 해주가 있다. 해주는 자기 마음을 너무 쉽게 가져가버린 해록이 너무나 좋지만, 한편으로는 더는 해록이 자기를 바라보지 않을지도 모른다는 사실에 조바심이 났다. 이런 생각은 외로움을 낳고, 그것은 시간이 지날수록 해록에 대한 소유욕을 넘어 정서적 폭력으로 변해간다. 누군가를 좋아하기 시작한 십대들의 풋풋한 마음과, 그 마음 뒤에 숨겨진 쓰라리고 위태로운 감정을 미스터리한 사건과 맞물려 긴장감 넘치게 폭발시키는 작품이다. 십대의 관계 맺기 방식에 던지는 작가의 솔직하고도 파격적인 메시지를 통해, 청소년 자신에 대해 생각해 볼 수 있을 것 같아 추천한다.			
독서 흥미 및 실천	시소 : 시작하는 소설 1-6	최이랑 외	다림	2024
	선정 사유 : 제목처럼 소설 읽기를 시작하는 청소년들을 위해, 100페이지 이내의 짧은 분량과 속도감 넘치는 이야기로 구성된 책이다. 작품은 ‘얼룩’, ‘울랑즈 클럽’, ‘열아홉의 봄’, ‘슈가 타운’, ‘내가 너랑 놀아줬잖아’, ‘새똥’까지 청소년들이 가장 많은 관심을 갖고 있는 소재로 구성되어 있다. 독서력과 문해력이 낮은 청소년들이 많다. 따라서 분량이 많고 어렵다고 느껴지는 책은 읽기도 전에 포기할 가능성이 높기 때문에, 상대적으로 쉽게 느껴질 책을 권할 필요도 있다. 이 책은 그 조건에 부합되기 때문에 추천하는 바이다.			
편견 극복	네임 스티커	황보나	문학동네	2024
	선정 사유 : 중학생 은서와 민구가 서로의 결핍을 나란히 응시하며, 괜찮지 않은 나날들을 괜찮은 마음으로 살아가기 위해 노력하는 이야기이다. 더불어 다양한 가족의 형태, 성에 대한 고정관념, 직업에 대한 편견 등 다름과 소수자를 대하는 우리 사회의 태도도 다루고 있는 작품이다. 때로 다름은 이상함으로 치부되면서 존중받지 못하지만, 작가는 수많은 다름을 존중하는 태도를 보인다. 마음이 마음대로 되지 않는 것이 자연스러운 일인 것처럼, 그 다름 또한 누구든 마음대로 할 수 있는 것이 아니기 때문이다. 이와 같은 작가의 사상만으로도 충분히 읽어볼 가치가 있는 책이기 때문에 추천한다.			
가족 관계 재정립	나는 나쁜 딸입니다	파스칼린 놀로	라임	2024
	선정 사유 : 끊임없이 폭력에 시달리면서도 아빠에게서 벗어나지는 못하는 엄마, 자신의 죄가 외부에 알려질 기회를 교묘히 막는 아빠, 엄마 스스로 선택한 일이라며 방관하는 외할머니, 자신이 보호해야 하는 일곱 살짜리 쌍둥이 동생. 소설은 ‘리라’의 기억을 통해 개인의 의지만으로는 극복할 수 없는 폭력과 맞닥뜨린 아이의 내밀한 감정과 상황을 깊이 있게 그려 낸다. 폭력의 사각지대가 있다. 그 안에는 아프도록 날카로운 목소리가 있지만, 그것을 들을 수 있는 사람들은 적다. 따라서 반복이 된다. 동생에게는 좋은 누나가 되고자 노력했으나, 엄마는 지켜주지 못한 나쁜 딸인 주인공의 복잡한 감정과 상처를 그리는 작품이다.			

## 2) 진로독서

독서를 통해 진로의 개념과 자신을 더 깊이 이해하고, 책 속의 등장인물과 스토리를 통해 동기 부여와 진로 의사결정을 돕기 위한 진로독서 분야의 추천도서목록 개발 방향은 다음과 같다.

(1) 청소년의 진로 선택은 크게 자기이해, 진로와 직업세계 이해, 의사결정과 행동이라는 3가지



큰 틀에서 이루어진다. 이에 진로독서 추천도서목록은 자기이해, 진로와 직업세계 이해, 시도와 관계라는 3개의 대주제로 구성하였다.

(2) 교정시설 내 청소년들의 특성을 고려하여 독서흥미가 낮고, 독서능력이 부족한 학생들이 접근할 수 있는 그림책에서부터 시작해 고등학교 수준까지 읽을 수 있는 도서를 추천하였다.

(3) 분량이 적고 내용 파악이 쉬운 그림책 19권을 1단계에, 문학과 비문학 작품이 섞여 있는 도서 19권을 2단계에 추천하였다.

(4) 추천도서목록의 특성 상 최신 출판 도서 위주여야 하나 자기이해 영역 외의 진로 관련 주제를 다루는 책의 출판 빈도가 낮다. 이런 이유로 자기이해 영역 외의 도서 중에는 진로 관련 주제를 가장 잘 담을 수 있다면 신간이 아니더라도 추천하였다.

(5) 교사들이 진로독서 활동이나 관련 프로그램을 계획, 운영할 가능성을 염두하고 적정 도서를 추천하였다.

**<표 4-33> 교정시설 청소년 추천도서 목록(진로독서-1단계 그림책)**

대주제 1 - 자기이해				
소주제	도서명	저자명	출판사	출간년도
내가 이해하는 나	이게 정말 나일까?	요시타케 신스케	주니어김영사	2015
	줄거리			
	주인공은 자신을 대신해 숙제, 심부름, 방 청소를 할 로봇을 삽니다. 자신을 대신할 로봇에게 자신을 설명하는 과정을 통해 자신에 대해 다양한 영역을 이해하게 됩니다. 로봇에게 더 많은 정보를 주어야 가짜역할을 성공적으로 수행할 수 있기에 가족, 성향, 좋아하는 것과 싫어하는 것, 할 수 있는 것과 없는 것 등을 로봇에게 설명합니다. 익살스러운 주인공의 이미지는 그림책을 보는 재미를 더합니다.			
	추천 이유			
	진로 영역에 있어 가장 중요한 부분이 자신에 대한 이해입니다. 흥미, 강점, 가치, 성향, 자신을 바라보는 관점. 주인공이 로봇에게 자신을 설명하는 이야기를 통해 자신을 탐색했듯 자신에 대한 전반적인 이해를 끌어낼 수 있는 책이다.			
내가 이해하는 나 강점	내 귀는 짹짹	기도 반 게네흐텐	웅진주니어	1999
	줄거리			
	주인공 토끼 리키는 다른 토끼들과 달리 한쪽 귀가 아래로 쳐졌어요. 사실 모든 토끼의 귀는 다들 다르게 생겼지만 친구들은 리키의 귀를 늘 놀린답니다. 리키는 자신의 한쪽 귀를 세우려고 온갖 방법을 동원하지만 오히려 친구들은 그런 리키를 너무 재미있어 합니다. 리키는 그런 친구들 반응에 주눅들어 한쪽 귀를 자르려 하지만 의사선생님이 모든 토끼의 귀는 다르며, 지극히 정상이라는 말을 듣고 자신감을 얻어 친구들에게 갑니다. 매번 재미있게 해주던 리키가 없어 친구들이 찾던 차에 리키가 돌아오자 반가워하던 친구들에게 리키는 아주 기발한 방법으로 친구들에게 즐거움을 줍니다.			
	추천 이유			
	자신이 숨기고 싶어 했던 부분 때문에 정작 자신의 강점이 드러나지 못할 때가 많습니다. 주인공 리키는 기발한 창의성을 가진 토끼였고, 그런 창의성으로 자신의 귀를 바꾸는데만 활용했지만 의사선생님을 만난 이후 그 창의성을 다른 곳으로 발산하기 시작합니다. '다름'을 주제로 한 소재에서 많이 다루는 책이지만 열등감 때문에 숨어있던 원래 자신의 모습이 어떻게 드러나고, 그 자기다움이 자신과 주변에 어떤 영향을 끼치는지 볼 수 있는 책입니다.			
내가 이해하는 나	가시가 없다면	킴 크라베일스	키즈엠	2019
줄거리				

강점	고슴도치는 뽀족뽀족한 가시 때문에 자신도 모르게 친구들을 아프게 하거나 파티에서 풍선을 터트리기도 합니다. 그런 자신이 부끄러워 가시가 차라리 민들레 흙씨처럼 부드러웠으면 좋겠다며 친구들을 피해 숨으려던 고슴도치는 거북이를 만납니다. 거북이를 통해 자신에 대해 조금 더 이해하면서 바꾸고 싶었던 가시에 멋진 간식을 꽃아 친구들에게 돌아가 파티를 즐깁니다.			
	추천 이유			
좋아하고 즐겁고 하고 싶은 것(흥미)	빵이 되고 싶은 토끼	마루야마 나오토	스폰북	2020
	줄거리			
	빵을 너무 좋아하는 토끼 뽀빠는 아예 빵이 되고 싶어 무작정 빵집으로 달려갑니다. 자신을 빵으로 만들어 달라고 밀가루를 몸에 뿌리고 귀에 짬을 바르기도 합니다. 그러다 빵집 아저씨로부터 빵을 직접 만들어 보길 제안 받고 뽀빠가 만든 빵은 큰 인기를 끌기에 이릅니다.			
	추천 이유			
강점	해엄이	레오 리오니	시공주니어	2019
	줄거리			
	바다 속에는 작고 빨간 물고기들이 살고 있는데 유일하게 까만색 물고기인 해엄이가 있다. 해엄이는 해엄을 잘 치지만 어느 날 커다란 다랑어가 나타나 모든 빨간 물고기들을 삼키고, 해엄이 혼자 살아남는다. 두려움과 외로움 속에 숨어 있던 해엄이는 바다 속 세계로 다시 나오게 되면서 만난 빨간 물고기 떼와 합류하여 커다란 물고기에게서 더 이상 도망가지 않고 자신의 특성을 활용하여 물고기를 물리칩니다.			
	추천 이유			
내가 이해하는 나  강점	치킨마스크	우쓰기 미호	책읽는곰	2008
	줄거리			
	사람들은 저마다 재능을 가지고 있습니다. 그런데 주인공은 아무런 재능도 없다고 생각합니다. 저마다의 재능을 가면(마스크)을 쓰고 있는 사람들로 표현하고 있습니다. 공부 잘하는 올빼미 마스크, 만들기 잘하는 햄스터 마스크, 힘 좋은 장수풍뎅이 마스크. 주인공은 그런 이들을 부러워하며 다른 마스크를 쓰고 싶어 합니다. 그러나 정작 주인공은 눈에 잘 띄지 않는 꽃들과 주변을 세심하게 관찰할 수 있는 재능은 모르고 있습니다. 꽃들을 통해 자신의 재능을 이해하게 됩니다.			
	추천 이유			
강점  관계와 공동체	까만 크레파스	나카야 미와	웅진주니어	2002
	줄거리			
	다양한 색깔의 크레파스들이 새하얀 종이에 자신의 색깔로 너도나도 그림을 그립니다. 그러나 까망이는 그 그림그리기에 초대받지 못하고 쓸모없는 색깔이 되는 듯합니다. 그 순간 갑자기 크레파스 친구들이 한 종이 위에 서로 자기 색을 그리겠다고 다투기 시작합니다. 까망이는 샤프 형이 알려준 대로 다른 친구들이 그린 그림 위에 까만색으로 종이 전체를 채웁니다. 그리고 샤프 형이 검은 색을 벗겨내자 뒤에 칠해진 여러 색깔들이 드러나며 화려한 불꽃 모양을 만들어 냅니다. 여러 크레파스들이 검은색의 의미를 이해하기 시작합니다.			

	추천 이유
	누구에게나 강점과 쓰임이 있고, 그 강점은 비교가 아닌 자신만의 독특함을 이해할 때 드러납니다. 강점은 홀로 찾기보다 관계 안에서 찾고, 발견할 수 있음을 샤프 형을 통해서도 볼 수 있도록 한 책입니다.

대주제 2 - 진로와 직업이해				
소주제	도서명	저자명	출판사	출간년도
꿈에 대한 이해	내 꿈은 기적	수지 모건스톤	바람의 아이들	2010
	줄거리			
	“이 답에 커서 뭐가 되고 싶니? 사람들은 이런 걸 너무 많이 물어본다” 누구나 한번쯤 들어봤고, 생각했을 질문과 답으로 시작하는 그림책. 처음엔 아무렇게나 대답하지만 차츰 자신이 해보고 싶은 꿈을 말한다. 자신이 일어날 때 해가 뜨고, 바다를 흔들어 파도들의 합창도 듣고 싶고, 레모네이드 한잔으로 아픈 사람들을 다 낫게 해 주고 싶은 꿈들이 있다. 너무나 엉뚱하고 현실적으로 실현 불가능할 듯한 꿈이지만 주인공은 해보고 싶은 꿈을 말한다. 이 다양하고 거창한 꿈을 조금이라도 현실적으로 만드는 것은 이후의 문제다. 먼저 정말 자신이 해보고 싶은 꿈을 꾸고, 그 꿈을 조금이라고 현실화시킬 수 있는 방법을 시도해 보면 되는 것이다. 주인공은. 먼저 책 읽는 것부터 배우는 것이다. 세상에 책을 읽지 못하는데 저렇게 거창한 꿈을 꿀 수 있다니.			
	추천 이유			
	현실적으로 불가능할 듯한 꿈이라 생각할 수 있지만 그곳에서부터 꿈은 출발한다. 세상을 조금이라도 더 변화시킬 수 있다면 허황해 보이는 꿈이라도 자신이 바라는 그 꿈에서부터 시작할 수 있다. 주인공이 이야기하는 꿈들은 서로 관련된 꿈도 아니고, 너무 거창하고 얼토당토 않은 꿈이다. 그러나 진로의 출발은 자신의 욕구를 이해하고, 그 꿈을 향해 가장 사소한 것에서부터 시작해 보는 것이다. 그러면 꿈은 구체화되고, 방향성이 생기게 되고, 하나의 일과 직업으로 이어진다. 꿈을 꾸고, 그 꿈을 현실화시키기 위해 자신이 현재 할 수 있는 시도와 노력은 무엇인지 생각해 볼 수 있는 책이다.			
직업에 대한 편견	매니큐어 바르는 남자	이근형 글, 현민경 그림	발견(키즈엠)	2023
	줄거리			
	직업에 대한 고정관념을 깨는 그림책. 몸이 아주 우락부락한 남자가 화장품 가게에 들어와 자연스럽게 자신이 원하는 매니큐어를 고른다. 그리고 이어지는 이 남자의 행동은 심상치 않다. 앞치마를 두르고 요리하고, 헬스클럽에서 분홍색 수건을 목에 두른 채 드라마를 보고 운동을 한다. 매니큐어에 선크림, 아이라이너까지 바르고 어딘가로 향하는데 이 남자의 직업은 야구 포수다. 투수와 사인을 더 잘 주고받기 위해 매니큐어를 바르고 강한 햇살에 눈부시지 않게 아이라이너를 바른 것이다. 남자의 행동들은 전혀 야구포수라는 직업을 상상할 수 없다. 당연하게 생각하고 있던 직업에 대한 고정관념에 대해 유쾌하게 강속구를 날리는 그림책이다.			
	추천 이유			
	청소년들은 직업에 대한 고정관념을 가지기 쉽다. 성, 연령, 학력, 신체조건 등 다양한 고정관념을 가질 수 있는데 아주 남성적인 직업이라고 생각했던 일이 실제 그 일을 자세히 보면 성으로 고정할 수 없는 영역들이 있음을 발견할 수 있다. 이는 연령, 학력, 신체 조건도 마찬가지다. 일이나 직업을 하나의 큰 덩어리로 보고 그건 이런 사람이 해야 해! 라는 고정관념을 깨는 책이다.			
일의 의미	행복한 청소부	모니카 페트, 안토니 보라틴스키	폴빛	2000
	세상을 아름답게 만드는 행복한 청소부			2019
직업에 대한 편견	줄거리			
	행복한 삶이란 무엇일까? 행복한 청소부는 행복의 조건을 생각해 보게 하는 책이다. 청소부 아저씨는 매일 음악가와 시인들의 거리 표지판을 닦는 일을 한다. 지겨울 수도 있는 일이지			

	만 최선을 다했고 그 일에 최고였다. 그러던 어느 날 길을 지나던 한 아이와 엄마의 대화를 들으면서 자신이 열심히 닦던 표지판의 주인공에 대해 전혀 모른다는 사실을 깨닫는다. 이후 아저씨는 일이 끝나면 책, 신문, 음악회 장을 통해 표지판 주인공들에 대해 배우기 시작하고 결국에는 대학에서 강연을 해달라는 요청까지 들어온다. 그러나 아저씨는 주저함 없이 청소부 일을 계속하는 것을 선택하고 즐거움을 위해 문학과 음악 강연을 계속한다.			
	추천 이유			
	행복하게 일한다는 의미는 무엇일까? 청소부 아저씨는 대학 강연이라는 신분상승이 아니라 자신에게 의미 있고, 보람을 느끼게 하는 일을 선택한다. 돈, 명예, 신분상승보다 행복, 보람, 즐거움, 공헌감을 선택한 것이다. 일의 의미뿐만 아니라 좋아하는 모든 일을 직업으로 가질 수 없을 때, 직업과 취미를 어떻게 적절하게 공유할 수 있을까 보여주는 책이기도 하다.			
다양한 직업 세계	나는 무슨 씨앗일까? 2	신수진 외 글, 유준재 그림	샘터	2014
	줄거리			
	7명의 인물들이, 자신들의 직업을 스토리 형식으로 설명하는 책. 딱딱한 교훈 위주의 소개가 아니라 아이들의 눈높이에 맞추어 자신의 직업에 대한 소개와 어떤 과정을 통해 그 직업을 가지게 되었는지 적고 있는 책이다. 단순히 정보를 전달하기보다 자신의 경험을 통해 그 직업의 의미까지 이야기하는 책이다. 민항기 기장, 곤충학자, 한복디자이너, 도선사, 한글디자이너, 국악인, 국수집을 운영하는 수사라는 총 7개의 직업을 소개한다.			
	추천 이유			
변화하는 직업세계	7개의 직업을 소개하고 있으며, 초등 고학년에서 중학생 수준에서 쉽게 읽힐만한 문체로 쓰여진 책이다. 단순 정보전달이나 교훈을 주기 위한 내용이 아닌 실제 직업인들이 자신의 스토리를 들려주며, 그 직업을 어떻게 가지게 되었는지, 그리고 하는 일과 그 직업의 의미를 들려준다. 다양한 직업의 세계에 대해 구체적으로 알 수 있는 책이다.			
	삼거리 양복점	안재선	웅진주니어	2019
	줄거리			
	시대의 변화에도 대를 이어 양복점을 운영하는 3대 이야기. 모두 한복을 입던 시절의 양복점이 공장에서 만들어 내는 기성양복이 대중화되는 시기로 이어지며 양복점이 시대 변화를 어떻게 따라가고 있는지 잘 보여 주고 있는 책이다. 덕구-삼돌-두식으로 이어지는 양복 만드는 방법의 차이와 도구의 변화를 보는 재미도 있다. 시대에 맞지 않으니 포기하거나 문 닫는 것이 아니라 흐름에 맞추어 하나의 직업을 지키는 장인정신을 엿볼 수 있다.			
진로장벽	추천 이유			
	로봇과 시의 출현으로 많은 직업들이 사라지고, 새로 생겨난다고 하지만 시대 변화에 맞추어 기존 직업들이 어떻게 시대 흐름에 발 맞추어 변화해야 하는지 3대의 양복점 이야기를 통해 볼 수 있다. 양복이 사람들 사이에서 인기를 누리던 시기를 지나 기성 양복이 되면서 양복점은 당연히 어려움을 겪게 된다. 그러나 양복점 문을 닫는 것이 아니라 위기를 통해 어떻게 변화하고 성장하려고 하는지 볼 수 있는 책이다. 미래 유망 직종을 따라가야 한다고 생각하는 이들에게 진로선택의 다른 방향도 있음을 보여 주는 책.			
	노를 든 신부	오소리	이야기꽃	2019
	줄거리			
진로장벽	친구들이 모두 신부와 신랑이 되어 섬을 떠나, 주인공 소녀도 신부가 되기 위해 섬 밖으로 모험을 떠나기로 마음먹는다. 부모님은 낡은 드레스와 노 하나를 줍니다. 그러나 노 하나로는 배를 타고 섬을 빠져 나가지 못한다며 배를 구하지 못합니다. 섬 곳곳을 돌아보며 배를 찾았지만 실패하고 생각에 잠겨 있을 때 눈에 빠진 사냥꾼을 만납니다. 사냥꾼은 어찌할 줄 모르고 있던 신부에게 가지고 있는 노로 자신을 구해달라고 말합니다. 그때서야 신부는 ‘하나’의 노로도 할 수 있는 것들이 있음을 발견하고 과일을 따고, 요리도 하고, 야구를 합니다. 그러다 홈런을 치고 유명한 야구팀 감독들이 바다 건너 섬으로 와 신부를 보러 옵니다. 그리고 신부는 계약을 하고 배가 아닌 비행기를 타고 섬을 빠져 나갑니다.			
	추천 이유			
	신부의 낡은 드레스와 하나의 노처럼 누구나 자신만의 재능을 가지고 있다. 하나 뿐인 노는 진로를 선택하는데 방해물이고 장벽 같아 보였지만 그 노로 할 수 있는 것들을 찾아 자신만			

	의 방법으로 사용할 때 또 다른 기회가 될 수 있음을 보여 주는 책이다. 다름을 진로선택의 장애물이 아니라 가능성이자 기회로 볼 수도 있음을 알려 주는 책.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------

대주제 3 - 시도와 관계				
소주제	도서명	저자명	출판사	출간년도
시도	점	피터 H. 레이놀즈	문학동네	2003
	줄거리			
	베틀은 미술 시간이 끝났지만 그림을 잘 그리지 못해 하얀 도화지 앞에 앉아만 있었다. 그런데 선생님은 어떤 것이라도 좋으니, 하고 싶은 대로 한번 시작해 보라고 하신다. 잔뜩 화가 난 베틀이 힘껏 내리쬘은 것은 바로 '점' 하나. 그런데 선생님은 그 그림을 금테두리 액자에 넣어 전시를 합니다. 놀란 베틀은 그 점보다 훨씬 멋진 점을 그릴 수 있다며 다양한 점을 그리기 시작합니다. 얼마 후 학교에서 전시회가 열리고, 베틀의 점 그림들이 전시됩니다. 이 그림을 보고 누가 찾아오고, 그림을 잘 그리고 싶어 하는 아이에게 베틀은 "너도 할 수 있어."라며 하얀 종이를 건넵니다.			
	추천 이유			
	시도의 중요성과 함께 처음부터 거창한 결과를 바라기보다 조금씩 이루어가는 과정이 어떤 결과를 가져오는지 볼 수 있다. 또한 한 사람의 관심이 아이들의 강점과 자신감을 어떻게 드러내는지 볼 수 있는 책이다.			
시도	완두의 그림학교	다비드 칼리 글, 세바스티앙 무랭 그림	진선아이	2021
	줄거리			
	우표 그림을 그리며 하루하루를 즐겁게 보내는 완두는 어느 날 어린 예술가 친구들을 도와주다가 '완두의 그림 학교'를 열기로 결심한다. 그림 학교에는 그림을 잘 그리는 친구, 아직은 그리기에 서툰 친구, 너무나 독특한 그림을 그리는 타란톨라도 있습니다. 타란톨라는 사과를 그려야 할 때도, 조개를 그려야 할 때도 작은 점을 그린다. 고민 끝에 완두는 학생들과 함께 미술관 견학을 가게 되고, 다들 다양한 표현 양식에 영감을 받고 돌아온다. 드디어 학생들은 연말 전시회에 초상화를 전시하게 되고, 타란톨라는 점을 이어 멋진 초상화를 출품한다.			
	추천 이유			
	정해져 있는 틀 안에서만 성장하고, 진로를 선택하는 것이 아니라 자신만의 특성을 살려 노력할 때 가장 자기다운 결과물을 얻을 수 있음을 알려주는 책이다. 점만 찍어대던 타란톨라에게 집으로 돌아가라는 말 대신 다양한 표현 양식이 있음을 미술관 견학을 통해 배우게 하고, 자신만의 독특한 양식으로 점으로 이은 초상화를 그린 타란톨라를 통해 강점은 남들과 비교하는 것이 아님을 이해할 수 있는 책. 또한 지속적인 시도와 노력을 통해서 그 결과가 드러남을 볼 수 있는 책이다.			
시도	흙런을 한 번도 쳐 보지 못한 너에게	하세가와 슈헤이	천개의바람	2021
	줄거리			
	사람들은 저마다 꿈을 가지고 있다. 야구 소년 루이의 꿈은 '흙런'을 치는 것이다. 그러나 흙런은 고사하고 안타도 못 치는 루이에게는 갈 길이 먼 꿈이다. 6회 초에 무조건 흙런을 치기 위해 상황에 맞게 배트를 휘두르기보다 그냥 세게 휘둘러 병살타를 쳐 풀이 죽는다. 센 형은 루이에게 흙런 타자들의 이야기를 들려준다. 선수들도 흙런을 치기 위해 각자의 길을 걷고, 자신만의 방법을 만들고, 꿈에 도달하기 위해 10년 넘게 꾸준히 단련도 한다고 말이다. 유명한 선수에게도 '슬럼프'라 불리는 시기가 있고, 흙런 타자에게도 실패가 존재하기에 한 번의 성공을 위해 수 백 번을 도전하고 실패하는 것은, 누구에게나 반드시 있는 '과정'의 중요성을 이야기해 준다.			
	추천 이유			
	안타를 열심히 치다보면 흙런을 치는 날이 온다. 무조건 흙런 한방만을 기대할 것이 아니라 목표에 미치지 못하더라도 차근차근 밟아가는 과정의 가치를 이야기하는 책이다. 누구에게나 과정이 있다. 꿈을 이루기 위해서는 포기하지 않는 것에 더해, 실패하더라도 나아가는 과			

	정이 필요하다. 한 번에 이를 생각이 아니라 노력하고, 시도하고, 실패하는 과정을 통해서야 가능하다. 가만히 앉아만 있어도 이루어지는 꿈은 없다.			
시도 관계와 공동체	조니가 시계를 만들었어요(구판, 시계 만드는 아이 조니)	에드워드 아디존	북뱅크	2011
	줄거리			
	『할아버지 패종시계 만드는 법』을 백 번째 읽고 있던 조니는 어느 날 자기 손으로 할아버지 패종시계를 만들어보겠다고 마음먹는다. 조니는 몹시 들떠서, 엄마와 아빠에게 할아버지 패종시계를 만들 것이라고 말하지만 말도 안 되는 소리 그만하라는 말만 듣는다. 선생님이나 친구들도 조니를 무시하지만 포기하지 않고 시계 만들기에 도전한다. 여러 장애물에도 시도 끝에 대장간 조 아저씨를 찾아가 결국 패종시계를 직접 만든다. 말도 안 되는 소리 그만하라는 아버지도 놀라게 되고, 조니의 실력을 알아본 조 아저씨와 함께 시계사업을 시작한다.			
	추천 이유			
	온갖 어려움에도 굴하지 않고 좋아하는 일에 몰두하여 꿈을 이루는 주인공의 끈기와 시도, 도전정신을 볼 수 있는 책이다. 부드러운 펜화로 그려진 그림은 청소년들의 시선을 끌기에 충분하고, 여러 장애물에도 불구하고, 시도해보고, 막히면 또 도전하며 조금씩 방법을 찾아가는 것의 중요성을 알려준다. 또한 대장간 조 아저씨와의 관계에서 볼 수 있듯이 진로선택에서 관계와 공동체의 중요성도 엿볼 수 있는 책이다.			
시도 인내심	나무를 심은 사람	장 지오노 글, 프레데릭 백 그림	두레아이들	2002
	줄거리			
	저자인 장 지오노가 자신의 경험을 바탕으로 쓴 단편 소설에 파스텔톤의 그림을 더한 그림책. 지나친 벌목으로 숲이 사라지고, 마을 전체가 사막처럼 되어 더 이상 사람이 살 수 없게 된다. 이 땅에 양치기 노인만 남아 매일 정성껏 참나무 씨앗을 골라 땅에 심는다. 매일 매일 심었던 씨앗들 중 일부가 살아남아 나무로 자라고, 이 나무들은 울창한 숲을 이룬다. 결국 마을을 떠났던 사람들이 돌아오고 다시금 마을을 이루고 여러 사람들의 보금자리가 된다. 따뜻한 파스텔톤의 그림들이 이야기를 더욱 잔잔하게 만드는 책이다.			
	추천 이유			
	한 사람의 의지와 꾸준한 노력이 오랜 시간 쌓이면 어떤 결과를 마주할 수 있는지 보여 주는 책이다.			
관계	까마귀 소년	야시마 타로	비룡소	2000
	줄거리			
	키가 작고 또래들과 쉽게 어울리지 못했던 주인공은 공부할 때도 놀 때도 따돌림을 받았습니다. 늘 뒤처지고 꼴찌라서 외롭기도 했고, 선생님도 무서워 제대로 배우지도 못했습니다. 주인공은 심심한 시간을 보내는 방법으로 주변의 사물을 끊임없이 관찰하고, 살펴보기 시작했습니다. 친구의 옷, 비 오는 날 창 밖, 운동장, 자연. 새로운 선생님이 부임하고 소년의 강점을 발견합니다. 학예회 날 아무도 관심을 가지지 않았던 주인공을 불러내 까마귀 소리 흉내를 내게 합니다. 관찰력을 가지고 지속적으로 주변을 관찰해 왔던 주인공은 너무나 훌륭하게 까마귀의 여러 소리를 흉내 내며 친구들을 놀라게 합니다.			
	추천 이유			
	특별하지 않은 능력 같아도 지속적으로 개발하고, 또 애정을 가진 누군가에 의해 발견되고, 기회가 주어질 때 그 강점은 놀랍게 드러난다는 사실을 알게 해주는 책입니다. 한 사람의 지지와 애정이 어떻게 한 사람의 재능을 드러내고 사람을 변화시킬 수 있는지 볼 수 있는 책이기도 합니다.			

〈표 4-34〉 교정시설 청소년 추천도서 목록(진로독서-2단계 문학, 비문학)

대주제 1 - 자기이해				
소주제	도서명	저자명	출판사	출간년도
전반적인 자기이해	지금 꿈이 없어도 괜찮아	박승오, 김영광	폴빛	2015
	줄거리			
	워크북 형태로 구성된 도서로 청소년들의 눈높이에 맞추어 자기이해의 중요성, 흥미, 강점, 계획, 행동과 관련된 다양한 스토리들을 담고 있다. 저자들의 경험 위주 글이 아니라 적절한 스토리들을 발굴해 담고 있어 활동지와 잘 녹아든다. 또한 간단하게 해볼 수 있는 다중지능 검사, MBTI 검사도 포함하고 있으며, 검사 외에도 다양하게 자신을 들여다 볼 수 있는 활동지들을 담고 있다.			
	추천 이유			
	청소년들의 진로선택에서 중요한 자기이해(강점, 흥미, 성격유형) 뿐만 아니라 왜 자기이해가 중요한지, 꿈과 성공의 의미가 무엇인지, 왜 직업을 가져야 하는지 진로와 관련된 전반적인 내용을 모두 담고 있다. 현장에서 지속적으로 학생들을 만나는 저자들답게 청소년들이 재미있게 활동할 수 있는 다양한 활동지들 또한 매력적인 책이다.			
전반적인 자기이해	꿈스케치	임영복, 나요한	국일미디어	2017
	줄거리			
	『지금 꿈이 없어도 괜찮아』와 마찬가지로 워크북 형태로 구성된 청소년 진로도서. 자기이해, 과거의 경험, 흥미, 강점, 직업명이 아닌 동사형 꿈, 꿈의 로드맵, 꿈을 시각화와 표현. 진로와 관련된 다양한 영역의 스토리와 활동지로 구성된 도서로 '사하라 비전연구소' 소장으로서 청소년들을 만나고 프로그램을 진행한 노하우가 그대로 실려 있다. 추상적인 진로 이야기가 아닌 처음부터 끝까지 계속 적어보고, 고민하고, 종합해보도록 만드는 책.			
	추천 이유			
	청소년 진로 관련 도서 중 청소년들이 직접 기록하고, 나눌 수 있는 다양한 활동지를 제공하는 책들이 많지 않다. 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』와 함께 시중의 청소년 진로 책들 중 청소년들이 직접 적고, 검사하고, 과거의 경험을 떠올리고, 종합해보며, 자신에 대한 이해를 해나갈 수 있도록 준비된 알찬 책이다.			
전반적인 자기이해	체리새우 : 비밀글입니다	황영미	문학동네	2019
	줄거리			
	사람들은 나를 어떻게 생각하고 있을까, 나는 지금 어떻게 보일까, 나를 싫어하면 어쩌지. 타인의 시선에 흔들리고 흔들리다가 진짜 '나'를 감추고 만 경험이 누구에게나 있을 것이다. 청소년들에게 진짜 나 자신을 내세우는 일은 익숙하지 않을 수밖에 없다. 이 소설은 '친구'들의 세계에 속하기 위해 '나'를 감추고 있는 다현이와 특별히 친한 친구가 없는데도 아무렇지 않아 보이는 은유가 등장한다. 이런 다현이와 은유가 짝이 되며, 완전히 새로운 관계의 지형도가 펼쳐진다.			
	추천 이유			
	나 자신을 있는 그대로 긍정하고 사랑하는 일은 곧 타인에 대한 이해를 넓히는 일이기도 하다. 이 소설은 다현이의 애뜻한 성장기를 통해 체리새우처럼 자유롭게 탈피하고 날아올라 '나'를 찾는 여정을 함께 따라갈 수 있는 책이다. 어딘가 소속되기 원하는 청소년들에게 '자기다움'을 발견하는 것의 중요성을 알게 한다.			
전반적인 자기이해	괜찮아, 꿈이 있으면 길을 잃지 않아	백수연	보랏빛소	2020
	줄거리			
	10대라는 골든타임을 지나가는 37명의 아이들이 학업과 진로, 인간관계 등 실제로 머리를 싸매고 했던 고민과 그 해결방안을 제시하는 책이다. 자아정체성, 관계, 진로와 꿈, 삶의 자세, 학업 등 요즘 청소년들이 하고 있는 가장 큰 고민들을 주제로 총 5개의 파트로 나누어져 있다.			
	추천 이유			

	37명의 아이들의 고민이 담긴 짧은 글들을 읽어가며 동일한 고민을 하는 또래들이 있음을 알 수 있고, 그 고민을 해결할 수 있는 여러 방법들이 있음을 10대들의 목소리로 들을 수 있다. 오랫동안 현장에서 아이들을 직접 만나며 듣고 본 이야기들을 소재로 저자의 애정 어린 조언들을 접할 수 있는 책이다.			
전반적인 자기이해	나쁜 학생은 없다	고든 코먼	미래인	2019
	줄거리			
	학교에서 더 이상 손쓸 수 없다고 포기해버린 문제아들과, 퇴직할 날만 손꼽아 기다리는 무기력 교사의 '잘못된 만남'이 만들어낸 소설. 커밋 선생님은 젊은 시절 그리니치 중학교 최고의 교사였지만, 제자의 시험지 부정 유출 사건에 모든 책임을 뒤집어쓰고 곤욕을 치른 뒤 열정을 잃은 채 오직 조기은퇴만을 기다리며 살아왔다. 그런데 이제 1년만 버티면 연금을 받아 세계여행을 다닐 꿈에 부풀어 있는 그에게 황당한 미션이 떨어진다. 학교 최악의 문제아들을 격리시키기 위해 만들어진 특수반의 담임을 맡게 된 것이다. 새 학년 첫날 교실에 들어선 순간, 반 아이들이 휴지통에 불을 피워 마시멜로를 굽고 있었고, 교실에 나타난 커밋 선생님은 아무 말 없이 모닥불에 커피를 끼얹고는 아무 일 없었다는 듯 수업을 시작한다. 이 반은 '가르칠 수 없는' 아이들로 낙인찍힌 문제아들을 모아놓은 특수반이었다. 심각한 문자 인식 장애가 있는 파커, 분노 조절 장애를 가진 알도, 학교 최고의 운동선수이자 멍청이인 반스톡, 낙서밖에 할 줄 모르는 라힘, 쳤다 하면 대형 사고인 일레인, 관심 있는 거라곤 오직 영화/애니메이션 캐릭터뿐인 마테오. 여기에 가르칠 의지라곤 눈곱만큼도 없는 담임 선생님이 합세해 어처구니없는 일들이 벌어지지만 점점 더 서로에 대한 신뢰가 쌓여간다.			
	추천 이유			
	누구에게는 문제아, 나쁜 학생으로 보이겠지만 이 책에서는 그들 한명 한명도 제각기 반짝거리는 꿈이 있는, 가능성 가득한 아이들로 보고 있다. 커밋 선생님을 통해 자아를 찾아가고, 자신들의 미래를 향해 변화되어 가는 아이들을 따뜻한 시선으로 볼 수 있는 책이다.			
좋아하고 즐겁고 하고 싶은 것(흥미)	멈추지 마, 다시 꿈부터 써봐	김수영	꿈꾸는지구	2019
	줄거리			
	청소년 시절 가난과 가정불화, 왕따로 인한 방황과 가출로 중학교 자퇴. 검정고시로 실업계고등학교 입학 후 '도전! 골든벨'에 출연 후 실업계고 최초로 골든벨을 울렸다. 저자는 이후 연세대에 입학하고, 대학 졸업 후 '골드만 삭스'에 입사했지만 암 판정을 받고, 수술 후 죽기 전에 이루고 싶은 꿈 목록을 쓴다. 이 꿈 목록의 꿈 72개를 하나씩 이루어 가며 꿈이 자신을 어떻게 변화시켜 왔는지 적고 있다. 저자는 이러한 기적 같은 삶의 변화는 꿈을 쓰고, 자신이 원하는 삶에 집중하는데서 시작되었다고 말한다.			
	추천 이유			
	자신이 무엇을 좋아하고, 어떤 것부터 시작해야 할지 모른다고 이야기 한다면, 먼저 하고 싶은 것을 다양한 방법으로 적어보는 것에서 출발해야 한다. 보통 청소년들에게 꿈을 적어보라고 하면 대부분 직업명을 적으나 이 책의 저자는 꿈이란 가고 싶은 곳, 만나고 싶은 사람, 가지고 싶은 것, 배우고 싶은 것, 해보고 싶은 것 모두가 꿈이라고 말한다. 어려운 청소년기를 지나오면서도 여전히 가슴 뛰는 꿈을 향해 나아가는 저자가 교정시설 내 청소년들에게 희망을 전해 줄 수 있을 것이다.			
좋아하고 즐겁고 하고 싶은 것(흥미)	존 아저씨의 꿈의 목록	존 고다드 글, 이종옥 그림	글담어린이	2008
	줄거리			
	저자 존 고다드는 어렸을 때 자신만의 '꿈의 목록' 127개를 적고, 이중 111개의 꿈을 이루었다. 꿈은 500여 개로 늘어났고, 지금은 세계에서 가장 유명한 탐험가가 되었으며, 인류학자, 다큐멘터리 제작자로도 명성을 얻고 있다. 또한 각종 언론매체와 책 속에 '꿈의 목록을 적고 그것을 이루어 낸 사람'으로 자주 소개되고 있다. 그의 꿈은 결코 실천하기 어렵거나 크고 거창한 꿈이 아니다. 플루트 배우기, 뿔뿔이키기 200회, 인디언 문화 배우기 등 때론 엉뚱해 보이기도 하는 작은 꿈들부터 차근차근 이루어 나갔다. 작은 꿈들은 다시 나일강 탐험, 킬리만자로 산 등반, 비행기 조종하기 같은 이루기 어려운 꿈들로 발전했고, 결국 존 고다드를 다섯 살 때부터 꿈꾸어 오던 탐험가로 만들었다. 작은 꿈들이 모여 결국 큰 꿈을 이루게			



강점	한 것이다.			
	추천 이유			
	하고 싶은 것, 좋아하는 것이 무엇인지 모르겠다고 말하는 청소년들에게 ‘꿈’이라는 것이 얼마나 작고 사소한 것에서부터 출발할 수 있는지 알려줄 수 있는 책이다. 저자는 어릴 적 풍부한 체험과 독서를 통해 다양하고 멋진 꿈들을 많이 계획하라고 말한다. 직접 체험한 것이든 독서를 통해 간접 체험한 것이든 그 체험을 통해 만들어진 꿈을 나만의 꿈 목록에 기록하여 하나하나 실행해 보라고 말한다. 아주 사소한 것이라도 꿈의 시작이 될 수 있고, 그것을 기록하고 실천하도록 하는 책이다.			
	일수의 탄생	유은실	비룡소	2013
강점	줄거리			
	게으른 남편이 밤새 황금똥 꿈을 꾸고 그 태몽을 계기로 아이가 없던 부부에게 아이가 생긴다. 거기다 행운의 7이 두 개나 겹친 7월 7일에 태어난 아이. 부모님은 일등 하는 수재가 되라는 뜻에서 일수라고 이름을 짓고 부모님은 기대를 하지만 일수는 너무나 평범한 아이였다. 어딜 가도 제 자리를 찾지 못하는 듯한 일수는 ‘정작 내 쓸모는 누가 정하지?’라는 질문과 함께 어느 날 우연히 초등학교의 가훈을 대신 써 주면서 자신의 길을 찾아가게 된다. 학생 시절 얼떨결에 들어간 서예부에서의 노력이 빛을 발한 것이다. 그러나 사실 서예도 엄청난 재능이 있는 것이 아니어서 기대했던 엄마가 실망했던 실력이었다. 그러나 일수는 멋진 글자는 아니었지만 다양한 자신만의 ‘어린이 글씨체’를 쓸 수 있었고, 이 소문을 듣고 많은 부모들이 일수를 찾아와 어린이 글씨체의 가훈을 돈을 주고 받아가고, 일수는 다양한 한글 서체를 만들어간다.			
	추천 이유			
	‘내 쓸모는 누가 정하지?’라는 일수의 질문처럼 평범한 이들에게 강점이란 대단한 무엇인가를 생각하게 한다. 그러나 평범할 것 같은 능력도 자신만의 독특함이 가미되면 하나의 브랜드가 되기도 한다. 남들보다 잘하는 것만이 강점이 아니라 평범함 속에서도 얼마든지 자신의 쓸모는 드러난다는 것을 알려주는 책이다.			

대주제 2 - 진로와 직업세계				
소주제	도서명	저자명	출판사	출간년도
진로에 대한 이해	진로도 나답게	이운우	공간나다움	2022
	줄거리			
	진로선택의 5가지 키워드인 진로이해, 자신에 대한 이해, 직업에 대한 이해, 시도, 관계(공동체)를 중심으로 나답게 진로를 선택하는 과정을 제시하는 책. 나답게 진로를 선택하기 위해서는 ‘진로’, ‘자신’, ‘직업’에 대한 총체적인 이해가 필요하다. 이 세 영역에 대한 이해를 토대로 ‘관계’ 안에서 ‘시도’할 때 가장 자기다운 진로선택이 가능하다고 한다. 방법을 제시하는 책이 라기보다 저자의 개인적인 경험을 녹여 나답게 진로 선택하는 전체적인 그림을 그리게 만드는 책이다.			
	추천 이유			
변화하는 직업세계	잘못된 진로선택을 하고, 늦게 자신의 방향을 찾은 저자가 진로 선택에서 중요한 5가지 키워드로 나답게 진로를 선택하는 과정을 설명하고 있다. 진로는 삶의 여정(긴 여행)으로 보아야 하며, 자기이해와 나다움, 시도, 관계(공동체)가 진로선택에서 얼마나 중요한지 다양한 사례와 경험을 제시하며 설명하는 책. 직접 기록하고 체크해 볼 수 있는 검사와 활동들도 곳곳에서 만날 수 있는 책이다. 고등학생들에게 추천하는 책.			
	역사로 보는 직업의 세계	이은정 글, 백두리 그림	크레용 하우스	2018
	줄거리			
	학생들이 ‘꿈을 잡아라 체험 센터’로 현장학습을 간다. 꿈을 잡아라 체험 센터는 현재와 미래 직업을 모두 체험할 수 있는 곳이다. 아이들은 현재, 미래 직업을 체험하며 다양한 직업이 있다는 것을 알게 되고 미래 사회의 놀라운 기술도 엿본다. 직업은 시대에 따라 사라지거나 모습을 바꾼다. 역사 속 직업을 살펴보고, 과거의 일들이 현재는 어떤 직업으로 바뀌었는지, 그			

	리고 미래에 등장할 직업들도 이 직업들과 어떻게 연결되어 있는지 알려주는 책이다.			
	추천 이유			
	미래유망직종에 관심이 많은 청소년들. 미래유망직종이라 하더라도 과거에 있었던 직업, 혹은 현재의 직업들과 모두 연결되어 있다. 명칭이 바뀌고 일하는 방식이 바뀌었을 뿐 사람들의 필요를 채우는 부분에서는 동일하기 때문이다. 하나의 직업이 과거-현재를 거치며 어떻게 변화되어 왔고, 미래에 어떻게 등장할지 연결해 주는 책이다. 과거-현재-미래의 직업변화를 연결해 제시한 독특한 구조의 책이다.			
다양한 직업세계	이런 진로 이야기는 처음이야	나응식 외	다른	2023
	줄거리			
	8명의 직업인들이 자신의 직업을 소개하는 책이다. 직업을 가지게 된 스토리, 하는 일, 실패담과 보람을 담백하고 담고 있는 책. 마치 인터뷰하러 온 청소년들에게 쉬운 언어로 자신의 일을 흥미롭게 설명하는 듯하다. 청소년들이 관심을 가질만한 드라마나 TV 프로그램, 책 제목 등을 붙여 장 제목을 정한 것도 청소년들의 흥미를 끌만하다. EBS <고양이를 부탁해>의 나웅신, 의사, <라그나로크> 개발로 덕업일치, 게임 기획자, 드라마 <슬기로운 의사생활> 주인공의 롤모델, 누리호 탑재 인공위성 '도요새' 제작자, 강호순 연쇄살인사건 프로파일러, 판사, 특수교사, <시간을 달리는 소녀> 명대사의 주인공 성우 등 총 8명의 직업인을 소개한다.			
	추천 이유			
다양한 직업세계	가장 최근의 직업인들을 소개하는 책. 시대의 트렌드에 따라 부각되거나 청소년들이 관심을 가지게 되는 직업들이 있다. 특히 예능 프로그램, 뉴스, 드라마, 애니메이션, 책과 같은 매체를 통해 청소년들에게 자주 전달되는 직업은 청소년들의 호기심을 쉽게 끌 수 있다. 그러한 직업을 중심으로 직업인들이 마치 인터뷰 하듯 직업에 대해 구체적으로 설명하고 있는 책이다.			
	십대를 위한 직업콘서트	이랑 글, 김정진 그림	꿈결	2016
	줄거리			
	총 2막으로 구성되었으며, 1막은 청소년들이 많이 하는 진로에 대한 고민을 Q & A형식으로 다루고 있고, 2막은 직업세계를 설명하는 책이다. 활동지가 있는 워크북 형태가 아닌 한국고용정보원 직업연구센터에서 근무하는 저자의 특성을 살려 직업세계, 청소년들의 진로고민과 오해 영역을 잘 다루고 있다. 특히 다양한 직업세계를 다루는 2막에서는 그 직업이 하는 일, 되기 위한 길을 청소년들이 지루하지 않고 따라갈 수 있도록 제시하고 있다.			
다양한 직업세계	추천 이유			
	개정판이 출판될 만큼 많은 청소년들에게 도움을 주고 있는 직업세계에 대한 이해를 다루고 있는 책이다. 단순 정보전달이 아니라 청소년들이 관심을 가질 수 있도록 내지디자인이나 글의 문체를 잘 다듬은 책. 미래유망직업에 대한 오해나 자기이해, 직업세계에 대한 이해를 전반적으로 잘 다루고 있다. 직업인을 소개하기보다 다양한 직업을 소개하면서도 Q&A 형식으로 청소년들의 진로고민과 자기이해 영역의 중요성을 설명하는 책. 책을 읽다보면 오랫동안 직업세계를 연구한 저자의 내공이 느껴지는 책이다.			
	내일은 내 일이 가까워질 거야	김시원 외	휴머니스트	2023
	줄거리			
	12명의 직업인들이 풀어내는 이야기. 12명의 전문가들이 자신의 직업에 대해 설명하는 책이다. 자신의 일상을 이야기하며, 진로선택에서 고민해야 할 지점들을 잘 제시해 주고 있다. 직업을 설명만하는 것이 아니라 자신의 일을 하면서 얻는 기쁨, 어려운 점, 잘 사는 것이 무엇이고 일한다는 것은 또 어떠한 것인지에 대한 목소리도 들을 수 있다. 청소년들이 조금 더 몰입할 수 있도록 책 중간 중간 삽입된 삽화는 책의 짜임새를 더 돋보이게 한다. 국립중앙박물관 연구원, 데이터과학자, 임상심리학자, 플로리스트, 도배사, 미생물학자, 식물세밀화가, 의사, 채식요리사, 번역가, 동물트레이너, 체육교사를 설명하고 있는 책.			

	추천 이유			
	다양한 직업세계를 이해할 수 있는 책. 청소년들에게 추상적인 설명보다 직업에 대해 구체적인 설명을 들을 수 있는 책이 좋다. 직업인들을 직접 인터뷰할 수 없으나 옆에서 이야기를 듣듯이 다양한 직업에 대해 이해할 수 있는 책이다. 총 12명의 전문가들이 다양한 영역의 직업에 대해 설명하고 있어 직업세계에 대한 청소년들의 제한된 이해의 폭을 넓혀 줄 수 있는 책.			
다양한 직업세계	십대를 위한 진로콘서트	권순이 외	꿈결	2023
	줄거리			
	소설과 에세이 형식으로 풀어낸 꿈과 진로에 관한 34가지 에피소드를 담고 있는 책. 전체 3막으로 십대들의 고민을 이야기 형식으로 소개한다. 자존감 낮은 두 소녀 이야기, 엄친아가 부러운 평범한 학생의 이야기, 초조한 전교 1등 아이, 수업 시간에 잠만 자는 아이 이야기 등으로 시작해 2막에서는 자신만의 직업을 가지고 싶은 아이들의 이야기를 통해 진로를 선택하는 방법이 얼마나 다양한지 살펴볼 수 있다. 때론 상담형식으로, 때론 에세이로, 때론 스토리 형식으로 구성된 책이다.			
	추천 이유			
변화하는 직업세계	직업세계에 대한 정보 전달이나 직업인들이 전하는 자신의 일에 대한 이야기가 아니라 저자가 구성한 소설, 에세이, 상담형식의 다양한 내용들로 채워진 책이다. 자신을 보고(1막 보다), 다양한 직업세계를 이해하고(2막 꿈꾸다), 어떻게 계획하고 실천할지(3막 날다)를 '이야기'를 통해 들을 수 있는 책. '콘서트'라는 제목에 맞게 청소년들이 고민하는 다양한 스토리들이 버무려져 있다.			
	10대가 알아야 할 미래 직업의 이동	박종서, 신지나, 민준홍	한스미디어	2020
	줄거리			
	지금 내가 꿈꾸는 직업이 과연 10년 후에도 유효할까? 청소년들이 궁금해 하는 질문이기도 하다. 단순히 유망직종을 추천하는 책이 아닌 10년이든 20년이든 변화하는 세상 가운데서 살아가려면 '자기이해'가 가장 선행되어야 함을 설명한다. 이 자기 이해 위에 10년 후 달라질 미래에 대한 구체적인 전망을 다룬다. 사라질 직업, 미래에 주목 받을 직업, 지식 중심, 기술 중심, 예술 중심, 공동체 중심으로 미래 직업을 다룬다. 특히 미래를 준비하기 위해 국영수 공부만 할 것이 아니라 인문학적 소양과 미래 찾기 공부가 왜 중요한지 설명하는 책이다.			
	추천 이유			
	미래 직업 세계에 대한 이해를 다루는 책. 단순한 미래유망직종을 언급하는 것이 아니라 미래 세계가 어떻게 현재와 다를 것이며, 그 변화에 맞게 공부하고 미래를 준비하는 과정과 방법을 설명하는 책이다. 자기이해와 미래 직업 세계를 잘 버무려 제시한 책.			

대주제 3 - 시도와 공동체				
소주제	도서명	저자명	출판사	출간년도
시도 관계와 공동체	뭘 해도 괜찮아	이남석	사계절	2012
	줄거리			
	청소년 성장소설이자 진로를 주제로 한 소설이다. 주인공 태섭을 통해 학교와 일상 가운데서 자신의 꿈을 발견해 나가는 과정을 그리고 있다. 딱딱한 강의식 진로 도서가 아닌 두 명의 등장인물을 통해 자연스럽게 진로를 결정할 때 중요하게 다루어야 할 부분들을 재미있는 스토리 형식으로 풀어내고 있다. '지식소설'이라는 이름을 달고 있는 이유이기도 하나 일반적인 성장소설로 보아도 손색이 없다. 특별히 무슨 일을 하고 싶다는 생각이 없는 주인공 태섭은 우연히 만나게 된 규리를 통해 진로를 고민하고 선택한다는 것이 어떤 의미인지 배우기 시작한다. 자신에 대한 이해, 도전과 시도, 진정한 성공의 의미를 여러 사건과 등장인물을 통해 자연스럽게 접할 수 있다.			
	추천 이유			
	진로 자체를 주제로 한 청소년 소설로 손에 꼽을만한 책이다. 청소년 성장소설에서 진로를 전체 주제로 이끌어 가는 책은 거의 없다. 두 명의 주인공을 통해 소설 형식을 취하면서도 진로 선택에서 주요하게 다루어야 할 대부분의 내용을 녹여낸 책이다. 특히 소설 내용 중 학			

	교 강연을 통해 강사가 풀어내는 이야기는 이 책의 저자가 마치 독자들에게 직접 강의하는 듯 몰입과 여운이 남는 책이다.			
시도 진로장벽	광고천재 이제석	이제석	학교재	2014
	줄거리			
	세계를 놀라게 한 간판쟁이 이제석의 이야기. 지방대학을 졸업하고, 실력보다 스펙이 우선인 한국에서 오라는 데 없이 동네 간판을 만드는 일을 했다. 소위 '루저'였다. 학벌을 중시하는 한국에 한계를 느끼고 단돈 500달러를 들고 뉴욕으로 건너가 대학에 편입한다. 미국에서 1년 동안 세계 3대 광고제의 하나인 '원소 페스티벌'에서 최우수상, 광고계의 오스카상이라는 클리오 어워드에서 동상, 미국광고협회의 ADDY 어워드에서 금상 2개 등 국제적인 광고 공모전에서 29개의 메달을 땀다. 미국에서 가장 큰 광고회사와 메이저급 회사들을 거치며 뉴욕의 내로라하는 광고회사에서 러브콜을 받았지만 하고 싶은 광고를 하겠다며 한국으로 돌아와 이제석 광고연구소를 만들었다. 시골 소년이 어떤 과정을 거쳐 현재의 자리에 이르게 되었는지에 대한 이야기, 광고 도전기와 성공기를 볼 수 있는 책이다.			
	추천 이유			
시도 진로장벽 일에 대한 편경	열네살의 인턴십	마리 오드 뒤라이유	바람의아이들	2007
	줄거리			
	프랑스 버전의 자유학기제인 '인턴십' 프로그램을 경험하는 14살 루이의 이야기다. 열네 살짜리 소년이 인턴십을 통해 자신도 미처 몰랐던 재능과 열정을 깨닫고 미용사가 되기 위해 전력질주 하는 이야기를 담고 있다. 내 속엔 에너지는커녕, 작은 불씨 하나도 없는 것 같다고 생각하는 이들에게 어떤 가능성도 제로인 사람은 없다고 저자는 루이를 통해 말한다. 루이가 마이테 미용실에서 인턴십을 시작하는 것은 진로 체험 학습의 과정이고, 성공한 아빠나 모범생 친구, 어떠한 꿈도 열정도 찾지 못한 자신의 지리멸렬한 학교생활에 대한 반발과 약간의 호기심 때문이었다. 하지만 인생의 모든 중요한 만남들이 그렇듯, 루이가 마이테 미용실을 만난 건 행운이었고, 자신의 진로를 찾아가는 출발이 되었다. 학교 수업을 힘겹게 따라가며 그럭저럭 되는 대로 지내던 루이는 완전히 다른 사람이 된다.			
	추천 이유			
	일찌감치 좋아하고 잘할 수 있는 일을 찾아 평생 직업을 갖게 되고, 성공까지 거두게 된다면 더 바랄 나위가 없을 것이다. 하지만 정말 중요한 것은 어떤 직업을 갖느냐가 아니라 자신이 어떤 사람인지, 가슴 속에 얼마나 큰 에너지를 갖고 있는 사람인지 깨닫는 것이다. 호기심 약간, 반발심 가득함으로 선택한 미용실 인턴십이 루이 안에 숨은 가능성을 어떻게 드러내는 지 볼 수 있는 소설이다.			
시도 인내심	나무를 심은 사람	장 지오노 글, 최수연 그림	두레	2018
	줄거리			
	저자인 장 지오노가 자신의 경험을 바탕으로 쓴 단편 소설. 지나친 벌목으로 숲이 사라지고, 마을 전체가 사막처럼 되어 더 이상 사람이 살 수 없게 된다. 이 땅에 양치기 노인만 남아 매일 정성껏 참나무 씨앗을 골라 땅에 심는다. 매일 매일 심었던 씨앗들 중 일부가 살아남아 나무로 자라고, 이 나무들은 울창한 숲을 이룬다. 결국 마을을 떠났던 사람들이 돌아오고 다 시금 마을을 이루고 여러 사람들의 보금자리가 된다. 책 중간 중간 들어간 삽화는 책의 내용을 더 잘 이해할 수 있도록 구성되었다.			
	추천 이유			
시도 인내심	한 사람의 의지와 꾸준한 노력이 오랜 시간 쌓이면 어떤 결과를 마주할 수 있는지 보여 주는 책이다.			

### 3) 문해력 증진

독서를 통한 문해력 증진을 위한 추천도서목록 개발 방향은 다음과 같다.

(1) 읽기 중심 문해력 프로그램 운영을 위해 교정시설 청소년의 경험, 처한 상황을 고려한 내용을 담은 도서와 읽은 후 토론하기 좋은 도서를 중심으로 추천한다.

(2) 읽기수준, 성별, 회차별 프로그램 운영 등을 고려하여 기초수준으로 그림책과 동화 20권(비문학/문학)과 심화수준으로 200페이지 이상 되는 분량의 청소년소설 또는 일반소설, 자전적 에세이, 지식책(비문학) 20권을 선정하였다.

(3) 주제는 교정시설 청소년들의 선행연구와 요구조사에 근거하여 자기이해, 타인이해, 성장, 관계, 사랑, 정서이해, 책읽기의 즐거움(지식의 필요), 역사의식, 소년법에 대한 이해, 사회적 공동체 등을 다루었다.

(4) 내용 중심으로 선정하다 보니 출간년도가 다소 오래 전인 책이 있지만, 지속적으로 출간이 되고 있어 책을 구하는 데는 문제가 없다.

(5) 교정시설 청소년 대상 교육 및 상담 등 프로그램을 진행하는 교사들을 위해 소년재판과 소년사법 제도를 이해할 수 있는 책도 추천한다.

**<표 4-35> 교정시설 청소년 추천도서 목록(문해력증진-1단계 그림책/동화책)**

대주제 : 자기/정서 이해					
소주제 (문학/ 비문학)	도서명	저자명	출판사	출판년	쪽수
자기애 (비문학)	나는 나의 주인	채인선 글, 안은진 그림	토토북	2010	32쪽
	줄거리				
	내 몸과 마음의 주인이 되려면 어떻게 해야 할까요? 주인은 자기 몸과 마음이 하는 소리를 귀 담아 듣고 보살필 수 있고 슬프거나 화가 났을 땐 그 마음을 다독이며 풀어줄 수 있고 자기 감정을 숨기지 않고 솔직하게 표하면서 다른 사람의 마음을 배려하고 존중해 주는 사람임을 저자는 조근조근 알려준다.				
	추천 이유				
	자신을 먼저 이해하고 타인과 세상을 이해할 수 있는 힘이 생깁니다. 자신을 가치 있고 중요한 사람으로 대하는 아이는 세상도 가치 있고 중요한 곳으로 대할 수 있기에 자신을 잘 알고 소중하게 대하는 법을 배울 수 있는 책				
마음이해 (비문학)	마음의 집	김희경 글, 이보나 흐미엘레프스카 그림	창비	2010	64쪽
	줄거리				
	집 모양이 가지각색이듯, 마음의 집도 그 주인에 따라 넓기도 하고 좁기도 하다. 어떤 마음의				

	집은 문이 꼭 닫혀 있어 아무도 들여보내주지 않는다. 마음의 집 계단은 어떤 날은 10계단이 었다가 힘든 일이 생기면 100계단, 1000계단이 되기도 한다. 또 마음의 집 창밖으로 하루 종 일 비만 내리는 날도 있다. 괴롭고 힘들어 내 마음의 집이 보이지 않을 때는 어떻게 해야 할 까? 작가는 걱정하지 말라고 위로하고 격려한다. '이 세상에는 다른 마음들이 아주 많고, 그 마음들이 너를 도와줄' 거라 작가는 말한다.				
	추천 이유				
	철학적인 이야기가 아직한 낯선 청소년들에게 '집'이라는 친숙한 공간을 통해, 눈에 보이지 않는 마음에 대해 이야기하는 그림책이다. "마음은 어디에 있을까?" "마음은 어떤 것일까?" "마음의 주인은 누구일까?"라는 세 가지 질문을 통해 독자에게 철학적 성찰을 던지는 이 그림 책은 어린이와 어른 모두에게 감동을 주는 작품이다. 자신과 세계를 구별하는 데 아직 서투 르고 자기중심성이 강한 아이에게는 타인의 마음을 들여다보는 계기를, 상처받은 마음을 표 현하지 못하는 아이에게는 위로를, 마음 깊은 곳의 소리를 잊고 살던 어른에게는 자신의 마 음을 차근차근 돌아보는 정화의 과정을 선물한다.				
감정이해-화 (비문학)	화가 나는 건 당연해	미셸린느 먼디 글, R. W. 엘리 그림	비룡소	2020 (개정판)	36쪽
	줄거리				
	화를 푸는 좋은 방법이 있을까? 어른들은 화를 내는 건 무조건 나쁘다고 해. 하지만 친구들이 내 목소리를 흉내 내며 놀렸는데 어떻게 화가 안 날 수가 있겠어? 하지만 아무리 화가 나도 소리를 짹짹 지르거나 물건을 부수거나 친구를 때리면 안 돼. 그러면 화가 날 땐 어떻게 해야 할까?				
	추천 이유				
	화는 당연한 감정이며, 화가 날 때는 당연히 화를 내야 하는 것이 필요하지만, 화를 아무렇게 나 내면 자신도 타인에게도 유익하지 않기에 화를 슬기롭게 다스리는 방법에 대해 알려주는 책이다.				
감정이해 -지혜, 용기 (비문학)	왜 나한테만 나쁜 일이 생기지?	테드 오닐 글, R. W. 엘리 그림	비룡소	2020 (개정판)	36쪽
	줄거리				
	좋을 때도 있고 나쁠 때도 있는 거야. 갑자기 엄마가 아프서, 네가 아끼는 장난감이 망가졌 어. 왜 네게만 나쁜 일이 생기는지 궁금할 수도 있어. 하지만 이유를 알았다고 해서 생긴 일 이 취소되진 않아. 나쁜 일이 생기면 원래대로 되돌려 놓지 못해. 하지만 용기를 잃지 않고 앞으로 더 나아질 거라고 믿으면 나빠진 네 상황도 곧 좋아질 거야.				
	추천 이유				
	잘못을 해서 벌을 받는 것은 당연한데, 재수없이 들켜서 사회적으로 격리되었다고 여기는 청 소년들에게 일상 혹은 재해 등 특수한 일들이 누구에게나 일어날 수 있고, 이미 일어난 일은 되돌릴 수 없지만 다시 일어나지 않도록 조심하고 예방할 수 있다는 생각으로 교정하는 데 도움이 되는 책				
감정이해 -그림움 (문학)	소년의 마음	소복이 그림	사계절	2017	140쪽
	줄거리				
	누나 둘과 부모님이 방을 한 칸씩 차지하고, 방이 없는 소년은 홀로 거실에서 지낸다. 누나들 방의 문과 부모님 방의 문이 열리길 기다리는 소년에게 유일한 친구는 그림이다. 세상에서 가장 사랑하는 할머니가 갑자기 죽은 것처럼, 소년은 다른 가족들이 자신의 곁을 떠나버릴까 봐 두렵다. 그런 소년 앞에 신기한 일이 벌어진다. 물고기를 그렸더니 거실이 온통 바닷물로 차오르는 것이다. 소년은 책상을 배 삼아 창문 밖 세상으로 향한다. 그곳에서 소년은 그토록 그리워하던 할머니를 만난다.				
	추천 이유				
	세상과 단절된 삶을 살고 있는 청소년에게 보고싶은 사람을 떠올리면 함께 있다는 생각으로 따뜻한 위로를 준다. 책 속의 응원 한마디. "네가 매일매일 나를 생각하면 나는 매일매일 네 옆에 있어."				
감정표현 (문학)	마음을 담은 병	데버라 마르세로 글.그림, 김세실	나는별	2023	40쪽

	웁김				
	줄거리				
	토끼 르웰린은 두렵거나 슬프거나 화나거나 외롭거나 창피함을 느끼는 것을 좋아하지 않는다. 그래서 기발한 계획을 세우는데 자신의 감정을 병 속에 집어넣고 더 이상 그를 괴롭히지 않는 곳에 꼭꼭 숨기는 것이다. 이렇게 기쁨도 화난 감정도 병속에 숨기며 살았는데 얼마 뒤 르웰린은 아무것도 느끼지 않고 지낼 수 있게 된다.				
	추천 이유				
자아정체성 (문학)	우리가 느끼는 감정을 배우고, 하나하나 이름을 붙이며, 자유롭게 표현하는 게 얼마나 중요한지 꼬마 토끼 르웰린을 통해 알려주는 환상적인 그림책으로 남에게 솔직한 자기 감정 표현이 어려워 잘못된 방법으로 표현해서 폭력과 우울로 발전하는 청소년에게 감정조절은 자신의 감정과 친해지는 일임을 알 수 있는 책이기에 추천한다.				
	나는 까마귀	미우 글그림	노란상상	2023	46쪽
	줄거리				
	날개를 다친 까마귀는 몸도 마음도 너털너털해진 채로 깊은 산에 숨어든다. 누구도 알아보지 못하도록 온몸을 꼭꼭 가리지만, 우렁우렁 울리는 산의 목소리는 틀어막은 귀를 파고든다. “너 까마귀로구나. 까맣고 불길한 까마귀. 애써 아닌 척해 봐야 너는 너야. 새까만 까마귀.” 깊은 어둠 속으로 침잠하여 기나긴 밤을 보낸 까마귀에게 현자의 목소리가 들려온다. “까마귀가 늘 까맣기만 한 건 아니지. 하늘빛에 물들어 금빛으로도, 자줏빛으로도, 비취빛으로도 빛나거든.” 애써 부정하던 자신을 받아들이며 까마귀는 힘차게 날아오른다.				
	추천 이유				
	한번은 날개가 꺾인 청소년들의 아픔을 치유하며, 자기자신 속에 있는 다양한 빛깔을 모두 인정하며 자신을 스스로 모듬을 수 있는 내면의 힘을 찾을 수 있기에 추천한다.				
	대주제 : 관계/타인이해/도덕성				
소주제 (문학/ 비문학)	도서명	저자명	출판사	출판년	쪽수
웁고 그림 (비문학)	그건 웁지 않아	리사 엘겔하트 글, R.W. 엘리 그림	비룡소	2020 (개정판)	36쪽
	줄거리				
	내가 뭘 잘못된 거지? 퀴즈 쇼를 본 적 있니? 웁고 그림은 퀴즈 쇼와 비슷해. 웁은 일을 하면 얻는 게 있고 그른 일을 하면 잃는 게 있어. 하지만 웁은 게 뭘지 헛갈릴 수도 있어. 그리고 웁은 게 뭘지 알면서도 그른 일을 할 때가 있어. 그럴 땐 솔직히 털어놓고 잘못했다고 말해.				
	추천 이유				
선생님/책읽기 (문학)	웁고 그른 것을 딱딱한 교훈이 아니라 일상생활에서 겪을 수 있는 예화를 들어 친절하게 알려줌으로써 스스로 웁고 그림을 판단하는 데 도움을 주는 책				
	고맙습니다, 선생님	패트리샤 폴라코 글,그림	아이세움	2001	36쪽
	줄거리				
	책을 좋아하는 집안 분위기에서 자라난 어린 소녀 트리샤는 초등학교 5학년이 될 때까지 책을 읽지 못하였다. 그래서 친구들에게 놀림도 당하고 쉬는 시간 때면 놀리는 친구를 피해 자신만의 공간에 숨는다. 그리고 그림그리기와 공상하기에 열중한다. 그런 어느 날, 학교에 새로 온 풀커 선생님이 트리샤가 책을 읽지 못하는 걸 알고, 여러 가지 방법을 다 동원해서 책을 읽을 수 있게 도와준다. 트리샤는 자기도 모르는 사이에 낱말을, 다음에는 한 문장을, 그 다음에는 한 문단을, 그리고 책 한 권을 다 읽을 수 있게 된다. 트리샤는 그러고 나자 책을 사랑하게 되고, 학교를 사랑하게 되고, 그리고 그림책 작가가 된다.				
	추천 이유				
	책을 잘 못 읽고, 공부를 잘 못해 학교에서 놀림 당하던 주인공이 글을 읽을 수 있게 되면서 새로운 세계에 눈을 뜨게 되고 자신을 성장시킬 수 있는 도구라는 것을 깨닫게 된다는 작가의 실화를 바탕으로 쓰여진 이야기이다. 지식은 달콤한 꿀과 같다는 것을 책읽기 수업을 통				

	해 함께 경험할 수 있기 때문이다.				
성역할, 편견 (문학)	색깔을 찾는 중입니다	키아라 메잘라마 글, 레자 달반드 그림, 이세진 옮김	다그림책 (키다리)	2024	32쪽
	줄거리				
	발랑탱은 멋 내기를 좋아하고, 색의 어울림을 고민해서 옷을 고르는 남자아이이다. 색채에 민감한 발랑탱은 자신의 감정이나 자신이 처한 상황 또한 색으로 표현하고자 한다. 이런 발랑탱의 특성을 아는 엄마는 함께 다채로운 옷감이 가득한 가게에 가고, 발랑탱이 원하는 물건인 재봉틀을 선물로 주지만 모두가 있는 그대로의 발랑탱을 받아들이는 것은 아니어서 발랑탱은 축구 경기를 망쳐버리고 놀림을 당하기도 한다. 그럼에도 재봉틀로 세상에 하나뿐인 자기 세계를 만들어간다는 소년의 성장이야기				
	추천 이유				
	주인공이 엄마에게 선물받은 재봉틀이라는 도구로 여러 조각을 하나로 이어지고 벌어진 흉터도 꿰매주며 청소년이 스스로 자기 색깔을 찾아가는 데 성역할 고정관념의 틀을 깨고 자기만의 세계를 만들어갈 수 있다는 용기를 내라고 응원한다.				
관계, 대화 (문학)	미움	조원희 글,그림	만만한책방	2024	40쪽
	줄거리				
	어느 날 나는 한 아이로부터 ‘너 같은 거 꼴도 보기 싫어.’라는 말을 듣는다. 태어나서 처음 듣는 말이었다. 도대체 왜, 그런지 말도 안 해 주고 가 버린 그 아이를 보며 나는 눈물이 나올 것 같았다. 그래, ‘나도 너를 미워하기로 했어.’ 나는 밥을 먹고 숙제를 하고, 신나게 놀면서도, 목욕을 하면서도, 잠을 자면서도 그 아이를 미워했다. 심지어 꿈속에서도 쉬지 않고 미워했다. 미움은 점점 자라 점점 힘도 세지고 커졌다. 드디어 내 마음은 미움으로 가득 찼다. 그런데 어느날 그 아이를 미워하고 있는 자신의 마음을 찬찬히 들여다본다. 그리고 중요한 결심을 한다. 친구에게 왜 미워하는 지 물어보고 대화를 통해 친구와 사이좋게 지내게 된다.				
	추천 이유				
	청소년기에는 친구의 말에 쉽게 상처받고 그 말을 믿고 스스로를 더 그 말의 감옥에 가두게 된다. 그럴 때 혼자서 끙끙대지 말고 친구에게 물어보고 서로 대화를 통해 오해를 풀어 자기의 감옥에서 해방된다.				
관계, 소통 (문학)	핑퐁클럽	박요셉 그림	문학동네	2021	72쪽
	줄거리				
	투명인간이 된 상대, 탁구대만 한 라켓, 라켓보다 훨씬 큰 공, 반으로 쪼개진 탁구대, 중간에 난입한 심판, 공 대신 라켓을 던지는 사람들. 게임은 갈수록 극적인 상황으로 치닫고, 관중으로 초청받은 당신은 공의 움직임에서 단 한 순간도 눈을 뗄 수 없다. 그리고 이내 깨닫는다. 읽는 독자도 이 게임의 플레이어라는 것을 알 수 있어 읽는 동안 내가 만나는 사람들과의 관계를 들여다 보게 한다.				
	추천 이유				
	테이블을 사이에 두고 마주한 두 사람이 공을 주고, 받고, 놓치는 순간들은 우리가 소통하는 모습과 닮았다. 풍당풍당 말이 오가며 관계가 시작되고, 믿음이 쌓여 가고, 열정을 바치고, 오해가 생겨나고, 갈등이 깊어지고, 파국으로 치닫고, 지난날을 후회하고, 끝내 전하지 못한 말들이 남아 제자리를 맴도는 과정을 연상케 하는 핑퐁 클럽의 장면들은 관계의 기억을 구체적으로 떠올리게 한다. 그 상대는 친구일 수도 있고, 연인 혹은 가족일 수도 있다. 분명한 건, 우리는 모두 예측 불가하며 승패도 없는 ‘관계’라는 게임에 매일매일 참여하고 있다는 사실이다. 좁은 공간에서 거의 매일 비슷한 사람들과 생활하는 청소년들이 무심코 던지는 말들을 얼마나 잘 주고받아야 하는지를 핑퐁게임은 보여준다.				
나와 타인의 경계, 용기 (문학)	곰씨의 의자	노인경 글	문학동네	2024	72쪽
	줄거리				
	규칙적이고 조용한 생활을 즐기는 주인공인 ‘곰씨’는 어느 날, 커다란 배낭을 멘 토끼가 지나가다가 곰씨에게 자신을 탐험가라 소개하고 직접 겪은 역동적인 모험담을 들려준다. 탐험가 토끼의 이야기는 곰씨에게 지금까지 경험하지 못했던 즐거움을 선사한다. 하지만 곰씨를 매료				



<p>시켰던 토끼들의 자유분방한 활기는 시간이 지날수록 곰씨의 차이점으로, 결국은 불편함으로 곰씨의 마음에 자리 잡아 간다. 곰씨는 그 불편한 마음을 말 대신 행동으로 드러내려 하지만 잘 전달이 되지 않는다. 그러나 곰씨는 용기를 내어 어렵게 토끼들에게 속마음을 고백하고 지금껏 벗어나지 않았던 의자의 바깥을 거닐게 된다.</p>					
추천 이유					
<p>자신과 다른 친구에게 매로되어 친구와 함께 잘못된 길에 들어서서, 어느 날 정신을 차려보니 잘못된 것이라는 것을 깨닫고도 친구를 잃을까봐 친구에게 말도 못했던 경험이 있는 청소년들에게 자신을 돌아보고 자신을 지키기 위해 최소한의 자기경계 설정이 필요하며, 자기와 상대를 위해서도 솔직하게 말할 수 있는 용기가 필요하다.</p>					
대주제 : 성장/책임기					
소주제 (문학/ 비문학)	도서명	저자명	출판사	출판년	쪽수
행복, 성장 (문학)	행복한 청소부	모니카 페트 글, 아토니 보라틴스키 그림, 김경연 옮김	폴빛	2023	30쪽
	줄거리				
	<p>수년간 똑같은 거리의 표지판을 닦는 한 청소부 아저씨. 아저씨는 표지판 속 거리 이름이 유명한 음악가와 작가의 이름이라는 사실을 몇 년 만에 알게 된다. 이후 아저씨는 그들이 지은 노래를 듣고, 시를 읽으며 배움의 즐거움을 알고 진짜 행복을 찾는다.</p>				
	추천 이유				
<p>어떤 일을 하든 직업에는 귀천이 없지만, 내가 하고 있는 일에 대한 의미를 알고, 그 속에서 자신을 성장시킬 수 있는 일이라면 행복에 이르는 길이라는 것을 알 수 있는 책이다.</p>					
행복, 성장 (문학)	책 먹는 여우	프란치스카 비어만 글, 그림, 김경연 옮김.	주니어김영사	2004	68쪽
	줄거리				
	<p>책을 좋아하는 여우아저씨는 책을 너무 좋아해서 책을 다 읽고 나면 소금 한 줌 톡톡, 후추 조금 톡톡 뿌려 꿀꺽 먹어치운다. 식성이 좋은 여우아저씨는 집에 있는 책을 다 먹고, 책을 살 돈도 다 떨어져 버려 도서관에서 몰래 책을 훔쳐먹기 시작했다. 그런데 사서에게 들켜 도서관 출입 금지를 당하고, 급기야 서점까지 털다가 감옥까지 가게 된다. 감옥안에서 책을 먹을 수 없던 여우아저씨는 직접 책을 써서 베스트셀러 작가가 되어 문학작업적을 인정받아 일찍 출소까지 해서 돈방석에 앉는다.</p>				
	추천 이유				
<p>책을 사랑하는 여우 아저씨를 통해 책을 사랑하고 독서하는 방법을 알게 되고 결국 작가로 성장하여 자기가 좋아하는 일로 돈도 벌 수 있다는 평범하지만 비범한 이야기로 청소년에게 자신이 좋아하는 것을 찾아 즐길 수 있는 삶을 살도록 안내한다.</p>					
방향, 동행 (문학)	길을 잃었어	알리체 로르바케르 글, 리다 치루포 그림, 이승수 옮김	폴빛	2024	32쪽
	줄거리				
	<p>혼자서 서툰 길을 걸으며 주위 사람들의 말에 이리저리 휘둘리며 길을 가다 맨 마지막에 우리를 만나게 됨으로써 인생 길은 혼자 가는 것이 아니라 나를 응원해 주는 사람들과 함께 걸어가는 것이라는 것을 알 수 있어요. 이처럼 자기 길을 찾아나가는 주인공의 모습에서 자신을 되돌아 보며 자신의 모습을 볼 수 있어요.</p>				
	추천 이유				
<p>긴 인생 길에서 길을 잃고 헤메이고 있는 아직은 초입에 있는 청소년들에게 누구나 길을 잃고 힘들 수 있지만 그것은 길을 잃지 않고 길을 찾고 있는 중이라고 용기를 줄 수 있는 책이다. 세계적인 이탈리아 영화감독 알리체 로르바케르의 첫 번째 그림책이기도 하다. 지친</p>					

우리에게 깊은 성찰과 따뜻한 위로를 건넨다.					
대주제 : 가치/공동체					
소주제 (문학/ 비문학)	도서명	저자명	출판사	출판년	쪽수
시간의 소중함 (문학)	오늘 상회	한라경 글, 김유진 그림	노란상상	2021	44쪽
	줄거리				
	어스름한 새벽, 그 어느 곳보다 일찍 오늘 상회가 문을 열고, 주인은 수많은 병을 하나하나 반짝이게 닦고 병에 적힌 사람들의 이름을 확인한다. 사라진 이름도 있고 오늘 새로 생긴 이름도 있다. 사람들은 이곳에 들러 자신의 병에 담긴 오늘을 마셔야 하루를 시작할 수 있다. 머리가 하얗게 센 할머니도 오늘 상회에 왔고 수많은 오늘을 보냈다. 허무하게 흘러보낸 오늘, 누구보다 열심히 산 오늘, 고되지만 행복한 오늘, 그리고 외면하고 싶은 오늘도 있다. 어느 날, 할머니는 더 이상의 오늘은 없다고 생각하고 오늘상회에 가기를 망설였지만, 곧 오늘이 간절히 부르고 있다는 것을 깨닫고 오늘상회로 간다.				
	추천 이유				
	무기력하게 살아왔던 하루하루가 얼마나 소중한 시간인지를 알게 하는 책. 누구에게나 오늘이라는 하루가 주어졌지만 이것을 어떻게 채우느냐에 따라 하루의 색깔이 달라지기에 자신에게 주어진 하루하루를 소중하게 생각하고 살아갈 수 있게 하기 위해 추천한다.				
삶은 계속된다 (문학)	수퍼토끼	유설화 글,그림	책읽는 곰	2020	48쪽
	줄거리				
	토끼와 거북이 우화 뒷이야기로 경주에서 진 재빨라 토끼는 애써 관창은 척 하지만 관창지 않고 다른 사람들의 시선이 두려워 달리기를 그만두기로 작심한다. 그런데, 토끼는 뛰어야 토끼라 어쩌다 경주에 휩쓸려 피나는 훈련을 해왔던 결실을 결국 맺게 된다.				
	추천 이유				
	토끼처럼 잠시 잠을 자고 일어났는데, 거북이는 완주를 하여 경주에 이기고 토끼는 패자가 되고 만 토끼처럼 학업을 지속적으로 해오지 않은 청소년이 자신의 삶을 살아보기도 전에 삶을 포기하지 않도록 하기 위해 이 책을 추천한다. 실수가 곧 실패라고 생각하는 청소년에게 실수도 성공으로 나아가는 밑거름이 된다는 것을 깨닫고 자기의 마음을 외면하는 실수만은 하지 않기를 바라는 마음이다.				
성장, 인생의 과정 (문학)	너는 활짝 피어나려고 기다리고 있어	마리카 마이알라 글,그림. 정보람 옮김	위고	2023	44쪽
	줄거리				
	‘나’는 어느 날 온실 한구석에서 작은 싹이 난 화분 하나를 발견한다. 아이는 조그만 싹의 쭉글쭉글 말라 있는 모습을 따서 ‘건포도’라고 이름을 지어 주고 정성껏 돌본다. 아이는 작은 식물을 돌보며, 비로소 한 존재가 자라나기까지 얼마나 많은 눈길들이 자신을 지켜봐 주고 응원해 주고 기다려 줬는지를 깨닫는다. 햇빛과 달빛과 물과 바람처럼 자신을 한결같은 정성으로 키워 낸 손길들을 기억해 낸다. 자기보다 작고 여린 존재를 돌보는 동안, 아이 또한 겉모습은 “조그만 그대로”이지만 그 어떤 존재보다 커다랗고 단단하게 자라난다.				
	추천 이유				
	이 책은 식물 하나가 싹을 틔우고 자라나 활짝 피어나는 일이 마법같이 놀라운 일이라고 말한다. 마찬가지로 지금은 보잘 것 없이 느껴질 수 있는 처지에 놓인 청소년들도 많은 손길로 키워졌고 지금도 그렇다는 것을 알 수 있는 책이다. 또한 어려운 가운데에서도 꽃을 피운 것에 기뻐하고 축하하는 한편, 모두가 반드시 꽃을 피워야만 하는 것은 아니라는 것을 알 수 있기를 바란다. 누구나 자기만의 방식으로 자랄 수 있도록 지켜봐 주고 기다려 주는 일의 소중함을 알게 되었으면 한다.				
공동체, 자아존중감	나는 ( ) 사람이에요 : 세상과 마주한 우리를	수전 베르데 글, 피터 H. 레이놀즈	문학동네	2021	44쪽

(문학)	위한 응원	그림, 김여진 옮김			
	줄거리				
	나는 무거운 짐을 든 할머니를 도와줄 수 있고, 어떤 인종이든 성별이든 차별하지 않고 평등하게 대할 수 있으며, 친구의 이야기에 귀를 기울여 갈등을 해결할 수도 있다. 만약 이 세상에 나 혼자뿐이라면, 슬픔에 빠져 일어날 힘조차 없을 때 그대로 주저앉고 말 것이다. 하지만 내게 손 내밀어 주는 친구가 있기에, 다시 힘을 얻고 일어날 수 있다. 반대로 친구가 힘들 때 내가 먼저 손 내밀어 든든한 버팀이 되어 줄 수도 있다. 이렇게 우리는 친구, 가족, 세상과 연결되어 있다.				
	추천 이유				
	이 책은 개인으로서의 사람뿐만 아니라, 지구 공동체 속에서의 사람으로 살아가는 이야기도 담고 있다. 혼자보다 함께하는 기쁨을 일깨워 준다. 더불어 살아가는 현명한 방법은 무엇인지, 갈등이 생길 때는 어떻게 지혜롭게 해결해야 하는지 생각해 보도록 돕는 책으로 자칫 혼자라는 고립감으로 세상을 원망하는 청소년에게 권하는 책이다.				

**<표 4-36> 교정시설 청소년 추천도서 목록(문해력증진-2단계 청소년도서/성인도서)**

대주제 : 정체성/역사					
소주제 (문학/ 비문학)	도서명	저자명	출판사	출판년	쪽수
정체성, 역사의식 (문학)	이름을 훔친 소년	이꽃님	주니어김영사	2015	213쪽
	줄거리				
	청계천 거지 움막 출신의 열일곱 살 최용. 경성역에서 ‘모던보이’가 든 값비싸 보이는 가방을 훔쳤다. 그런데 가방에서 돈다발은 커녕 창씨개명을 반대하는 전단지와 총이 나왔다. 도대체 이 가방의 정체는 무엇이며 주인은 누구일까. 오직 먹고사는 게 전부였던 고아 소년이 창씨개명에 얽힌 사건을 통해 삶의 의미를 찾아가는 과정을 그린 창작 역사소설				
	추천 이유				
	이 책은 미조노 나오키가 쓴 《창씨개명》에서 ‘1940년 6월, 경성의 거리에 창씨개명을 금하라는 전단이 사방으로 뿌려졌다.’는 구절에서 착안한 창작 역사소설이다. 식민지시대 배고프고 기댈 곳 없던 고아 생활을 하는 주인공과 이름을 잃지 않기 위해 목숨 걸고 독립운동을 하는 등장인물들을 통해 나라를 잃는 것이 곧 나를 잃는 것이고 이름을 잃는 것은 곧 나를 잃는 것임을 알고 역사의식을 갖고 자신의 정체성을 되돌아 볼 수 있는 책이다.				
역사, 인생 (비문학)	(어린이를 위한) 역사의 쓸모 1-5권	최태성 글, 김옥재 그림	다산어린이	2024	전5권 (204 ~220 쪽)
	줄거리				
	다소 어려울 수 있는 <역사의 쓸모>를 어린이의 눈높이에 맞도록 재구성하여 1권 용기, 2권 도전, 3권 권력, 4권 사랑, 5권 희망으로 구성하여 역사 속 인물들의 인생에서 앞으로 살아가는 데 필요한 지혜와 용기를 함께 얻을 수 있다.				
	추천 이유				
	이 책은 역사가 단지 과거의 기록이 아니라 역사를 통해 인생과 삶을 배울 수 있도록 역사 속의 사건과 인물을 통해 재해석을 하고 있어 역사에도 흥미를 가지게 하고 인생의 의미를 탐구할 수 있도록 쉽게 구성되어 있다. 이 책속의 인물들의 삶을 들여다보며 청소년들이 인생에 필요한 답을 스스로 찾고, 미래를 만들어 갈 주인공으로 성장할 수 있을 것이다.				
역사, 인생 (비문학)	다시, 역사의 쓸모	최태성	프런트페이지	2024	280쪽
	줄거리				

	2019년 역사의 쓸모 이후 다시 20가지 테마로 인물 중심의 역사이야기를 하고 있다. 책은 크게 4장으로 구성되어 있다. 1장 다시, 역사를 찾는 이유(우연을 필연으로 만드는 힘, 각자도생의 시대 사랑이 갖는 의미 등), 2장 삶의 품위를 지켜주는 역사의 통찰(김득신, 혜경궁 홍씨, 의자왕, 황현과 최재형, 우씨왕후, 한명회와 임사홍), 3장 일상에 정성을 더하는 오래된 지혜(새로운 발상, 거시적 안목, 성공의 뒷면, 교육의 목표 등), 4장 여정의 끝에 비로소 깨닫는 것들(자랑할만한 역사가 있다는 것, 성공이 아닌 섬김을 실천했던 사람, 추사 김정희가 말년에 깨달은 행복의 정의 등)로 구성되어 있다.				
	추천 이유 선택에 후회를 남기고 싶지 않을 때 우리에게겐 역사가 필요하며, 예측불허의 시대, 가짜 뉴스가 난무한 시대, 시간이 지나도 변하지 않는 가치와 합리적이고 품위있는 선택을 위한 20가지 지혜를 제시하고 있다. 청소년들에게 역사의식을 가질 수 있도록 돕는 책				
과학, 사회, 역사 (비문학)	과학과 역사가 보이는 5,000 지식	내셔널지오그래픽 키즈 지음, 서남희,이한음 옮김	비룡소	2024	224쪽
	줄거리 이 책에서는 나비와 개구리, 포유류의 생태 등 동물을 비롯한 생물, 지구 과학, 우주, 기술, 역사, 문화 등 과학과 사회 교과에서 배우는 주요 주제를 다룬다. 더불어 자동차, 장난감, 사탕, 반려동물 같은 어린이들의 관심이 폭발할 만한 주제까지 폭넓게 다룬다.				
	추천 이유 초등 과학, 사회 교과부터 중고등을 위한 지식까지 총망라한 『과학과 역사가 보이는 5000가지 지식』은 전 세계 28개국에서 23개 언어로 발행되는 최고의 다큐멘터리 매거진 「내셔널지오그래픽」의 어린이책 출판 브랜드 '내셔널지오그래픽 키즈'에서 어린이의 호기심을 충족시켜 줄 지식을 모아 만든 종합 지식 백과사전 같은 교양서이다. 폭넓은 과학과 사회, 역사 등 다양한 분야를 다루고 있어 지식에 목마르고 교양이 부족한 청소년에게 추천한다.				
	대주제 : 가치관/관계				
소주제 (문학/ 비문학)	도서명	저자명	출판사	출판년	쪽수
진실과 믿음/친구관계 (문학)	죽이고 싶은 아이 1	이꽃님	우리학교	2021	200쪽
	줄거리 주연과 서은은 둘도 없는 단짝 친구다. 두 사람이 크게 싸운 어느 날, 학교 건물 뒤 공터에서 서은이 시체로 발견되고 가장 유력한 용의자로 주연이 체포된다. 그런데 어찌 된 일인지 주연은 그날의 일이 도무지 기억나지 않는다. 주연은 정말 서은을 죽였을까? 이야기는 주연과 서은에 대해 증언하는 열일곱 명의 인터뷰와 주연의 주변 인물들의 이야기가 교차되는 독특한 방식으로 전개된다. 인터뷰에 따라 주연과 서은이 어떤 아이였는지, 둘의 관계는 어땠는지가 시시각각 변모해 간다.				
	추천 이유 이 책은 무엇보다 이야기 전개가 빠르고 몰입감이 있어 책 읽기 싫어하는 이들도 쉽게 완독할 수 있는 책이어서 긴 글을 읽어보지 않은 청소년들에게 권한다. 이 책은 진실이 멋대로 편집되고 소비되는 세상에 던지는 서늘한 경고이기도 하다. 소문에 의해 이런 억울한 경험이 있는 청소년들, 혹은 반대로 다른 사람의 말만으로 쉽게 다른 친구를 판단해서 궁지로 몰아간 경험이 있는 청소년들에게 자신을 돌아볼 수 있는 기회를 제공하는 책이라 추천한다.				
	죽이고 싶은 아이 2	이꽃님	우리학교	2024	216쪽
굳건한 삶/가족관계	줄거리 1권에서 친구를 죽인 유력한 용의자로 가장 친한 친구인 주연이가 지목된다. 2권은 모든 진실이 드러나기 직전의 그 순간에서 다시 시작한다. 마침내 그 모든 사건의 전말이 낱알이 밝혀지며 한 번 무너진 서은이의 삶은 그래도 가족과 주변 사람들에게 다시 일으켜 세워진다.				
	추천 이유 1권은 자극적인 제목에 어이없는 실수로 인해 서은이가 죽었다는 결말이고, 그 다음 주연이				

	의 이야기와 진범에 대한 이야기가 미진하였다. 어떤 사건이 미디어를 통해서나 간접적으로 접하게 될 때 우리는 다른 이들의 말에 쉽게 동조하여 제대로 진실을 알고 싶어 하지 않고 남겨진 피해자들에 대해서도 관심이 없다. 그 지점에서 세상이 죽인 아이들과 그 가족들의 무너진 삶을 다시 일으켜세우기 위해 진실을 규명하고 사랑으로 재건한다. 그래서 아직 세상은 살만한 가치가 있다고 믿을 수 있다.				
자기계발, 인생 (비문학)	나의 첫 인생수업 :아빠와 나눈 17가지 공감 대화	모리 히로미 글, 김정은 그림, 김난주 옮김	휴이님	2012	128쪽
	줄거리				
	우리는 어렸을 때부터 ‘꼭 지켜야 할 것’ ‘반드시 알아야 할 것’들을 교육 받는데, 그것을 왜 지켜야 하는지, 왜 꼭 알아야 하는지는 잘 이해하지 못한다. 이 책은 우리가 일상 속에서 흔히 접할 수 있는 사례를 들어, 우리가 이 사회를 더불어 살아가기 위해 반드시 알아야 할 가치들과 규범을 설득력 있게 전달한다. 아빠와 아들이 서로 공감하며 나누는 대화를 읽어 내려가면서 ‘인생은 혼자서는 살아갈 수 없다’는 평범하면서 고귀한 진리를 17가지 가치(인사, 예절, 욕심, 생명과 책임, 시간, 기회, 행운, 패배, 불안과 걱정, 친구, 리더, 돈, 공부, 질투, 삶과 죽음, 어른)로 나눠 전달한다.				
	추천 이유 어린시절부터 가정에서 부모로부터 인생에 필요한 것들에 대해 대화가 부족한 청소년들에게 물어보고 싶지만 누구에게 물어볼 수 없었던 삶의 가치들을 17가지로 정리하여 아이들이 진정한 어른으로 성장할 수 있도록 돕는다.				
부모관계 (문학)	페인트	이희영	창비	2019	204쪽
	줄거리				
	주인공 제누는 국가에서 설립한 NC 센터에서 성장한, 성숙하고 생각 깊은 열일곱 살 소년이다. 센터의 모든 아이와 마찬가지로 자신을 자녀로 입양하기 위해 방문한 예비 부모를 면접하고 선택할 수 있는 권리를 지니고 있다. 궁금증을 일으키는 소설의 제목 ‘페인트’란 부모 면접(parent's interview)을 뜻하는 아이들의 은어이다. 제누는 열세 살 때부터 지금까지 4년 동안 페인트를 치러 왔다. 하지만 진심으로 자녀를 원하지는 않으면서 입양을 통해 정부로부터 각종 복지 혜택을 받는 데에만 관심이 쏠려 있는 예비 부모들에게 번번이 실망해 왔다. 스무 살이 될 때까지 부모를 선택하지 못하면 홀로 센터를 떠나야 하는 처지에 놓인 제누. 남은 시간은 2년 남짓이다. 과연 제누는 부모를 만날 수 있을까?				
	추천 이유 이 책은 누구나 한 번쯤 품어 보았을 부모를 스스로 선택할 수 있다면 ? 이라는 도발적인 상상력을 펼쳐 보인다. 국가에서 센터를 설립해 아이를 키워 주는 ‘양육 공동체’가 실현된 미래 사회, 청소년이 부모를 직접 면접 본 뒤 선택하는 색다른 풍경을 그린다. 부모와의 관계가 뒤틀어져 있는 청소년들에게 좋은 부모란, 나아가 가족의 의미란 무엇인지를 청소년의 시선에서 질문하고 생각해 볼 수 있는 책이다.				
관계	어린왕자	앙투안 드 생텍쥐페리 지음, 전성자 옮김	문예	2020	144쪽
	줄거리				
	비행기 고장으로 사막에 불시착한 조종사는 한 소년을 만난다. 소년은 자신이 사는 작은 별에 사랑하는 장미를 남겨 두고 세상을 보기 위해 여행을 온 어린 왕자였다. 어린 왕자는 몇 군데의 별을 돌아다닌 후 지구로 와 뱀, 여우, 조종사와 친구가 된다. 어느덧 여우와 어린 왕자는 서로를 길들여 ‘세상에서 하나밖에 없는 꼭 필요한 존재’로 남는다. 그리고 어린 왕자는 자신만의 특별한 존재인 장미를 떠올리며 떠나온 별로 다시 돌아가기로 결심한다.				
	추천 이유 원전에 가까운 번역과 고급스러운 디자인의 책이다. 청소년들이 어린왕자를 만나 때문지 않은 순수함과 진실함을 만나게 될 것이고, 자신도 어린왕자처럼 꼭 지켜야 할 누나가 혹은 무엇을 위해 이전의 삶으로 되돌아갈 수 있기를 바란다. 나이가 들어도 이 어린왕자를 떠올리며 아무리 세월이 흘러서도 변하지 않는 가치가 있다는 것을 깨달을 수 있기를 바라며, 인생				

청소년 사랑	책으로 꿈을 수 있었으면 한다.				
	사랑에 빠질 때 나누는 말들	탁경은	사계절	2019	184쪽
	줄거리				
	중학생 때 첫사랑이자 짝사랑의 아픔을 겪은 서현이는 그때부터 아무도 좋아하지 않으리라 결심했다. 그런데 고등학교 소논문 동아리에서 만난 동주가 자꾸만 서현이에게 다가온다. 입시 공부, 진로 문제만 고민하기에도 버거운 열일곱인데, 서현이 친구 지은이가 동주를 좋아하면서 관계는 더욱 복잡해진다. 한편, 동아리에서는 범죄 원인에 관한 주제로 소논문을 쓰기로 하고, 서현이는 현장 조사를 위해 소년교도소에 수감된 한 소년과 편지를 주고받게 된다. 방화로 의도하지 않은 살인까지 저질러 소년교도소에 간 현수에게 따뜻하게 다가와 준 사람은 할머니 외에 서현이가 처음이다. 비록 큰 죄를 짓고 소년교도소에 수감되어 있지만, 서현이의 편지로 인해 현수도 다른 아이들처럼 누군가를 좋아하기도 하고 셰프가 되고 싶어 하는 평범한 십대 소년이 된다. 편지라는 독특한 장치로 현수의 눈부신 변화를 그려 낸 것이 이 작품의 또 다른 매력이다.				
	추천 이유				
이제 막 사랑을 시작하는 소녀와 소년이 나온다. 십대의 사랑을 십대의 입장으로 그리고 있어 어른들은 십대의 사랑을 이해할 수 있고 십대들은 자신들을 객관적으로 볼 수 있다. 남자 친구와 연결 고리가 된 논문동아리의 주제로 ‘사람을 범죄자로 만드는 것쯤 유전자일까 성장 환경일까?’를 통해 범죄소년에 대해서도 이해를 할 수 있고, 교정시설 청소년들도 자신과 동일시도 하고 객관적으로 바라볼 수 있는 기회를 얻을 수 있다.					
대주제 : 소년사범 이해/성장					
소주제 (문학/ 비문학)	도서명	저자명	출판사	출판년	쪽수
소년재판, 소년법 (비문학)	내가 만난 소년에 대하여	천종호	우리학교	2021	208쪽
	줄거리				
	호통판사 천종호의 소년재판 이야기이다. '소년법의 대부' 천종호 판사가 그동안 펴낸 책에서 독자의 공감을 크게 받은 글을 추려 펴낸 특별판이다. 청소년부터 어른까지 쉽게 읽을 수 있도록 문장을 전부 다듬고 내용을 풍성하게 보완하였으며 따뜻하고 정겨운 일러스트를 덧붙였다. 소년법과 관련한 최근의 논쟁을 비롯해 법과 정의, 법치주의와 공동체에 대한 글도 새롭게 수록했다.				
	추천 이유				
	소년 사건에 대해 우리 사회가 불안과 냉소의 시간을 보내는 동안 천종호 판사는 소년판사로 부임한 이후 그 무엇도 두려워하지 않고 자신의 온몸을 던져 세상을 조금씩 바꾸어 왔다. 소년들이 그렇게 비행을 하게 된 원인과 이유, 그리고 사회적 격리로 모두 끝나는 것이 아닌 이들도 사랑과 관심, 제대로된 교육을 통해 다르게 살 수 있음을 자신의 삶의 경험을 통해 보여주고 있다. 어른에게는 비행 청소년을 바라보는 편견을 교정할 수 있고, 비행청소년에게는 자기들을 다면적으로 이해하는 어른이 있다는 것을 것에 응원과 격려를 받을 수 있다.				
가출청소년의 삶 (문학)	경우 없는 세계	백은유	창비	2023	280쪽
	줄거리				
	주인공 인수는 옥탑방에서 홀로 사시사철 한기를 느끼며 살아간다. 우연히 자해공갈을 하는 가출소년 이호를 보게 되고 인수는 이호를 집에 데려와 함께 지낸다. 이호를 보며 인수는 자신의 과거를 회상한다. 폭력적인 아버지와 무력한 어머니 사이에서 큰 상처를 받은 인수는 가출을 한다. 리에서 만난 아이들과 함께 어울려 다니며 범죄를 일삼던 인수는 경우라는 아이를 만난다. 경우는 거리의 아이들과는 다르게 구김살이 없고 예의바른, 경우있는 아이였다. 어른들도 경우에게 만큼은 친절했다. 경우도 다른 아이들과 마찬가지로 불우한 어린시절을 보냈던 거리의 아이였다. 하지만 엄마가 찾아 올것이라는 희망을 가지고 있던 경우는 다른 사람을 배려하고 친절을 베풀며 열심히 일하며 살아간다. 이런 경우를 보며 인수는 점점 경우에게 의지하게 된다. 가출한 아이들이 주인없는 집에 모여살던 아이들 중 한 아이가 죽음을 맞이하며 사건에 연루된 아이들은 재판을 받게 된다. 무죄를 받은 인수는 그 이후 어른이				

	될 때까지 죄책감에 시달리며 힘들게 살아간다. 그 사건 이후 어른이 된 인수는 그 시절의 상처와 죄책감으로 환영을 보고, 추위에 시달리며 산다. 인수는 거리의 아이 이호를 데려와 보살핀 후부터 추위를 더이상 느끼지 않고 잤다는 것을 깨닫는다.				
	추천 이유				
	작가는 거리의 아이들의 삶을 조명하기 위해 가출과 소년원에 가본 경험이 있는 청소년들을 인터뷰하며 쓴 글이라 한다. 교정시설 청소년들에게 공감이 가며 거리의 삶을 살면서도 경우처럼 살 수 있을 지를 생각하게 하는 책이다.				
사형제도	우리들의 행복한 시간	공지영	해냄	2016	354쪽
	줄거리				
	남부러울 것이 없어 보이지만 어린 시절 상처로 인해 자살 시도를 반복하며 냉소적인 삶을 살았던 여자 문유정과 세상 밑바닥을 떠돌다 세 명의 여인을 살해한 죄목으로 사형수가 된 남자 정윤수가 만나 벌어지는 이야기를 그리고 있다. 일주일에 3시간씩 1년 동안 만나며 서로 너무도 다른 듯 보였던 두 사람은 서로가 닮아 있음을 깨닫게 된다. 처음에는 정신과 치료 대신 어쩔 수 없이 고모 손에 이끌려갔지만, 점점 유정은 도저히 이해할 수도 용서할 수도 없을 것 같은 죄를 짓고 갇혀 있는 '그들'과 윤수의 이야기에 관심을 갖게 되고, 이른 봄 홀로 윤수를 찾아가, 오랜 시간 자신을 괴롭혀온 자신의 '진짜 이야기'를 고백성사 하듯이 털어놓는다. 둘은 서로를 통해 오랜 시간 가슴에 품고 있었으면서도 외면해왔던 자신의 상처를 비로소 응시하고 그것을 서로 나누면서 그 어둠에서 조금씩 걸어 나온다.				
	추천 이유				
	이유를 막론하고 다른 사람에게 피해를 준 비행행위는 그에 합당한 벌을 받아야 하며, 하물며 살인은 그에 상응하는 벌을 받아야 한다. 교정시설 소년들은 이 책을 통해 유정기와 윤수를 겹쳐 읽게 될 것이다. 윤수처럼 살인까지 하지 않기 위해 어떻게 살아야 할 지에 대해 생각을 깊이 해 볼 수 있는 책이다.				
인생철학/좋은 문장 (비문학)	너에게 들려주는 단단한 말	김종원	페스트펍	2024	284쪽
	줄거리				
	저자가 처음으로 쓴 청소년을 위한 인생철학 에세이다. 자존감, 관계, 꿈, 가치관, 지성에 관한 70가지의 빛나는 문장들이 가득 담겨 있다. 하루 5분으로도 충분하다. 총 5장으로 구성되어 있다. 1장 자존감-혼란스런 세상에서도 '너'라는 세계는 반짝이고 있다. 2장 관계 - 모두에게 좋은 사람이 되지 않아도 너는 언제나 너에게 좋은 사람이다. 3장 꿈-스스로 포기하지 않으면 미래는 결국 너의 편이다. 4장 가치관-마음이 단단해지면 인생도 단단해진다. 5장 지성-수준이 높은 사람은 어제보다 오늘 더 발전하는 사람이다.				
	추천 이유				
	인생의 첫 터널을 지나는 10대들을 단단하게 지켜줄 빛나는 문장들을 골라 뽑았다. 청소년들과 필사를 하며 문장을 암송해서 힘들 때마다 자신을 지키는 수호신처럼 활용해도 좋겠다.				
문제청소년, 변화 (문학)	까칠한 재석이가 사라졌다	고정욱	애플북스	2022	224쪽
	줄거리				
	주인공 재석은 가정불화와 가난을 겪으며 성격이 '까칠한' 열일곱의 고등학생이다. 게다가 폭력서클에서 내로라할 만큼 싸움꾼이다. 그런데 어느 날 폭행 현장에 있었다는 이유로 교장의 명령을 받아 '자원봉사'도 아닌 전과자에게나 내려지는 '사회봉사' 명령을 받는다. 봉사 장소는 다름 아닌 노인복지관. 재석은 봉사를 하면서 장애가 있는 사람들과 노인들을 통해 어떤 힘든 상황에서도 좌절하지 않는 '끈기와 의지'를 배우게 된다. 몸이 불편한 의족과 의수를 갖고 있으면서도 어렵고 힘든 사람들을 가르치며 자신과 끊임없이 싸우는 부라키의 모습은 재석의 변화에 동기를 부여한다. 또 부라키의 손녀딸 보담이를 만나면서 좋지 않은 습관을 버리고 건전한 이성교제, 그리고 책을 통해 세상과 소통하는 법을 배우면서 꿈을 키우게 된다. 그렇게 자신보다 더 큰 어려움에 처한 사람들도 엄청난 의지와 노력으로 변화하려는 모습을 보면서 재석은 조금씩 변화되고 성장한다.				
	추천 이유				

	이 소설은 사회에서 있을 법한, 그리고 지금도 일어나는 일을 통해 사회에서, 가정에서, 학교에서 남모르게 차별받는 청소년들의 고민과 그 안에서 끊임없이 흔들리는 청소년들의 내면을 마치 꿰뚫어보듯 이야기를 풀어간다. 무엇보다 불량청소년인 재석과 민성을 통해 저자는 ‘습관’의 중요성을 재차 강조하고 있다. 일찍 자고 일찍 일어나는 작은 습관에서부터 나쁜 습관을 버리는 습관, 또 책 읽는 습관, 꿈을 위해 노력하는 습관까지 청소년들이 ‘좋은 습관’을 통해 성장해나가는 바람을 담고 있다. 또한 보담이라는 여자친구를 통해 건전한 이성교제의 중요성, 보담이 추천해준 《데미안》과 《그리스인 조르바》를 통해 인생에서 독서가 얼마나 중요한지에 대한 메시지도 함께 전한다.				
학교폭력,왕따 (문학)	까칠한 재석이가 폭발했다	고정욱	애플북스	2023	232쪽
	줄거리				
	‘까칠한 재석이’ 시리즈의 다섯 번째 이야기. <까칠한 재석이가 폭발했다>의 황재석은 학교생활을 괴롭게 만들고 심지어 자살에까지 이르게 하는 ‘학교 폭력’과 ‘왕따’ 문제에 정면으로 맞서 학교라는 공간에서 발생하는 문제들이 사건으로 펼쳐지고 해결하기 위한 재석과 친구들의 치열한 노력이 치밀한 구성으로 그려진다.				
	추천 이유				
	직접 취재를 통해 작가가 학교폭력 문제와 왕따 문제를 다루고 있어 마치 실제 현장에 있는 것만 같은 구체적인 상황 묘사와 섬세한 심리묘사 속에 담긴 실제적인 비판들이 돋보인다.				
학습과 성장 (문학)	까칠한 재석이가 성장했다	고정욱	애플북스	2022	232쪽
	줄거리				
	까칠한 재석이 9번째 시리즈로, 자신의 꿈을 향해 한 발짝 더 나아가기 위해서는 성적을 올려야 함을 깨닫고, 어떻게 공부해야 하는지 고민하는 재석과 친구들의 이야기를 담았다. 진지하게 우등생과 사회 멘토의 공부법을 논의하고, 무엇보다 공부는 원하는 것을 향해 나아가기 위한 하나의 방법이므로 꿈을 위한 훈련과 연습이라는 개념으로 접근하면 조금은 더 쉬워진다고 강조한다.				
	추천 이유				
	작가는 청소년들에게 아직은 멀게만 느껴지는 미래의 꿈을 달성하기 위해 포기하지 말고 조금씩이라도 꾸준히 공부해야 한다는 것을 알려 주기 위해서 이 책을 썼다고 말한다. 책의 마지막에 있는 ‘이 책을 먼저 읽은 학생 독자 평가단의 한마디’는 공부에 대한 학생들의 생생한 목소리를 제시하기에 한층 현실감을 높인다. 교정시설 청소년에게도 자신이 살고 싶은 대로 살기 위해서는 공부가 필요하다는 것을 재석이를 통해 한번 더 알게 되기를 바란다.				
24절기와 성장 (문학에세이)	어떤 비밀	최진영	난다	2024	384쪽
	줄거리				
	농사를 지으려면 절기의 흐름을 알아야 하고, 그걸 ‘철을 안다’고 표현했으니 절기를 안다는 건 곧 어른이 된다는 뜻이기도 하다. 어른은 어떻게 되는 걸까. 겪어야 할 일은 모두 겪어야 하고 오래 잠을 자더라도 하루를 건너뛸 수는 없고, 그 시간만큼 고통은 미뤄질 뿐일 때. 그렇게 겨울을 품고 견뎌냈기에 오늘의 내가 보통의 하루를 선물받았다는 것을 알 수 있다. 24절기에 따라 사랑하는 사람에게 편지를 보내는 것과 같은 형식으로 구성되었다.				
	추천 이유				
	우리나라의 계절에 따른 24절기에 따라 사랑하는 연인에게 보내는 편지 글 형식으로 구성되어 있어 사랑을 표현하는 방법은 물론 자연스럽게 절기도 알 수 있는 책이다. 농작물이 자라 결실을 맺기까지 절기에 따라 필요한 것이 있듯이 인간도 어른으로 성장라는 과정에서 굴곡을 경험하기도 한다는 것을 작가의 아름다운 글로 표현하고 있다.				
	대화의 희열	KBS&대화의 희열 제작진	포르체	2022	224쪽
	줄거리				
	KBS <대화의 희열>에 출연한 MC 송해, 모델 한혜진, 스포츠 스타이자 방송인 서장훈, 안정환, 프로파일러 표창원, 의사 인요한, 역사학자 호사가 유지, 발레리나 강수진과 나눈 인생 대화를 담았다. 자신의 분야에서 정점을 경험해 본 명사 9명과 나눈 대화는 그 과정에 도달하				



	기까지 그들이 흘린 땀과 인내가 있었다는 것을 깨달을 수 있다.				
	추천 이유				
	실제로 만나기 어려운 다양한 분야의 유명인의 삶을 볼 수 있으며, '대화'라는 편안한 방식으로 이들을 만날 수 있어 꿈을 찾고 있는 청소년들에게 새로운 세계와 만남의 통로가 될 수 있다. 이 책은 KBS 프로그램 <대화의 희열>을 책으로 엮어서져 영상으로 만나지 못한 유명인들을 책을 읽으며 그들의 새로운 면모를 발견하기도 하고, 예기치 못한 진심들을 알 수 있을 것이다.				
세상을 읽고 쓰는 일, 작가 (문학에세이)	존재, 감	김중미	창비	2018	224쪽
	줄거리				
	작가가 지난 2년 동안 전국을 누비며 청소년들과 만나 나눈 이야기들을 모은 김중미 작가의 학교강연집이다. 가난과 불평등, 이주민, 장애, 인권, 평화, 연대 등 다양한 주제가 등장하는데, 이 모든 주제를 관통하는 것은 단연 '사람'이다. 작가는 그간 세상에 내놓은 소설들의 모티프가 되었던 사람들, 시각 장애 대학생부터 이주민 소녀, 청년 어부까지 다양한 이들의 실제 삶을 통해 우리 사회를 이야기한다. 그리고 이들이 낸 작은 용기가 어떻게 견고한 세상에 균열을 냈는지 울림 있게 말한다. 그간 주목받지 못했던 이들의 존재감을 드러냄으로써, 우리 모두의 존재감을 밝힌다. 책의 후반에는 강연마다 가장 많이 받았던 문학에 관한 질문들에 답했다. 문학에 대한 작가의 솔직한 생각을 만날 수 있다.				
	추천 이유				
	김중미 작가는 학교와 도서관에서 가장 인기 있는 작가이자, 강연자다. 작가라는 직업이 책을 쓰는 일만큼이나, 독자인 청소년들과 직접 만나 이야기를 나누는 일을 중요하다고 여긴다. 작가의 작품 속에 나오는 주인공들은 대부분 우리 사회의 소외된 이들이며, 그 삶을 그리고 있다. 지금 어려운 인생의 강을 건너고 있는 소년들에게도 나와 세상을 만나는 관점을 다양하게 가질 수 있는 질문을 던진다. 나아가 글을 쓰는 작가는 어떤 사람인지에 대해서도 알 수 있다.				

#### <표 4-37> 교정시설 청소년 추천도서 목록

##### (문해력증진-3단계 소년재판과 위기청소년에 대한 이해)

대주제 : 소년재판과 소년사범의 이해					
소주제 (문학/ 비문학)	도서명	저자명	출판사	출판년	쪽수
소년재판 (비문학)	아니야, 우리가 미안하다	천종호	우리학교	2013	352
	줄거리				
	우리나라 소년법정을 새로운 시선으로 만날 수 있는 책이다. 저자는 창원지방법원 소년부 판사로 있는 동안 만나는 소년사범들을 재판하면서 그만의 특유한 소년법정의 분위기를 만들어 낸 이야기들이 담겨 있다. 더불어 굶주림과 가족해체로 비행을 저지른 소년들, 학교폭력의 가해자가 되어 법정에 선 소년들이 다시 희망을 찾아나가기 위해서는 대안부모, 대안가정의 필요성을 절실하게 느껴 1호시설인 청소년회복센터가 만들어지기까지의 과정과 그에 대한 사례가 담겨있다.				
	추천 이유				
	이 책은 법을 넘어서 공감과 소통의 기록이자 동시대를 살아가는 우리 모두를 위한 뼈아픈 반성의 기록이다. 이 책을 통해 천종호 판사의 열정과 희망을 함께 호흡하고 공유하는 사이, 한 사람의 따뜻한 신념이 세상을 어떻게 바뀌어가는지 흐뭇하고 경이에 찬 시선으로 지켜볼 수 있다. 이 책은 인세 수익 전액을 청소년회복센터(1호시설)에 기부하는 도네이션책이다.				
소년재판 (비문학)	이 아이들에게도 아버지가 필요합니다	천종호	우리학교	2015	344

	줄거리				
	이 책에는 천종호 판사가 법정에서 만난 우리 사회의 다양한 아버지 군상이 녹아 있다. 아버지 부재가 가시화된 우리사회에서 벌어지는 일을 생생하게 낱것 그대로 여과 없이 보여주고 있다. '울타리가 되어 주고 양심을 지키라고' 낮은 음성으로 말해 줄' 아버지가 사라진 세상에서 홀로 남은 아이들은 살아남기 위해 거칠고 불안한 야생의 삶을 이어 갈 수밖에 없고, 청소년 비행은 그 과정에서 드러난, 어찌 보면 필연적인 결과라고 저자는 말한다.				
	추천 이유				
소년법과 정의 (비문학)	저자는 이 책을 통해 어른으로서의 책무가 '제대로 된 아버지 노릇'임을 아프게 일깨워 주는 한편, 아버지의 부재로 인해 버랑 끝으로 내몰린 아이들에게 우리 사회가 아버지가 되어 줄 것을 간곡히 호소하고 있다. 아버지 역할이 무엇인지 생각하게 하는 책이다. 이 책은 인세 수익 전액을 청소년회복센터(1호시설)에 기부하는 도네이션책이다.				
	호통판사 천종호의 변명	천종호	우리학교	2018	272
	줄거리				
소년법과 정의 (비문학)	천종호 판사는 이 책에서 “소년법은 폐지되어야 하는가” “학교폭력의 해법은 무엇인가” “청소년범죄, 엄벌주의만이 최선인가?” “정의란 무엇인가? 법이 곧 정의인가?”와 같은 풀기 어려운 우리 사회의 난제에 하나하나 답하면서 인간의 얼굴을 한 법과 정의의 길을 안내한다. 법이 미성년 범죄자를 사회에서 영원히 격리시키지 않고 기회를 주는 것은, 인간이란 누군가의 작은 도움과 격려 한마디에도 삶을 새로 빛어낼 수 있는 존재임을 믿기 때문이다. 법이 모든 이를 위한 정의의 수호자 역할을 포기할 때, 우리 가운데 가장 힘없고 약한 이들이 가장 크게 고통을 받기 때문이다.				
	추천 이유				
	이 책에는 소년법에 대해 소년부 판사로서의 진솔한 이야기가 담겨있다. 또한 학교폭력 문제를 어떻게 바라봐야 할 것이며, 정의는 무엇이며, 회복정의의 필요성을 제기하고 있다. 위기 청소년을 어떻게 바라보고 대해야 할 것인지에 대해 이들을 가장 깊이 만나온 판사의 목소리에 귀기울여 볼 필요가 있다. 이 책은 인세 수익 전액을 청소년회복센터(1호시설)에 기부하는 도네이션책이다.				
소년재판, 위기소년 관련 전문가 (비문학)	네 곁에 있어 줄게	천류기인 외	온기담북	2024	312쪽
	줄거리				
	소년재판, 소년사건과 관련된 이들은 담당 판사만이 아니라 여러 기관과 관계자가 그물처럼 촘촘히 연결되어 있다. 법원 소년부 참여관과 조사관, 청소년회복센터 관계자와 정신심리전문가 국선보조인 등 모두 하나같이 부모보다 더 가까이 밀착해 보호소년들을 만나고 아이들의 속앓이에 귀 기울이면서 함께 울고 웃는 이들이다. 오늘 우리 사회의 소년재판과 위기 청소년 실태를 입체적으로 알아 가려면, 오랫동안 위기 청소년들과 함께해 온 소년사건 관계자의 경험에서 우러난 목소를 들어야 한다. 이 책의 저자들은 창원지방법원 소년재판부 판사, 소년부 참여관, 가사소년조사관, 1호시설 청소년회복센터 운영자와 실무자, 상담교육센터장, 국선보조인, 인성교육강사 등 16명이 만난 소년들에 대한 이야기가 담겨있다. 또한 부록으로 창원지방법원 소년재판부에서 만든 '걸기학교'의 생생한 사례가 담겨 있다.				
소년원 책읽기수업	추천 이유				
	소년사범에 처우는 1호부터 10호까지 있는데, 이렇게 소년재판이 이루어지고, 이것이 실행되는 과정에 대해서는 일반인들은 잘 알 수가 없다. 이 책은 소년사범의 재판과 교정교육을 담당하는 여러 분야의 사람들의 생생한 경험을 바탕으로 쓰여져 소년사범을 입체적으로 이해할 수 있기 때문에 위기청소년을 바라보는 관점과 이들과의 만남을 준비하는 이들에게 실질적인 도움이 되는 책이다.				
	소년을 읽다	서현숙	사계절	2021	224쪽
소년원 책읽기수업	줄거리				
	누가 책을 읽어준 기억이 한 번도 없는 소년, 먹고사는 일의 급급함을 너무나 잘 아는 소년, 9, 10호 처우를 받은 소년원 아이들에게 1년간 국어선생님으로 이들을 만나 책읽기 수업한 과정이 고스란히 이 책에 담겨 있다.				
	추천 이유				
	교정시설 청소년들과 만나 책읽기 등 교육프로그램을 진행할 교사들을 위해 책읽기 수업이				

	어떻게 진행되고 아이들의 독서경험과 책읽기 수업을 어떻게 받아들이는지 1년간의 수업을 통해 교사와 아이들과의 소통이 책을 매개로 어떻게 이루어졌는지 알 수 있는 책이다. 부록으로 아이들과 읽었던 책목록도 있어 도움이 된다.				
소년원, 글쓰기수업 (문학)	새장 안에서도 새들은 노래한다	마크 잘츠만 지음, 노진선 옮김	푸른숲	2005 (319쪽)	319쪽
	줄거리				
	소설가 마크 잘츠만이 LA 중앙 소년원의 작문교육 프로그램에 참여하며 겪은 이야기를 담은 책이다. 청소년 범죄자가 등장하는 소설을 구상하던 중 마크 잘츠만은 LA에서 가장 난폭한 청소년 범죄자들의 수용시설에서 자원봉사로 작문을 가르쳐 달라는 제안을 받는다. 제안을 수락한 작가는 일주일에 두 번씩 아이들을 가르치러 수용시설로 향한다. 이른바 손을 쓸 수 없는 문제아들은 어떤 글을 쓸까? 아이들은 때로는 도저히 글을 쓸 수 없어 괴로워하고, 때로는 아주 훌륭한 글을 순식간에 완성시켜 선생님을 놀라게 한다. 인생의 모든 것이 틀어져 수용소에 갇혀 있지만, 그럼에도 불구하고 자신과 세상에 대한 희망의 끈을 놓지 않으려고 애를 쓴다.				
	추천 이유 미국 소년원을 배경으로 글쓰기 수업을 통해 소년들의 삶을 작가의 관찰과 소년들의 글로 엿볼 수 있다. 같은 교정시설에 있는 청소년들이라면 많은 공감을 할 것이다.				
자전예세이, 성장	불량소년의 꿈	요시이에 히로유키 지음, 남도현 옮김	양철북	2004 (208쪽)	208쪽
	줄거리				
	저자 요시이에 히로유키의 자전적 이야기이다. 그는 현재 교사이지만 불량 소년이였다. 어머니가 계모라는 사실에서 받은 충격으로 언터간 불행한 가정의 아이는 폭주족이 되었고, 밤거리를 배회했고, 급기야 선생에 폭력을 휘둘러 퇴학당했다. 그러나 아동보호소를 거쳐 만난 양부모는 그에게 아무것도 요구하지 않았다. 아무것도 강요당하지 않는 소년 본연의 시간을 처음으로 만끽한 그는 제 발로 학교로 돌아간다. 일종의 '대안학교'인 호쿠세이 고등학교에서도, 물론, 쉽지는 않았다. 하지만 '변화구는 쓰지 않고 언제나 직구만 날리는' 아다치 선생님을 가슴 깊이 좋아하게 되면서 불량소년 요시이에에는 진정으로 불량을 날려버린다. 그 후 대학에 진학하고, 유명학원의 강사가 되고, 필생의 꿈인 모교의 교사가 된다. 그리고 이제 자신의 제자들을 이야기한다.				
	추천 이유 교정시설 청소년의 삶도 저자의 삶과 비슷할 것이다. 양부모와 대안학교의 선생님들 만나면서 변하기 시작하고 결국 자신의 꿈을 실현하고 제자들에게 자기 이야기를 들려준다. 저자를 롤모델로 자신의 삶을 변화시키는 것은 결국 자신의 의지임을 알 수 있었으면 한다.				
자전예세이, 성장	그러니까 당신도 살아	오히라 미쓰요 지음, 김인경 옮김	북하우스	2010 (276쪽)	276쪽
	줄거리				
	지은이 오히라 미쓰요는 중학교 때 당한 왕따 때문에 학교생활이 불가능한 지경에 이르고 할복자살을 기도하기까지 한다. 그 이후 비행청소년으로 지내다가 급기야는 야쿠자의 아내가 된다. 그러다가 이혼을 하고 호스티스 생활을 전전하다가 어린 시절부터 알고 가깝게 지내던 아저씨를 자신이 일하는 술집에서 손님과 호스티스로 마주치게 되고 그 이후에 아저씨의 간곡한 설득으로 다시 공부를 시작하게 된다. 그리고 변호사가 되어 자신처럼 비행청소년을 변호하는 일을 하며 그들을 돕는다.				
	추천 이유 '밀바닥' 인생을 거쳐 변호사가 된 독특한 이력으로 화제가 되었던 오히라 미쓰요의 에세이이다. 왕따를 당했던 작가의 중학교 시절, 믿었던 친구들의 배신에 절망해 할복자살을 선택하고 다시 살아나기까지의 과정, 비행 청소년으로 지내다 야쿠자 보스와 결혼해 온몸에 문신을 새긴 일, 고급술집의 호스티스로 살아가야 했던 경험을 진솔한 문체로 솔직하게 그린다. 어두운 과거를 이겨내고 변호사가 되기까지의 과정도 생생하게 기술하여 누구나 꿈을 가지고 노력하면 무엇이든 이룰 수 있다는 희망과 자신감을 안겨준다. 개정판은 원작을 그대로 살린 번역과 휴대하기 편한 판형을 선보인다. 저자의 근황도 수록하였다.				

## 나. 수용자 및 수용자 자녀 추천도서 목록

부모 수용자와 수용자의 영유아 자녀를 위한 추천도서 목록 개발은 제4차 어린이집 표준보육 과정을 근거로 영아기의 발달특성과 부모 수형자 및 교정담당자에 대한 사전 요구조사 결과, 교정시설 현장의 실행 가능성을 고려하여 ‘감각 및 신체발달, 사회, 정서, 인지, 언어발달’을 돕는데 초점을 두고 성장환경에 맞는 주제도서를 선정하였다.

(1) 공공도서관과 영유아 교육 전문가들이 제시하는 양서선정 기준을 바탕으로 정부 및 공공 기관, 출판단체 및 시민단체, 교육청 등에서 다수 추천하는 영유아용 도서를 우선으로 선정한다.

(2) 추천기관들의 목록에는 포함되지 않았지만 수용자 부모와 영유아 자녀의 상황과 욕구에 부합되며, 독서 흥미와 심신발달에 도움이 되는 책이라고 판단되는 경우 포함시킨다.

(3) 가급적 2020년 이후 발간된 도서를 우선적으로 선정하나, 그 이전에 출판된 도서도 적합한 도서라고 인정하는 경우에는 목록에 포함시킨다.

(4) 저자, 출판사, 국내외 도서와 영역별 주제를 적절히 안배하여 그림책 인쇄도서, 보드북, 촉감책 등 대상별 특성을 고려하여 다양한 형태의 도서를 선정한다.

(5) 영유아 및 부모 참가자들의 다양한 독서수준을 고려하여 연령단계별로 쉬운 수준도서와 보통수준 도서를 고르게 안배하여 구성하였다. 최종 선정된 주제도서는 영유아 단계별 15권씩 45권, 부모용 20권 등 총 65권을 선정하였다.

**<표 4-38> 수용자 및 수용자 자녀 추천도서 목록 (1단계-1개월~18개월 이하 영아)**

대주제 1 기본생활/신체운동 발달				
소주제	도서명	저자명	출판사	출판년도
감각과 신체 인식 1	내 배꼽 어딤지?	캐런 카츠 글·그림	보물창고	2017(12쪽)
	줄거리			
	책을 넘겨보는 재미뿐 아니라 날개 너머에 있는 신체 부위에 대한 호기심을 갖게 하여 아기가 재미있게 눈, 코, 입, 배꼽 등의 이름을 배울 수 있게 했다. 오물오물, 간진간질, 꼬무락꼬무락 등 의성어나 의태어를 넣어 리듬감을 살린 글은 읽는 재미를 더한다.			
	추천 이유			
	보드북으로 제작되어 아이들이 언제 어디서나 책을 장난감처럼 갖고 놀며 쉽게 접할 수 있게 했다. 특히 <내 배꼽 어딤지?>는 각 장에 넘겨 볼 수 있는 날개가 붙어 있어 날개 안에 숨어 있는 내용에 호기심을 느끼며 펼쳐 보는 재미를 준다.			
감각과 신체 인식 2	눈코입	백주희 글·그림	보림	2017(24쪽)
	줄거리			
	아기들이 좋아하는 동물들을 차례로 등장시켜 흥미를 더하고, 서로 다른 생김새를 비교하며 차이를 이해하고 서로를 배려하는 마음도 자연스럽게 배울 수 있도록 구성했다. 그림은 아기들이 인지하기 쉽도록 분명한 형태와 색상을 사용하여 화려하면서도 아기자기하다. 화면 구성은 강약이 분명하여 어린 독자들이 이해하기 쉽다.			
	추천 이유			

	코코코코 놀이를 꼬리 잇기 형식으로 변형하여 반복문장을 따라 하고 몸으로 표현해보면서 신체 발달과 언어발달을 돕는 책이다.			
건강한 식사 습관 3	맘마 먹자	우주선 글·그림	키큰도토리	2023(22쪽)
	줄거리			
	영유아들이 건강한 식습관을 기를 수 있도록 도와주는 보드북 그림책이다. 책 속에는 엄마가 ‘아가야, 맘마 먹자!’ 하고 부르면 아기와 동물들이 신이 나서 차려준 음식들은 맛있게 먹는 장면이 반복해서 등장한다. 등장인물들이 즐거워하는 모습이 생동감 있게 묘사되어 영유아들의 시선을 끌고 있다.			
	추천 이유			
건강한 식사 습관 4	먹으니까 좋다	현재 글, 천은실 그림	우주나무	2023(30쪽)
	줄거리			
	맛있게 먹고 행복해하는 아기와 동물들의 모습을 생동감 있게 그려낸 그림책이다. 등장인물들이 맛있게 음식을 먹는 모습과 함께 ‘사각사각, 아작아작, 우적우적, 남남’과 같은 입맛을 돋게 하는 의성어와 의태어가 다양하게 등장하여 읽는 재미도 높여준다. 영유아들이 선호하는 동글동글한 인물묘사와 시선을 끄는 글자디자인이 매력적으로 표현되며 눈길을 끄는 선명한 색상과 사랑스러운 인물묘사로 영유아들이 쉽게 이해할 수 있도록 도와준다.			
	추천 이유			
건강한 식사 습관 5	그럼 내가 먹을까?	김선영 글, 배현주 그림	키위박스	2016(22쪽)
	줄거리			
	밥을 잘 먹으면 키도 쑥쑥 크고, 힘도 세진다는 것을 전해주는 그림책이다. 밥을 잘 먹지 않는 아기는 밥 먹자는 엄마의 말에 절레절레 고개를 엄마를 힘들게 한다. 그런데 아기의 밥상을 탐내는 동물 친구들이 연이어 등장하며 자기가 먹겠다고 이야기한다. 커다란 사자까지 나타나서 다 같이 아기 밥을 뺏어 먹으려고 한다. 아기는 더 이상 버티지 못하고 동물들과 함께 맛있게 밥을 먹는다.			
	추천 이유			
건강한 식사 습관 6	엄마, 맘마!	이정은 글·그림	베들북	2020(20쪽)
	줄거리			
	밥을 잘 먹는 아기 모습이 사랑스러운 그림책이다. 책에는 엄마가 차려준 음식을 먹는 동물 가족이 연이어 등장하며 영유아의 관심을 끈다. 엄마가 준비한 음식을 잘 먹는 아기와 동물들의 모습이 생동감 있게 그려내어 아기도 골고루 잘 먹을 수 있게 이끌어 준다.			
	추천 이유			
건강한 식사 습관 7	영유아가 호기심을 느끼는 동물과 음식재료들을 반복적으로 보여주어 사물에 대한 인지와 건강한 식습관을 키우는데 도움을 준다.			
	대주제 2 사회성(정서) 발달			
	소주제	도서명	저자명	출판사
부모 자녀 애착 형성 7	사랑해 사랑해 사랑해	버나뎃 로제티 슈스탁 글, 캐롤라인 제인 처치 그림	보물창고	2021(24쪽)
	줄거리			
	귀여운 그림과 반복되는 문장으로 부모의 사랑을 전하는 그림책이다. 엄마의 무릎에 앉아 “사랑해, 사랑해, 우리 아가를 사랑해.”라는 사랑의 마음을 끊임없이 전하며 부모와의 유대감을 높여			

	준다.			
	추천 이유			
	자신을 향한 부모의 아낌없는 사랑을 느끼게 해주는 그림책이다.			
부모 자녀 애착 형성 8	우리 아가 사랑해	김선영, 김효은	키위박스	2017(22쪽)
	줄거리			
	책 속 엄마 아빠는 온몸, 온 마음을 다해 아이를 향한 사랑을 전한다. 아이에게 보내는 다정한 눈빛과 보드라운 손길, 따스한 체온 속에 아름다운 사랑이 넘쳐흐른다. 사랑으로 물든 아이의 얼굴에 웃음이 번진다. 햇살을 닮은 아이의 웃음은 모두를 미소 짓게 한다.			
	추천 이유			
	이야기를 통해 아이는 일상에서 이루어지는 모든 일들이 자신을 향한 사랑으로 가득하다는 것을 자연스럽게 깨닫게 될 것이다.			
사회 관계 9	내가 있어요	김효은 글·그림	창비	2024(18쪽)
	줄거리			
	영유아가 자신을 인식하고 탐색하는 모습을 담아낸 보드북이다. 책 속에 등장하는 아기는 자기 주변 사물과 사람들을 통해 자신이 어디에 있고, 누구인지 알려준다. 선명한 색상과 힘이 느껴지는 그림으로 아기의 모습을 그려낸 점이 인상적이다.			
	추천 이유			
	독창적인 시선으로 아기가 주변 세계와 자신을 인식하는 과정을 그려내고 있어 추천한다.			
사회 정서 발달 10	아니야 아니야	변가람 글·그림	천개의바람	2023(26쪽)
	줄거리			
	영유아들이 자기가 좋아하는 것을 표현할 수 있도록 돕는 그림책이다. 책 속에는 쌍둥이 동물들이 연이어 등장하며 “아니야 아니야”라는 말을 반복한다. 쌍둥이 악어들은 팬티를 입자고 하니 서로 다른 색상 팬티를 입겠다며 거부한다. 카멜레온들에게 옷을 입자고 하니 서로 다른 무늬 옷을 입겠다고 한다. 개구리들은 바지를, 뱀들은 모자를, 그리고 쌍둥이는 신발을 보고는 “아니야, 아니야.”라고 말한다. 좋아하는 것과 싫어하는 것이 무엇인지 인식하고 표현하기 시작하는 영유아기의 행동을 사랑스럽게 그려내면서 영유아들의 인지발달과 자율성 발달을 자연스럽게 이끌어 준다.			
	추천 이유			
	영유아들의 인지발달과 자율성 발달을 도와주는 책으로 추천한다.			
대주제 3 언어·문해력/독서 발달				
소주제	도서명	저자명	출판사	출판년도
언어, 문해력 발달 11	꼭꼭 숨어라!	히라기 미츠에 글·그림, 정영원 옮김	비룡소	2023(8쪽)
	줄거리			
	아리타가와초 그림책 콩쿠르 우수작가 히라기 미츠에의 움직이는 손가락놀이 그림책이다. 영유아들이 그림책이 어떻게 바뀌는지를 관찰하며 책에 대한 호기심을 발달시킬 수 있게 이끌어 준다.			
	추천 이유			
	생후 6개월부터 2세까지 영유아들이 볼 수 있는 손가락놀이 책으로 신체발달과 함께 반복되는 문장들이 언어발달을 자극한다.			
언어, 문해력 발달 12	누가 숨었나?	수수 글, 장선환 그림	천개의바람	2024(26쪽)
	줄거리			
	아기와 동물들의 숨바꼭질 놀이를 통해 문해력과 인지발달을 돕는 보드북 그림책이다. 아기가 술래가 되어 눈을 가리자 동물들이 흩어져 들켜지 않으려고 숨어 버린다. 그렇지만 아기는 이곳저곳을 돌아다니며 숨어 있는 병아리, 고양이 같은 동물들을 하나하나 찾아낸다. 선명한 색상과 생동감 있는 그림 묘사로 영유아들이 자연스럽게 그림책에 집중할 수 있도록 도와준다.			
	추천 이유			
	영유아들이 선호하는 동물들을 등장시켜 형태와 색상을 구분하는 인지능력과 의성어, 의태어의			

	반복을 통한 문해력 발달을 돕는다.			
언어 문해력 발달 13	매일매일 같이 놀게	헬미 페르바컬 글, 탄야 라우버르스 그림	웅진주니어	2019(10쪽)
	줄거리			
	아빠의 사랑을 전해주는 손가락 놀이 그림책이다. 아기 사자가 아빠 사자와 함께 높은 산에 올라가 큰 소리로 외쳐 보기도 하고, 멋지게 보일 수 있도록 갈기를 흔들어 보기도 하면서 즐겁게 놀고 있다. 아빠 사자는 아기 사자가 안전하고 즐겁게 놀 수 있게 도와주면서 늘 함께한다. 손가락 놀이를 하며 책을 읽을 수 있도록 동물의 팔 부분이 손가락을 끼울 수 있는 보드라운 형겅 인형으로 제작되어 있어서 책에 대한 관심을 높여준다.			
	추천 이유			
	놀이 속에서 부모가 자녀에게 가르쳐주고 싶고, 사랑해 주고 싶은 마음을 자연스럽게 전해주는 책으로 추천한다.			
언어 문해력 발달 14	췌! 커튼을 열지 마세요!	샘 태플린 글, 로이진 해히시 그림, 타비사 블로어 디자인	어스본코리아	2024(10쪽)
	줄거리			
	아빠랑 재미있는 숨바꼭질 놀이를 한다. 하나부터 열까지 세는 동안 아기 곰들이 모두 모두 꼭꼭 숨어요. 집 안 구석구석 숨은 아기 곰들을 보들보들 플랩을 열어서 찾아보자. 식탁 밑에는 먹보 벤자민, 코트 뒤에는 아기 곰 베티, 커튼 뒤에는 췌! 책벌레 빌리가 숨어 있다. 그런데 아빠 곰은 어디에 숨었을까? 우리 아이들을 췌 빼닮은 장난꾸러기 아기 곰들의 모습에 절로 웃음이 날 것이다.			
	추천 이유			
	따뜻한 이야기와 함께 까꿍 놀이를 즐길 수 있어 책에 대한 관심을 높여주고 형겅 플랩이 촉각을 자극하여 아기의 두뇌 발달을 돕는다.			
언어 문해력 발달 15	찾았다! 우리 아기	이상교 글, 윤순정 그림	그린북	2023(24쪽)
	줄거리			
	집에서 아기가 엄마와 함께 즐겁게 숨바꼭질 놀이를 하고 있다. “우리 아기 어디 숨었지?” “그럼, 요기 숨었나?” 아니, 아니. 아기의 두 발이 커튼 아래에 빼꼼, 하얀 얼굴이 이불 밖으로 빼꼼, 포동포동한 엉덩이가 문 뒤에 빼꼼 나와 있는 모습이 따뜻하고 정겹게 묘사되며 영유아들에게 정서적 안정감과 놀이의 즐거움을 느끼게 해준다.			
	추천 이유			
	짧은 문장과 의성어, 의태어들이 반복되며 영유아의 언어발달을 도와주고 책에 대한 흥미와 언어발달을 도와주는 책이다.			

**<표 4-39> 수용자 및 수용자 자녀 추천도서 목록 (2단계-19개월 ~ 35개월 이하 영유아)**

대주제 1 기본생활/신체운동 발달				
소주제	도서명	저자명	출판사	출판년도
감각과 신체 인식 1	내 몸이 말해요	한나 알브렉트슨 글·그림	키즈엠	2020(26쪽)
	줄거리			
	자기 몸에 대해 관심을 갖고 몸의 특징을 이해할 수 있도록 도와주는 책이다. 귀여운 아기가 발을 쿵쿵 구르고, 엉덩이를 실룩실룩 움직이고, 손도 흔들흔들 흔들면서 몸의 각 부위가 하는 일을 알려주고 있다. 따라해 보고 싶게 만드는 말과 몸짓을 다양한 의성어와 의태어로 표현하면서 말의 재미도 느끼게 해준다. 영유아들이 주인공의 말과 행동을 따라 하며, 자신의 몸을 관찰하고 신체 부위의 명칭도 배울 수 있도록 도와준다.			

감각과 신체 인식 2	추천 이유			
	영유아가 자기 몸에 대해 관심을 갖고 몸의 특징을 이해하도록 해주는 책으로 추천한다.			
	내 몸이 말했어	김별 글, 신현정 그림	큰북작은북	2016(36쪽)
	<p>줄거리</p> <p>눈, 코, 입, 귀, 손, 발 등 우리 몸 각 부분의 이름과 생김새와 역할을 재미있게 알려주는 책이다. 각 쪽마다 신체적 특징을 부각시키는 동물이 등장하여 영유아의 책에 대한 흥미를 높여준다. 영유아의 눈길을 끄는 단순한 인물표현과 선명한 색상의 그림으로 영유아가 호기심을 느끼며 주인공의 행동을 통해 자신의 몸을 관찰하고 신체 부위의 명칭도 배울 수 있도록 이끌어 준다.</p>			
감각과 신체 인식 3	추천 이유			
	영유아들이 이해하기 쉽게 몸의 부위와 이름을 설명해준다.			
	이불 속에 쏙	박서현 글·그림	한림출판사	2024(24쪽)
	<p>줄거리</p> <p>간결하지만 운율감을 살린 글과 선명하고 아기자기한 그림이 아기들의 시선을 사로잡아 책에 집중하게 만들어 주는 보드북이다. 귀여운 아기가 이불을 끌고 나타나서 곰 인형과 쪽쪽이, 딸랑이 등을 연달아 집어넣는다. 또 어떤 것을 이불 속에 넣을지 궁금증을 느끼게 하여 읽는 재미를 전해 준다.</p>			
건강한 생활 습관 4	추천 이유			
	영유아들이 반복되는 어휘를 따라 말놀이도 하고, 몸놀이도 할 수 있도록 구성하며 책에 대한 관심을 높여 준다.			
	남남 밥 먹고 치카치카 이 닦고	이월, 공해지	키즈엠	2021(26쪽)
	<p>줄거리</p> <p>계단식 그림책으로 구성되어 있어 페이지를 넘길 때마다 주인공 아이의 행동이 바뀌면서 그림책을 보는 재미를 더한다. 아이들은 그림책을 보며 맛있게 식사를 하는 습관을 기를 것은 물론, 밥을 먹은 뒤에는 바로 양치를 해야 한다는 것을 자연스럽게 배울 수 있다</p>			
건강한 생활 습관 5	추천 이유			
	아이들에게 올바른 양치 습관을 길러 주는 그림책이다.			
	씻어요!	표영민 글, 박아림 그림	토끼섬	2024(26쪽)
	<p>줄거리</p> <p>이 책은 물이 풍덩! 튀기고, 싹아싹아 쏟아지는 그림이 아이의 눈을 사로잡는 책이다. 뽀뽀뽀뽀 씻고 있는 귀여운 채소와 과일의 선명한 색감은 자연스럽게 책에 집중하게 만든다. 의성어가 나오는 부분에는 몸으로 표현해 본 뒤에 함께 목욕하면 씻기를 즐기게 될 것이다.</p>			
부모 자녀 관계 6	추천 이유			
	뽀뽀뽀뽀, 싹싹, 딸싹딸싹 등 다양한 의성어가 책읽는 재미를 느끼게 하며 씻는 것의 거부감을 줄여주는 책이다.			
	대주제 2 사회성(정서) 발달			
	제목	저자	출판사	출간년도
사회	아빠, 달님을 데려와 주세요	에릭 칼 글·그림, 이상희 옮김	시공주니어	2023(36쪽)
	<p>줄거리</p> <p>보름달이 뜬 밤, 달님하고 놀고 싶은 모니카는 아빠에게 달님을 데려와 달라고 말한다. 아빠는 아주 긴 사다리를 구해다 아주 높은 산꼭대기에 세우고 위로 더 위로 올라가 마침내 달님한테 이른다. 그리고 달님이 딱 알맞게 작아졌을 때 달님을 데려온다. 모니카는 아빠가 데려온 달님과 신나게 놀지만, 달님은 점점 작아지고 작아지다 완전히 사라져 버린다.</p>			
	추천 이유			
	입체북으로 커다랗게 펼쳐지는 제작 방식이 독서흥미를 높여주고, 자녀에 대한 아빠의 사랑을 느끼게 해주는 책으로 추천한다.			
사회	같이 놀까?	이예숙 글·그림	천개의바람	2022(26쪽)



관계 7	줄거리			
	영유아의 사회성을 키워주는 그림책이다. 아기 혼자서 자기 할일에 열중하고 있다. 동물과 장난감 친구들은 아기랑 같이 놀고 싶어서 계속 옆에서 “같이 놀까?”라고 물어본다. 하지만 아기는 “아니 아니”라며 자기 할 일만 한다. 한참을 그러다가 이제는 아기가 재미있게 놀고 있는 친구들에게 “같이 놀까?”라고 물어본다. 친구들은 어떻게 대답했을까? 등장인물들의 모습이 생동감 있게 그려지며 영유아들이 주변 존재에 관심을 갖고 함께 어울리는 즐거움을 느낄 수 있도록 도와준다.			
	추천 이유			
사회 관계 8	짧고 운률감 있는 문장으로 책 읽는 재미를 높여주며, 친구들과 함께 어울리는 즐거움을 느끼게 해주는 책이다.			
	내가 안아 줄게	송선옥 글·그림	소원나무	2023(24쪽)
	줄거리			
	생활 주변의 사물과 동식물에 대한 관심을 높여주고 사랑의 마음을 표현하도록 이끌어주는 책이다. 아기가 집안 곳곳에 있는 물건들을 안아 주며 함께 노는 장면이 반복해서 그려진다. 영유아들에게 주변의 사물에 대한 관심과 사랑을 표현하는 방법을 자연스럽게 배울 수 있게 이끌어 준다.			
사회 관계 9	추천 이유			
	영유아들에게 생활 주변에 대한 관심을 높여주고 사회적 상호작용을 이끌어 내는 책으로 추천한다.			
	아기 토끼의 생일 파티	박현종 글, 조원희 그림	종이종	2021(16쪽)
	줄거리			
	보리의 단짝인 아기 토끼의 생일 파티를 그린 작품이다. 오랜만에 만난 반가운 동물 친구들과 “안녕!” 하고 인사하고, 아빠 토끼가 준비한 맛있는 음식들을 먹으며 친구들과 함께 어울리는 즐거움을 느끼게 해준다.			
사회 정서 발달 10	추천 이유			
	또래 관계가 서툰 영유아들에게 함께 어울리는 즐거움을 전달해주는 책이다.			
	가만히 들어주었어	코리 도어펠드 글·그림	북뱅크	2019(36쪽)
	줄거리			
	그림책의 주인공 테일러에게 토끼는 외롭고 슬플 때, 가만히 들어준 친구다. 내 이야기에 귀 기울여 들어주는 것만으로도 세상에 나 혼자가 아니구나 하는 생각에 저절로 힘이 생긴다. 친구의 소중함을 느끼게 하는 책이다.			
언어 문해력 발달 11	추천 이유			
	친구의 소중함과 좋은 친구의 역할을 배울 수 있게 해주는 책이다.			
	대주제 3 언어·문해력/독서 발달			
소주제	도서명	저자명	출판사	출판년도
언어 문해력 발달 12	곰 공 콩	원지현 글·그림	한림출판사	2023(28쪽)
	줄거리			
	곰과 공과 콩이 온다. 이런! 껌에 딱 붙어 버린다. 끈끈한 껌에서 떨어지려 갹갹 애써 보지만 결국 껌껌한 밤이 될 때까지 곰, 공, 콩은 껌에 붙어 있다. 셋은 껌에서 벗어날 수 있을까?			
	추천 이유			
언어 문해력 발달 12	ㄱ, ㅋ, ㆁ이 첫소리인 단어를 활용한 재미있는 이야기에 사랑스러운 그림이 더해진 보드북 아기 그림책으로 영유아들의 관심을 끈다.			
	그래, 어떤 색을 갖고 싶어?	꿈꿈 글·그림	냉이꽃	2020(20쪽)
	줄거리			
언어 문해력 발달 12	고양이 두 마리가 다른 동물들의 모습을 보면서 자신이 갖고 싶은 색깔에 대해 이야기 하는 그림책이다. 다른 색을 갖고 싶은 너무나 까만 고양이들. 갖고 싶은 색도 다 다르고, 갖고 싶은 이유도 다르다. 빨강, 하양, 노랑, 초록, 보라, 파랑... 다른 색을 갖고 싶은 이유는 무엇일지 궁금하게 만드는 책이다.			

언어 문해력 발달 13	추천 이유			
	다양한 색깔에 대한 인식과 언어발달을 돕는 의성어, 의태어가 반복되면서 책에 대한 흥미와 언어발달을 도와준다.			
	바퀴 달린 굴	조은수 글, 안태형 그림	폴빛	2023(28쪽)
	<p>줄거리</p> <p>한글 자음을 색다르게 표현하여 한글의 재미를 느끼게 하는 보드북이다. 아이들이 그림만 보고도 이야기를 상상할 수 있게 만들었다. 이 책에선 ㄱ부터 ㅎ까지 14개의 한글 자음을 활용하여 일상에서 흔히 보는 사물들과 연결하였다. 예를 들어 붉은 소화기가 입이 길쭉한 코모도 왕도마뱀이다. 둥근 휴지심은 깜깜한 터널이고, 비눗방울 거품은 너울거리는 파도다. 익숙한 사물과 풍경을 새롭게 전개되는 이야기에 흥미를 느낄 것이다.</p> <p>추천 이유</p> <p>ㄱ부터 ㅎ까지 14개의 한글 자음으로 일상에서 흔히 보는 사물들과 연결하여 처음 글자를 배우는 아이가 글자들에 흥미를 느끼며 배울 수 있도록 도와주는 책이다.</p>			
언어 문해력 발달 14	아기똥	조영지 글·그림	길벗어린이	2020(30쪽)
	<p>줄거리</p> <p>아기가 굴, 배추, 옥수수를 먹으면 굴꽃이 피고, 배추와 옥수수 똥이 만들어진다. 아기만 쌀 수 있는 아기똥은 알록달록 색깔 똥, 토끼처럼 구슬 모양으로 나오는데, 고구마를 먹으면 뽕! 뽕! 하고 방귀도 나온다. 여러 가지 음식들이 소화되어 나오는 과정을 다양한 낱말과 친근감 있는 그림으로 묘사하며 영유아의 책에 대한 관심을 높이고 언어발달을 도와준다.</p> <p>추천 이유</p> <p>영유아들이 관심을 갖는 똥을 소재로 다양한 낱말을 소개하며 소화과정과 독서흥미와 언어발달을 돕는 책으로 추천한다.</p>			
	오리는 책만 보고	이은경 글·그림	보림	2023(32쪽)
	<p>줄거리</p> <p>책을 좋아하는 오리와 오리를 잡아먹으려는 악어가 만나서 벌이는 소동을 통해 독서의 즐거움을 느끼게 해주는 책이다. 나들이 나온 오리는 책을 보느라 주변에서 어떤 일이 일어나는지도 모르고 책만 보고 있다. 그때 한 악어가 오리를 잡아먹으려고 기회를 엿보면서 가까이 다가가는데 그만 다른 악어의 방해로 실패하고 만다. 시간이 갈수록 점점 더 많은 악어가 오리를 잡아먹으려고 노리지만 오리를 잡아먹으려고 노리지만 오리는 아무것도 모르고 계속 책만 보고 있다가 그만 악어 등에 올라타게 된다. 악어는 그런 오리의 모습을 보면서 책이 무엇인지 궁금해지기 시작한다.</p> <p>추천 이유</p> <p>책만 보는 여유로운 오리와 먹이를 얻으려 다른 악어들과 다투는 악어의 모습을 대비 시켜 웃음을 주면서 책읽기의 즐거움을 자연스럽게 전해주는 책이다.</p>			
언어 문해력 발달 15	오리는 책만 보고	이은경 글·그림	보림	2023(32쪽)
	<p>줄거리</p> <p>책을 좋아하는 오리와 오리를 잡아먹으려는 악어가 만나서 벌이는 소동을 통해 독서의 즐거움을 느끼게 해주는 책이다. 나들이 나온 오리는 책을 보느라 주변에서 어떤 일이 일어나는지도 모르고 책만 보고 있다. 그때 한 악어가 오리를 잡아먹으려고 기회를 엿보면서 가까이 다가가는데 그만 다른 악어의 방해로 실패하고 만다. 시간이 갈수록 점점 더 많은 악어가 오리를 잡아먹으려고 노리지만 오리를 잡아먹으려고 노리지만 오리는 아무것도 모르고 계속 책만 보고 있다가 그만 악어 등에 올라타게 된다. 악어는 그런 오리의 모습을 보면서 책이 무엇인지 궁금해지기 시작한다.</p> <p>추천 이유</p> <p>책만 보는 여유로운 오리와 먹이를 얻으려 다른 악어들과 다투는 악어의 모습을 대비 시켜 웃음을 주면서 책읽기의 즐거움을 자연스럽게 전해주는 책이다.</p>			
	오리는 책만 보고	이은경 글·그림	보림	2023(32쪽)
	<p>줄거리</p> <p>책을 좋아하는 오리와 오리를 잡아먹으려는 악어가 만나서 벌이는 소동을 통해 독서의 즐거움을 느끼게 해주는 책이다. 나들이 나온 오리는 책을 보느라 주변에서 어떤 일이 일어나는지도 모르고 책만 보고 있다. 그때 한 악어가 오리를 잡아먹으려고 기회를 엿보면서 가까이 다가가는데 그만 다른 악어의 방해로 실패하고 만다. 시간이 갈수록 점점 더 많은 악어가 오리를 잡아먹으려고 노리지만 오리를 잡아먹으려고 노리지만 오리는 아무것도 모르고 계속 책만 보고 있다가 그만 악어 등에 올라타게 된다. 악어는 그런 오리의 모습을 보면서 책이 무엇인지 궁금해지기 시작한다.</p> <p>추천 이유</p> <p>책만 보는 여유로운 오리와 먹이를 얻으려 다른 악어들과 다투는 악어의 모습을 대비 시켜 웃음을 주면서 책읽기의 즐거움을 자연스럽게 전해주는 책이다.</p>			

**<표 4-40> 수용자 및 수용자 자녀 추천도서 목록**  
**(3단계-36개월 유아~6세 이하 미취학 아동)**

대주제 1 기본생활/신체운동 발달				
소주제	도서명	저자명	출판사	출판년도
감각과 신체 인식 1	내 몸이 궁금해요	리즈벳 슬래거스 글·그림	사파리	2020(32쪽)
	<p>줄거리</p> <p>유아들에게 몸이 어떤 역할을 하며 왜 소중한지, 자신의 몸을 어떻게 대하고 지켜야 하는지를 쉽고 재미있게 알려주는 책이다. 다양한 신체 부위와 특징을 사실감 있는 그림으로 이해하기 쉽</p>			

	게 소개하면서 자라면서 몸이 어떻게 변하게 되는지도 구체적으로 설명해준다. 유아들이 궁금해하는 자신의 신체 특징을 알고 소중한 몸을 지키기 위해 노력할 수 있도록 자연스럽게 이끌어주는 책이다.			
	추천 이유			
	자신의 몸에 대한 바른 인식을 돕고 몸의 소중함을 느낄 수 있게 도와주는 책으로 추천한다.			
감각과 신체 인식 2	우리 몸은 달라, 달라!	존 버거맨 글·그림	국민서관	2020(36쪽)
	줄거리			
	우리의 몸은 다 다르게 생겼지만 모두 소중하다는 것을 알려주는 책이다. 모습, 피부색, 다양한 특징을 지닌 몸들이 등장하며 사람이나 동물의 몸은 어떻게 다른지, 왜 그런지 설명해주고, 서로 다른 몸을 어떻게 대하고, 소중하게 지켜야 하는지를 쉽고 재미있게 알려준다. 온 세상에서 하나뿐인 자신의 몸의 특별함을 이해하고 자부심을 갖게 해주며 다른 사람의 몸도 소중히 대하는 마음을 갖도록 이끌어 준다.			
	추천 이유			
	자기 몸에 대해 알고 긍정적으로 받아들이며 소중한 몸을 지키는 방법도 배울 수 있도록 도와준다.			
건강한 생활 습관 3	나는 나를 지켜요	다카하마 마사노부 글, 하야시 유미 그림	피카주니어(FIKAJUNIOR)	2022(64쪽)
	줄거리			
	아이들이 일상생활에서 꼭 익혀야 할 42개의 안전 습관을 이야기한다. 교통안전, 소방 안전, 질병 예방, 미아 방지 등의 내용은 물론, 다양한 관계 속에서 마음을 지키는 방법도 자연스럽게 배울 수 있다.			
	추천 이유			
건강한 생활 습관 4	아이의 안전을 위해 주의할 점을 구체적으로 제시하여 도움을 준다.			
	손을 왜 씻어야 돼요?	김정윤 글, 김성영 그림	아주좋은날	2020(44쪽)
	줄거리			
	손 씻기가 건강을 지키기 위해 꼭 필요한 습관이라는 것을 알려주는 책이다. 건강을 해치는 바이러스가 우리들의 몸에 어떻게 들어가고 어떤 영향을 끼치는지 생동감 있는 신체 그림과 이해하기 쉬운 글로 자세하게 설명해주면서 위생적인 생활습관의 중요성을 안내한다.			
건강한 생활 습관 5	추천 이유			
	영유아들에게 위생적인 생활습관의 중요성을 쉽고 재미있게 설명해주는 책으로 추천한다.			
	콧구멍을 후비는 손가락	파울라 메를란 글, 고메스 그림	위즈덤하우스	2019(44쪽)
	줄거리			
건강한 생활 습관 6	아이들은 콧구멍을 파고, 손가락을 빨고, 배꼽을 파 보며 열심히 신체를 탐색하는 시기가 있다. 손가락이 콧구멍을 들락날락, 콧구멍 안을 후비적후비적 하기도 하는데, 호기심에 시작한 콧구멍 파기가 습관처럼 굳어져서 오래 계속된다면 고쳐 주는 것이 좋다. 코 안의 점막이 상하거나 세균이 침투하여 염증이 생길 수도 있기 때문이다.			
	추천 이유			
건강한 생활 습관 7	이 그림책은 아이와 콧구멍을 후비는 손가락 둘 다 행복한 방법을 찾아가는 여정을 기발하고 유쾌하게 보여 준다.			
	대주제 2 사회성(정서) 발달			
소주제	도서명	저자명	출판사	출판년도
사회 관계 6	발, 발, 누구 발?	줄리머피 글, 한나 톨슨 그림 김지연 옮김	보랏빛소어린이	2021(40쪽)
	줄거리			
사회 관계 7	다양한 동물들이 지닌 ‘발’을 통해 동물들의 특징과 습성을 사실감 있고 이해하기 쉽게 알려주는 그림책이다. 사람과 같은 생명을 가진 다양한 동물들이 함께 살아간다는 것을 깨닫게 해주며, 동물들에 대한 관심과 소중히 여기는 마음을 기를 수 있게 도와주고 있다.			

	추천 이유			
	유아들에게 생활 주변의 사물과 존재에 대한 관심을 높이고 동물들에 대한 이해를 도와주는 책으로 추천한다.			
사회 관계 7	친구랑 함께라면!	레베카 콕 글·그림 최현경 옮김	사파리	2022(32쪽)
	줄거리			
	서로 다른 성격의 아이가 친구가 되어가는 과정을 그린 사실감 있게 그려낸 그림책이다. 적극적인 아이는 친구에게 먼저 다가가 함께 놀자고 한다. 맛있는 것도, 내가 아끼고 좋아하는 것도 친구와 아낌없이 나누려 한다. 자신이 사랑하는 토끼 인형을 한아름 가져다준다. 하지만 소극적인 아이는 친구와 같이 놀면서도 좋은지, 기쁜지, 싫은지 별다른 반응이 없다.			
	추천 이유			
	또래 관계는 유아기의 중요한 발달과제이다. 그림책을 통해 친구의 성격이나 행동이 자신과 다를 수 있다는 것을 알고 자연스럽게 받아들이며 어울릴 수 있도록 도와주는 책이다.			
사회, 정서 발달 8	마음버스	김유 글, 소복이 그림	천개의바람	2022(40쪽)
	줄거리			
	마음이 담긴 따뜻한 말을 쓰면 서로 사이좋게 지낼 수 있다는 것을 느끼게 해주는 그림책이다. 마을버스를 타는 손님들은 날마다 보는 사이지만 모르는 척 말없이 창밖만 바라보고 있다. 운전사 아저씨가 버스 앞쪽에 붙어 있던 ‘ㄹ’이 사라진 소식을 전하자, 손님들은 궁금해 하며 서로 이야기를 나누게 된다. 운전사 아저씨는 마을버스에서 사라진 ‘ㄹ’대신 ‘ㅁ’을 붙여 ‘마음버스’를 만든다. 그 후부터 손님들은 버스를 타면 반갑게 인사를 나누며 지내게 되었다. 영유아들이 좋아하는 버스를 소재로 서로 인사를 나누고 마음을 표현할 때, 더불어 살아가는 좋은 관계를 맺게 된다는 것을 알려주고 있다.			
	추천 이유			
	사람들이 쓰는 말에 따라서 기분과 마음가짐이 달라지고 사이좋게 지낼 수 있다는 것을 쉽고 재미있게 전해주는 책이다. 영유아의 문해력과 사회성 발달을 돕는 책으로 추천한다.			
사회 정서 발달 9	아빠와 토요일	최혜진 글·그림	한림출판사	2018(36쪽)
	줄거리			
	유치원도 쉬고, 엄마도 없는 토요일. 콩이는 아빠와 단둘이 지내야 한다. 콩이는 아빠와 밖에 나가고 싶지만, 아빠는 스마트폰에 푹 빠져 있다. 콩이가 옷을 입고 가방까지 메고서야 아빠는 콩이 손에 이끌려 겨우 밖으로 나간다. 매일 스마트폰으로 야구, 뉴스, 주식밖에 볼 줄 몰랐던 아빠는 콩이의 모습을 휴대전화 속에 가득 담는다. 놀이터, 그네 타기, 산책, 미용실 놀이 등으로 아빠는 벌써 지치지만 콩이는 놀고 싶은 마음이 점점 커진다.			
	추천 이유			
	엄마 없이 단둘이 남게 된 어린 딸과 아빠가 함께 지내면서 조금씩 가까워지고 서로를 이해하게 되는 과정이 따뜻하고 정겹게 그려지는 책으로 추천한다.			
사회, 정서 발달 10	컬러 몬스터 감정의 색깔	아나 예나스 글·그림 김유경 옮김	청어람미디어 (청어람아이)	2020(42쪽)
	줄거리			
	일상생활에서 자주 느끼게 되는 ‘기쁨, 슬픔, 화, 무서움, 평온함’을 어떤 상황에서 느끼고 어떻게 표현해야 하는지 알려주는 그림책. 어느 날 컬러 몬스터의 감정들이 뒤죽박죽되었다. 소녀는 컬러 몬스터에게 감정을 색깔별로 나누어 병에 담아 정리해보라고 한다. 기쁨과 슬픔, 화, 무서움, 평온함은 어떤 색깔일까? 추상적이고 복잡한 감정의 개념을 명쾌한 색깔과 이미지로 보여주며, 다양한 감정을 놀이하듯 즐겁게 배울 수 있도록 도와준다.			
	추천 이유			
	유아들이 자신의 감정을 알고 다양한 감정을 건강하게 표현할 수 있도록 돕는 책이다.			
대주제 3 인지(언어·문해력/독서) 발달				
소주제	도서명	저자명	출판사	출판년도

언어, 문해력 발달 11	고구마구마	사이다 글·그림	반달(킨더랜드)	2017(40쪽)
	줄거리			
	재미있는 글과 그림이 매력적인 그림책이다. 고구마를 수확하며 살펴본 고구마들의 생김새들을 생동감 있는 그림으로 묘사하고 있다. 고구마 덩굴이 주렁주렁 자란다. 기다란 덩굴을 쭈욱 뽑아 올려 보니 가지각색 고구마들이 쭈욱 머리를 들어 올린다. 허리가 굽은 고구마, 배가 볼록한 고구마, 온 몸에 검은 털이 송송 난 고구마, 겨우 하나 난 털을 뽑고 있는 고구마, 조금 험상궂은 고구마. 이런 고구마들이 하나같이 부끄러워하는 모습도 없이 당당하게 “나도 고구마구마!” 하고 말하며 자신을 뽐낸다.			
	추천 이유			
	생동감 있는 그림과 다양한 의성어, 의태어가 반복되고 있어서 말놀이의 재미를 느끼며 글을 배울 수 있게 도와준다.			
언어, 문해력 발달 12	글자가 다 어디에 숨었지?	조디 맥케이, 데니스 홈즈	꿈터	2018(44쪽)
	줄거리			
	이야기를 쓸 때 글자와 문장부호가 함께해야 한다는 것을 알려주는 그림책이다. 마침표는 이야기를 쓰고 싶었다. 그런데 글자가 다 어디에 숨었는지 찾을 수가 없었다. 물음표가 글자 찾기를 도와준다고 하는데 찾을 수 있을까? 이 그림책 속에 나오는 문장부호들처럼 아이들도 글자가 어렵고 이해하기가 힘들어서 처음에는 이야기 만드는 것을 어려워할 수 있다. 하지만 아주 천천히 글자와 문장부호, 이야기를 이해할 수 있는 것부터 쉬운 문장을 짧게 한두 줄씩 이야기를 써보는 것이다.			
	추천 이유			
	<글자가 다 어디에 숨었지?>처럼 생각하고 상상하고 궁금한 것들을 글자, 문장부호, 연필과 함께 누구나 이야기를 만들 수 있다.			
언어, 문해력 발달 13	손바닥공룡	유제이 글, 한태희 그림	리틀브레인	2020(44쪽)
	줄거리			
	공룡들이 찍은 손바닥 도장을 생동감 넘치는 그림과 리듬감을 살린 풍성한 의성어, 의태어 문장으로 독서흥미를 높여주는 그림책이다. 영유아들이 흥미를 느끼는 공룡들이 다양하게 등장하며 상상하며 보는 재미를 주고 ‘찰방찰방’, ‘퐁퐁’, ‘으샤랴으샤’ 같은 의성어와 의태어들은 말놀이 재미를 느끼며 책을 읽을 수 있게 해준다.			
	추천 이유			
	영유아들이 관심을 갖는 공룡을 소재로 다양한 낱말을 소개하며 독서흥미와 문해력 발달을 돕는 책으로 추천한다.			
독서력 발달 14	난 책이 좋아요	앤서니 브라운	웅진주니어	2017(24쪽)
	줄거리			
	책을 한 가득 들고 ‘책이 좋아요’ 고백하는 침팬지 친구의 얼굴에는 행복감이 가득하다. ‘그래, 넌 어떤 책이 좋아?’ 물으며 자연스럽게 책장을 넘기게 된다. 세상에는 별의별 책들이 많을 텐데, 침팬지 친구는 먼저 웃기는 책, 무서운 책에 대해 이야기한다. 옛이야기 책을 읽으며 이야기 속에 풍덩 빠져 보기도 하고, 동요책을 읽으며 노래도 불러 본다. 두꺼운 책은 많은 이야기가 담겨서 좋고, 얇은 책은 얇은 대로, 숫자 세기나 글자 배우는 책은 그 책대로 좋고, 심지어는 이상한 이야기책도 좋다고 이야기 한다.			
	추천 이유			
	아이들이 좋아하는 작가 앤서니 브라운이 들려주는 책을 좋아하는 이유가 어린 아이들에게 책의 가치와 독서흥미를 느끼게 해준다.			
독서력 발달 15	도서관에 간 여우	로렌츠 파울리, 카트린 세러	사파리	2022(36쪽)
	줄거리			
	도서관에서 마주하게 된 여우와 생쥐, 닭이 벌이는 좌충우돌 사건 속에서 흥미롭고 익살스레 도서관에 대해 알려 준다. 글을 읽을 줄 모르지만 책을 읽고 싶어 하는 여우와 책을 통해 꿈을 이루려는 생쥐, 또 처음엔 여우 때문에 억지로 책을 읽지만 어느새 책의 세계에 빠져드는 닭을 통해			

	책 읽는 기쁨을 은연중에 전달하고 있다.
	추천 이유
	“도사깡이 뭐야?”라고 질문하는 주인공 여우처럼 아직 도서관을 경험하지 못한 어린이나 도서관 이용에 대해 잘 모르는 어린이들을 위한 그림책이다.

<표 4-41> 수용자 및 수용자 자녀 추천도서 목록(부모 수용자)

대주제 1 부모교육/부모역할인식				
소주제	도서명	저자명	출판사	출판년도
부모 역할 인식 1	깨어있는 양육	세팔리 차바리	나무의마음	2023(384쪽)
	줄거리			
	자녀양육 전문가인 세팔리 박사가 전하는 자녀와의 소통방법에 대한 책이다. 그토록 귀엽고 사랑스러웠던 아이가 어떻게 그런 ‘문제아’이자 ‘괴물’로 변했을까? 이 책에서 저자는 부모에게 반항하는 아이는 물론, 학교폭력, 각종 사회 범죄 등이 각각 다른 문제 같지만 자세히 들여다보면 자식을 억압하고 간섭하고 통제하려는 부모의 잘못된 양육 태도가 불행의 씨앗이라고 지적한다. 그렇다고 아이의 응석을 다 받아주고 아이의 기분에 맞춰야 한다는 얘기는 아니다. 대신 저자는 “아이가 부모에게 상처 주는 행동을 하는 이유는 부모와의 교감이 끊겼다고 생각하기 때문으로 상처의 뿌리를 이해하는 데서 시작해야 한다”고 말한다. 저자는 아이와 교감을 나누고 그것을 유지하기 위한 방법으로 ‘WINNER’라고 이름을 붙인 윈윈 전략, 즉 지켜보기Witness, 물어보기Inquire, 중립 지키기Neutrality, 협상하기Negotiate, 공감하기Empathize, 해결하기Resolve의 6단계를 제안한다.			
	추천 이유			
	저자는 이 책에서 부모에게 반항하는 아이, 학교와 사회에서 일탈행위를 하는 아이의 심리에 대해 다양한 사례와 그 해법까지 자세하게 소개하며 실제적인 대화 방법을 자세하게 안내하여 도움을 준다.			
부모 역할 인식 2	그럼에도 육아	정지우	한겨레출판	2024(300쪽)
	줄거리			
	자기중심적으로 살아가던 삶에서 육아를 통해 아이와 함께 성장하며 인간적으로 성숙해가는 과정을 경험한 저자가 부모의 삶에 주는 육아의 가치를 진솔하게 담아낸 육아 에세이집이다.			
	추천 이유			
	자신에 집중하던 삶에서 벗어나 어린 자녀를 기르고 돌보는 분주한 육아의 과정에서 새롭게 경험하고 배우게 되는 부모로서의 성숙 과정을 현실감 있게 담아내어 공감도가 높다는 점에서 추천한다.			
부모 역할 인식 3	네가 처음 엄마라고 부른 날	홀링(홍유경)	북극곰	2021(328쪽)
	줄거리			
	그림책 작가이자 일러스트레이터 홀링(홍유경)이 아이를 낳고 일 년 간의 경험과 생각을 쓰고 그린 육아 일기다. 작가는 아주 작은 아이가 조금씩 자라는 모습을 지켜보면서 걱정과 두려움, 호기심과 기대 사이에서 매일매일 흔들린다. 무엇 하나 쉽지 않은 육아와 알 수 없는 복잡한 감정들을 솔직하게 기록하다 보니, 어느새 ‘엄마’라는 이름에 익숙해졌다.			
	추천 이유			
	『네가 처음 엄마라고 부른 날』은 초보 엄마가 기록하는 아이의 성장 일기이자 엄마의 성장 일기다. 따스한 한 컷 그림에 담긴 소소한 이야기는 이제 막 엄마가 된 이에게는 위로와 공감을 건네고, 엄마가 될 준비를 하는 이에게는 육아 노하우를 전해주는 책이다.			
부모 역할 인식 4	데일리 데드	라이언 홀리데이	청림Life	2024(420쪽)
	줄거리			
	다양한 철학자 및 위인들의 부모에 대한 일화를 소개하며 부모가 어떤 마음가짐과 태도로 자녀를 길러야 하는지에 대해 생각하며 배울 수 있도록 돕는 책이다. 다소 무거운 주제라도 부담 없이 읽어나갈 수 있도록 매일 하루에 한 가지씩 다양한 일화를 이야기 형식으로 전달하며 읽기			

	쉽도록 내용을 구성하였다.			
	추천 이유			
	동서양을 막론하는 자녀를 기르며 실천하고 주의해야할 핵심내용들을 부모들이 돌아보고 성찰할 수 있도록 이끌어 주는 육아길잡이 책으로 모든 부모들에게 추천하고 싶다.			
부모 역할 인식 5	부모가 되어 가는 중입니다	김훈태	유유	2020(420쪽)
	줄거리			
	발도르프 교육철학에 입각한 부모역할을 소개하는 책이다. 부모로서 우리가 가장 먼저 실천해야 할 일은 사랑을 바탕으로 아이를 면밀히 관찰하는 일이다. 아이들은 저마다 다른 속도로 자기 색깔에 맞게 커 가기 때문이다. 아이의 발달 단계를 알고 나면 조기교육 부담은 사라지고 좀 더 편안하게 아이의 성장을 바라보게 될 것이다. 우리 마음에서 일어나는 호감과 반감의 작용을 이해하고 아이의 욕구와 감정을 읽고 공감할 수 있도록 안내하고 있다.			
	추천 이유			
	발도르프 인간학에 기초하여 부모로서 꼭 알아 뒤야 할 자녀 육아의 내용과 방법을 쉽고 구체적으로 설명해주고 있어 자녀의 본질을 잘 살피며 고유한 특성을 이해할 수 있도록 도와준다.			
부모 역할 인식 6	언제까지나 너를 사랑해 : 사랑의 자장가	로버트 먼치 원작, 김하루, 이세 히데코	북뱅크	2017(48쪽)
	줄거리			
	엄마의 자장가를 들으며 행복한 잠에 드는 아이가 자라 소년이 되고, 다시 어른이 된다. 그 곁에서 '너를 사랑해 언제까지나...' 늘 노래를 불러주는 어머니. 그런 어머니가 나이가 들어 움직이기 불편해지자 이번엔 아들이 찾아와 어머니를 꼭 감싸 안고서 노래를 불러 준다. '언제까지나 사랑해요 어머니...'			
	추천 이유			
	한 아이가 태어나서 부모가 될 때까지의 과정을 통해 부모와 자식 간 사랑의 대물림을 아름답게 표현한 <언제까지나 너를 사랑해>가 이세 히데코의 아름다운 수채화로 한국적 정서에 맞게 새롭게 개정 출판되었다. 이 책은, 전 세계적으로 사랑받는 스테디셀러로 세대를 초월한 부모의 사랑을 잘 그려내며 부모의 역할을 일깨워 준다.			
부모 역할 인식 7	엄마 도감	권정민	웅진주니어	2021(48쪽)
	줄거리			
	<엄마 도감>은 생김새, 몸의 구조, 신체 변화, 수면 활동, 엄마의 가방 등 다양한 관점에서 엄마를 조명한다. 일방적으로 보살핌을 받기만 하는 존재가 아니라, 엄마와 가장 가까운 곳에서 아이 나름의 방식으로 엄마를 알아 가기 위해 부단한 노력을 기울이고 있다면? 이런 상상만으로도 관계를 정의하는 시선이 새로워진다. <엄마 도감>은 신선한 역발상에서 시작해 엄마와 아이의 건강한 관계맺음을 응원하는 그림책이다.			
	추천 이유			
	아기의 시점에서 엄마를 연구하고 기록한, 최초의 엄마 도감. 모든 관찰과 관심의 대상을 역으로 변환해, 아이의 시선에서 엄마를 관찰한 기록을 모은 그림책이다. 아이의 출생과 동시에 여자도 엄마로 태어난다. 가장 고귀한 순간에 아무도 모르게 소외되었던 엄마의 출생을 <엄마 도감>을 통해 되짚어 볼 수 있게 해준다.			
자녀 육아 방법 8	0~3세 기적의 뇌과학 육아	그리어 커센바움 글, 이은정 옮김	21세기북스	2024(276쪽)
	줄거리			
	영유아교육 전문가인 저자가 생애초기 자녀와의 건강한 애착관계가 정서지능, 인지능력, 언어표현 능력에 미치는 영향을 최신 뇌과학 연구를 바탕으로 설득력 있게 전달하며 애착관계 형성을 돕는 방법을 상황별로 안내한 책이다. 0~3세 사이의 자녀를 둔 부모가 실제 육아에 활용할 수 있는 영유아 육아 정보책이다.			
	추천 이유			
	뇌과학자의 연구와 부모로서의 경험을 녹아 낸 책으로 초보 부모들이 자녀의 뇌발달을 도와줄 수 있는 실제적인 방법을 이해하기 쉽게 전달해주고 있다.			
자녀	몬테소리 기적의 육아	샤를로트 푸생 글,	청어람Life(청어람미디어)	2021(288쪽)

육아 방법 9	0-36개월		이진희 옮김	
	줄거리			
	캐나다, 프랑스 여러 나라에서 몬테소리학교를 운영한 국제 공인 몬테소리 교사이인 저자의 경험담을 바탕으로 모든 아이가 자기만의 성장 속도에 발맞춰 잠재력을 마음껏 발휘시킬 수 있도록 돕는 몬테소리 교육법을 소개하는 책이다. 다섯 아이를 몬테소리 육아법으로 기른 자신의 경험과 함께 세계적인 리더로 성장한 인물들의 사례를 통해 몬테소리 육아법의 발달단계별 적용 방법을 전달해준다.			
	추천 이유			
자녀 육아 방법 10	세상에서 가장 쉬운 본질육아		지나영	21세기북스 2022(284쪽)
	줄거리			
	한국인 최초 존스홉킨스 소아정신과 교수이자 의사인 지나영은 다양한 문제를 겪고 있는 여러 가족의 삶을 바라보면서 결국 '삶의 근본을 보여주는 부모와 삶을 스스로 개척하는 아이'야말로 육아의 최종 목적지이며 이를 이루기 위해서는 본질에 초점을 맞춘 육아가 필요함을 깨달았다. 왜 열심히 아이를 키우고 있는데도 불안한지, 왜 잘못된 방향인 줄 알면서도 남들 하는 대로 따라 하는지, 왜 공든 육아가 한순간에 무너져 내리는지, 대한민국 부모들의 육아 고충을 근본적으로 해결해줄 명쾌한 해법과 쉬운 실천법을 담았다.			
	추천 이유			
자녀 육아 방법 12	예민한 아이를 위한 부모수업		일레인 N. 아론	웅진지식하우스 2022(512쪽)
	줄거리			
	'민감성' 연구의 선구자인 일레인 N. 아론 박사는 아이 다섯 명 중 한 명은 '고도의 민감성'을 타고난다고 말한다. 작은 소리, 희미한 불빛에도 금방 잠에서 깨고 감정이 상하면 쉽게 울음을 터뜨리는 아이. 지나치게 걱정을 많이 하고 낮은 사람과 잘 어울리지 못하고 숫기 없이 소심한 아이. 아침에 옷 입을 때 너무 많은 때를 쓰는 아이. 또 안전하다가도 가끔씩 감당하기 힘들 정도로 성질을 부리는 아이. 오랜만에 만난 친구와 다시 재미있게 놀기까지 시간이 오래 걸리는 아이에 대해 소개하며 육아방법을 알기 쉽게 전달해준다.			
	추천 이유			
자녀 발달 이해 13	대주제 2 자녀 발달이해, 자녀 대화방법			
	소주제	도서명	저자명	출판사 출판년도
		그림책 페어런팅	김세실 글	한길사 2021(312쪽)
	줄거리			
자녀 발달 이해 13	아동심리치료사이자 그림책 테라피스트·작가로 활동하는 저자가 1-7세까지의 영유아 발달특징을 영유아들이 등장하는 그림책을 활용해서 전해주는 책이다. 영유아 발달의 영역을 '감각·언어·인지·정서·자아' 등으로 분류하고 그림책으로 아이를 육아하는 방법을 구체적이고 이해하기 쉽게 소개해준다. 가족 간에 진정한 사랑을 나누는 법, 부모의 사회경제적 스트레스나 부부 사이 갈등 상황에서 건강한 가족 환경을 만드는 법 등 어린 자녀를 키우는 부모라면 누구나 관심을 갖게 되는 주제들을 깊이 있게 다루며 부모와 아이의 성장을 위한 내면의 힘을 키우도록 도와주는 육아 지침서이다.			
	추천 이유			
	영유아기의 발달과정과 지도방법을 그림책을 활용하여 쉽고 실제적으로 안내해주어 초보부모들에게 도움을 주는 책으로 추천한다.			



자녀 발달 이해 14	우리는 언제나 다시 만나(빅북)	윤여림 글, 안녕달 그림	위즈덤하우스	2021(36쪽)
	줄거리			
	자녀를 기르면서 겪게 되는 자연스러운 헤어짐과 만남을 소재로 자녀의 독립을 대견함과 불안감을 동시에 느끼며 바라보는 엄마의 마음을 담아낸 그림책이다. 엄마만 찾으며 잠시라도 헤어지지 않으려던 아기가 자라서 엄마 품을 벗어나 성장해가는 과정을 지켜보며 “아주 오랫동안 떨어져 있다 해도, 엄마는 너를 사랑하고, 언제나 우리는 다시 만난다”고 응원하는 모습을 서정적인 글과 그림으로 그려내어 독자들의 공감을 이끌어 낸다.			
	추천 이유			
자녀 발달 이해 15	잘 먹고 잘 놀고 잘 자는 0~3세 육아 핵심 가이드	류인혁	위즈덤하우스	2021(344쪽)
	줄거리			
	소아청소년과 전문의인 저자가 전문적인 지식과 진료경험을 바탕으로 영유아의 건강과 발달에 대한 상세한 안내와 함께 영아 자녀를 기르는 부모들이 육아과정에서 가장 관심을 가지고 궁금해하는 질문들과 그에 대한 답변을 상세하게 전달해주는 책이다.			
	추천 이유			
자녀 대화 방법 16	봄날의 햇살처럼 너를 사랑해	이야기꽃 글, 이선민 그림	한빛라이프	2023(344쪽)
	줄거리			
	임신부터 출산까지 한주에 한편씩 태교를 위해 읽을 수 있는 옛이야기와 동화 36편이 실려있는 태교 동화책이다. 임신부의 심신안정과 부부가 함께 부모로서의 마음가짐을 다지며 태아와 이야기로 상호작용할 수 있도록 도와주는 책이다.			
	추천 이유			
자녀 독서, 문해력 지도 17	부모와 태아가 이야기로 교감하며 안정감을 느낄 수 있도록 돕는 책으로 추천한다.			
	<b>대주제 3 발달놀이지도/자녀독서, 문해력지도</b>			
	<b>소주제</b>	<b>도서명</b>	<b>저자명</b>	<b>출판사</b>
	0~5세 말걸기 육아의 힘	김수연	위즈덤하우스	출판년도
자녀 독서, 문해력 지도 18	2020(280쪽)			
	줄거리			
	이번 개정증보판에서는 아기가 엄마에게 보내오는 다양한 신호를 이해하고 올바른 반응을 해줄 수 있도록 그림과 도표를 제공하고, 말하기를 방해하는 여러 요인에 대한 설명과 해결 방법도 함께 덧붙였다. 또한 말 트임이 늦을 때 자폐 스펙트럼 등 발달 장애가 아닌지 불안해하는 부모들을 위해 이를 구분할 수 있도록 기준점을 제시했다. 『0~5세 말걸기 육아의 힘』은 현명한 말걸기 육아법을 통해 엄마와 아기가 행복한 소통의 방법을 찾아나갈 수 있도록 돕는다.			
	추천 이유			
자녀 독서, 문해력 지도 18	지난 2015년 출간 이후, 수많은 부모들에게 열렬한 지지와 사랑을 받아온 『0~5세 말걸기 육아의 힘』 개정증보판이 출간되었다. 각 발달기별 말걸기 육아법을 알기 쉽게 정리한 기존 내용에 독자들의 피드백과 다양한 요청들을 반영하여 더욱 풍성하고 깊이 있는 말걸기 육아 필독서로 거듭났다.			
	엄마소리가 말했어	오승한, 이은이	바람의아이들	2020(64쪽)
	줄거리			
	엄마와 아이가 주고받는 대화로 긍정적인 언어사용 방법을 전해주는 그림책이다. 자음(子音)과 모음(母音)을 아이 소리와 엄마 소리로 풀어낸 다음, 자음과 모음이 어울려 낱말이 되는 과정을 대화로 구성했다. 자음 아이들은 같은 초성으로 시작하는 부정적 말들을 얘기하며 투덜거린다. 엄마소리는 똑같은 초성으로 시작하는 긍정적인 낱말들을 들려준다. “가난해, 그저 그래”처럼 기억이 들어간 말 중에는 좋은 말이 없다고 불평하는 기억이에게 “기억이 있어야 길이 있고 길을			

자녀 독서, 문해력 지도 19	수 있고 같이 갈 수 있다”고 일러준다. 자녀의 언어발달과 인성 발달을 돕는 언어사용과 대화 방법을 정감어린 그림과 글로 전해준다. 잔털이 살아 있는 형묘의 질감과 폭신한 인형의 양감이 엄마와 아이 사이에 오가는 감정을 더 부드럽고 따뜻하게 표현해준다.			
	추천 이유			
	자녀들의 언어발달과 인성 발달을 돕는 긍정적인 언어사용 방법을 정감어린 문장과 그림으로 전해주는 책으로 추천한다.			
	(하루 5분) 언어 자극놀이 120	장재진, 임소희	카시오페아	2022(280쪽)
자녀 독서, 문해력 지도 20	줄거리			
	언어 발달 전문가 장재진 소장이 전해주는 0~6세까지 아이의 언어 발달을 돕는 언어놀이 120가지를 소개하는 책이다. ‘언어 자극 놀이’는 아이에게 언어뿐만 아니라 감각, 운동, 정서 등 전체적인 성장 발달의 ‘촉진제’로 작용한다. 언어 자극 놀이를 언제 어떻게 해야 할지 궁금한 부모들을 위한 친절한 이론 설명, 0~6개월부터 60개월 이후까지 8단계 연령별로 핵심만 뽑아 정리한 아이의 발달 사항, 각각의 놀이마다 한눈에 확인 가능한 언어 자극 포인트 260여 개, 각각의 놀이 중 아이에게 시의적절 하게 건넬 수 있는 대화 예문 1,150여 개, 언어 자극 놀이를 알차게 담아냈다.			
	추천 이유			
	아이의 놀이를 통해 배우고 성장한다. 부모가 아이와 베이비 마사지 놀이를 하며 건네는 “따뜻하게 마사지해줄게”, 거울 놀이를 하며 건네는 “같은 표정 지어볼까? 우리 둘이 똑같네” 등의 언어 자극은 부모와의 관계까지 부드럽게 만들어 줄 수 있다. 자녀와 함께 실천해볼 수 있는 언어 자극 놀이를 실제적으로 담아내어 도움을 준다.			
자녀 독서, 문해력 지도 20	하루 15분 책 읽어주기의 힘	짐 트렐리즈·신디 조지스	북라인	2020(264쪽)
	줄거리			
	책읽어주기 운동을 꾸준히 펼쳐온 저자는 아이가 뱃속에 있을 때부터 열네 살이 될 때까지 하루에 15분씩 아이에게 책을 읽어 주기만 하면 된다고 주장한다. 이 책에서는 아이에게 왜 책을 읽어주어야 하는지, 언제부터 언제까지 읽어 주어야 하는지, 어떤 순서로 읽어주어야 하는지, 아이에게 책을 읽어 줄 때 무엇을 하고 무엇을 하면 안 되는지, 혼자 읽기는 어떻게 지도해야 하는지, 전자책 오디오 북 등 다양한 형태의 독서자료가 늘어나는 상황에서 독서력과 문해력을 높이는 책읽어 주기 방법은 무엇인지 등을 이해하기 쉽게 전해주며, 자녀의 독서와 문해력을 키워주는 방법을 안내해준다.			
	추천 이유			
	신생아 때부터 노년기까지 평생 책을 즐겨 읽는 사람으로 성장할 수 있도록 이끌어 주는 책읽어 주기 방법을 실제적이고 이해하기 쉽게 전해주고 있다.			

이상 추천도서 목록 개발 현황을 정리하면 다음 <표 4-42>과 같다.

**<표 4-42> 교정시설 대상별 추천도서 목록 개발 현황**

대상	개발 영역	개발 내용	주제
청소년	독서치료	1단계: 그림책 (20권) 2단계: 청소년 문학(20권)	대주제: 자기이해/자기 성장 대주제 아래 소주제 줄거리와 추천이유
	진로	1단계: 그림책(19권) 2단계: 청소년 문학/비문학	대주제: 자기이해/진로와 직업이해/ 시 도와 관계 대주제 아래 소주제

		(19권)	줄거리와 추천이유
	문해력 증진	1단계: 그림책/동화책 (20권) 2단계: 청소년 및 성인도서 (20권) 3단계: 소년재판과 위기청소년 이해 (8권)	1단계 대주제: 자기 및 정서이해/ 관계, 타인이해, 도덕성/ 성장과 책읽기 2단계 대주제: 정체성과 역사/ 가치관 과 관계/ 소년사범 이해와 성장 3단계 대주제: 소년재판과 소년사범의 이해
수용자 및 수용자 자녀	1단계(18개월 이하 영아)	15권	대주제: 기본생활과 신체운동 발달/ 사 회성(정서) 발달)/ 언어·문해력 및 독 서 발달
	2단계(19개월~35개월 영유아)	15권	대주제: 기본생활과 신체운동 발달/ 언 어·문해력 및 독서 발달
	3단계(36개월~6세 이하 유아)	15권	대주제: 기본생활과 신체운동 발달/ 사 회성(정서) 발달)/ 인지(언어·문해력 및 독서) 발달
	부모 수용자	20권	대주제: 부모교육과 부모역할 인식/ 자 녀발달 이해와 자녀 대화법/ 발달놀이 지도와 자녀독서, 문해력지도

## 5. 독서프로그램 및 추천도서 목록 개발 자문 의견

요구조사와 선행연구를 바탕으로 교정시설 청소년, 양육 영아를 둔 부모 수용자 및 6세 이하 자녀 및 그 부모 수용자를 위한 독서프로그램과 추천도서 목록을 개발하였고, 전문가에게 자문의견을 받아 최종 수정, 보완하였다. 전문가 자문자 명단은 다음과 같다.(자문의견은 부록 참조)

**<표 4-43> 독서프로그램 및 추천도서 목록 자문 명단**

연번	성명	소속 및 직위	전문 분야	자문 분야
1	강00	전 00기적의도서관장 현 00대학교 지식컨텐츠연구소 부소장	영유아, 어린이 독서프로그램 운영	영유아
2	박00	00대학교 교수학습센터 부교수 독서교육/국어교육 전공 교수	진로독서, 문해력, 교수학습모형	청소년
3	성00	00여자대학교 아동학과	수용자 자녀 추천도서목록 개발 자문	영유아 및 청소년
4	서00	0000여자고등학교 국어교사	소년원 국어수업 1년 (〈소년을 읽다〉 저자) 책꾸러미 도서목록 개발	청소년
5	제000	0000도서관장	읽기중심 독서프로그램 개발 운영, 문해력 프로그램 운영	청소년

전문가의 의견을 종합하면 다음과 같다.

## 가. 교정시설 청소년

### 1) 독서프로그램 개발에 관한 자문 의견

독서프로그램과 추천도서 목록을 개발할 때 교정시설 청소년과 영유아 부모 수용자와 교정시설 직원들의 요구조사를 바탕으로 개발하여 적합성과 효과성이 높다는 의견이었다. 프로그램의 3가지 대주제와 6가지 하위 주제 설정이 적절하며, 그에 따른 프로그램 내용이 적합하다고 하였다.

교정시설 아동청소년을 독서프로그램은 전반적으로 교정시설 청소년에게 적합한 회기로 구성되었고, 20회기 프로그램을 모듈로 나누어 개발하여 교정시설에 맞도록 활용할 수 있게 한 것은 적절하지만 독서프로그램 실시할 경우 표준화된 도구를 활용한 프로그램 효과 검증에는 현실적인 어려움이 있으니, 프로그램 만족도를 통해 독서프로그램의 효과성을 확인하도록 제안하였다. 성장기에 있는 청소년들의 마음을 먼저 들여다보고 책읽기를 통한 자기이해, 정서적 소통, 진로 설정, 더 나아가 학습적인 성장을 도모하는 문해력 향상까지 프로그램을 기획한 점에서 체계성이 돋보인다 하였다. 또한 청소년 개인별, 상황별, 성별 특징을 잘 고려하여 프로그램을 기획하였기에 일회성이 아닌 장기적인 계획을 세워 지속적으로 운영한다면 독서복지 사각지대에 있는 교정시설 청소년들에게 정서적 안정, 사회·문화 수용력 향상, 더 나아가 학습적 성장까지도 기대할 수 있을 것이라 하였다. 또한 독서치료-진로-문해력 영역을 통합적으로 다룰 수 있다면 인지-정서적으로 총체적인 효과를 기대할 수 있을 것이라고도 하였다. 그리고 책읽기의 즐거움에 좀더 초점을 맞추어 프로그램이 더 계획되었다면 하는 아쉬움이 남는다는 의견도 있었다.

각 지역에 위치한 청소년 교정시설과 거점 공공도서관이 협력하여 향후 본 프로그램을 시도할 수 있기를 기대하였다. 또한 교정 시설의 아동 청소년을 위한 독서 프로그램에만 그치지 않고 일반 청소년들을 대상으로도 적용해도 좋겠다는 의견이다.

또한 독서프로그램의 계획안에 청소년의 흥미를 유발할 수 있는 활동지를 추가적으로 제시하여 계획한 활동을 한다면 청소년의 참여를 적극적으로 유도할 수 있을 것이라고 제안하였다. 그리고 진로 프로그램의 경우 수업시간에 비해 수업 내용이 지나치게 많이 들어있다는 의견이 있었으며, 문해력 프로그램의 경우 목록 방법만 있는데 집중력을 위해 낭독 방법도 함께 고려해볼만 하다는 의견이 있었다.

### 2) 추천도서 목록 개발에 관한 자문 의견

추천도서 목록의 경우에도 교정시설 청소년의 수요와 특성이 반영된 도서로 잘 구성되었다 하

었다. 고전보다는 최신 도서로 구성되었다는 점, 대주제-소주제-도서의 연계성으로 구성된 점은 적절했다고 하였다. 독서치유, 진로, 문해력이라는 대분류로 선정된 책들이 재미와 유익함을 모두 담고 있고, 긴 글에 읽는 데 심리적 부담감이 있는 청소년들에게 시각적으로 예술성이 그림책을 다수 선정하였다는 것은 매우 적절하다고 하였다. 혼자서 읽는 책보다 여럿이 함께 읽는 책읽기의 효용성은 매우 크기 때문에 교정시설 청소년들이 선정된 책을 함께 읽는 활동을 한다면 생각을 나누고 확장할 수 있어서 효과가 더욱 클 것이라고 하였다. 반면 그림책이라는 장르 자체가 예술적이고 상징적이며 친근하게 접근할 수 있는 매력을 지니고 있지만, 프로그램 참여 대상이 청소년이라는 점을 고려할 때 단편 소설이나 에세이를 적절히 넣으면 어떨까 제안하기도 하였다. 상징성과 철학성이 있는 도서보다는 소년들의 상황이 반영된 내용이 잘 읽히리라 제안하였다. 또한 책의 수준을 고려하여 다소 쉬운 책을 선정한다고 책 제목에 ‘어린이’가 들어있는 책은 피하는 것이 좋을 것이라는 의견이 있었다.

이상의 전문가의 자문 의견을 수용하여 프로그램과 목록을 다소 수정, 보완하였다. 특히 목록에서는 중간 수준에 맞는 책이 없어 ‘어린이’ 책을 그대로 제시하였고, 대신 교강사들이 교정시설 및 소년사범에 대한 이해를 돕기 위한 추천도서 목록을 새롭게 구성하였다.

## 나. 수용자 및 수용자 자녀

### 1) 독서프로그램 개발에 관한 자문 의견

영유아 독서프로그램은 수용자와 수용자 직원의 요구조사와 영유아의 발달 특성 및 표준보육과정과 2019년 개정 누리과정을 기반으로 이를 잘 반영하여 영유아 자녀의 성장발달과 정서 안정을 지원하는 내용으로 잘 구성되어 있다고 본다. 양육 여성 수용자에게는 제한된 환경 내에서의 자녀에 대한 부모로서의 역할 수행의 부족으로 인한 스트레스, 불안, 우울감 등의 감정적 어려움이 다소 감소할 수 있을 것으로 보인다. 또한 독서지도를 통한 자녀와의 상호작용 방법 등 육아에 필요한 기초적인 지식과 정보를 습득할 수 있는 좋은 기회가 될 것으로 보인다.

적합성으로는 영유아 독서프로그램이 도입-전개-정리 활동으로 체계적으로 구성되었으며, 유의점도 포함되어 활동 진행시 고려사항이 구체적으로 제시되어 있다. 그러나 독서 전 및 후 활동이 전개활동에 포함되어 있어 전개활동 시간이 30분으로 길게 배정되어 있는데, 독서 전 활동은 도입으로, 독서 후 활동은 마무리 활동으로 구분하여 제시하고, 정리와 유의사항을 묶어서 제시한다면 더 적합할 것이다.

효과성으로는 영유아의 연령별 특성을 반영하여 독서프로그램이 잘 구성되어 있어 실제 수용자의 영유아 자녀가 독서프로그램에 참여할 경우 국가 수준 교육과정의 영역별 목표를 달성하는데 효과적으로 구성되었다는 의견이다.

다만 연령 구분에 있어 3단계 구분 중 1단계를 18개월이 아니라 24개월 기준으로 제시하는 것이 영유아 발달 특성과 일치하는 연령 구분인 것이 바람직할 것이라고 제안하였다. 24개월로 변경하더라도 현재 제시된 독서프로그램 구성이나 추천도서목록을 변경할 필요는 없다는 의견이다. 연구에서 18개월로 한 이유는 법령에 근거한 것으로 18개월 이하 영유아 양육 어머니가 교정시설 생활관에서 함께 생활하기 때문에 일반적인 발달 특성으로 구분하지 않았음을 밝힌다.

## 2) 추천도서 목록 개발에 관한 자문 의견

추천도서 목록은 선정, 제시된 도서는 소주제를 잘 표현하고 있으며, 발달단계별 읽기수준을 잘 반영하고 있다고 본다. 다만, 수요조사 기반 주제 이외 발달단계별로 다양한 영역으로 주제가 확장되어도 좋을 것이다. 특히 영아기에는 노랫말이 담긴 동요, 다양한 물성을 감각으로 인지할 수 있도록 지원하는 형질책, 플랩북, 촉감책, 팝업북 등 형태적인 다양성을 통한 독서자료에 대한 흥미유발이 가능할 것이나 특수환경이라는 제약 속에서 좀 더 다양한 형태의 도서를 만날 수 있도록 고려하는 것도 필요하다는 의견이다.

교정시설 내에서 생활하는 여성 수용자와 영유아 대상 양육환경지원을 위한 독서 프로그램의 필요성과 중요성에 대해서 깊이 공감하게 되었다. 영·유아기에는 특히 양육자와의 애착형성을 통해 정서적 발달을 도모하며, 정서적 발달은 사회적 측면, 인지적 측면의 발달에 영향을 미친다고 볼 때, 수용시설 내 양육환경 지원을 위한 본 프로그램 개발은 특수한 환경에 놓인 영유아의 건강한 성장을 지원해야 할 사회적 책임이 담긴 매우 중요한 연구로 여겨진다.

적합성으로는 영유아 발달 단계별 15권이 제시되어 있는데, 마지막 3단계의 경우 연령범위가 가장 길어서 5권 정도 더 추가하여 20권으로 구성하면 좋겠다는 의견이었다.

효과성으로는 발달 단계별로 제시된 도서가 해당 연령에 적합한 것으로 구성되었으며, 해당 시기 영유아의 발달을 촉진할 수 있는 주제 및 내용으로 구성되어 추천도서를 통해 영유아 발달, 특히 언어 및 문해력 발달을 지원할 수 있다는 점에서 효과성이 예상된다는 의견이었다.

다만 교정시설 수용자 영유아 자녀의 3단계 연령 구분에서 영아, 영유아, 취학 전 아동으로 나누어 용어를 사용하고 있는데, 만약 1단계를 24개월 기준으로 변경할 경우 1단계는 영아, 2단계는 걸음마 아동, 3단계는 유아 또는 취학 전 아동으로 표현함으로써 발달 특성과 일치되는 용어로 변경하면 좋겠다는 제안이 있었다.

이상의 전문가의 자문 의견을 수용하여 프로그램과 목록을 수정, 보완하였다.

## 1. 교정시설 청소년 독서프로그램

### 가. 독서치료 프로그램

독서치료 프로그램은 4회기 동안 시범 운영하였다. 프로그램 계획 개요는 다음과 같다.

#### 1) 프로그램 운영 개요

청소년들도 여러 측면에 대한 스트레스를 갖고 있다. 물론 생활 중 스트레스를 받지 않을 수는 없고, 때로 어떤 것들은 긍정적으로 작용하는 경우도 있다. 그런데 문제는 스트레스를 적절히 해소하지 못하면, 다른 측면들과 복합적으로 작용해 불안감이나 우울감을 느끼게 만드는 요소로 작용할 수도 있다는 점이다.

독서치료는 문학작품을 통해 상호작용을 꾀함으로써 통찰을 증진시키기 위한 분야이다. 따라서 이 프로그램에 참여하는 학생들은 치료사 및 문학작품과의 상호작용을 통해 자신을 재정립할 수 있는 기회를 가질 것이다. 나아가 스트레스 및 우울감을 덜어내어 자신이 하고 싶은 것을 찾아 열심히 해나갈 수 있는 힘을 보충할 수 있을 것이다.

#### 2) 프로그램 운영 목표

- 가) 스트레스의 원인 찾아 해소하기
- 나) 스트레스 대처 방안 찾기
- 다) 회복탄력성 높이기

#### 3) 프로그램 운영 장소 및 기간

- 가) 장소: 안양소년원
- 나) 기간 및 시간: 10월~11월 중 4회기

(10월 17일, 10월 31일, 11월 7일, 11월 21일)

09:20~ 10:50 (90분)

다) 참여대상 : 20명 이내

#### 4) 프로그램 운영 계획안

\* 활동지는 부록의 독서치료 프로그램(스트레스 해소) 참고

<표 5-1> 독서치료 프로그램 시범운영 세부 계획안

활동 주제	마음 열기 및 스트레스 상황 점검	회기	1	일시		장소	
활동 목표	프로그램의 목표를 이해한 뒤 마음을 열어 자기소개를 할 수 있다. 더불어 내가 언제 스트레스를 받는지 그 상황들을 점검할 수 있다.						
관련 매체	1. 시 : 지나가는 사람 - 시집 '난 빨강' / 박성우 / 창비 / 2010 2. 도서 : 왕 짜증 나는 날 / 아미 크루즈 로젠달 글 / 주니어김영사 / 2007				준비물		
					진행자	관련 매체	
					참여자	필기도구	
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (15')	1. 치료사에 대한 소개, 프로그램에 대한 안내를 해준다. 2. 시 '지나가는 사람'을 읽은 뒤, 자기소개 활동지를 배부하고 작성 방법을 알려준다.					자기소개 양식	
전개 (65')	1. 참여 학생들이 작성한 활동지의 내용을 골라 자신을 소개한다. 2. 도서 '왕 짜증 나는 날'을 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 3. 각자가 받는 '스트레스 상황 점검'을 위한 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 그 내용을 바탕으로 이야기를 나눈다. 4. '지각된 스트레스 척도'를 배부하고 체크하는 방법을 설명한다.					스트레스 상황 점검, 지각된 스트레스 척도	
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 첫 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.						
유의점	- 프로그램 및 각 활동에 대한 안내는 쉬운 언어를 통해 자세히 해준다. - 라포가 형성되기 전이기 때문에 자기소개를 제외한 활동은 원하는 사람만 참여하게 한다.						

활동 주제	스트레스 표출하기	회기	2	일시		장소	
활동 목표	내재되어 있는 스트레스를 표출할 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 마법의 가면 / 스테판 세르방 / 불광출판사 / 2012 2. 도서 : 욕 / 김유강 / 오울 / 2023			준비물			
				진행자	관련 매체		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 두 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.						
전개 (75')	1. 도서 '마법의 가면'을 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. 여러 종류의 종이탈 가면 중에서 원하는 것을 고르게 한다. 이후 색연필과 사인펜을 활용해 밖으로 내보이는 모습 뒤 감추어진 모습을 표현하게 하고, 완성이					종이탈 가면, 욕 쓰기 종이 및 연필	



	되면 함께 이야기를 나눈다. * 종이탈 가면 22종 1세트 구입처 : <a href="https://store.kakao.com/attizone/products/112394093?ref=DAUM_IMAGE_SEARCH">https://store.kakao.com/attizone/products/112394093?ref=DAUM_IMAGE_SEARCH</a> 3. 도서 '옥'을 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 4. 종이 및 연필을 나누어 주고 옥 쓰기를 해본 뒤, 활동에 대한 소감을 나눈다.	
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 두 번째 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.	
유의점	- 활동에 충분히 임할 수 있도록 시간을 넉넉하게 준다. - 옥 쓰기 활동 결과는 소리 내어 읽지 않는 대신, 찢어버리거나 치료사가 회수해 태워버린다.	

활동 주제	스트레스 해소하기	회기	3	일시		장소	
활동 목표	스트레스를 해소해 부정 감정을 긍정 감정으로 바꿀 수 있다. 또한 스트레스를 빠르면서도 효율적으로 해소할 수 있는 방안을 찾을 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 거울속으로 / 이수지 / 비룡소 / 2009 2. 도서 : 3초 다이빙 / 정진호 / 위즈덤하우스 / 2018				준비물		
					진행자	관련 매체	
					참여자	필기도구	
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 세 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.						
전개 (75')	1. 도서 '거울속으로'를 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. 각 학생들이 주인공이 되어 연극 활동의 한 종류인 '빈 의자 기법'을 통해 스트레스를 해소할 수 있도록 돕는다. 3. 도서 '3초 다이빙'을 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 4. '3초면 웃을 수 있는 방법 찾기' 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 해당 내용을 바탕으로 이야기를 나눈다.						빈 의자와 도구들, 3초면 웃을 수 있는 방법 찾기
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 세 번째 회기에 참여한 소감을 나눈다. 3. 다음 회기에 대한 안내를 해준다.						
유의점	- 빈 의자 기법 활동 시 너무 과격해지지 않도록 적절히 통제를 한다. - 이번 회기의 활동만으로 모든 스트레스를 해소할 수는 없는 점에 대해 주지시킨다.						

활동 주제	스트레스에 대처하기	회기	4	일시		장소	
활동 목표	실수나 실패에 대처해 스트레스를 받지 않을 수 있는 방안을 모색할 수 있다.						
관련 매체	1. 도서 : 가드를 올리고 / 고정순 / 만만한책방 / 2017 2. 도서 : 마음먹기 / 자현 / 달그림 / 2020				준비물		
					진행자	관련 매체	
					참여자	필기도구	
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (5')	1. 지난 일주일 동안의 소사를 확인한다. 2. 네 번째 회기의 활동 주제 및 목표에 대해 설명해준다.						
전개 (65')	1. 도서 '가드를 올리고'를 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 2. '실수나 실패에 대처하는 법' 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 해당 내용을						실수나 실패에 대처하는 법

	바탕으로 이야기를 나눈다. 3. 도서 '마음먹기'를 읽고 발문을 통해 이야기를 나눈다. 4. '3초면 웃을 수 있는 방법 찾기' 활동지를 배부하고, 작성이 끝나면 해당 내용을 바탕으로 이야기를 나눈다.	
정리 (10')	1. 이번 회기의 주제에 따른 활동들을 되짚어 본다. 2. 네 번째 회기와 더불어 프로그램에 참여하면서 느낀 전체 소감을 나눈다. 3. 프로그램 참여에 대한 감사 인사를 전하면서 마친다.	
유의점	- 향후 발생할 실수나 실패를 예측하기가 어려우면, 기존의 것들을 바탕으로 대처 방안을 모색할 수 있도록 한다. - 프로그램 회기가 짧아 해소하지 못한 스트레스에 대해서는, 각자 적절히 해소할 수 있는 방안 모색이 필요함을 주지시킨다.	

## 5) 평가 방식

가) 운영 회기가 짧아서 사전/사후 검사는 생략

나) 대신 마지막 4회기에 만족도 조사 실시

## 6) 만족도 조사 결과

**<표 5-2> 독서치료 프로그램 시범운영 만족도 조사 결과**

항목	내용	응답 (명)	비율 (%)	분석
1. 프로그램에 대한 전반적 만족도	매우 그렇다	9	81.8	참여 학생들은 스트레스 해소 독서치료 프로그램에 전반적으로 만족하였다.
	그렇다	2	18.2	
	보통이다	0	0	
	그렇지 않다	0	0	
	전혀 그렇지 않다	0	0	
2. 스트레스 해소에 도움	매우 그렇다	9	81.8	독서치료 프로그램은 참여 학생들의 스트레스 해소에 도움이 되었다.
	그렇다	2	18.2	
	보통이다	0	0	
	그렇지 않다	0	0	
	전혀 그렇지 않다	0	0	
3. 독서 흥미 증진	매우 그렇다	9	81.8	독서치료 프로그램은 참여 학생들의 독서 흥미 증진에도 기여하였다.
	그렇다	1	9.1	
	보통이다	1	9.1	
	그렇지 않다	0	0	
	전혀 그렇지 않다	0	0	
4. 나와 타인에 대한 이해 기회	매우 그렇다	9	81.8	독서치료 프로그램은 참여 학생들이 자신과 타인을 이해할 수 있는 기회를 제공했다.
	그렇다	2	18.2	
	보통이다	0	0	
	그렇지 않다	0	0	
	전혀 그렇지 않다	0	0	
5. 기간 및 시간의 적정성	매우 그렇다	4	36.4	독서치료 프로그램 운영 기간 및 시간이 적절하다는 응답이 많았으나, 매우 짧아서 아쉬웠다는 학생들도 있었다.
	그렇다	5	45.4	
	보통이다	0	0	

6. 강사 만족도	그렇지 않다	0	0	독서치료 프로그램을 운영한 선생님에 대한 만족도가 높았다.
	전혀 그렇지 않다	2	18.2	
	매우 그렇다	10	90.9	
	그렇다	1	9.1	
	보통이다	0	0	
	그렇지 않다	0	0	
7. 후속 프로그램 참여 희망	전혀 그렇지 않다	0	0	대부분의 학생들은 차후 독서치료 프로그램에 참여하고 싶다는 희망을 갖고 있었다.
	매우 그렇다	10	90.9	
	그렇다	1	9.1	
	보통이다	0	0	
	그렇지 않다	0	0	
8. 참여 소감 및 제안 사항	전혀 그렇지 않다	0	0	1) 선생님이 이야기를 잘 들어주어서 좋았다. 2) 수업에 활동지가 있어서 지루하지 않고 재미가 있었다. 3) 지금까지 했던 수업 중에 제일 재미있었다. 4) 4번의 만남은 너무 짧았다. 5) 프로그램이 전반적으로 좋았으나 기간이 너무 짧았다. 6) 시간이 지나면서 흥미가 높아졌고 스트레스 해소를 위한 나만의 방법을 찾을 수 있는 시간이었다. 7) 이때까지 했던 독서 프로그램 중에 제일 재미있었다. 8) 이 프로그램에 참여하는 시간만큼은 스트레스가 없었다. 9) 사서 읽고 싶은 그림책이 많았다, 마음에 위로가 되었던 것 같다. 10) 선생님이 재미있어서 듣는 내내 재미있었고, 귀에 쏙쏙 잘 들어왔다. 11) 스트레스 해소에 진짜 도움이 많이 되었다.

## 나. 진로독서 프로그램

### 1) 프로그램 운영 개요

진로는 자기이해, 진로와 직업세계에 대한 이해, 합리적 계획과 시도를 통한 실행이라는 3가지 큰 틀로 구성된다. 진로독서 프로그램은 각 모듈별로 4회기씩 총 12회기이나 소년분류심사원 특성상 4회기로 구성하였다. 진로에서 가장 중요한 부분은 자기이해 영역으로, 시범운영 또한 12회기 중 첫 번째 모듈인 자기이해 프로그램으로 구성하였다.

프로그램 참여 대상의 문해력과 특성을 반영하여 그림책과 영상 위주로 진행하고, 필요에 따라 일반도서의 글 일부를 함께 읽으며 진로와 관련된 자기이해를 향상하고자 한다.

### 2) 프로그램 운영 목표

가) 자신이 생각하는 자신의 모습 이해하기와 표현

나) 좋아하는 것과 잘하는 것 찾기

다) 흥미와 강점을 시각화시켜 삶의 방향성 찾기

### 3) 프로그램 운영 장소 및 기간

가) 장소: 부산소년분류심사원

나) 기간 및 시간: 11월 중 4회기

(11월 12일, 11월 13일, 11월 19일, 11월 20일)

14:00~ 15:30 (90분)

다) 참여대상 : 10명 이내

### 4) 프로그램 운영 계획안

\* 활동지는 부록의 독서치료 프로그램(자기이해) 참고

**<표 5-3> 진로독서 프로그램 시범운영 세부 계획안**

활동 주제	내가 이해하는 나	회기	1	일시		장소	
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신을 다른 사람에게 소개할 수 있다.</li> <li>· 자신이 생각하는 자신의 모습을 표현할 수 있다.</li> <li>· 경험 탐색을 통해 긍정적 자기인식을 높인다.</li> <li>· 자신이 생각하는 성공의 의미를 책의 내용과 비교해 볼 수 있다.</li> </ul>						
관련 매체	[도서] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이게 정말 나일까? / 요시타케 신스케 / 주니어김영사 / 2015</li> <li>· 지금 꿈이 없어도 괜찮아 / 박승오, 김영광 / 풀빛 / 2015</li> <li>* 사전과제 : 『지금 꿈이 없어도 괜찮아 제1부』 읽어오기 (필수로 부과할 필요는 없음)</li> </ul>				준비물		
	[영상] <ul style="list-style-type: none"> <li>· <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6RirNML0kA&amp;t=9s(1-1)">https://www.youtube.com/watch?v=J6RirNML0kA&amp;t=9s(1-1)</a></li> </ul>				진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지	
					참여자	필기도구	
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지 및 준비물	
도입 (20')	1. 프로그램에 대해 안내한다. 2. 자기소개 활동지 1-1(동물 자기소개)을 배부하고, 자신과 가장 비슷한 동물을 골라 자신의 어떤 특성과 가장 닮아서 선택했는지 기록한다. 3. 네임텐트 만드는 방법을 설명하고, 다 만든 후 이름과 별칭을 적도록 한다. 4. 네임텐트와 활동지 1-1의 내용으로 자신을 소개한다.					프로그램 소개 자료, 출석부, 활동지 1-1, A4용지	
전개 (30')	[도서] 『이게 정말 나일까?』 1. 참여자들과 함께 그림책 “이게 정말 나일까?”를 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 기억에 남는 부분을 간단하게 나눈다. 3. 책의 주인공이 표현한 것처럼 좋아하는 것, 싫어하는 것, 할 수 있는 것(잘 하는 것), 할 수 없는 것(잘 못하는 것)을 책을 참고하여 활동지 1-2에 작성한다. 4. 활동지 1-2에 적은 자신이 생각하는 자신의 모습을 이야기한다.					『이게 정말 나일까?』 도서, 활동지 1-2	

전개II (35')	<p>[도서] 『이게 정말 나일까?』, 『지금 꿈이 없어도 괜찮아 제1부』 45~46.</p> <p>1. 『이게 정말 나일까?』 내용 중 “주변 사람들의 머릿속에도 내가 하나씩 들어 있는 것 같아”라는 부분과 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 45~46페이지를 한 번 더 읽는다.</p> <p>2. 다른 사람이 보는 나의 긍정적 부분을 활동지 1-3에 작성한다.</p> <p>3. 다른 사람이 보는 나의 장점에 대해 나누어 본다.</p> <p>4. 영상 1-1</p>	『이게 정말 나일까?』, 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 도서, 활동지 1-3
마무리 (5')	- 1차시 소감 나누기	

활동 주제	좋아하고 즐거우며, 하고 싶은 것	회기	2	일시		장소	
활동 목표	· 흥미의 의미에 대해 이해할 수 있다. · 내가 좋아하는 것을 표현할 수 있다. · 진짜 흥미와 가짜 흥미를 구별할 수 있다.						
관련 매체	[도서] · 멈추지 마, 다시 꿈부터 써봐 / 김수영 / 꿈꾸는 지구 / 2019 · 지금 꿈이 없어도 괜찮아 / 박승오, 김영광 / 풀빛 / 2015 · 빵이 되고 싶은 토끼 / 마루야마 나오 / 스폰북 / 2022 * 사전과제 : 『지금 꿈이 없어도 괜찮아 제2부』 읽어오기 (필수로 부과할 필요는 없음)  [영상] · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Km9ZqHratDs">https://www.youtube.com/watch?v=Km9ZqHratDs</a> (2-1) · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eQmybbp70IE">https://www.youtube.com/watch?v=eQmybbp70IE</a> (2-2) · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oCtda6yxZ5c">https://www.youtube.com/watch?v=oCtda6yxZ5c</a> (2-3)				준비물		
					진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지	
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지 및 준비물	
도입 (15')	1. 팀별 초성게임 2. 2회차 주제와 활동내용에 대해 간단하게 설명한다.					초성게임 영상 ppt	
전개I (40')	[도서] 『멈추지 마, 다시 꿈부터 써봐』, 93-114 1. 참여자들과 함께 책을 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 인상적인 부분을 나눈다. 3. 감성다큐 미지수 김수영 편 [영상 2-1], [영상 2-2] 시청 4. 흥미는 꼭 꿈이나 직업과 관련된 것만이 아니라 좋아하는 것, 재미있는 것, 하고 싶은 것, 배우고 싶은 것, 가보고 싶은 곳, 행복하게 하는 것들이 모두 포함되며, 흥미들이 모여 꿈이 만들어진다. 5. 꿈 목록과 꿈 마인드맵(활동지 2-1, 2-2)을 작성하고 나눈다.					『멈추지 마, 다시 꿈부터 써봐』 도서, 활동지 2-1, 영상 2-1, 2-2	
전개II (30')	[도서] 그림책 『빵이 되고 싶은 토끼』 [영상] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oCtda6yxZ5c">https://www.youtube.com/watch?v=oCtda6yxZ5c</a> [영상 2-3]  1. 그림책과 영상 내용 중 인상적인 부분을 나눈다.(활동지 2-3) 2. 모든 흥미가 진짜 흥미가 아닐 수 있으며, 진짜 흥미와 꿈은 투자한 시간과 경험을 통해 드러난다.  [도서] 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 62-79 1. 그림책과 영상으로 보았던 가짜 흥미(꿈)와 진짜 흥미(꿈)에 대한 내용을 글로					『빵이 되고 싶은 토끼』, 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 도서, 영상 2-3, 활동지 2-3, 2-4	

	<p>읽는다.</p> <p>2. 전개 I 에서 작성했던 활동지 2-1의 내용 중 영상을 참고해 실제로 작은 것이라도 바로 실행해 볼 수 있는 흥미(꿈)를 뽑아 간단한 계획(언제, 어디서, (누구와), 무엇을, 어떻게)을 세워보자. (활동지 2-4)</p> <p>3. 작성한 내용을 나눈다.</p>	
마무리 (5')	- 2차시 소감 나누기	

활동 주제	나의 강점을 사랑하기	회기	3	일시		장소	
활동 목표	· 자신의 강점을 찾고, 이해할 수 있다. · 성격유형에 따른 자신의 강점을 이해할 수 있다. · 다른 사람의 시선이 아닌 내가 보는 나의 강점을 인정할 수 있다.						
관련 매체	[도서] · 까만 크레파스 / 나카야 미와 / 웅진주니어 / 2002 · 지금 꿈이 없어도 괜찮아 / 박승오, 김영광 / 풀빛 / 2015 * 사전과제 : 『지금 꿈이 없어도 괜찮아 제3부』 읽어오기 (필수로 부과할 필요는 없음)  [영상] · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MWX_UG3z7wA">https://www.youtube.com/watch?v=MWX_UG3z7wA</a> (3-1) · <a href="https://www.youtube.com/watch?v=97XTJS0BIEc">https://www.youtube.com/watch?v=97XTJS0BIEc</a> (3-2)			준비물			
				진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지 및 준비물	
도입 (10')	1. 영상 3-1 시청 2. 누구에게나 자신만의 강점이 있음을 설명하고, 3회차 주제와 활동 내용에 대해 간단하게 설명한다.					영상 3-1	
전개Ⅰ (20')	[도서] 『까만 크레파스』 1. 참여자들과 함께 책을 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 인상적인 부분을 나눈다. 3. 다른 사람이 나를 보는 시선과 내가 나를 보는 시선을 비교해 본다. [활동지 3-1] 4. 활동지에 적은 내용을 나눈다.					『까만 크레파스』 도서, 활동지 3-1	
전개Ⅱ (25')	[도서] 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 114-125, 212-219  1. 자신만의 강점인 다중지능에 대한 책의 내용을 함께 읽는다. 2. 다중지능검사를 실시하고, 채점한다. 3. 영상 3-2를 통해 다중지능에 대해 이해한다. * 강점은 다른 사람과 비교해서 잘하는 것만 강점이 아니라(그러면 누구도 강점은 없다. 나만 두고 볼 때 잘하는 것을 강점으로 보라!) 4. 자신의 상위 3개 지능에 대한 설명을 읽으면서 자신을 잘 설명해 주는 부분에 밑줄 긋는다. 5. [활동지 3-2]에 강점, 강점에 대한 설명, 강점이 발휘된 사례를 적어 본다.					『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 도서, 영상 3-2, 활동지 3-2	
전개Ⅲ (25')	[도서] 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 134-141  1. 도서 자료를 읽고 강점은 자신을 관찰하는 방법을 통해서도 발견할 수 있음을 이해한다.					『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 도서, 활동지 3-3	

	2. 자신의 과거 경험(가장 먼저 떠오르는 기억)을 관찰하여 [활동지 3-3]에 기록한다. 3. 기록한 내용을 나누고, 그때 발휘된 강점을 전개 II 강점결과와 비교해 본다.	
마무리 (10')	- 3차시 소감 나누기	

활동 주제	내 삶의 방향	회기	4	일시		장소	
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"><li>· 흥미와 강점을 시각화시켜 삶의 방향을 그려볼 수 있다.</li><li>· 미래의 자신의 모습을 일기 형식으로 글쓰기 할 수 있다.</li></ul>						
관련 매체	[도서] <ul style="list-style-type: none"><li>· 지금 꿈이 없어도 괜찮아 / 박승오, 김영광 / 풀빛 / 2015</li><li>· 꿈 스케치 / 임영복, 나요한 / 국일미디어 / 2017</li><li>* 사전과제 : 『지금 꿈이 없어도 괜찮아 제4부』 읽어오기 (필수로 부과할 필요는 없음)</li></ul> [영상] <ul style="list-style-type: none"><li>· <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0XS-Q73epxs">https://www.youtube.com/watch?v=0XS-Q73epxs</a> (4-1)</li><li>· <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NXm8X5RUc84">https://www.youtube.com/watch?v=NXm8X5RUc84</a> (4-2)</li><li>· <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NFV5ELg6mYY&amp;t=18s">https://www.youtube.com/watch?v=NFV5ELg6mYY&amp;t=18s</a> (4-3)</li></ul>			준비물			
				진행자	도서 및 프로그램 ppt, 활동지		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지 및 준비물	
도입 (10')	1. 3회기 동안 탐색했던 자신에 대해 작성한 활동지 위주로 한번 더 살펴보고, 4회차 주제와 활동 내용에 대해 간단하게 설명한다.						
전개Ⅰ (20')	[도서] 『꿈 스케치』 ‘가슴 뛰는 동사와 명사를 찾아라’ [영상] 4-1 0:20~7:38, 4-2 시청 1. 지금까지의 활동을 통해 정리된 내용으로 『꿈 스케치』의 내 가슴을 뛰게 하는 동사와 명사를 선택한다.(p.168-171) 2. 활동지 4-1을 작성하고, 나눈다.					『꿈 스케치』 도서, 활동지 4-1	
전개Ⅱ (25')	[도서] 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』, 158-165 1. 참여자들과 함께 책을 돌아가며 읽는다. 2. 책 내용 중 가장 인상적인 부분을 나눈다. 3. 2-3회기에 작성한 흥미와 강점을 정리해 활동지 4-2에 적고, 앞선 활동지 4-1의 내용도 정리해 활동지 4-2에 적는다. 마지막으로 삶의 방향성 부분을 작성한다. 4. 활동지에 작성한 내용을 나눈다.					『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 도서, 활동지 4-2	
전개Ⅲ (25')	[도서] 『꿈 스케치』 5년 후 꿈을 생생하게 그려라 1. 참여자들과 함께 『꿈 스케치』의 미래일기 글을 읽는다. (p.228-231) 2. 읽은 내용을 참고해 자신만의 미래일기를 작성한다.(활동지 4-3) 3. 활동지에 작성한 내용을 낭독한다. [영상] 4-4 * 누군가 정해둔 방향과 길이 아닌 자신만의 방향을 찾아 나서는 인생이 의미 있음을 설명한다.					『꿈 스케치』 도서, 활동지 4-3, 영상 4-3	
마무리 (10')	- 전체 프로그램 소감 작성하고 나누기(활동지 4-4)						

## 5) 평가 방식

- 가) 운영 회기가 짧아 사전/사후 검사는 생략
- 나) 마지막 4회기에 프로그램 만족도 조사(기술형) 실시

## 6) 만족도 조사 결과

### <표 5-4> 진로독서 프로그램 시범운영 만족도 조사 결과

---

인생에서는 마지막 때 좋았던 순간들이 떠오르는 것처럼, 오늘 수업도 나에겐 마지막이 되어 좋은 것들을 기억 남게 했다. 처음 수업이 1주일 전인데, 너무 빠르게 시간이 지나가버린 듯 다. 그만큼 흥겨웠고, 내 인생에서 새로웠던 프로그램이었다. 지금까지 독서로 진로에 대하여 알아보는 시간을 가지게 되어 너무 기쁘고 신기하다. 생각하지 못했었던 것들도 생각났고, 시간은 빠르게 휩 지나갔지만 수업이 재미있어 집중하게 되니 오히려 더 깊게 생각해보고 고민해보는 시간을 가질 수 있었다.

가장 기억에 남는 것은 두 가지가 있다. 명언인데 ‘쿠키이야기’로 YG 대표 분께서 말씀하신 것과 또 마지막에 시청한 영상인 ‘마라톤’이었다. 가장 기억에 남았던 이유는 내 인생에서 가장 뜻깊었던 말이었다. 선생님 분들도 친절하시고, 발표하면 반응도 시원하게 해주셔서 수업 듣는 내내 행복했다. 내가 아이들을 돕고 이야기 들어주는 것을 언제나 좋아한다는 것을 알게 되었다.

4번의 교육을 들으며 느낀 점은 정말 많은 도움이 되었다고 생각합니다. 무엇보다도 재미도 있어서 좋았습니다. 이 프로그램을 통해서 내가 무얼 좋아하는지, 어떤 걸 잘하는지(강점)를 알게 되었고, 지금까지는 진짜 꿈과 가짜 꿈을 구별하지도 못했고, 꿈은 꼭 직업이어야만 하는 줄 알았지만 그게 아니라 “방향성”이고, 꿈은 동사여야 한다는 걸 알게 되었습니다. 제가 이 프로그램을 들으며 무엇을 잘하고, 좋아하는지를 정말 많이 알게 되어 앞으로 저를 위한 꿈을 찾아나갈 수 있을 거 같다고 생각했습니다.

4번의 모든 프로그램이 다 인상 깊었고 좋은 책들을 받고 제가 잘못 알고 있었던 점들도 알려 주시고 남과 비교하지 말라는 선생님 말씀이 와 닿았습니다. 한 곳만 향해 달려가지 않고 하고 싶은 것, 시추하고 시도해 보라는 말씀이 기억에 남았습니다. 열심히 잘 가르쳐 주셔서 감사했고 많은 정보를 가르쳐 주셔서 감사하다고 생각합니다. 앞으로 사회에 나가도 이런 교육을 또 듣고 싶다고 생각을 합니다.

여러 가지로 나에 대해서 잘 알게 된 것 같아 뿌듯하다. 내가 뭘 잘하고 뭘 할 때 행복한지 알게 되었다. 남들은 다 자신 있게 직업을 말하며 ‘꿈이 있다’라고 이야기를 하는데 나만 꾸는 꿈이 없어서 첫 시간에 되게 이야기하기 쪽팔렸는데 이운우 선생님께서 직업도 꿈이지만 내가 생각하는 것 모든 것이 꿈이라고 생각하게 되어 희망을 가지게 된 것 같다.

첫 시간에 내 장점에 대해 생각해 보면 내가 어떤 사람인지 더 잘 알게 되었고 두 번째 시간에는 김수영이라는 사람의 이야기에 대해 들으며 내 버킷리스트에 대해서도 생각해 보는 시간이 되었다. 세 번째 시간에서는 ‘까만 크레파스’라는 동화책을 읽으며 필요 없는 사람은 없고 모두가 살아가며 다 필요한 것 같다고 생각하게 되었다. 마지막 시간에는 내가 잘하는 것과 내가 꿈꾸는 것이 더 잘할 수 있다는 것을 알게 되었고, 수업을 통해 내 꿈의 희망을 얻게 되고 더 좋은 사람이 되어야겠다고 생각했고 내가 하고 싶은 것 여러 가지에 도전해 보는 사람이 되어야겠다고 생각했다. 감사합니다.

이 프로그램을 하면서 기억에 남았던 점은 다중지능검사를 통해 내가 어떤 지능이 뛰어난지 알면서 이 지능들의 강점은 무엇인지 알아보고 ‘내가 이런 걸 잘 하는 사람이구나’를 알게 되어 앞으로의 진로에 대해서 더

---



---

자세하게 고민하고 생각해 볼 수 있다고 느껴서 좋았고 가장 기억에 남습니다. 그리고 나의 강점 찾기로 '나는 이러한 사람이고 이런 걸 잘 하는구나'를 알게 되어 좋았습니다. 정말 진로에 대해서 도움이 되었고 앞으로 미래에 대해서 많은 도움이 된 거 같습니다. 마지막 수업이라서 너무 아쉽고 재미있게 수업 해주신 선생님께 너무 감사드립니다. 너무 재미있었습니다.

---

솔직히 처음에는 그냥 책을 읽는 프로그램인 줄 았았다. 그렇지만 진로와 관련해서 책에 진로검사도 하고 책도 읽고 기쁜 일을 많이 한 것 같다. 하늘에 가을 아침처럼 춥진 않아도 썰렁한 내 마음에 봄이 다가온 것처럼 생각한 해도 행복한데 생각만 해도 벅찬데 만약 못 이룬다면 내가 더 비참할까봐 두렵다. 하지만 지금은 이 프로그램을 한 뒤로 계속 희망을 갖고 싶어지도록 도와준 것이 정말 기쁘고 즐거웠다. 나도 행복한 것을 잃어버릴까봐 두려워하지 않게 되었다. 프로그램에 참여하게 되어 정말 뿌듯하고 기쁘고 감사하다.

---

총 4번의 프로그램을 하면서 여러 책도 접하고 또 꿈에 대한 내 편견이 여러 번 깨지는 경험을 했다. 처음에는 초등학교 때부터 정해 놓은 직업이 내 가짜 꿈이라는 사실이 믿기지 않았고 이 꿈이 없으면 무엇을 해야할지 두려워 부정했다. 하지만 정작 수업을 끝까지 해보니 미련 없이 몇 년을 '꿈이 뭐야?'라는 질문에 방패처럼 답하던 '직업'을 내려두고 정말 내가 원하고 목표하는 꿈을 생각하게 했고 또 꿈이 뭐냐는 질문에 꿈이 없다는 말을 하는 것에 겁을 먹지 않아도 된다는 것이 알을 깨고 새로운 세상에 나온 기분이었다.

또 사실 책으로 하는 진로 수업이라기에 재미없을 줄 알았는데 실제로 해보니 네 번 밖에 못하고 벌써 마지막 수업이란 게 아쉽단 기분이 들었고 수업 활동지 모두 기억에 남지만 다중지능검사를 통해 나를 알고 미래 일기를 쓰며 내가 되고 싶은 미래를 글로 표현하니 내가 진짜 이런 상황이 되어서 이런 일기를 쓰고 있으면 좋겠다는 생각이 들었다.

---

4번의 프로그램을 하면서 진짜 '나'를 알아가는 시간이 되어서 되게 좋았습니다. '진짜 꿈'과 '가짜 꿈'을 구별할 수 있게 되면서 다시 새로운 꿈도 껴 볼 수 있는 기회가 된 것 같아서 감사드리는 마음이 듭니다. '빵이 되고 싶은 토끼'라는 책이 가장 기억에 남았는데 그냥 어린이용 그림책이 아닌 삶의 '교훈'을 주는 책이라는 것을 알게 되었습니다. 이 책에서 저는 실패하더라도 좌절하지 말고 계속해서 도전하자는 교훈을 얻었습니다. 새로 알게 된 저의 모습은 생각보다 잘 하는 게 많다는 점과 무엇이든 강점으로 만들 수 있다는 점이 있었습니다. 이 프로그램을 통해서 제 진짜 꿈을 찾은 것 같다고 생각합니다. 기회가 된다면 또 다시 좋은 인연으로 만나 뵙고 싶습니다. 오늘도 좋은 말씀과 격려를 해주셔서 공감을 해주셔서 감사합니다.

---

프로그램을 마무리하며 총 4번의 프로그램을 경험하며 꿈을 의심하고 있던 나에게 큰 확신을 주셨다. 무작정 돈 많이 벌자가 꿈 중 하나였기도 했는데 그 꿈은 산산조각 났다. 내가 좋아하는 것, 내가 잘하는 것(강점)을 알아보고 내 미래 계획을 계획하는데도 좋은 거름이 됐을 거라 생각한다. 패션디자이너라는 꿈 하나만 가지고 있던 나에게 꿈을 왜 하나만 가져? 할 수 있는 것 다 해보자라는 마음을 먹게 해 준 것 같다. 바쁘게 혹은 방탕하게만 살아왔던 내게 새로운 생각을 해주는 귀한 시간이었다.

---

## 다. 문해력 증진 프로그램

6회기로 문해력 프로그램을 시범운영하였다. 프로그램 운영 계획은 다음과 같다.

### 1) 프로그램 운영 개요

모든 학습의 기초인 문해력 증진을 위해 자신의 상황과 유사한 흥미 있는 독서자료를 기반으로

완독과 반복 독서를 통해 문자언어의 흥미와 몰입감으로 독서에 대한 자신감을 형성하고, 정독과 유창성을 향상시켜 궁극적으로 이해력을 증진하여 문해력을 증진하고자 한다.

## 2) 프로그램 운영 목표

- 가) 읽기태도 증진
- 나) 어휘력 및 유창성 증진을 통한 이해력 향상
- 다) 읽기 전, 중, 후 활동을 통해 듣고, 말하고, 읽고, 쓰기 및 생각하는 독서 전 과정을 골고루 발달시킨다.
- 라) 궁극적으로 읽기에 대한 즐거움 발견과 자신감을 회복하고, 문해력 증진을 도모한다.

## 3) 프로그램 운영 장소 및 기간

- 가) 장소: 대구늘사랑청소년센터 (6호시설)
- 나) 기간 및 시간: 11월 중 (4일(월), 11일(월), 18일(월), 22일(금), 25일(월), 29일(금) 6회기 / 10:00 ~ 11:30 (회차별 90분)
- 다) 참여대상 : 6명 (14세 1명, 15세 2명, 17세 3명)

## 4) 프로그램 운영 계획안

\* 활동지는 부록의 문해력 증진 프로그램 참고

**<표 5-5> 문해력 증진 프로그램 시범운영 전체 계획안**

영역	회기	주제	목표
진단	1회기	사전진단	1. 시선추적기를 통해 유창성과 어휘력 및 정독성 및 독해력을 진단한다.
	6회기	사후진단	2. 사전/사후 읽기동기 중 읽기태도 검사를 통해 읽기효능감(자신감), 몰입, 도전, 불안 등의 요인의 향상 정도를 파악한다. ※정수정/최나야. 읽기동기척도(RMSE) 중 읽기태도(고학년용)
수업	1회기 -6회기	독서 전	책소개 (북토크) 이야기 추측하기
		독서 중	독서방법: 묵독 /낭독 독서활동: 하부르타 (질문만들기/ 짝토론/팀토론)
		독서 후	1회 완독: 줄거리 말하기/쓰기 2회 완독: 활동지 (책 속 등장인물과 나와 비슷한 점, 다른 점, 닮고 싶은 점, 나에게 적용, 새롭게 알게 된 어휘(사실), 좋은 문장 쓰기/낭독하기 등) 3회독: 줄거리 말하기/쓰기

## 5) 평가 방식

- 1) 사전/사후 시선추적기반의 읽기테스트 - 정독성, 어휘력, 유창성, 독해력 점검  
(검사시 1인당 10분 내외 소요)
- 2) 읽기동기/태도 검사 - 읽기태도 18문항 (초등 3-6학년용)
- 3) 프로그램 만족도 조사

## 6) 세부 계획안

**<표 5-6> 문해력 증진 프로그램 시범운영 세부 계획안**

회 기	차시	수업 목표 및 방법	준비물 및 활동
1 회 기	1차시	-수업의 목표와 이해 -자기소개 및 나의 목표	-수업안내 PPT -나의 인디언식 이름 소개 -내 감정(감정카드)로 수업에 임하는 감정 알아보기 - 니즈카드로 나의 과거-현재-미래 욕구 알아보기 -수업에 임하는 각오 한마디!
	2차시	-(읽기전 활동) 책소개 -(읽기전 활동) 책을 보고 이야기 추측하여 써보기 -(사전진단) 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성)	-주제도서: 이꽃님, 『죽이고 싶은 아이 1』. 우리 학교, 2021. -KRI 읽기검사지 -시선추적기 -읽기태도검사 -이야기 추측해보기
2 회 기	1차시	-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. -방법: (읽기중 활동) 묵독	-읽으면서 모르는 단어/문장 밑줄긋기(표시하기) -읽으면서 책속의 인물과 비슷한 사람을 찾아본다. -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -방법: (읽은후 활동) 하부르타	-하부르타란 무엇인가? (PPT) -(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기
3 회 기	1차시	-목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. -방법: (읽기중 활동) 묵독 (읽은 후 활동) 1완독 줄거리 쓰기	-읽으면서 모르는 단어/문장 밑줄긋기(표시하기) -읽으면서 책속의 인물과 비슷한 사람을 찾아본다. -마음에 와 닿는 문장 쓰기 -질문 만들기 (3개 이상) -(1완독) 줄거리 쓰기
	2차시	-목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. -내용: (읽은후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기

			- (오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기 - (추측하기) 주제도서2권 이야기 추측해보기
4 회 기	1차시	- 목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다. - 방법: (읽기중 활동) 묵독	- 주제도서: 이꽃님. 『죽이고 싶은 아이 2』. 우리 학교, 2021. - 읽으면서 모르는 단어/문장 밑줄긋기(표시하기) - 다시 읽으면서 새롭게 알게 된 사실은? - 질문 만들기 (3개 이상)
	2차시	- 목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. - 방법: (읽은후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기
5 회 기	1차시	- 목표: 혼자서 조용히 책읽기에 몰입한다.(2완독) - 방법:(읽기 중 활동) 묵독 (읽은 후 활동) 완독후 줄거리 쓰기	- 읽으면서 모르는 단어/문장 밑줄긋기(표시하기) - 다시 읽으면서 새롭게 알게 된 사실은? - 질문 만들기 (3개 이상) -(완독) 줄거리 쓰기
	2차시	- 목표: 짝토론, 그룹토론으로 책에 대한 생각을 서로 나누며 듣기, 말하기를 통해 독해력을 기른다. - 방법: (읽은후 활동) 하부르타	-(짝토론) 짝과 각자 만든 질문에 대해 서로 묻고 답하기, 1개 질문 만들기 -(그룹토론) 짝토론에서 나온 질문에 대한 답 발표하기 -(오늘의 질문 픽&답) 오늘의 질문 1개 픽업하고 답하기 -(쓰기) 완독후 줄거리 쓰기
6 회 기	1차시	- 목표: 완독 후 줄거리 등 말하기, 쓰기를 통해 독해력 향상을 점검한다. - 방법:(말하기, 쓰기) 3완독 후 새롭게 알게 된 사실, 나만의 명문장! -(독해력) 완독 후 줄거리 쓰기	-(말하기) 완독 후 새롭게 알게 된 사실 -(낭독) 나만의 명문장 -(쓰기) 3완독후 줄거리 쓰기 -(생각하기) 다음 이야기 상상해 보기
	2차시	- 목표: 주제도서 1,2권을 읽고 느낀점 생각해 보고 내가 주인공이라면 어떻게 할지 생각해 본다. - 방법: 하부르타/ 글쓰기/ 말하기 -(사후진단): 유창성, 어휘력, 독해력, 읽기태도, 시선추적검사(유창성, 어휘력, 정독성), 읽기태도	-(짝토론) 짝과 각자 만든 다음 이야기에 대해 이야기를 나누고 이야기를 완성한다. -(그룹토론) 짝토론에서 나온 이야기를 발표한다. -(나에게 적용하기) 주제도서 1,2권이 나에게 주는 메시지는 무엇인지 생각해보기 -(사후검사) -KRI 읽기검사지 -시선추적기 - 읽기태도검사 -(수업소감) 감정카드/ 니즈카드

1학기	수업안내 및 자기 소개	진행자	김수경(주) 이운우(보조)	장소	6호시설 교육장
활동 목표	1. 이름의 의미와 자기의 이름에 대해 생각해 본다. 2. 책을 읽기 전 책의 내용을 추측하여 본다. 3. 사후 문해력 검사를 통해 문해력 정도를 파악한다.				
주제 도서	이꽃님. 죽이고 싶은 아이. 우리학교, 2021.		준비물		
			진행자	주 제 도 서 , 활동지 등	
			참여자	필기도구	
지도	교수 - 학습활동 (90분)				준비물

요소		
도입 (15')	1. 프로그램 취지 및 목적과 방법에 대해 소개한다. (진행자) 2. 나의 감정을 말해봐 (참여자) - 수업 첫 날 나의 감정은? (감정카드에서 고르기) 3. 나의 욕구를 말해봐 (참여자) - 니즈카드 3개를 과거, 현재, 미래 나의 욕구를 생각하면 뽑는다. 4. 수업에 임하는 나의 각오 한마디 (참여자)	-수업안내 -감정카드 -니즈카드 -활동지
전개 (50')	1. 작가 및 책 소개 (진행자) (5') - 작가가 이 책을 쓰게 된 동기 - 일제강점기에 일어난 실화를 배경으로 쓰여진 책 보조진행자는 참여자에게 책을 나누어준다. 2. 책을 보고 이야기 추측하기 (참여자) (10') - 제목, 앞표지, 목차, 작가의 말, 뒷표지 등을 보고 책 내용을 추측해 본다. 이를 활동지에 쓴다. 3. 문해력 사전 검사 (주진행자, 보조진행자) 1) KRI 어휘력, 유창성, 독해력 검사 (주진행자) 2) 시선추적 검사 (보조진행자) -KRI 검사를 마친 참여자 시선추적 검사 3) 읽기태도 검사 (참여자 다함께)	-주제도서 -활동지 -KRI 검사지 -시선추적기 -읽기 태도 검사지
정리 (5')	-다음 차시 수업 안내 -‘수업각오한마디’처럼 수업에 임할 것을 다짐하며 마무리한다.	
유의 사항	■ 수업은 주제도서 1권 중심으로 진행한다. ■ 검사 시간이 부족하면 좀더 연장한다고 사전에 고지한다.	
2~5회기	책 읽기(목독)와 하브루타	진행자      김수경      장소      6호시설 교육장
활동 목표	1. 책읽기(목독)을 적극적으로 점검하며 독서한다. 2. 읽은 내용에 대해 질문을 만들고, 짝과 그룹토론을 통해 가장 적합한 질문과 답을 찾아본다. 3. 읽고, 듣고, 말하고, 쓰기 등 통합독서활동을 통해 문해력 향상을 기한다.	
주제 도서	이꽃님. 죽이고 싶은 아이1. 우리학교, 2021. 이꽃님. 죽이고 싶은 아이2. 우리학교, 2024.	준비물 진행자      주제도서, 활동지 등 참여자      필기도구
지도 요소	교수 - 학습활동 (90분)	
도입 (5')	■ 주제도서를 목독하여 읽도록 다음과 같이 지도한다. - 읽으면서 모르는 단어에 밑줄을 긋거나, 책 속에서 새롭게 알게 된 단어와 좋은 문장, 질문 3개 만들기 등에 대해 활동지에 옮겨 적어본다.	
전개 (80')	1. 주제도서를 목독하며 읽는다.(참여자) (50') 1) 주제도서를 2~3회차까지는 주제도서 1을 읽고, 4~6회차까지 주제도서 2를 읽으며 회차별 질문을 3개 이상씩 만들어본다. 2) 주제도서에 모르는 단어 밑줄긋기, 새롭게 알게된 단어, 좋은 문장, 질문 3개씩을 활동지에 쓴다. 2. 하브루타 활동 (30') -하브루타란 무엇인지 PPT로 소개한다.(2회기) 1) 책을 읽은 후 짝과 각자 만든 질문에 대해 묻고 답한다. 2) 짝과 토론 후 질문 1개를 픽업한다.	

	3) 짝과 픽업한 1개 질문을 그룹에서 토론한다. 4) 그룹에서 오늘의 질문을 픽해서 함께 그 답을 나눈다.	
정리 (5')	-다른 친구의 질문 중 가장 기억에 남는 질문은 무엇인지 활동지에 적는다. -토론에서 나온 질문과 답을 한번 더 확인하고 정리한다. -수업시간 또는 다음 수업시간까지 센터 내에서 책을 읽어온다.	활동지
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 오랜시간 목독을 어려워하는 참여자가 있다면 다른 방으로 이동하여 또박또박 낭독을 하도록 지도한다.</li> <li>■ 낭독으로 정해진 분량까지 다 못 읽었으면, 수업을 마친 후 스스로 정해진 분량까지 읽고 활동지를 작성하도록 지도한다.</li> <li>■ 수업시간에 읽은 분량만큼 활동한다. 수업 이후 다음 시간까지 완독할 수 있도록 지도한다.</li> <li>■ 주제도서를 읽기 힘들어하는 참여자에게 다른 책을 추천하여 읽도록 한다.</li> </ul>	

6학기	주제도서가 나에게 주는 메시지	진행자	김수경(주) 이운우(보조)	장소	6호시설 교육장
활동 목표	1. 주제도서를 읽고 나의 삶에 주는 의미를 생각해 본다. 2. 반복독서를 통해 메타인지독서(알고 있는 것과 몰랐던 것 등)에 대해 확인한다. 3. 책을 읽기 전과 2(3)완독후 책의 내용(줄거리)를 비교, 검토하여 독해력을 질적으로 확인한다. 4. 사후 검사를 통해 사전 문해력 점수, 읽기태도 등을 비교, 검토한다.				
주제 도서	이꽃님. 죽이고 싶은 아이. 우리학교, 2021. 이꽃님. 죽이고 싶은 아이2. 우리학교, 2024.		준비물		
			진행자	주제도서, 활동지 등	
			참여자	필기도구	
지도 요소	교수 - 학습활동 (90분)				준비물 활동
도입 (15')	1. 마지막 날 수업에 참여하는 나의 감정은 ? (감정카드) 2. 책을 읽은 나의 욕구는 변화했는가? (니즈카드) 2. 과제로 완독을 했는 지 점검한다. (진행자) 3. 주제도서 1권과 2권을 모두 읽고 새롭게 알게 된 사실은 ? (활동지) 4. 내가 꼽은 이 책의 명문장은 ? (활동지)				-감정카드 -니즈카드 -활동지
전개 (50')	1. 2(3) 완독 후 줄거리 쓰기 (활동지) (10') - 2(3) 완독을 못한 참여자는 자신이 작성했던 활동지와 주제도서를 보며 줄거리를 쓴다.  2. 주제도서를 통해 새롭게 알게 된 사실은 무엇이며, 나에게 주는 메시지는 무엇인지 생각해보고 작성해본다.  3. 문해력 사후 검사 (주진행자, 보조진행자) (30') 1) 시선추적 검사 (보조진행자) -KRI 검사를 마친 참여자 시선추적 검사 2) 읽기태도 검사 (참여자 다함께) 3) 프로그램 만족도 (참여자 다함께)				-주제도서 -활동지 -시선추적기 -읽기태도 검사지 -프로그램 만족도 조사지
정리 (5')	-'수업각오한마디'처럼 수업에 임했는지 스스로 평가해 본다. -돌아가면서 수업 소감을 말해본다.				-활동지 -프로그램 만족도 조사지
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 검사 시간이 부족하면 좀더 연장한다고 사전에 고지한다.</li> <li>■ 추천도서('내가 만난 소년에 대하여' 등 추천도서)를 소개한다.</li> </ul>				추천도서목록

<표 5-7> 문해력 증진 프로그램 시범운영 만족도 조사지

<b>프로그램 만족도 조사</b>
--------------------

문항	질 문 (자신의 생각과 일치하는 곳에 √ 표 해주세요)	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
1	프로그램이 전반적으로 만족스러웠다					
2	프로그램은 긴 글을 읽는 데 자신감을 주었다.					
3	하브루타 활동은 독서 흥미를 높이는 데 도움이 되었다.					
4	반복읽기와 완독은 책의 내용을 이해하는 데 도움이 되었다.					
5	프로그램 기간 및 시간이 적당하였다.					
6	프로그램을 진행한 선생님이 만족스러웠다.					
7	후속 프로그램이 진행되면 참여하고 싶다.					
기타	참여 소감이나 개선점, 제안 사항 등이 있으면 아래에 적어주세요.					

## 7) 문해력 증진 프로그램 시범 운영 만족도 조사 결과

6명의 참여자를 센터로부터 추천받아 시범 프로그램을 6회기(2024년 11월 4일 ~ 11월 29일까지) 운영하였다. 평가계획은 4가지였는데, 3가지를 활용하지 않고자 한다. 먼저 KRI 읽기 검사는 사전에 했지만 사후에는 실시하지 않았다. 왜냐하면 읽기검사를 초등 6학년 것으로 했는데 유창성은 모두 문제가 없었고, 어휘력과 독해력 검사는 정확하게 진단하기가 어려웠다. 둘째, 시선추적기반 읽기테스트의 경우는 사전 테스트할 때보다 테스트 문장에 집중하지 않고 문제풀기에 급급하여 사후 유의미한 변화가 없었다. 셋째, 읽기태도의 경우도 사전과 사후 거의 유의미한 차이를 볼 수 없었다. 따라서 시범운영 평가는 프로그램 만족도 조사지만 활용하고자 한다. 프로그램 만족도 조사를 분석한 결과는 다음과 같다.

**<표 5-8> 문해력 증진 프로그램 시범운영 만족도 조사 결과**

항목	내용	응답 (명)	비율 (%)	분석
1. 프로그램에 대한 전반적 만족도	매우 그렇다	5	83%	참여 학생 5명은 매우그렇다(83%)로 문해력 프로그램에 대해 전반적으로 만족하였으나, 1명(17%)는 자발적으로 참여하지 않고 일방적으로 센터에서 참여를 하도록 한 학생은 책읽기는 잘 하였고 성실하게 참여하였지만 프로그램에 불만이었다.
	그렇다			
	보통이다			
	그렇지 않다			
	전혀 그렇지 않다	1	17%	
2. 긴 글 읽기 자신감	매우 그렇다	5	83%	참여 학생 5명은 매우그렇다(83%)로 문해력 프로그램은 대체로 참여 학생들에게 긴 글을 읽는 데 자신감을 주었다. 1명(17%)은 이미 긴 글을 잘 읽고 있어서 특별히 이 프로그램으로 자신감을 가졌다고 생각하지 않았다.
	그렇다			
	보통이다			
	그렇지 않다			
	전혀 그렇지 않다	1	17%	
3. 하브루타 활동 독서흥미 증진	매우 그렇다	5	83%	참여 학생 5명은 매우그렇다(83%)로 책을 읽고 질문을 만들고 토론하는 하브루타 활동은 독서 흥미 증진에 도움이 되었다. 1명은 보통이다(17%)로 하브루타 활동이 재미는 있었지만 이로 인해 더 독서가 흥미로워졌다는 데는 보통의 의견을 보였다.
	그렇다			
	보통이다	1	17%	
	그렇지 않다			
	전혀 그렇지 않다			
4. 반복읽기, 완독 내용 이해 도움	매우 그렇다	6	100%	6명 모든 학생(100%)은 같은 책을 끝까지 완독하고, 반복하여 있기는 내용을 이해하는 데 우 도움이 되었다.
	그렇다			
	보통이다			
	그렇지 않다			
	전혀 그렇지 않다			
5. 기간 및 시간의 적정성	매우 그렇다	5	83%	참여 학생 5명은 매우그렇다(83%)로 문해력 프로그램 운영 기간 및 시간이 적절하다는 응답이었으나 1명의 학생은 보통이다
	그렇다			
	보통이다	1	17%	



	그렇지 않다			(17%) 라는 답변을 하였다.
	전혀 그렇지 않다			
6. 강사 만족도	매우 그렇다	6	100%	6명 모든 학생(100%)은 문해력 프로그램을 운영한 선생님에 대한 만족도가 높았다. 학생들은 수업 중간에 자신의 이야기를 하기도 하고, 고교 입학 면접 팁을 알려 달라고 하기도 하며, 자신들이 궁금한 점에 대해 강사와 대화를 하였다.
	그렇다			
	보통이다			
	그렇지 않다			
	전혀 그렇지 않다			
7. 후속 프로그램 참여 희망	매우 그렇다	5	83%	참여 학생 5명은 매우그렇다(83%)로 대부분의 학생들은 다른 책으로 후속 문해력 프로그램에 참여하고 싶다고 희망하였으나, 1명의 학생(17%)은 자발적으로 참여하지 않고 센터에서 일방적으로 참여하라고 했다고 한 학생은 참여를 희망하지 않았다.
	그렇다			
	보통이다			
	그렇지 않다			
	전혀 그렇지 않다	1	17%	
8. 참여 소감 및 제안 사항	1. 하브루타라는 것에 대해 처음 알게 되어 나에게 정말 유익했다. 그리고 책을 읽고 질문을 만들고 하는 게 재미있었고 그러므로 책에 대해서 더 깊게 생각할 수 있고 더 깊게 이해할 수 있었다. 2. 추리하는 책? 약간 경찰 나오고 범인 잡고 하는 책을 엄청 좋아하는데 마침 그런 책 이어서 좋았고, 기회가 된다면 또 다른 책을 읽고 싶다. 나는 책을 싫어하는 줄 알았는데 이 프로그램을 통해 책의 재미를 알게 돼서 많이 좋았다. 3. 다른 책도 읽어 싶어요 ~ 4. 독서가 되게 흥미로운 것인지 몰랐다. 그리고 독서가 재미있다. 배울 게 많았다. 5. 재미있었습니다.			

프로그램을 진행하는 강사로서 참여학생들을 관찰한 소감은 다음과 같다.

분류심사원에서는 20권 이상 책을 읽었지만, 6호시설에서는 검정고시 공부, 자격증 공부 등이 우선시 되고 조용히 책 읽을 환경이나 시간이 많이 나지 않아서 독서활동이 활발하지 않은 편이었다. 문해력 프로그램을 통해 자신들의 경험이나 상황과 유사한 내용의 이야기가 흥미롭기도 하지만 한편은 불편하게도 여겼다.

하브루타활동에 대해 흥미를 보이며 처음에는 질문 만들기를 어려워했지만 질문 만들기를 즐겼고, 또 2인 1조로 팀별 질문 만들기 발표를 하고 조별로 제시한 각 1개씩의 3개의 질문 중 ‘오늘의 원픽’ 질문을 선정할 때 묘한 경쟁심이 있어 자신들이 팀 질문이 선정될 때 매우 기뻐하고, 또 선택인 안된 경우에는 실망하기도 하였다.

참여학생 대부분 소설책을 여러 번 읽은 경험은 없었는데, 이번 문해력 프로그램을 통해 여러 번 읽다 보니 내용 이해도 더 잘 되고, 거듭 읽을수록 읽기 속도가 빨라진다는 긍정적인 반응이 많았다. 반면 주제도서 1,2권이 있어서 1권을 다 읽고는 2권을 빨리 읽고 싶어 하였다. 처음 계획은 주제도서 1권 중심으로 진행하려고 했지만 수업 후에도 책을 읽을 수 있어서 책읽기가 처음부터 힘들다고 한 명을 제외하고 2완독 이상 4완독까지 한 학생도 있어서 3회차 끝날 때 주제도서 2권 나누어주고 4회차부터 2권으로 수업을 하였다. 2권도 한 명을 제외하고 두 번 완독까지는 하였다. 이러한 반복독서는 학습서를 공부할 때도 활용할 수 있도록 지도하였다.

진행 중 특이사항으로는 첫 날부터 글 읽기가 힘들다는 학생이 있었는데, 상담 결과 독서 경험

도 많이 부족하고 내용 이해력도 다소 떨어져, 결국 4회차 상담을 통해 책이 마음에 들지 않는다고 하여 비문학책(김종원, 『(너에게 들려주는) 단단한 말』 (퍼스트펍, 2024) 으로 교체하여 프로그램에 참여할 수 있게 하였다.

## 8) 문해력 증진 프로그램 운영시 고려할 점

시범운영 프로그램 운영 결과 교정시설 청소년에게 문해력 프로그램을 운영할 경우 다음과 같은 점을 유의, 고려하여 프로그램을 운영하기를 제안한다.

(1) 주제도서를 선정할 때 사전에 기관의 상황, 회기와 학생들의 수준을 고려하여 책의 분량과 수준을 정한다. 만약 (보조)강사가 한 명 더 배치될 수 있다면 또한 학생들에 따라 문학류보다 비문학류를 선호하는 학생이 있으므로 한 권만 제시하지 않고 문학과 비문학 각 1권을 선택할 수 있도록 참여학생에게 주도권을 주어 2개 반을 구성하여 운영할 수 있다.

(2) 수업시간 내에 반드시 읽기 시간을 배정한다. 수업시간 외에 시설 내에서 책을 읽을 수 있는 상황이면 주제도서를 다음 수업시간까지 읽도록 지도한다.

(3) 문해력 프로그램을 운영할 때 독서전략은 완독과 반복독서 방법을 활용하여 내용 이해를 돕고 학습방법에 활용할 수 있도록 지도한다.

(4) 또한 독서전략으로 하브루타 활동을 활용하여 강사가 미리 발문을 하기보다 참여 학생이 질문 만들기를 통해 읽기 과정에서 목적 독서를 하도록 하여 책읽기를 집중할 수 있도록 하고, 내용이해와 토론거리를 탐색하여 사고활동을 높이고, 짝과 질문을 주고받으며, 말하기를 통해 표현력을 높일 수 있다. 부수적으로 처음 입소한 학생들에게는 친구와의 대화를 통해 친밀감을 높이고 사회성을 기를 수 있는 효과도 얻을 수 있다.

(5) 하브루타 활동을 할 때 흥미와 참여도를 높이기 위해 팀별 제안한 질문과 답변 중 ‘오늘의 질문’을 뽑도록 하였는데, 책을 잘 읽고 짝토론을 활발하게 한 팀의 질문이 좋은 경우가 당연하다. 하지만 좀 소극적인 팀의 사기를 위해 강사가 개입하여 질문을 만들고 토론하는 데 도움을 주고, 팀이 골고루 ‘오늘의 질문’으로 선택될 수 있도록 돕는다.

(6) 기간이 짧을 때는 다른 평가 활동을 하지 않고 수업에 집중하도록 한다.

## 2. 수용자 자녀를 위한 독서프로그램

### 가. 프로그램 시범운영 개요

여성 수용자와 함께 교정시설에서 생활하는 영아 자녀와 분리되어있는 영유아 자녀를 대상으로 책과 함께 성장할 수 있는 단계별 책놀이 활동을 제공하여 수용자 자녀의 기본생활·신체, 인지(언어·문해), 사회성(정서) 발달을 돕고 가족 유대감 강화와 균등한 독서기회를 제공하고자 9차시의 영유아 독서프로그램과 3차시의 부모교육 프로그램을 개발하였다. 개발된 프로그램의 현장 적용 가능성을 확인하고, 실효성 있는 프로그램으로 수정보완 하고자 2024년 11월 5일과 12일 이틀간 18개월 이하 양육 영아와 여성수용자를 대상으로 시범운영을 진행하였다.

시범운영 프로그램의 구성은 천안개방교도소의 양육 환경과 고려하여 담당 교도관의 의견을 반영하여 1단계 영아 독서프로그램 3차시와 부모교육 프로그램 1차시를 모듈형식으로 구성하여 총 4차시를 2차시씩 연강으로 2회에 걸쳐 90분씩 진행하였다.

## 나. 프로그램 시범운영 목표

- 1) 영유아 자녀의 건강한 성장과 발달 촉진 기회제공
- 2) 부모-자녀 관계증진 및 애착강화 기회제공
- 3) 부모 수용자의 긍정적인 부모 역할 수행 및 균등한 독서기회 지원

## 다. 프로그램 시범운영 장소 및 기간

- 1) 장소: 천안개방교도소 내 교육실
- 2) 기간 및 시간: 11월 중 2차시 연강 총 2회(11월 5일, 11월 12일/  
13:00~14:30(1차시 40분씩, 총 90분)
- 3) 참여대상: 18개월 이하 양육 영아 및 여성 수용자(9팀 총 18명)

## 라. 시범프로그램 운영 계획안

프로그램 구성: 1단계 영아 독서프로그램 3차시 + 부모교육 독서프로그램 1차시 총 4차시

**<표 5-9> 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 시범운영 전체 계획안**

영역	회기		주제	목표	도서(읽기) 자료
기본생활/ 사회관계	11/ 5	1 회	건강한 식사습관과 사회성 기르기	1. 음식에 관심을 가지고 즐겁게 먹을 수 있다. 2. 책 속 인물의 행동에 관심	· 『맘마 먹자!』 (보드북), 우주선 글·그림, 키큰도토리(어린교육). 2023(쉬운 수준)

				을 가질 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>『먹으니까 좋다』(보드북), 현재 글, 천은실 그림, 우주나무, 2023(보통 수준)</li> </ul>
기본생활/ 의사소통	연 강	2 회	이야기에 관심 갖기, 안전하게 책놀이 하기	1. 들려주는 이야기에 관심을 가질 수 있다. 2. 책놀이에 안전하게 참여할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>『찾았다! 우리 아기』(보드북), 이상교 글, 윤순정 그림, 그린북, 2023(쉬운수준)</li> <li>『매일매일 같이 놀게』(보드북), 헬미 페르바컬 글, 탄야 라우버르스 그림, 장미란 옮김, 웅진주니어, 2019(보통 수준)</li> </ul>
신체건강/ 사회관계	11/ 12	3 회	신체 탐색하기, 엄마, 자녀 애착 높이기	1. 자신의 몸을 탐색할 수 있 다. 2. 책놀이를 통해 엄마와의 애착을 높일 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>『내 배꼽 어딴지?』 캐런 카츠 글·그림, 마술연필 옮김, 보물창고, 2017</li> <li>『눈코입』(보드북) 백주희 글그림, 보림, 2017</li> </ul>
부모교육	연 강	4 회	부모 역할 이해하기, 애착 강화하기	1. 부모의 역할과 부모자녀 관계에 대해 생각해 볼 수 있다. 2. 영유아기 자녀를 위한 책 읽어주기를 실행할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>『엄마 도감』 권정민 글그림 웅진주니어 2021</li> <li>『언제까지나 너를 사랑해 - 사랑의 자장가』, 로버트 먼치 글, 이세 히데코 그림, 김숙 옮김 북뱅크 2017</li> </ul>

## 마. 평가 방식

프로그램 만족도 평가, 참가자 소감문, 활동 결과물 분석

## 바. 세부 수업계획안


차시별 수업진행 절차: 활동소개, 책읽어주기와 이야기 나누기, 책놀이와 소감 나누기

\* 활동지는 부록의 수용자와 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 참고

**<표 5-10> 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 시범운영 세부 계획안**

활동주제	건강한 식사습관 기르기, 사회성 기르기	차 시	1-1	일 시	11/5 (40')	장 소	천안개방교도소 교육실
활동목표	1. 음식에 관심을 가지고 즐겁게 먹을 수 있다.(기본생활) 2. 책 속 인물의 감정과 행동에 관심을 가질 수 있다.(사회관계)						
관련매체	1. 맘마 먹자!(보드북), 우주선 글그림, 키큰도토리, 2023(쉬운 수준) 2. 먹으니까 좋다(보드북), 현재 글, 천은실 그림, 우주나무, 2023(보통 수준)	준비물					
		진행자		관련매체, 수업자료			
		참여자		필기도구			

지도요소	교수 - 학습활동(시간)	활동지
도입 (5')	<p>■ 수업 분위기 조성을 위한 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 전에 차분한 음악과 주제도서 전시로 수업 집중과 흥미를 유도한다.</li> </ul> <p>■ 참여자들과 인사 나누기 및 프로그램 진행(연강수업) 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자들과 인사를 나눈 후 자신과 자녀를 소개하며 프로그램에 참여하게 된 동기와 기대감 등을 이야기 나눈다.</li> <li>- 2024년 국립어린이청소년도서관의 수용자 자녀 대상 독서프로그램 사업의 취지 및 목적에 대해 간단하게 소개한다.</li> </ul> <p>① 수용자 영유아 자녀의 성장발달과 가족관계 증진을 돕는 독서프로그램          ② 영유아 자녀를 위한 발달단계별 맞춤형 책꾸러미와 책놀이 활동 제공          ③ 균등한 독서기회 제공으로 생애 초기 독서습관 및 문해력 증진에 기여</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 시작 전에 엄마와 자녀의 독서상황을 확인하고, 적극적인 수업참여가 이루어질 수 있도록 유도한다.</li> </ul>	책놀이송 음원 출석부 프로그램 안내자료
전개 (30')	<p>■ 독서 전 활동</p> <div data-bbox="320 853 517 1207" data-label="Image"> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자들의 수준에 맞춰 주제도서『맘마 먹자!』, 『먹으니까 좋다』 중에서 자유롭게 선택하도록 안내한 후 흥미를 느낄 만한 장면을 중심으로 내용을 소개한다.</li> <li>- 주제도서『맘마 먹자!』, 『먹으니까 좋다』를 보여준다.</li> <li>- 책 표지를 가리키며 제목을 크게 읽어준다. “아기와 동물들이 무엇을 하고 있나요?”</li> <li>- 책 속에 아기 친구들이 먹는 맛있는 음식들이 많이 나온 대요. 무엇인지 궁금하지요? 선생님과 함께 알아보나요?”</li> </ul> </li> </ol> <p>엄마와 영아가 ‘네’ 하고 대답하며 집중하도록 유도한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 책 소개: 먹는 즐거움을 깨우치게 도와주는 성장 그림책이다. 책에는 아기들이 맛있게 음식을 먹는 모습과 함께 ‘사각사각, 아작아작, 우적우적, 냠냠’과 같은 식욕을 돋우는 의성어가 연달아 나온다. 그림글자마저 먹고 싶을 만큼 사랑스럽게 표현되어 있다. 모든 아기가 먹는 즐거움을 느끼고 “먹으니까 좋다!”를 외치며 건강한 식사습관을 갖게 해주며 친구들과 함께 하는 음식 놀이로 사회성 발달까지 도와준다.</li> </ul> <p>■ 독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>책읽어주기를 시작하면서 “오늘 친구들과 함께 볼 책은『맘마 먹자!』, 『먹으니까 좋다』예요. 선생님이 한 장 한 장 넘기면서 읽어줄 때 책 속 친구들이 무엇을 먹는지 잘 살펴보세요.</li> <li>책 속에 먹는 장면이 나올 때마다 아기와 함께 음식의 모양과 색깔 등을 자세하게 살피며 아기가 음식에 관심을 가지도록 이끌어준다.</li> <li>“아기 친구들은 어떤 음식을 좋아하나요? 사람이나 동물 모두 다 음식을 먹어야 살 수 있어요! 선생님이 읽어주는 그림책을 보면서 좋아하는 음식이 나오는지 살펴보세요.</li> </ol> <p>『맘마 먹자!』 본문 중에서 “아가야, 맘마 먹자!, 아기 원숭이가 엄마랑 바나나를 먹어요. 아가야, 맘마 먹자!, 아기 다람쥐는 도토리를 먹어요. 아기 토끼는 홍당무를 먹어요. 아가야, 맘마 먹자!, 아기 고양이는 물고기</p>	수업 자료 (음식 놀이 자료, 떡볶이 등 간식)

	<p>를 먹어요.”</p> <p>『먹으니까 좋다』 본문 중에서 “친구들과 재미있게 놀다가 배가 고파요. 다람쥐는 도토리, 아작아작 맛있다. 더 주세요! 나도! 나도! 나도! 토끼는 당근, 다람쥐는 도토리, 돼지는 감자, 아기는 밥 냅냅 맛있다. 먹으니까 좋다.”</p> <p>4. 그림책으로 아기와 동물 친구들이 먹은 음식을 살펴보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 엄마와 영아가 그림책을 다시 살펴봄에 등장인물들이 먹은 음식을 자유롭게 살펴봄에 상호작용하도록 유도한다.</li> </ul> <p>■ 독서 후 활동</p> <p>1. 건강한 식습관을 기르는 음식놀이 하기(보통 수준)</p> <p>영아가 다양한 음식에 대해 관심을 가지게 한 후 확장 활동으로 엄마와 함께 책에서 접한 음식들을 음식모형으로 탐색해보는 책놀이를 진행한다. 책놀이를 통해 몸을 건강하게 하는 좋은 음식을 알고 편식하지 않고 먹을 수 먹을 수 있도록 유도한다.</p> <div data-bbox="520 913 1077 1064">  </div> <p>왼쪽, 가운데 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(영아놀이), 28쪽</p> <p>오른쪽 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(문해놀이), 63쪽</p> <p>2. 사회성을 기르는 간식 나눠 먹기(쉬운 수준)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아기들이 선호하는 간식을 준비하여 엄마 및 같이 먹는 시간을 갖는다.</li> <li>- 엄마는 영아와 함께 간식을 먹으며 또래 아기들과도 자연스럽게 나누어 먹을 수 있도록 이끌어 준다.</li> </ul> <p>3. 책놀이 활동 소감 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업을 마무리하며 5분 정도 궁금한 점이나 활동 소감 나눈다.</li> <li>- 오늘 함께 읽은 책이나, 관련 도서 중에서 한 권을 읽어주며 마무리한다.</li> </ul>	
정리 (5')	<p>■ 관련도서 소개하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그림 내가 먹을까?(보드북), 김선영 글, 배현주 그림, 키위북스(아동), 2016(쉬운 수준)</li> <li>- 엄마, 맘마!(보드북), 이정은 글·그림, 베틀북, 2020(보통 수준)</li> </ul> <p>아기의 건강한 식습관을 길러주는 관련 그림책을 소개합니다. 책을 읽어 주실 때 오늘 함께 했던 책놀이를 해보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 앞으로 자녀들이 좀 더 책과 친해질 수 있도록 생활 속에서 책과 도서관을 가까이하며 자주 접하시고, 읽어주시기를 부탁드립니다.</li> </ul>	

	<p>■ 다음 차시 도서 소개하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 찾았다! 우리 아기(보드북), 이상교 글, 윤순정 그림, 그린북. 2023(쉬운 수준)</li> <li>- 매일매일 같이 놀게』(보드북), 헬미 페르바컬 글, 탄야 라우버르스 그림, 장미란 옮김, 웅진주니어, 2019(보통 수준)</li> <li>- 다음 차시 주제도서와 활동을 안내하며 다음 수업에 대한 기대감을 높일 수 있도록 흥미를 느낄만한 내용을 일부 소개해 준다.</li> </ul> <p>■ 수업정리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 〈엄마는 너를 사랑해〉 동요를 부르며 인사하고 마무리 한다.</li> </ul>	
유의점	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 독서프로그램에 대한 부담감을 최대한 낮출 수 있도록 활동 자료는 참가자의 반응 정도에 따라 적절하게 조절하여 활용하고 자유롭고 편안하게 이야기 나눌 수 있도록 분위기를 조성한다.</li> <li>2. 특별한 책읽기 프로그램의 운영취지, 강점(수준별 도서선정, 영아 맞춤형 책놀이, 도서선물 제공) 등을 소개하며 책놀이 수업에 적극적으로 참여하도록 독려한다.</li> <li>3. 자신과 자녀의 독서상황을 점검하며 목적의식을 가지고 참여하도록 유도한다.</li> <li>4. 예민하거나, 소극적인 영아들의 다양한 특성과 발달격차를 반영하여 진행하므로 엄마와 영아가 부담 없이 참여할 수 있다는 것을 안내한다.</li> </ol>	

**<1단계(18개월 이하) 영아 독서프로그램 2차시>**

활동주제	책에 관심 갖기, 안전하게 책놀이 하기	차시	1-2	일시	11/5 (40')	장소	천안개방교도소 교육실
활동목표	1. 책 속의 반복되는 말과 그림에 관심을 가질 수 있다.(의사소통 영역) 2. 책놀이에 안전하게 참여할 수 있다.(기본생활 영역)						
관련매체	1. 찾았다! 우리 아기』(보드북), 이상교 글, 윤순정 그림, 그린북, 2023(쉬운 수준) 2. 매일매일 같이 놀게, 헬미 페르바컬 글, 탄야 라우버르스 그림, 장미란 옮김, 웅진주니어, 2019(보통 수준)			준비물			
				진행자	관련매체, 수업자료		
				참여자	필기도구		
지도요소	교수 - 학습활동(시간)						활동지
도입 (5')	<div>■ 수업 분위기 조성을 위한 활동</div> <div>- 수업 전에 동요 &lt;유아 책놀이송&gt;으로 수업 집중과 흥미를 유도한다.</div> <div>■ 참여자들과 인사 및 수업안내</div> <div>- 엄마와 영아들과 인사를 나누고 2차시 수업에 대해 안내한다.</div> <div>- 지난 수업을 돌아보며 자녀와 함께한 활동에 대해 이야기를 나눈다.</div>						책놀이송 음원
전개 (30')	<div>■ 독서 전 활동</div> <div></div> <div>1. 주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동</div> <div>- 참가자들의 수준에 맞춰 주제도서 『찾았다! 우리 아기』, 『매일매일 같이 놀게』 중에서 자유롭게 선택하도록 안내한 후 흥미를 느낄 만한 장면을 중심으로 소개한다.</div> <div></div> <div>- 주제도서 『찾았다! 우리 아기』, 『매일매일 같이 놀게』를 보여준다.</div> <div>- 책 표지를 가리키며 제목을 크게 읽어준다.</div> <div>“아기와 아기 사자는 무슨 놀이를 하고 있을까요?”</div> <div>- 선생님이 이제부터 읽어주는 그림책 이야기를 잘 들어 보세요.</div> <div>- 책소개: 아기와 엄마, 아빠가 함께 놀이하는 장면을 다양한 의성어, 의태어를 사용하여 생동감 있게 전해주는 그림책이다. 영아들의 관심을 끌 만한 동물과 아기가 엄마와 아빠와 즐겁게 노는 모습이 따듯하고 정겹게 묘사되며 영아들에게 정서적 안정감과 놀이의 즐거움을 느끼게 해준다. 짧은 문장과 의성어, 의태어가 반복되며 영아의 언어발달을 도와주고 책에 대한 흥미를 높여주는 책이다.</div> <div>■ 독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)</div> <div>1.책읽어주기를 시작하면서</div> <div>“오늘 아기 친구들과 함께 볼 책은 『찾았다! 우리 아기』, 『매일매일 같이 놀게』예요. 선생님이 한 장 한 장 넘기면서 읽어줄 때 엄마와 아기 친구들은 책 속 친구들이 무슨 놀이를 하는지 잘 살펴보세요.</div> <div>2. 책 속의 장면이 바뀔 때마다 그림책에 어떤 말과 그림들이 나오는지 관심을 가지도록 유도한다.</div>						수업자료 (보자기, 얼굴 책, 색연필)



3..“숨바꼭질 친구들이 어디 어디에 숨어 있을까요? 선생님이 읽어주는 그림책을 보면서 책 속 친구들이 무슨 놀이를 하는지 보고 알려주세요.

『찾았다! 우리 아기』 본문 중에서 “요기 숨었나? 아니, 아니. 요기 숨었나? 아니, 아니. 우리 아기 어디 숨었나? 엄마는 못 찾아요. 그럼 요기 숨었나? 하하하! 아니아니.”

『매일매일 놀아 줄게』 본문 중에서 “이리 오렴, 우리 아기. 두 팔로 꼭 안아 산꼭대기까지 올려 줄게. 높은 곳에서 ‘어흥!’ 소리쳐 봐. 이번엔 힘차게 갈기를 흔들어 볼까? 너도 멋지게 할 수 있어! 햇벌이 따가운 날에는 두 팔로 시원하게 가려 줄게.”

4. 책 속 등장인물들이 무엇을 하고 노는지 살펴보세요.

- 엄마와 영아가 그림책을 다시 살펴보며 책 속에 나온 놀이들을 자유롭게 이야기하며 상호작용할 수 있도록 한다.

#### ■ 독서 후 활동

1. 엄마와 함께 찾기 놀이하기(쉬운 수준)

영아가 책속의 다양한 놀이를 살펴보게 한 후 확장 활동으로 보자기를 활용해서 엄마와 함께 ‘찾기 놀이’를 해보도록 이끌어 준다. 책놀이에 즐겁게 참여하며 책에 대해 긍정적인 감정과 기억을 지닐 수 있게 유도한다.



왼쪽 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(영아놀이), 38쪽

오른쪽 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(문해놀이), 60쪽

2. 엄마와 함께 신나게 몸놀이 하기(보통 수준)

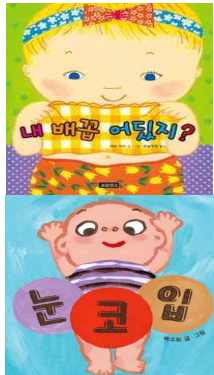
영아가 책속의 다양한 놀이를 살펴보게 한 후 확장 활동으로 보자기를 활용해서 망토 두르기, 줄다리기 책 모으기 등 책놀이를 하며 엄마와의 애착을 높일 수 있게 이끌어 준다.

3. 책놀이 활동 소감 나누기

- 수업을 마무리하며 5분 정도 궁금한 점이나 활동 소감 나눈다.
- 오늘 함께 읽은 책이나, 관련 도서 중에서 한 권을 읽어주며 마무리한다.

<p>정리 (5')</p>	<p>■ <b>관련도서 소개하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아니야 아니야(보드북), 번가람 글그림, 천개의바람, 2023(쉬운 수준)</li> <li>- 쏙! 커튼을 열지 마세요!,(플랩북), 샘 태플린 글, 로이진 해히시 그림, 타비사 블로어 디자인, 어스본코리아, 2024(보통수준)</li> </ul> <p>아기들이 선호하는 놀이 그림책을 소개합니다. 신체놀이와 의성어, 의태어가 반복되는 말놀이 등은 영유아들의 인지와 언어발달을 촉진하고 즐거운 신체놀이를 통해 사회성과 정서도 발달 되는 효과가 있으니 평소에도 자녀와 함께 놀아보세요. 오늘 수업을 마치겠습니다. 감사합니다.</p> <p>■ <b>수업정리</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 손유희 &lt;엄마는 너를 사랑해&gt;를 부르며 인사하고 마무리한다.</li> </ul>	
<p>유의점</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 참가자 모두 소외감을 느끼지 않고 수업에 참여할 수 있도록 유도한다.</li> <li>2. 찾기 놀이나 말놀이 활동은 엄마의 도움이 필요한 부분이므로 아기가 안전하게 책놀이 활동에 참여할 수 있도록 미리 당부한다.</li> <li>3. 예민하거나, 소극적인 영아들의 다양한 특성과 발달격차를 반영하여 엄마와 영아가 부담 없이 참여하도록 안내하며 격려해준다.</li> <li>4, 다음 수업을 끝으로 프로그램이 마무리 된다는 것을 알리고 꼭 출석하도록 당부한다.</li> </ol>	



**<1단계(18개월 이하) 영아 독서프로그램 3차시>**

활동주제	신체탐색과 인식, 엄마자녀 애착 높이기		차시	1-3	일시	11/12 (40')	장소	천안개방교도소 교육실
활동목표	1. 자신의 몸을 탐색할 수 있다.(신체운동 영역) 2. 몸놀이를 통해 엄마와의 애착을 높일 수 있다.(사회정서 영역)							
관련매체	1. 내 배꼽 어딤지?, 캐런 카츠 글그림, 마술연필 옮김, 보물창고, 2017(쉬운 수준) 2. 눈코입(보드북), 백주희 글그림, 보림, 2017(보통 수준)				준비물			
					진행자	관련매체, 수업자료		
					참여자	필기도구		
지도요소	교수 - 학습활동(시간)							활동지
도입 (10')	<div>■ 수업 분위기 조성을 위한 활동</div> <div>- 수업 전에 동요 &lt;유아 책놀이송&gt;으로 수업 집중과 흥미를 유도한다.</div> <div>■ 참여자들과 인사 및 3차시 수업 안내</div> <div>- 엄마와 영아들과 인사를 나누고 3차시 수업에 대해 안내한다.</div> <div>- 지난 수업을 돌아보며 자녀와 함께한 활동에 대해 이야기를 나눈다.</div>							책놀이송 음원
전개 (25')	<div>■ 독서 전 활동</div> <div></div> <div>1. 주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동</div> <div>- 참가자들의 수준에 맞춰 주제도서 『내 배꼽 어딤지?』, 『눈코입』 중에서 자유롭게 선택하도록 안내한 후 흥미를 느낄 만한 장면을 중심으로 내용을 소개한다.</div> <div>- 주제도서 『내 배꼽 어딤지?』, 『눈코입』을 보여준다.</div> <div>- 책 표지를 보면서 제목을 크게 읽어준다.</div> <div>- 표지 그림을 가리키며 “아기가 지금 무엇을 하고 있을까요?” 묻고 엄마와 아기가 함께 행동을 따라해 보도록 한다.</div> <div>- 제목을 가리키며 ‘눈코입’이라고 말하며 엄마와 아기도 따라 해보게 한다.</div> <div>- 책소개: 아기들이 호기심을 느끼는 몸을 소재로 몸의 이곳저곳을 짚으며 노는 놀이 그림책이다. 등장인물들의 서로 다른 생김새를 비교하며 차이를 이해하고 서로를 배려하는 마음도 자연스럽게 배울 수 있도록 구성하였다. 또한 시작이나 끝이 딱히 없는 원래 놀이와는 달리 사랑스럽고 재치 있는 ‘끝’도 갖추었다. 책에서 나오는 다양한 말과 행동을 따라하면서 영아들이 자기 몸에 대해 인지하고 신체 부위별 이름도 알 수 있게 해준다. 엄마와 함께 하는 신체놀이를 애착형성 및 언어발달까지 도와주는 책이다.</div> <div>■ 독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)</div> <div>1. 책읽어주기를 시작하면서 “오늘 함께 볼 책은 『내 배꼽 어딤지?』, 『눈코입』 이에요. 선생님이 한 장 한 장 넘기면서 읽어줄 때 엄마와 아기 친구들은 책 속 친구들이 몸의 어떤 곳을 가리키는지 잘 살펴보세요.” 라고 말하며 몸에 대해 관심을 가지도록 안내한다.</div> <div>2. 책 속의 장면이 바뀔 때마다 의성어, 의태어가 나오는 부분은 강사가 먼저 읽고 엄마와 영아들이 함께 등장인물의 행동을 따라 하며 즐겁게</div>							수업 재료 (인형, 색연필)

	<p>참여하도록 유도한다.</p> <p>『내 배꼽 어딤지?』 본문 중에서 “우리 아기 눈 어딤지?, 우리 아기 눈 어딤지?, 모자 밑에 있네! 까꿍~, 우리 아기 입은 어딤지?, 우리 아기 입은 어딤지?, 우리 아기 배꼽 어딤지?, 컵 뒤에 있네! 오물오물, 우리 아기 배꼽 어딤지?, 우리 아기 배꼽 어딤지?, 옷 속에 숨었구나! 간질간질.....”</p> <p>『눈코입』 본문 중에서 “코!, 코코코코코코 입!, 입입입입입입 귀”, “귀귀귀귀귀귀 머리!, 머리머리머리머리 어깨!” “어깨어깨어깨어깨어깨어깨 발바닥!, 발바닥발바닥발바닥 꼬리!, 꼬리꼬리꼬리꼬리.....”</p> <p>3. 아기와 동물들이 몸을 살펴보고 있는데요? 어떤 곳들이 나왔을까요? - 엄마와 영아가 그림책을 다시 살펴봄에 등장인물들의 하는 행동을 자유롭게 살펴봄에 상호작용할 수 있도록 유도한다.</p> <p><b>■ 독서 후 활동</b></p> <p>1. 책놀이를 그림책 돌아보기, 몸을 아끼는 습관 배우기 - 영아가 자신의 몸에 대해 인지하고 관심을 갖게 된 후 확장 활동으로 엄마와 함께 자신의 몸을 탐색해보는 책놀이를 하며 신체 각 부위의 특징과 역할에 대해 돌아보는 시간을 갖는다. 이와 함께 소중한 몸을 아끼는 좋은 습관(눈 찌르지 않기 등)도 함께 배울 수 있도록 이끌어 준다.</p> <div data-bbox="357 1106 1043 1357"> </div> <p>왼쪽, 가운데 사진 출처 1, 2: 보건복지부·한국보육진흥원(2023). 배움을 놀이에서 찾다.(영아놀이). 9쪽. 33쪽</p> <p>2. 엄마와 함께 신체탐색 놀이(쉬운), 아기인형 돌보기 놀이(보통) - 엄마와 함께 간지럼 놀이하기(쉬운 수준): 엄마와 함께 ‘간질간질 놀이’로 신체에 대한 인식과 유대감을 높인다. - 아기인형 돌봐주기(쉬운 수준): 영아가 인형의 몸을 자유롭게 탐색하며 눈찌르지 않기 등 몸을 소중하게 대하는 방법을 배울 수 있도록 도와준다. - 몸 그리기(보통 수준): 부모(양육자)와 자녀의 손이나 발 등 신체 부위를 그리고 꾸미며 신체적 상호작용과 자신의 몸을 인식할 수 있도록 해준다.</p> <p>3. 프로그램 종강 소감 나누기 - 프로그램 종강 활동지를 작성하고 돌아가며 참여 소감을 발표해본다. - “그동안 책놀이 수업에서 기억에 남는 것이 있나요? 무엇인가요?” - “좋았던 점이나 아쉬웠던 점들을 자유롭게 이야기해보세요.”</p>	
정리 (5')	<p><b>■ 관련도서 소개하기</b></p> <p>- 우리 아가 사랑해(보드북), 김선영 글, 김효은 그림, 키위북스(아동).</p>	

	<p>2017(쉬운 수준)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사랑해 사랑해 사랑해, 버나뎃 로제티 슈스탁 글/캐롤라인 제인 처치 그림, 신형건 옮김, 보물창고, 2023(보통 수준)</li> </ul> <p>아기와 함께 볼 수 있는 성장발달 관련 그림책을 소개합니다. 책을 읽어 주실 때 오늘 함께 했던 책놀이를 집에서도 해보세요.</p> <p>■ 다음 차시 주제도서 소개하기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 엄마 도감, 권정민 글그림, 웅진주니어, 2021</li> <li>2. 언제까지나 너를 사랑해, 로버트 먼치 글, 이세 히데코 그림, 김숙 옮김, 북뱅크 2017 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다음 차시 주제도서와 활동을 안내하며 다음 수업에 대한 기대감을 높일 수 있도록 흥미를 느낄만한 내용을 일부 소개해 준다.</li> </ul> </li> </ol> <p>■ 수업정리 [만족도 평가지]를 작성한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체 프로그램에 사용한 도서와 장난감을 함께 활용하도록 선물한다.</li> <li>- 프로그램 종료 후에도 책과 가까이하며 책을 읽어주도록 당부한다.</li> <li>- 손유희 &lt;엄마는 너를 사랑해&gt;를 부르며 인사하고 마무리한다.</li> </ul>	
유의점	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. '만족도 평가' 등 프로그램 종강 활동에 대해 안내한다.</li> <li>2. 찾기 놀이나 몸놀이 활동은 엄마의 도움이 필요한 부분이므로 아기가 안전하게 책놀이 활동에 참여할 수 있도록 미리 당부한다.</li> <li>3. 전체 프로그램에 성실하게 참여한 참가자에게 원하는 도서를 선물한다.</li> <li>4. 자신과 자녀를 위해 프로그램 종료 후에도 책과 도서관을 가까이하며 책을 읽어주도록 당부한다.</li> </ol>	


### <여성 수용자 부모독서 교실 4차시>

활동주제	부모 역할 이해하기, 애착 강화하기	차시	1-4	일시	11/12 (40')	장소	천안개방교도소 교육실
활동목표	1. 부모의 역할과 부모자녀 관계에 대해 생각해 볼 수 있다. 2. 영유아기 자녀를 위한 책임어주기를 실행할 수 있다.						
관련매체	1. 엄마 도감, 권정민 글그림, 웅진주니어, 2021 2. 언제까지나 너를 사랑해, 로버트 먼치 글, 이세 히데코 그림, 김숙 옮김, 북뱅크 2017			준비물			
				진행자	관련매체, 수업자료		
				참여자	필기도구		
지도요소	교수 - 학습활동(시간)						활동지
도입 (5')	■ 수업 분위기 조성을 위한 활동 - 수업 전에 차분한 음악과 주제도서 전시로 수업 집중과 흥미를 유도한다.  ■ 인사나누기와 '만족도 진단' 등 종강수업 진행안내 - 엄마와 영아들과 인사를 나누고 4차시 종강수업에 대해 안내한다. - 그동안의 수업을 돌아보며 자녀의 반응에 대해 이야기를 나눈다.						주제 도서
전개 (30')	<div>■ 독서 전 활동</div> <div>1. 주제도서 소개와 표지, 제목, 주요내용 탐색 활동</div> <div>- 4차시 주제도서 『엄마 도감』, 『언제까지나 너를 사랑해』를 소개하며 강의주제에 대해 안내한다.</div> <div><div></div><div>- 책 소개: 『엄마 도감』은 아기의 시선으로 엄마를 연구하고 기록한, 최초의 그림책입니다. 아이는 엄마의 생김새, 몸의 구조, 신체 변화, 수면 활동, 엄마의 가방 안에 있는 물건들까지 엄마의 모든 것을 궁금해하고 관찰합니다. 아이 나름의 방식으로 엄마와 가장 가까운 곳에서 엄마를 알아 가고, 이해하고자 애쓰는 아기의 모습이 사랑스럽습니다. 『언제까지나 너를 사랑해』는 어머니의 깊고 큰 사랑을 감동적으로 전해주는 아름다운 그림책입니다. 세월을 뛰어넘는 어머니의 사랑이 반복되는 노래에 실려 이어지며 감동과 공감을 느끼게 해줍니다.</div></div> <div>■ 독서 중 활동(책읽기 안내, 읽는 중 활동)</div> <div>- 『엄마 도감』을 읽고 마음에 와 닿는 한 구절 또는 주요내용과 그에 대한 느낌(생각), [나는 어떤 엄마로 기억되고 싶은가?]에 대해 자유롭게 나눠 본다.</div> <div>- 『언제까지나 너를 사랑해』 발췌본을 읽고 주제도서나 함께 나눈 내용에서 기억나는 것들을 글로 적어본다.</div> <div>- 영아 자녀를 기르면서 새롭게 경험하고 느끼게 되는 감정과 부모 역할에 대해 자유롭게 이야기 해본다.</div> <div>■ 독서 후 활동</div> <div>1. 자녀의 이름을 넣어서 책 읽어주기</div> <div>『언제까지나 너를 사랑해』 그림책에 자녀의 이름을 넣어서 읽어준다.</div>						수업 자료 (활동지, 필기 도구)

	<p>2. 프로그램 종강 소감 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 소감나누기 활동지를 활용하여 돌아가며 소감을 발표해본다.</li> <li>- “그동안 책놀이 수업에서 기억에 남는 것이 있나요? 무엇인가요?”</li> <li>- “좋았던 점이나 아쉬웠던 점들을 자유롭게 이야기해보세요.”</li> </ul>	
정리 (5')	<p>■ 관련도서 소개하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 봄날의 햇살처럼 너를 사랑해, 이야기꽃 글, 이선민 그림, 한빛라이프, 2023</li> <li>- 부모가 되어 가는 중입니다, 김훈태, 유유, 2020</li> </ul> <p>■ 수업정리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘활동 소감 활동지’를 작성한 후 돌아가며 활동소감을 발표한다.</li> <li>- 전체 프로그램에 대한 [만족도 평가지]를 작성한다.</li> <li>- 프로그램에 사용한 도서와 장난감을 함께 활용하도록 선물한다.</li> <li>- 프로그램 종료 후에도 책과 가까이하며 책을 읽어주도록 당부하고 감사 인사로 마무리 한다.</li> </ul>	만족도 평가지
유의점	<p>1.만족도 평가 실시 등 프로그램 종강 활동에 대해 안내한다.</p> <p>2. 전체 프로그램에 성실하게 참여한 참가자에게 원하는 도서를 선물한다.</p> <p>3. 자신과 자녀를 위해 프로그램 종료 후에도 책과 가까이하며 책을 읽어주도록 당부한다.</p>	

**<표 5-11> 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 시범운영 만족도 조사지**

**2024년 [특별한 책놀이] 시범사업 프로그램 만족도 진단지**

문항	질문 (자신의 생각과 일치하는 곳에 √표 해주세요)	전혀 그렇 지 않다	그렇 지 않다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다
1	귀하의 연령대를 적어주세요. (        )        예시) 10대, 20대, 30대, 40대					
2	프로그램은 전반적으로 만족감을 주었다.					
3	프로그램의 내용은 자녀와의 상호작용과 애착형성에 도움이 되었다.					
4	프로그램의 내용은 자녀의 기본생활습관과 사회, 정서발달에 도움이 되었다.					
5	프로그램의 내용은 부모 역할이해와 자녀와의 독서 활동에 도움이 되었다.					
6	프로그램을 진행한 강사의 강의내용은 만족스러웠다.					
7	후속 프로그램이 진행된다면 참여하고 싶다.					
<p>8. 프로그램 참여 소감이나 개선점, 제안사항은 아래 칸에 자유롭게 적어주세요.</p> <div style="text-align: center;">  </div>						



## 사. 프로그램 시범운영 효과성 분석

**<표 5-12> 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 시범운영 만족도 분석 개요**

사업명	수용자 자녀를 위한 독서프로그램 시범운영
사업기간	2024. 11. 5.(화) ~ 11. 12.(화)
장 소	천안개방교도소 교육실
참여인원	양육 영아(18개월 이하) 및 여성 수용자 9팀
운영목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 영유아 자녀의 건강한 성장과 발달 촉진 기회제공</li> <li>○ 부모-자녀 관계증진 및 애착강화 기회 제공</li> <li>○ 부모 수용자의 긍정적인 부모 역할 수행 및 균등한 독서기회 제공</li> </ul>
운영내용	<p>o [특별한 책놀이] 영아 독서프로그램 운영 개요</p> <p>. 일정: 2024. 11. 5.~11. 12. 13:00~13:30(매주 화요일, 90분) 2회(2차시 연강, 총 4차시)</p> <p>. 내용:영아 자녀와 함께하는 책놀이 기회를 제공하여 영아 자녀의 성장 발달을 돕는 주제별 그림책을 함께 보고, 다양한 책놀이를 체험하며 부모 자녀 간의 애착강화와 긍정적인 부모 역할 수행 및 독서육아 방법을 전달함.</p>
운영성과	<p>o 영아 자녀와 함께하는 책놀이 활동 기회를 통해 애착강화와 긍정적인 부모 역할 인식 및 생활 속 독서육아 실천에 기여, 독서와 도서관에 대한 긍정적 인식을 높임</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영아 독서프로그램 3회, 부모교육 1회 총 4회 운영, 참여 인원 총 68명(연인원)</li> <li>- 만족도 조사분석 결과 88%의 만족도와 후속 프로그램 참여를 희망하는 것으로 나타남</li> </ul>
잘된 점, 애로점 및 제안사항	<p>교정시설에서 생활하는 18개월 이하 영아와 여성 수용자를 대상으로 자녀의 성장발달과 애착강화, 부모 역할 인식 및 균등한 독서기회 지원에 초점을 둔 [특별한 책놀이] 영아 독서프로그램 시범운영은 총 68명(연인원)의 참여를 이끌어내며 큰 무리없이 마무리되었다.</p> <p>참가자들의 만족도 분석결과 시범운영 내용에 만족한다는 답변이 88%로 나타났다. 이러한 결과는 수용자들의 요구조사를 바탕으로 상황별 맞춤 독서자료와 다양한 책놀이를 구성한 독서 활동이 참가자들에게 부담 없고 유익하게 느껴졌기 때문으로 보인다. 또한 영아 자녀의 건강한 양육지원을 돕는 부모교육 내용을 덧붙여 실제적인 책임어주기 방법 등을 안내하고 자녀에게 읽어주도록 실습을 병행한 부분이 긍정적으로 전달된 것으로 생각되었다.</p> <p>다만 수업 운영 면에서 6개월에서 18개월 영아들이 함께 참여하면서 월령별 발달격차로 인한 수업 반응 유도나 참여를 이끌어내는 것이 어려움이 많았다. 교정 시설내 영아 독서프로그램의 운영은 12개월 미만 영아와 12월 이상 영아를 분리하여 진행하는 것이 안정적으로 참가자들과의 상호작용을 이끌어낼 수 있을 것으로 생각된다. 또한 여성 수용자의 국적이나 연령대에 따라서도 참여도가 다를 수 있으므로 이에 대한 고려도 필요할 것이다. 참가자들의 독서수준과 취향에 따라 주제도서에 대한 반응에 차이가 있을 수 있으므로 관련 도서 및 책놀이 활동을 여유 있게 준비하여 현장 상황에 따라 순발력있게 반응을 전환시킬 수 있도록 하는 노력도 필요하다.. 이외에 담당 교도관의 독서에 대한 인식과 태도가 독서프로그램의 실행 가능성과 효과성 여부에 큰 영향을 미치므로 교도소장을 비롯한 담당교도관 대상 수용자 독서 필요성 관련 교육도 필요해 보인다.</p>

## 1강 영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면



## 2강 영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면



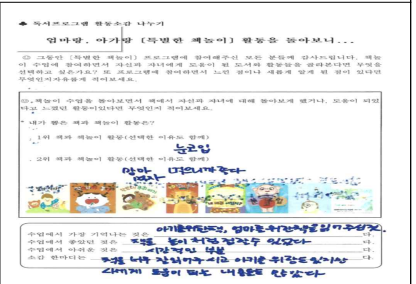
## 2강 부모교육 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면



## 주제도서, 수업활동 재료, 만족도 평가, 소감문 작성 예시



주제도서	주제	내용	평가	소감문
1	영아 책놀이	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면	매우 좋음	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면
2	영아 책놀이	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면	매우 좋음	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면
3	영아 책놀이	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면	매우 좋음	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면
4	영아 책놀이	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면	매우 좋음	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면
5	영아 책놀이	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면	매우 좋음	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면
6	영아 책놀이	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면	매우 좋음	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면
7	영아 책놀이	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면	매우 좋음	영아 책놀이 주제도서 소개, 책읽어주기, 책놀이 활동 장면



〈표 5-13〉 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 시범운영 만족도 조사 결과

항 목	내 용	인원 (n=9)	비 율 (%)	분 석
1. 연령	10대	2	22.2	「특별한 책놀이」 영아 독서프로그램에는 양육 여성 수용자 9명이 12개월 미만 영아 5명, 12개월 이상 18개월 이하 영아 4명 총 9명의 자녀와 함께 참여하였다. 여성 참가자들의 연령대는 30대가 33.3%로 제일 많았고, 10대, 20대, 40대 참가자는 각각 22.2%로 확인되었다.
	20대	2	22.2	
	30대	3	33.4	
	40대	2	22.2	
2. 책놀이 프로그램 만족감	매우 그렇다	7	77.8	영아 독서프로그램 참가에 대한 만족도 질문에 양육 여성 수용자들은 ‘매우 그렇다’ 77.8% , ‘그렇다’ 11.1% , ‘보통이다’ 11.1%로 답변하여 전체 응답자의 88.9%가 만족한 것으로 확인되었다.
	그렇다	1	11.1	
	보통이다	1	11.1	
	그렇지 않다	0	0	
	전혀 그렇지 않다	0	0	
3. 자녀와의 상호작용과 애착형성 도움	매우 그렇다	6	66.7	자녀와의 상호작용과 애착형성 도움에 대한 효과성 질문 ‘매우 그렇다’ 66.6%, ‘그렇다’ 22.2%, ‘보통이다’ 11.1%로 응답하여 전체 참가자의 88.9%가 자녀와의 상호작용과 애착 형성에 본 프로그램이 긍정적인 영향을 미친 것으로 인식하였다.
	그렇다	2	22.2	
	보통이다	1	11.1	
	그렇지 않다	0	0	
	전혀 그렇지 않다	0	0	
4. 자녀의 기본생활습관과 사회, 정서발달 도움	매우 그렇다	4	44.4	자녀의 기본생활습관과 사회, 정서발달 도움에 대한 효과성 질문에 ‘매우 그렇다’ 44.4%, ‘그렇다’ 44.4%, ‘보통이다’ 11.1%로 답변하여 참가자의 88.8%가 자녀의 기본생활습관과 사회, 정서발달에 프로그램이 도움이 된다고 느낀 것으로 나타났다.
	그렇다	4	44.4	
	보통이다	1	11.1	
	그렇지 않다	0	0	
	전혀 그렇지 않다	0	0	
5. 부모 역할이해와 자녀와의 독서활동 도움	매우 그렇다	5	55.5	부모 역할 이해와 자녀와의 독서활동 도움에 대한 질문에 대해서는 ‘매우 그렇다’ 55.6%, ‘그렇다’ 33.3%, ‘보통이다’ 11.1%로 답변하여 전체 참가자의 88.9%가 부모 역할이해와 자녀와의 독서활동에 본 프로그램이 도움이 된다고 느낀 것으로 확인되었다.
	그렇다	3	33.4	
	보통이다	1	11.1	
	그렇지 않다	0	0	
	전혀 그렇지 않다	0	0	
6. 강사의 강의 내용 충실도	매우 그렇다	7	77.8	강사의 강의내용 충실도를 묻는 질문에

	그렇다	1	11.1	전체 참가자가 '매우 그렇다' 77.8%, '그렇다' 11.1%, '보통이다' 11.1%로 답변하여 전체 응답자의 88.9%가 강의내용이 충실했다고 느낀 것으로 확인되었다.
	보통이다	1	11.1	
	그렇지 않다	0	0	
	전혀 그렇지 않다	0	0	
7. 후속 프로그램 참여 의사	매우 그렇다	6	66.7	향후 독서프로그램에 참여할 지를 묻는 질문에 전체 참가자가 '매우 그렇다' 66.7%, '그렇다' 33.3%로 100% 참가하고 싶다고 응답하고 있어, 향후 독서프로그램에 대한 기대와 참여 욕구를 확인할 수 있었다.
	그렇다	3	33.3	
	보통이다	0	0	
	그렇지 않다	0	0	
	전혀 그렇지 않다	0	0	
8. 참여 소감 및 제안사항	1. 아이들이 소란스러워 조금 아쉬웠지만 그래도 너무 좋았어요. 또 참여하고 싶어요.			
	2. 아기 손발그리기가 좋았고 책 읽어주신 것이 기억에 많이 남습니다.			
	3. 강사님의 부드러운 목소리로 아이에게 책을 읽어 주시는 걸 들려줄 수 있어서 너무 좋습니다.			
	4. 앞으로도 이런 프로그램을 통해서 아기에겐 좋은 책을 접할 수 있는 기회가 많았으면 좋겠다.			
	5. 아기가 아직 어려서 참여할 수 있던 점이 많이 없지만 프로그램은 개선점 없이 아이와 엄마가 상호작용과 애착에 도움 되는 것 같습니다.			
	6. 재밌고, 유익했습니다.			
	7. 아기와 어떻게 놀면서 뇌발달을 시키는지 알고 아이와 교감을 더 쌓는 법을 알게 되었습니다. 앞으로도 많은 책과 아이와 교감이 생기는 프로그램이 나왔으면 좋겠습니다.			

교정시설 내 소년사범, 영유아 및 부모, 6세 이하 수용자 자녀의 효과적인 독서 프로그램 운영은 관련된 다양한 기관의 협력이 필수적이다. 본 연구에서 실시한 대상자 및 직원 설문조사와 심층면접, 독서 프로그램 시범운영 결과를 토대로 어떤 기관이 협력해야 하며, 어떤 내용의 협력이 필요한지를 진단하였다. <표 6-1>에서는 부처별 역할과 각 협력기관에 대해 제시하였고, <표 6-2>에서는 관련 기관의 역할을 ① 프로그램 운영 주관기관, ② 프로그램 공급기관(기획과 개발), ③ 프로그램 개발과 운영 협력기관 등 3개로 분류하였으며 각 기관의 역할에 맞는 내용을 제시하였다.

## 1. 교정시설 청소년 독서프로그램

교정시설 소년사범의 독서 프로그램 운영의 주체가 되는 주관기관은 문화체육관광부 국립어린이청소년도서관과 각각 법무부 범죄예방정책국(소년원), 법무부 교정본부(소년교도소 및 미성년자 자녀를 둔 수용자), 여성가족부(1호 시설), 보건복지부(6호 시설)가 공동주관이 되어야 한다.

국립어린이청소년도서관은 전문성을 토대로 각 소년사범이 속한 교정시설의 특성을 고려한 맞춤형 독서프로그램의 기획과 개발의 총괄기관이 되어야 한다. 국립어린이청소년도서관이 중심으로 독서프로그램을 기획, 개발할 때는 교육부, 지역사회 도서관, 민간단체, 대학 등에서 전문가가 참여해야 한다. 이후 실제 각 교정시설에서 프로그램을 운영하는 데 있어서는 교육부, 지역사회 도서관, 민간단체, 대학 등이 협력해야 한다.

각 기관별 역할을 구체적으로는 살펴보면 다음과 같다.

① 법무부는 국립어린이청소년도서관에서 개발한 독서프로그램을 운영할 수 있도록, 각 교정시설에서 익년도 교정교육 프로그램을 계획할 때 인성교육 또는 집단상담 시간에 중 일정 시간 배정을 하도록 협조공문과 업무지침을 수립한다. 법무부 내 교정본부와 범죄예방정책국에 각 교정시설에서 독서프로그램에 대한 이해가 있는 담당자를 배치하여, 법무부의 인성교육 및 교정교육의 일환으로 독서프로그램이 지속적·정기적으로 운영될 수 있도록 업무를 총괄한다.

또한 일선 교정시설의 담당 교도관은 실제 독서프로그램 운영에 대한 이해를 바탕으로 프로그램을 관리 및 지원해야 하기에, 그들에게 독서프로그램에 대한 이해 교육이 선행된다면 독서프로

그램이 훨씬 실효성 있게 운영될 수 있을 것이다.

② 문화체육관광부와 민간단체는 프로그램 운영 예산을 확보하여 교정시설 내 독서프로그램을 지원해야 한다.

③ 교육부는 독서프로그램이 각 소년사범 교정시설에서 정규 교과과정으로 포함될 수 있도록 협력해야 하며, 학령기 아동청소년이라는 면에서 예산 지원도 이루어져야 한다.

④ 지역사회 도서관과 일선 교정시설(교정시설 내 처우 및 사회 처우)이 업무협약을 맺어, 일반인들이 도서관을 이용하여 독서프로그램을 이용하듯이 교정시설에서도 수용자들이 일상적으로 독서프로그램 서비스를 제공받을 수 있도록 지원해야 한다.

⑤ 여성가족부 산하 청소년상담복지센터와 꿈드림센터(학교밖지원센터)는, 소년사범이 사회 내 처우로 수강명령을 받거나 소년사범이 해당 교정시설을 출원한 후에 독서프로그램에 참여할 수 있도록, 교정시설 기관과 연계하여 프로그램의 기간이나 수준, 내용 등을 기관에 맞도록 운영할 수 있도록 협력한다.

⑥ 민간단체와 대학은 실제 운영에 있어서 프로그램을 운영할 수 있는 인력 양성과 파견이 될 수 있도록 협력해야 한다. 특히 대학은 프로그램의 개발에 전문가로 참여하며, 프로그램의 평가와 분석에 참여하여 효과성 있는 프로그램이 될 수 있도록 연구 및 협력해야 한다.

각 부처별 역할과 협력기관을 표로 나타내면 다음 <표 6-1>과 같다.

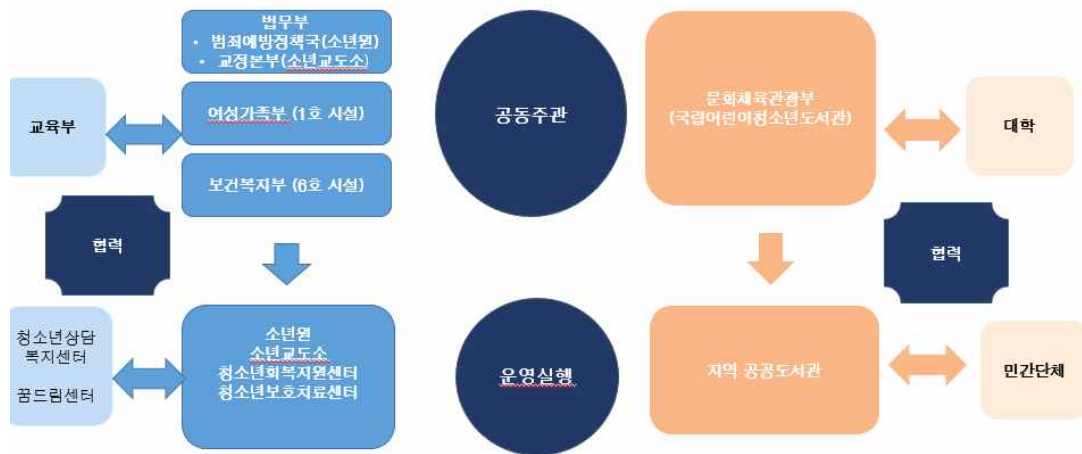
**<표 6-1> 부처별 역할 및 협력 기관**

부 처	역 할	협력 기관
문화체육관광부 국립어린이청소년도서관	교정시설 맞춤형 독서프로그램 기획 및 개발 총괄 기관	교육부, 지역사회 도서관, 민간단체(월드비전 등), 대학
법무부	-인성교육 또는 집단상담 시간에 독서프로그램 운영 시간 정규 배정 -교정본부와 범죄예방정책국에 독서프로그램 담당자 배치, 각 교정시설 독서프로그램 운영 총괄 -교정본부와 범죄예방국에서는 전년도 계획수립, 익년도에 일선 교정시설에서 독서프로그램을 시행할 수 있도록 협조공문 및 업무지침 수립 -일선 교정시설 담당 교도관 대상 독서프로그램 운영에 관한 연수 실시	국립어린이청소년도서관 여성가족부 보건복지부 민간단체 (세움회, 세진회, 청소년 행복재단)



교육부	-독서프로그램이 정규 교육과정에 포함하도록 지도 -예산 지원	-청소년 교정시설 (소년원, 소년분류심사원, 소년교도소, 1호시설, 6호시설 등)
여성가족부 / 보건복지부	- 소년사범이 사회 내 처우로 수강명령을 받거나 소년사범이 해당 교정시설을 출원한 후에 독서프로그램에 참여할 수 있도록 교정시설 기관과 연계하여 프로그램의 기간이나 수준, 내용 등을 기관에 맞도록 운영 지원	-청소년상담복지센터와 꿈드림센터(학교밖지원센터) -지역 도서관과 업무 협약
민간단체와 대학	-독서프로그램을 운영할 수 있는 인력 양성과 파견 -프로그램 평가와 분석을 통해 효과성 연구	-교정시설 -지역도서관

교정시설 소년사범 독서프로그램 운영을 위한 연계 협력 방안을 그림으로 나타내면 다음 [그림 6-1]과 같다.



[그림 6-1] 교정시설 소년사범 독서프로그램 운영 연계협력 방안

## 2. 교정시설 영유아 및 부모 독서프로그램

① 교정시설 영유아 및 부모 독서프로그램은 운영의 주체는 성인 교정시설을 관할하는 법무부 교정본부가 되어야 하며, 국립어린이청소년도서관은 독서프로그램의 기획과 개발의 총괄기관이 되어야 한다.

또한 일선 교정시설의 담당 교도관은 실제 독서프로그램 운영에 대한 이해를 바탕으로 프로그램을 관리 및 지원해야 하기에, 그들에게 독서프로그램에 대한 이해 교육이 선행된다면 독서프로그램이 훨씬 실효성 있게 운영될 것이다.

② 여성가족부는 여성 지원의 면에서, 보건복지부는 영유아 지원이라는 면에서, 교육부는 부모 평생교육과 영유아 보육교육 면에서 독서프로그램 운영 예산을 지원해야 한다. 문화체육관광부도 실제 국립어린이청소년 및 각 지역사회 도서관에서 독서프로그램을 운영할 수 있도록 예산 배정을 해야 한다.

③ 지역사회 도서관, 민간단체, 대학 등은 프로그램 개발과 운영의 협력기관으로서 도서 지원, 운영 인력지원, 전문가 참여 등이 가능할 것이다. 특히 대학은 프로그램의 개발에 전문가로 참여하며, 프로그램의 평가와 분석에 참여하여 효과성 있는 프로그램이 될 수 있도록 연구 및 협력해야 한다.

④ 여성가족부 산하 건강가족지원센터는 출소 후 여성 수형자와 자녀의 독서프로그램 연계기관으로서, 교정시설 내에서 시작된 긍정적인 변화가 사회에서도 지속될 수 있도록 협력해야 한다.

### 3. 6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램

6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램은 부모가 부재한 아동의 건강한 발달에도 도움이 되지만, 수용자의 재범억제에 효과적인 수용자 가족관계 강화에도 기여할 것이다.

① 국립어린이청소년도서관은 앞선 두 개 프로그램과 동일하게 전문성을 바탕으로 프로그램의 제공기관의 역할을 하여 프로그램을 기획하고 개발 및 운영을 주관해야 한다. 또한 지역의 도서관들은 이 프로그램을 수용자 자녀를 돌보는 민간기관과 협력하여 실제 운영을 지원해야 한다.

개발된 6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램의 운영 주체는 수용자 자녀가 지역사회에 있는 점을 고려하여 민간단체가 되어야 하며, 프로그램의 이행에서 법무부 교정본부와 긴밀하게 협력해야 한다.

② 부모를 수용하고 있는 교정기관을 관할하는 법무부 교정본부는 가족관계 강화의 한 전략으로, 6세 이하의 수용자 자녀를 가진 부모에게 해당 독서프로그램을 적극적으로 홍보해야 한다. 또한 각 교정시설에서 운영하는 가족관계 강화 프로그램(접견, 가족만남의 집, 가족사랑 캠프 등)에서 독서프로그램의 일부분을 반영할 수도 있도록 지도해야 할 것이다. 민간단체에서 운영하는 수용자 자녀 독서프로그램에 자녀들이 참여하지 못하더라도, 개발된 추천도서목록 등 관련 정보를 수용자에게 전달하여 수용자들이 부모역할을 잘 할 수 있도록 도울 필요가 있다.



③ 민간단체가 프로그램을 운영할 때 지역사회의 도서관은 민간단체와 협력하여 장소 제공, 도서 제공, 인력 지원 등 독서프로그램 운영이 가능하도록 다각도로 지원해야 한다.

④ 여성가족부, 보건복지부 등도 위기가정 지원의 일환으로 프로그램 운영자금을 지원해야 하며, 대학은 프로그램 개발과 평가 및 분석 단계 등에 전문가로 참여해야 한다.

⑤ 건강가족지원센터 역시 수용자와 자녀의 건강한 유대감 형성을 위해 장소 및 운영 인력제공이 가능할 것이며, 수용자의 출소 후에도 부모와 자녀가 함께하는 독서프로그램으로의 연계를 할 수 있도록 지속적인 관심을 갖고 지원을 해야 할 것이다.



**[그림 6-2] 교정시설 영유아 및 부모 및 6세 이하 수용자 자녀 독서프로그램 운영 연계협력 방안**

각 대상별 독서프로그램 협력기관의 역할을 표로 정리하면 다음 <표 6-2>와 같다.

**<표 6-2> 대상별 독서프로그램 협력기관의 역할**

	교정시설 소년사범 독서 프로그램	교정시설 영유아 및 부모 독서 프로그램	6세 이하 수용자 자녀 독서 프로그램
법무부 범죄예방정책국	① 프로그램 운영 주관기관 (소년원)	-	-
	독서 프로그램 도입과 운영	-	-
법무부 교정본부	① 프로그램 운영 주관기관 (소년 교도소)	① 프로그램 운영 주관기관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관
	독서 프로그램 도입과 운영	독서 프로그램 도입과 운영	프로그램 홍보, 자발적

			참여자 정보 제공, 가족프로그램에 반영
여성가족부	① 프로그램 운영 주관기관 (1호 시설)	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관
	독서 프로그램 도입과 운영	프로그램 운영 자금 지원 (여성지원)	프로그램 운영 자금 지원 (위기 가정)
보건복지부	① 프로그램 운영 주관기관 (6호 시설)	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관
	독서 프로그램 도입과 운영	프로그램 운영 자금 지원(영유아 지원)	프로그램 운영 자금 지원(위기가정)
교육부	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관
	교정시설 내 교육과정으로 포함, 전문가 참여, 운영자금 지원 (학령기 아동청소년지원)	전문가 참여, 운영 자금지원 (부모 평생교육, 영유아 보육교육)	전문가 참여, 운영 자금 지원 (영유아 보육교육)
문화체육관광부	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관
	프로그램 운영 자금 지원	프로그램 운영 자금 지원	프로그램 운영 자금 지원
국립어린이 청소년도서관	② 프로그램 공급기관 (기획, 개발)	② 프로그램 공급기관 (기획, 개발)	② 프로그램 공급기관 (기획, 개발)
	독서프로그램 기획과 개발 총괄	독서프로그램 기획과 개발 총괄	독서프로그램 기획과 개발 총괄
지역사회 도서관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관
	도서지원, 인력지원, 전문가 참여	도서지원, 인력지원, 전문가 참여	장소 제공, 도서지원, 인력지원, 전문가 참여
민간단체	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	① 프로그램 운영 주관기관
	자금지원, 인력지원, 전문가 참여	자금지원, 인력지원, 전문가 참여	독서 프로그램 운영
대학	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관
	인력지원, 전문가 참여, 평가와 분석	인력지원, 전문가 참여, 평가와 분석	인력지원, 전문가 참여, 평가와 분석
건강가족 지원센터 (여성가족부)	-	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관
	-	출소 후 연계	장소제공, 인력지원, 출소 후 연계
청소년 상담복지센터 (여성가족부)	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	-	-
	출원 후 연계	-	-
꿈드림센터 (여성가족부)	③ 프로그램 개발과 운영 협력기관	-	-
	출원 후 연계	-	-

또한 본 연구에서 개발한 교정시설 청소년 독서프로그램은 시설 내 처우 뿐 아니라 비행예방 및 재범방지를 위해 사회 내 처우에서도 활용할 수 있다. 국립어린이청소년도서관 및 지역 공공도서관에서 적극 활용하기 위해서는 유관 기관과의 MOU 체결이 필요하다. 실제 본 연구에서 개발된 청소년 독서프로그램을 운영할 때 국립어린이청소년도서관 및 지역사회 도서관은 처우 단계별 소년보호기관과의 MOU를 체결하면 보다 효과적인 운영이 될 것이다. 이에 소년보호기관별 MOU 체결기관을 제시하면 다음 <표 6-3>과 같다.

**<표 6-3> 소년보호기관별 MOU 체결기관**

유형		관할기관/ (협력기관)	교육	기간	MOU체결기관/ (협력기관)
사회 내 처우	소년분류 심사원	-법무부 범죄예방정책국 /(국립어린이청소년 도서관)	인성교육 상담	2~6주	-서울(안양) -위탁기관: 부산, 대구, 광 주, 대전, 춘천, 제주 소년원 / 지역 공공도서관
	1호 시설 (청소년회복 지원시설)	-여성가족부 /(국립어린이청소년 도서관)	인성교육 집단상담	6개월 (6개월 연장 가능)	청소년회복센터(경남4곳, 부산4곳, 울산1곳, 대전 2 곳, 수원 3곳) /지역 공공도 서관 ※현황 참조 (사) 만사소년, <a href="http://www.mansaboy.com/02/01.php">http://www.mansaboy.co m/02/01.php</a>
	2호 (수강명령)	-법무부 범죄예방정책국 -보호관찰소(준법 지원센터) /(국립어린이청소년 도서관)	수강명령	100시간 이내	-수강명령협력기관 모집/ 법무부 범죄예방국-청소년 범죄예방위원 전국 연합회 참조
	3호 (사회봉사 명령)		사회봉사	200시간 이내	-사회봉사명령협력기관/지 역 공공도서관 ※범죄예방국 사회봉사명령협력기관 참 조
	보호관찰 (4호, 5호 처분)		수시면접, 주거 지방문 (직업훈련, 취업 알선, 복학주선, 경제적 지원 등)	-4호(1년) -5호(2년, 6 개월 연장 가능)	-전국 58개 보호관찰소/지 역 공공도서관 ※현황 참조 범죄예방국 <a href="https://www.cppb.go.kr/cppb/747/subview.do">https://www.cppb.go.kr/c ppb/747/subview.do</a>
시설 내 처우	6호 시설 (아동 보호 치료 시설)	보건복지부	-대안 위탁교육 (검정고시, 직업 훈련, 상담 및 특 화 프로그램)	6개월 (6개월 연장 가능)	아동보호치료시설(서울3곳, 경기2곳, 대구 2곳, 충북· 대전·부산·전남·전북 각 1곳) ※현황 참조 한국아동복지협회, <a href="http://www.adongbokji.or.kr/adong/html/2_1.asp">http://www.adongbokji.or. kr/adong/html/2_1.asp</a>

	소년원	법무부 (범죄예방정책국)	-정규 학교교육 -직업훈련 -인성교육, 특화 교육 등	-8호(1개월 이내) -9호(6개월 이내) -10호(2년 이내)	-전국 10개소 (남 8개소, 여 2개소)
	소년 교도소	법무부 (교정본부)	-인성교육, 학과 교육, 검정고시, 직업훈련	-140명 (2023년 기 준)	-김천소년교도소 -만델라학교 (서울남부교도소) -기타 성인교도소 분산수용

교정시설과 수용자 자녀를 위한 독서프로그램 운영에 있어 협력해야 할 민간단체로는 수용자 자녀 지원단체인 (사)아동복지실천회 세움, 수용자 가족을 지원하는 세진회와 월드비전, 출원한 청소년을 지원하는 (재)한국소년보호협회와 청소년행복재단 등이 참여할 수 있다. 그 외에도 다양한 아동복지 및 교정시설을 지원하는 민간단체들과 협력하여 위기에 처한 아동청소년과 가족들이 사회 일원으로 살아갈 수 있는 디딤돌이 되었으면 한다.

#### 4. 교정시설 아동·청소년 교정교육을 위한 법적 제도적 지원 방안

최근 국가도서관위원회(2024)의 연구에 의하면,국·내외 관련 법과 도서관 기준 및 IFLA를 포함 미국, 캐나다, 호주, 영국 등의 가이드라인과 한국의 교정시설 도서관 가이드라인을 비교한 결과 보다 더 상세하고 구체화된 가이드라인과 법과 제도가 마련되어야 함을 제안하고 있다. 또한 교정시설 도서관은 수용자들의 읽기와 쓰기 능력 향상, 학습 등의 교육을 제공하며 독서가 즐거움의 원천이 될 수 있도록 기회를 제공하고, 교도소 교육에 참여하면 재범의 가능성이 줄어드는 것이 입증되었으므로 적극적인 교육을 제공해야 한다고 한다.

따라서 이 연구에서는 교정시설 아동청소년과 미성년자를 둔 수용자들을 위한 맞춤형 독서프로그램 개발이 주된 목적이지만 이 독서프로그램이 교정시설에서 유일한 지식정보의 창구이며 교정교육으로서 효과가 입증된만큼 이것이 더 활성화되기 위한 근본적인 방안으로 교정시설에 시설, 자료, 인력이 갖추어진 도서관이 설립되어야 함을 강조하고자 한다.

교정시설 교화교육을 위해서는 제도적 여러 정부 부처와 실행기관, 민간단체 등 정부와 사회 각계 각층의 연계와 협력이 필요하다. 그러나 이러한 사업을 지속적·발전적으로 운영하기 위해서는 무엇보다 법적 근거가 마련되어야 한다. 그러기 위해서는 우리나라 보다 선진적으로 교정시설에서 교육을 하고 있는 선진국의 법적 제도를 도입할 필요가 있다. 더욱 실효성 있는 제도적 기반을 마련하기 위해서는 미국, 영국, 캐나다의 법적·제도적 지원 방안을 벤치마킹하여 법적 근거를 제안하고자 한다.

## 가. 교정시설 ‘도서관 설치 의무화’를 위한 관련 법령이 개정되어야 한다.

현재 우리나라 「도서관법」 제41조에는 교정시설도서관은 특수도서관으로서 “국가, 지방자치단체, 법인 또는 개인은 특수도서관을 설립할 수 있다”라고 제시되어, 의무적인 설립은 아니다. 현재 교정시설에서는 형의집행 및 수용자 처우에 관한 법률 제46조(도서비치 및 이용)소장은 수용자의 지식함양 및 교양습득에 필요한 도서를 비치하고 수용자가 이용할 수 있도록 하여야 한다에 의거해 도서를 비치하고 있지만 현행 교정시설 도서관의 운영 형태를 보면 2021년 개정된 「도서관법」에 따르면, 도서관이 아니다. 도서관이 성립하려면, 적절한 시설, 자료, 사서 인력이 배치되어야 한다. 시설과 자료는 차치하고라도 55개 교도소도서관에 사서자격증을 소지한 직원은 단 1명도 배치되어 있지 않다. 엄밀하게 말하면 우리나라에는 교정시설 특수도서관은 단 한 곳도 없다고 할 수 있다. 물론 청소년 교정시설에도 도서비치 수준을 넘어서지 못하고 있다.

2015년 UN에서 채택한 넬슨 만델라 규칙이라고도 불리는 유엔피구금자최저기준규칙은 수용자 처우에 대한 최소한의 표준 규칙이다. 도서에 대한 내용이 Rule 64에 다음과 같이 기재되어 있다. “모든 교도소에는 모든 유형의 수용자가 사용할 수 있는 도서관이 있어야 하며, 오락 및 교육용 도서가 적절하게 구비되어 있어야 하고 이를 최대한 활용하도록 권장해야 한다.”(국가도서관위원회, 2024)고 규정하고 있다. 따라서 청소년 교정정책의 일환으로 독서를 통한 비행예방과 재범 방지와 원활한 사회복귀를 위한 교정교육의 목표가 달성되기 위해서는 수용자 처우에 관한 국제적 규칙이며, 최소한의 규칙이라고 할 수 있는 ‘유엔피구금자최저기준규칙’에 근거하여 교정시설에 도서관 설치를 의무화할 수 있는 관련 법을 개정하고, 제도적 개선을 해야 할 것이다. 교정시설 도서관 설치가 의무화된 영국과 미국의 관련 법령을 살펴보면 다음과 같다.

### 1) 영국

- ① 형집행규칙: 도서와 관련하여 모든 교정시설에는 도서관(library) 설치를 의무화하고 있다.

(도서관) 제33조 모든 교도소에는 도서관을 설치하여야 한다. 그리고 법무부장관의 지시에 따르는 것을 조건으로 하여 모든 수용자에게는 도서관 도서의 소지 및 교환을 허락하여야 한다.

- ② 교도소도서관 서비스 지침: Prison Service Library<sup>4)</sup>

4) <https://assets.publishing.service.gov.uk/media/5ca31475e5274a77da137e96/prison-education-library-services-policy-framework.pdf>

본 도서관 서비스는 형집행규칙, 소년수용시설규칙, 유럽인권협약 6조(European Convention on Human Rights) 수용자가 자신의 방어를 위한 충분한 시간과 시설이 갖춰져야 함)에 의거하여, 다음과 같은 간행문을 반드시 갖춰야 한다. 즉 형사소송, 형사절차, 교정서비스 규정집(Archbold's Criminal Pleading, Evidence and Practice, The Civil Procedure Rules, Extant Prison Service Instructions (PSIs) and Prison Service Orders (PSOs), Policy Frameworks).

## 2) 미국

### ① 연방규정: PART 544 교육(Education)<sup>5)</sup> Subpart K 수형자 도서관 서비스(Inmate Library Services)

교정국은 각 교정 시설 내에 도서관 서비스를 제공해야 하는데, 이는 수형자의 교육, 문화, 여가활동을 위함이다. 교도소장은 수형자 도서관이 넓은 영역의 읽을거리를 가져야 함을 확인해야 한다. 도서관 서비스는 모든 수형자가 매일 이용할 수 있게 해야 하며, 저녁과 주말에도 이용가능해야 한다. 교도소장은 수형자 도서관 업무를 책임질 직원을 배치해야 한다. 수형자 도서관은 정기간행물, 신문, 소설, 비소설, 인용할 책 등의 다양한 읽을거리를 포함해야 한다. 외국인 수형자가 있는 교정시설은 해당 수형자의 언어로 된 읽을거리를 구비하도록 장려하여야 한다.

### 나. 소년 교정시설이 미국과 캐나다와 같이 교육부가 운영하는 학교로 운영되고, 학교 내에 도서관 설치를 할 수 있도록 관련 법령이 개정되어야 한다.

미국은 소년 교정시설을 초중등 교육법 상 '학교'로 규정하여, 학교 정규교육과정으로 운영하고 있고, 당연히 학교에는 도서관이 설치되어 있듯이 특수도서관으로 분류하지 않고 학교도서관으로 운영하고 있다. 1965년에 최초 제정된 "초중등교육법(Elementary and Secondary Education Act)"에서도 구금시설에 수용된 소년사범에게 공교육을 제공해야 한다고 명시되어 있으며, 이후 2002년 "아동낙오방지법(No Child Left Behind Act)"로 개정되었고, 2015년에는 현재의 교육법인 "모든 학생 성공법(Every Student Succeed Act)"가 제정되었다(박선영, 2021).

동 법의 Title I, Part D는 "방임, 비행, 위기의 아동청소년을 위한 예방과 개입 프로그램

5) <https://www.ecfr.gov/current/title-28/chapter-V/subchapter-C/part-544>

(Prevention and Intervention Programs for Children and Youth Who Are Neglected, Delinquent, or At-risk)”으로 명명하고, 비행청소년을 포함한 방임, 위기 아동·청소년에 대한 무상 교육지원을 강화하는 것을 명시하고 있다.

또한 캐나다의 소년 교정시설에 수용된 소년사범의 경우는 캐나다 교육법(Education Act)에서 명시하는 특수교육 대상자 중의 하나로 포함되어 있어서 이들에게 교육부가 제공하는 공교육이 제공되는 법적 근거가 되고 있다. 구체적으로 캐나다 수도인 오타와가 속한 온타리오 주를 살펴보면 소년 구금시설에 있는 아동·청소년들을 병원에 있는 아동·청소년들과 더불어 특수교육이 필요한 “이례적인 상황에 있는 학생들(exceptional pupils)”로 규정하고 이들에 대한 교육 지원을 “교육과 지역사회 파트너십 프로그램(Education and Community Partnership Program)”라고 명명하였다.

## 다. 수용자 자녀 지원팀과의 협력을 통해 수용자 자녀를 위한 독서 프로그램 운영을 추진한다.

「형의 집행 및 수용자 처우에 관한 법률」 53조 2에 의거, 현재 4개의 지방교정청(서울 대구, 대전, 광주)에서 운영 중인 수용자 자녀 지원팀과의 협력을 통해 수용자 자녀를 위한 독서 프로그램 운영을 추진해야 한다.

제53조의2(수용자의 미성년 자녀 보호에 대한 지원) ① 소장은 신입자에게 「아동복지법」 제15조에 따른 보호조치를 의뢰할 수 있음을 알려주어야 한다.  
② 소장은 수용자가 「아동복지법」 제15조에 따른 보호조치를 의뢰하려는 경우 보호조치 의뢰가 원활하게 이루어질 수 있도록 지원하여야 한다.  
③ 제1항에 따른 안내 및 제2항에 따른 보호조치 의뢰 지원의 방법·절차, 그 밖에 필요한 사항은 법무부장관이 정한다.

또한 현행 법률로서는 정책대상자에 가족이 포함되지 않기 때문에 가족에 대한 비용은 법무부 예산으로 처리하기 어려운 것이 현실이다. 기존의 법률(형의집행 및 수용자 처우에 관한 법률)에 “수용자 교화상 필요한 경우 수형자와 가족을 대상으로 한 교화프로그램을 제공하여야 한다”는 조항을 신설할 수 있을 것이다. 이는 수용자 가족관계 프로그램인 가족만남의 날, 가족캠프, 가족만남의 집 등과 같은 수용자 가족관계 강화, 수용자 가족건강성 프로그램의 예산을 확보할 수 있는 근거가 될 것이다.

## 1. 결론

이 연구는 교정시설 아동·청소년 및 어린 자녀를 둔 수용자 및 수용자 부모를 둔 영유아 및 아동·청소년들이 겪고 있는 가족해체의 위기, 양육환경 문제, 심리·정서적 문제 및 학교부적응 문제 등 당면한 위기상황을 극복하기 위해, 맞춤형 독서프로그램 및 도서목록 개발을 통해 교정시설 아동청소년과 부모 수용자 및 수용자 자녀의 교육과 치료 및 상담에 활용함으로써 범죄 예방 및 재범방지를 위한 재화와 교정처우 개선을 위한 것이 목적이었다.

연구 목적 달성을 위해 교정시설 아동 및 청소년, 양육 영아를 둔 부모 수용자 및 6세 이하 자녀 및 그 부모 수용자를 위한 추천도서 목록 개발을 위해 요구조사를 실시하였으며, 요구조사와 선행연구를 바탕으로 교정시설 청소년을 위한 3가지 분야, 즉 독서치료, 진로독서, 문해력 증진 독서프로그램과 추천도서 목록을 개발하였다. 또한 수용자 자녀와 부모 양육지원을 위한 독서프로그램과 추천도서 목록을 개발하였다. 독서프로그램은 대상별로 프로그램 운영계획과 수업지도안과 활동지까지 개발하여 교정시설에서 적용할 수 있도록 하였다. 그리고 추천도서 목록은 요구조사와 선행연구를 토대로 각 대상별 대주제와 소주제를 제시하고 줄거리와 추천 이유를 제시하여 교정시설 청소년과 수용자, 교정 직원들도 주제별 상황별로 쉽게 접근, 활용할 수 있도록 하였다.

그러나 아무리 좋은 독서프로그램과 추천도서 목록이 있어도 이것이 실제 교정 현장에 적용되지 않는다면 무용지물이 될 것이다. 이를 방지하기 위해 연구진이 개발한 독서프로그램을 18개월 이하 영아와 부모가 함께 생활하고 있는 천안개방교도소, 안양소년원, 부산소년분류심사원 및 대구 청소년센터(6호 시설)에서 시범운영을 실시하여 프로그램의 실효성을 살펴보았다.

끝으로 이렇게 개발된 독서프로그램과 추천도서 목록이 실효성 있게 활용되기 위해서 필요한 정책과 사업 및 실행을 위해 청소년과 부모 수용자의 교정교육 정책을 담당하는 법무부와 국민에게 보편적인 서비스로서 독서문화진흥 정책을 담당하는 문화체육관광부 및 여성가족부, 보건복지부, 교육부 등 정부 각 부처와 그 산하 교정교육 사업 및 독서문화진흥 사업 담당기관인 교정본부와 범죄예방정책국, 국립어린이청소년도서관 및 교정시설과 각 지역 도서관, 대학, 민간단체 등의 협력과 연계 방안도 제시하였다. 나아가 교정시설 내에서도 보편적 도서관 서비스와 독서생활을 하기 위해서는 무엇보다 교정시설 내 도서관이 설치되어야 하며, 특히 소년 교정시설은 미국의 경우처럼 교육부 관할로 학교로 운영하고, 학교도서관이 설치되어야 한다고 제안하였다.

교정시설이라는 특수한 환경에서 제한된 교육, 문화 경험을 하고 있는 이들에게 맞춤형 독서프



로그래밍과 추천도서 목록이 교정 처우 개선과 재범방지, 정보격차해소에 도움이 되기를 바란다.

## 2. 제언

교정시설 맞춤형 독서프로그램과 추천도서 목록 개발을 위해 교정시설 청소년과 부모 수용자 및 이들을 관리하고 정책을 담당하는 교정직원들에게도 면담과 질문을 통해 실제 교정 현장의 생생한 목소리를 들었다. 그 결과 교정시설은 특수한 환경이기에 여러 가지 제약이 많기 때문에, 사회와 같은 자유로운 생활은 제한된다는 점을 확인할 수 있었다. 특히 여가시간에 활용할 수 있는 매체는 새로운 미디어 기기는 활용이 제한되어 종이책 기반 독서가 교정시설 소년사범과 부모 수용자들에게는 지식과 정보를 접할 수 있는 유일한 문화생활이었다. 따라서 교정시설 내에서 독서프로그램과 추천도서목록이 적절히 활용된다면, 수형자들은 독서를 통해 인성, 정서, 인지적인 측면 등에서 큰 도움을 받을 수 있을 것이다. 다음은 교정시설 내에서 독서프로그램과 추천도서 목록이 잘 활용되기 위한 몇 가지 제안 사항을 정리한 것이다.

첫째, 보편적인 서비스로 사회에서와 유사한 독서문화 서비스가 교정시설 내에서 일상적으로 이루어지기 위해서는 무엇보다 독서 기반 시설과 이를 서비스하는 인력이 필요하다. 교정시설 내에는 도서관 혹은 도서실이 있으며, 이를 관리하는 직원은 전문 사서직이 아니라 교도관이 겸직하고 있었다. 독서프로그램과 추천도서 목록이 교정 단계에 맞도록 제공되기 위해서는 교정직원들에게도 독서에 대한 이해, 프로그램과 추천도서 목록에 대한 연수를 제안한다.

둘째, 독서프로그램 운영이 일선 교정시설에서 소년사범의 인성교육 및 수용자 부모교육의 일환으로 이루어질 수 있기 위해서는 법무부 교정본부 범죄예방정책국에서 익년도 사업 계획을 수립할 때 일선 교정시설에서 독서프로그램을 운영하도록 시간을 배정한다.

셋째, 수형자들이 교정시설 내 독서문화 진작을 위해서는 법무부 교정본부 범죄예방정책국에 도서관 및 독서담당 전문사서를 채용하여 독서문화진흥 사업을 기획, 관리, 운영하도록 한다. 이 전문사서가 일선 교정시설에서 운영되는 도서관 및 독서문화진흥 사업을 지속적으로 관리하여 관련 부처가 협력과 연계를 통해 수용자들의 지식과 정보 욕구 충족 및 독서문화를 향유할 수 있는 기반을 마련한다.

넷째, 문화체육관광부에서는 국립어린이청소년도서관에서 교정시설 맞춤형 독서프로그램 및 추천도서 목록을 원활하게 제공하기 위해 예산을 지원하고, 법무부, 보건복지부, 여성가족부 등과 협력방안을 마련한다. 더불어 교정시설 아동·청소년 및 수용자 영유아 자녀의 발달 단계와 특수 상황을 고려한 상황별 다양한 종류의 도서개발 및 지원을 확대하는 노력이 필요하다.

다섯째, 국립어린이청소년도서관에서는 교정시설 맞춤형 독서프로그램 및 추천도서 목록 배포 사업을 운영하기 위해 사업명(가칭 ‘책가방 매고 세상구경’)을 정하여 각 지역에 있는 공공도서관이 각 지역 교정시설에서 이 사업을 운영할 수 있도록 독서프로그램을 진행할 수 있는 강사를 양

성 및 파견한다. 또한 추천도서 목록은 교정시설에 잘 볼 수 있도록 포스터로 만들어 배포하고, 추천도서 목록은 데이터베이스로 구축하여 매년 업데이트하고, 교정시설은 물론 학교 및 학교 밖 청소년과 부모들도 활용할 수 있도록 온라인 서비스를 제공한다.

여섯째, 국립어린이청소년도서관에서는 교정시설 맞춤형 독서프로그램(추천도서 목록 포함)을 전국 교정시설에서 파견강사들이 실시할 때 참고할 수 있도록 운영 매뉴얼 개발하여 제공한다. 또한 교정시설 담당자 및 파견강사들을 위한 연수를 실시하여 독서프로그램 사업에 대한 이해를 돕고 원활하게 진행할 수 있도록 지원한다.

## 참고문헌

- 강영식·이경아 (2024). 「그림책을 활용한 말놀이 활동이 유아의 어휘력 및 음운인식 능력에 미치는 효과」, 『유아교육연구』 44(1): 23-45.
- 경기도 교육정책국 (2010). 「책 읽는 교도소 만들기 보고서」, 경기도.
- 경재연 (2018). 「독서치료 프로그램이 시설 유아의 자아존중감에 미치는 영향」, 『유아발달연구』 37(3): 101-120.
- 고정원 (2014). 「비행청소년의 독서경험에 관한 중단 연구: 내러티브 탐구를 중심으로」, 『한국독서교육학회지』 2(1): 43-76.
- 고정원 (2015). 「비행청소년들의 탈비행과정에 미친 독서상담의 효과 : 내러티브 탐구에 의한 중단연구」, 경기대학교 박사학위논문.
- 공정자·이가영·최유진 (2023). 「취약계층 어린이를 위한 독서 프로그램의 효과 분석: 경기도 A시 도서관 사례를 중심으로」, 『도서관정보학연구』 57(2): 75-96.
- 곽방은, 이경화(2018). 「독서 후 통합활동이 유아의 창의성과 자아개념에 미치는 영향」 24(3): 431-450.
- 교육부·보건복지부(2019). 2019 개정 누리과정 해설서. 교육부·보건복지부.
- 국가도서관위원회(2024). 「문화복지 증진을 위한 특수도서관 활성화 방안연구」. 문화체육관광부.
- 국립어린이청소년도서관 (2023). 「취약계층 어린이·청소년을 위한 도서관 정책개발 기초조사 연구」, 문화체육관광부·국립어린이청소년도서관
- 국립중앙도서관 블로그 (2012. 6. 4). “ 사회의 특별한 관심이 필요한 곳 교도소도서관”, <https://blog.naver.com/dibrary1004/30139002700> [2024. 4. 1.]
- 국회뉴스ON (2020. 5. 22). “수용자 가족·자녀 정기 실태조사·법 개정 통한 실질적 지원 필요”  
<https://www.naon.go.kr/content/html/2020/05/22/f5be534f-db0f-4873-9715-7394aa1ddc7b.html> [2024. 4. 1.]
- 권명자 (2015). 「비행청소년을 위한 독서치료 활용한 진로 집단상담 프로그램이 진로정체감과 진로포부에 미치는 효과」, 한세대학교 심리상담대학원 석사학위논문.
- 권수진·신연희 (2019). 『수용자 자녀 양육 지원을 위한 처우 개선방안』, 한국한국형사정책연구원.
- 김가연 (2023). 「보호관찰 청소년의 정체성 회복을 위한 독서치료와 그 가능성」, 제28차 한국독서치료학회 추계학술대회 자료집, 27-39.
- 김병수 (1988). 「청소년 비행예방을 위한 긍정적 자아개념 육성방안: 독서요법을 통한 집단지도 모형 개발을 중심으로」, 서울특별시교육연구원, 『교육논문집』 10.
- 김수경 (2010). 「비행 청소년 교정교육을 위한 독서치료 프로그램 개발 및 적용 사례 연구:

- P소년원을 중심으로」, 『한국도서관정보학회지』 41(2): 27-60.
- 김아연 (2014). 「공공도서관 영아 북스타트 프로그램 개선 방안에 관한 연구」, 이화여자대학교 석사학위논문.
- 김용태 (1986). 「청소년 비행 치료를 위한 독서요법에 관한 연구」, 원광대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김은영 (2010). 「2010년도 제17회 어린이재단 직원연구논문 공모 수상작: 최우수: 소년원생을 위한 진로탐색 프로그램의 효과성 -진로자기효능감 및 진로성숙도를 중심으로-」, 어린이재단(구 한국복지재단), 『동광(N/A)』 106.
- 김정근·한윤옥·황금숙·김현애·김수경 (2007). 『체험적 독서치료』, 학지사.
- 김주희 (2017). 「영유아기 자녀를 둔 부모의 그림책 읽어주기 활동 연구」, 동국대학교, 석사학위논문.
- 김현애 (2022). 「국내 독서복지 실태 및 개선방안: 취약계층 아동·청소년을 중심으로」, 『독서연구』 62: 263-290.
- 김현애 외 (2019). 「내 생애 첫 도서관 연계 프로그램 개발 운영보고서」, 경기문화재단.
- 김현애, 이정수, 이정연 (2015). 『도서관, 문화로 온기를 나누다』. 경기도사이버도서관.
- 뉴데일리경제 (2022. 8. 16). “청소년 범죄 날로 심각해지는데...지난해보다 16% 이상 줄었다, 왜?”,  
<https://biz.newdaily.co.kr/site/data/html/2022/08/10/2022081000088.html>  
 [2024. 4. 1.]
- 대한민국여성 가족부 블로그 (2018. 10. 23). ‘보호관찰 청소년’에 상담·교육 등 지원 강화,  
<https://blog.naver.com/PostView.naver?blogId=mogefkorea&logNo=221383177258>  
 8[2024. 4. 1.]
- 매리언 울프(Wolf, Maryanne), 전병근 옮김 (2019). 『다시, 책으로』, 어크로스.
- 문화체육관광부 (2020). 「(2018-2019)전국 도서관 운영평가 우수사례집」, 문화체육관광부.
- 문화체육관광부 (2023). 「2023년 국민독서실태조사 보고서」, 문화체육관광부.
- 문화체육관광부 (2023). 「제4차 도서관발전종합계획(2024-2028)」, 문화체육관광부.
- 문화체육관광부 (2024). 「제4차 독서문화진흥종합계획(2024-2028)」, 문화체육관광부.
- 민영숙 (1999). 「미국의 수용자자녀 지원정책의 내용분석 : 길버트와 테렐(Gilbert & Terrell)의 청소년의 비행과 독서요법의 적용에 관한 연구」, 『출판문화연구소논문집』 1: 117-136.
- 박명인·조영오 (2023). 「여성 수용자의 양육유아처우에 대한 비교 고찰: 호주를 중심으로」, 『교정담론』 17(2): 215-247.
- 박선영 (2019). 「외국의 교정시설 내 엄마 수형자와 아기거주 지원 - 미국, 영국, 캐나다 사례」, 『교정담론』 제13권: 297-318.
- 박선영(2021). 「소년원생 재범방지를 위한 소년원 교육과정 개선연구」. 법무부 범죄예방정책
- 박선영·정아연 (2023). 「6호시설 청소년들의 가출과 비행에 관한 연구」, 아시아교정포럼, 『교정담론』 17(3).
- 박소희 외 (2022). 『국내외 북큐레이션 현황과 독서활성화 방안: 영유아·어린이·양육자 독서

- 활성화 제안』, 한국출판문화산업진흥원
- 박영숙 (2007). 「여성 수용자의 자녀와의 관계 강화를 위한 교정복지의 방향」, 한국교정복지학회, 『교정복지연구』 1(10).
- 박정혜 (2019). 「소년원 청소년을 대상으로 한 심상 시치료 프로그램의 현상학적 연구」, 『예술인문사회융합멀티미디어논문지』 9(6): 601-608.
- 박종철 (2014). 「교정시설 수용 청소년의 재사회화 과정에 관한 질적 연구」, 광주여자대학교 사회개발대학원 석사학위논문.
- 박명인·조영오 (2023), 「여성 수용자의 양육유아처우에 대한 비교 고찰: 호주를 중심으로」, 『교정담론』 17(2): 215-247.
- 법무부 (2019). 「청소년 폭력예방 프로그램 연계 매뉴얼 개발」, 법무부 범죄예방정책국.
- 법무부 보도자료 (2021). 「수용자 자녀의 건강한 성장, 법무부가 지원합니다」, <http://www.mohw.go.kr/react/policy/i>[2024. 4. 1.]
- 법무부 교정본부 (2024). 2023 교정통계연보. 법무부 교정본부.
- 법무연수원 (2022). 『2022 범죄백서』, 법무부.
- 변우열 (1997). 「비행청소년 인성치료를 위한 독서요법」, 『한국도서관정보학회지』 26: 131-168.
- 보건복지부 (2022). 『2022년도 아동복지시설 현황』
- 보건복지부 (2022). 『공동생활가정 운영』
- 보건복지부 (2023). 『2023 공동생활가정(아동그룹홈)현황』.
- 보건복지부 (2023). 『2023년도 아동복지시설 현황』.
- 보건복지부(2020). 제4차 어린이집 표준보육과정(0-2세) 해설서. 보건복지부.
- 보호관찰 청소년'에 상담·교육 등 지원 강화(2018. 10. 23.)
- (사)아동복지실천회 세움 (2023). 「위기 수용자 자녀 지원을 위한 민관 정책 간담회」, 자료집 (사)아동복지실천회 세움
- 서울도서관 (2021), 『지식정보 취약계층 도서관 서비스 개선 사업 운영 가이드라인 : 내 삶을 바꾸는 지식문화도시』, 도서관 정책 자료.
- 서정아·박선영 (2018). 「청소년회복지원시설 보호지원 프로그램 및 평가지표 개발연구」, 여성가족부.
- 성연승·김지영 (2018). 『몬테소리 유아교육』, 양서원.
- 성원주 (2006). 「진로탐색 프로그램이 소년원생의 자기효능감에 미치는 효과」, 창원대학교 석사학위논문.
- 송순용·양철호 (2009). 「보호관찰 청소년의 재사회화 과정에 관한 질적연구」, 『사회연구』 17.
- 송승섭 (2024). 우리나라 교정시설도서관의 발자취와 미래 국립중앙도서관 웹진 239호. <https://librarian.nl.go.kr/LI/>[2024. 4. 1.]
- 신연희 (2013). 「미국의 수용자자녀 지원정책의 내용분석: 길버트와 테렐의 정책분석틀의 적용」, 아시아교정포럼 『교정담론』 7(2)
- 신연희 (2014). 「부모가 교도소에 있는 자녀 및 자녀양육자들의 프로그램 욕구와 클라이언트

- 중심 접근의 적용」, 아시아교정포럼, 『교정담론』 8(2).
- 신연희 (2015). 「부모의 교도소 수용에 따른 자녀들의 문제행동 관련요인」, 한국아동복지학회, 『한국아동복지학』 51.
- 신연희 (2019). 「수용자 자녀들의 상황과 관련.제도의 과제 : 아동의 권리를 중심으로」, 아시아교정포럼, 『교정담론』 13(3)
- 신용해 (2012). 「수형자 교정교육의 현황과 개선방안」, 한국교정학회, 『교정연구』 57.
- 심민석 (2012). 「교정시설 도서관의 현황과 활성화 방안」, 도서관정보정책위원회 제5차 도서관정책 포럼, 도서관정보정책위원회, 61-68.
- 심효정 (2023). 「외국 교정시설도서관 서비스 동향에 관한 연구」, 한국도서관·정보학회지, 54(1): 91-114.
- 양병운 (2023). 「남자 소년원 퇴원생의 성공적 사회화 경험에 관한 사례연구」, 서울사이버대학교 휴먼서비스대학원 석사학위논문.
- 오봉욱 (2017). 「수용자 위기가족 지원을 위한 건강가정서비스 실천의 개선 방안」, 한국교정복지학회, 『교정복지연구』 48.
- 오원선 (2007). 「비행 청소년 교정교육의 대안적 해결방안에 관한 연구」, 『교정연구』 37.
- 오혜정 (2024). 「수용자 배우자의 영유아 자녀양육 경험」, 한국아동권리학회, 『아동과 권리』 28(1).
- 우신영 (2021). 「학교 밖 청소년을 위한 독서교육의 방향성 연구: 소년원 재원 청소년을 중심으로」, 『교육문화연구』 27(3): 349-366.
- 유금순 (2019). 「유아문학을 활용한 유아인성교육 연구의 동향분석」, 동의대학교 박사학위논문.
- 유영재 (2021). 「소년 수용보호처분 시설 운영상의 한계에 따른 개선방안」, 한국치안행정학회, 『한국치안행정논집』 18(2).
- 유지운 (2022). 「유아 부모교육 프로그램 효과에 대한 체계적 리뷰 및 메타분석」, 대구가톨릭대학교 박사학위논문.
- 이경화 외 (2020). 「서울특별시교육청 공공도서관의 영·유아 특성화 프로그램 개발에 관한 연구」, 서울특별시교육청교육연구정보원.
- 이동임·김윤찬 (2021). 「비행청소년의 개인적 특성과 진로성숙도가 자립의지에 미치는 영향에 관한 연구」, 한국교정복지학회, 『교정복지연구』 73.
- 이미자 (2016). 「소년원 인성교육 프로그램의 운영실태 및 개선방안」, 경기대학교 일반대학원 박사학위논문.
- 이상범 (2019). 「교정시설에서의 집중인성교육이 수형자의 준법태도, 친사회성, 가족관계, 자기통제력, 대인관계에 미치는 영향」, 서울벤처대학원대학교 석사학위논문.
- 이승현·박선영 (2017). 『소년범 대상 중간처우제도의 활성화방안: 6호처분을 중심으로』, 한국형사정책연구원 연구총서.
- 이유정 (2014). 「교정시설 독서치료 경험에 관한 셀프 내러티브 탐구」, 한국교정학회, 『矯正研究』 64

- 이유진(2020). 소년원학생 재범방지 통합프로그램 개발연구, 법무부 범죄예방정책국, 한국청소년정책연구원.
- 이정연·김현애 (2021). 「비대면 시대의 지식정보취약계층 일상생활 정보요구와 도서관 이용 경험에 관한 연구」, 『한국비블리아학회지』 32(1): 223-246.
- 이종화·김주찬 (2021). 「청소년 취미·특기와 성격과의 관계 및 범죄에 미치는 영향」, 『교정연구』 53: 113-144.
- 이지선·최려나·한기명 (2022). 「수용자 자녀의 부모수감 이후 삶의 변화와 서비스 욕구에 관한 질적 연구」, 한국아동복지학회, 『한국아동복지학』 71(1).
- 인천광역시교육청·가톨릭대학교 (2019). 「인천광역시 초·중·고 대상별 맞춤형 독서프로그램 연구」, 인천광역시교육청.
- 임형연 (2016). 「안심·안전 교육으로서 일본 ‘아침독서(朝の讀書)’의 의미와 역할」, 『한국일본교육학연구』 21(1): 85-103.
- 장혜림 (2012). 「빈곤 한부모 가정 영유아 통합지원 프로그램의 효과」, 『한국아동복지학』 (38): 99-125
- 재소자, 책과 소통하다 - 교도소 내 ‘슬기로운 독서생활’ 전석환 아시아교정포럼 2018 아시아교정포럼 학술대회 Vol.2018 No.05.
- 전민경 (2022). 『경기도 아동공동생활가정 운영실태 및 발전방안 연구』, 경기도여성가족재단.
- 정미진 (2012). 「공공도서관 정보 소외계층 서비스 활성화 방안에 관한 연구」, 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정다해 (2021). 「인성동화를 이용한 독서치료 경험에 따른 유아의 친사회적 행동과 정서지능의 차이」, 중앙대학교, 석사학위논문.
- 전북일보 (2023. 3. 5). “아동·청소년 인구 줄어드는데, 촉법소년 사건 5년 새 2배 경증”, <https://www.jjan.kr/article/20230305580134>[2024. 4. 1.]
- 정서경·김승희 (2022). 「영아 부모를 위한 책 읽어주기 활동에 관한 부모교육 프로그램 개발과 적용」, 『학습자중심교과교육연구』 22(13): 603-621.
- 정주영 (2018). 교정시설 내 양육유아자의 모성경험에 관한 현상학적 연구, 경기대학교, 박사학위논문
- 조병준·이희정 (2009). 「여성수용자와 자녀의 관계 개선을 위한 프로그램에 관한 연구 - 미국과 우리나라 사례를 중심으로」, 한국교정학회, 『矯正研究』 44
- 조병준·김혜선 (2010). 「여성 수용자 및 그 자녀를 위한 프로그램에 관한 범죄학적 접근」, 대한범죄학회, 『한국범죄학』 4(1).
- 조윤정·주경필 (2018). 「청소년자립생활관 청소년들의 자립과정에서의 저항과 자유갈망」, 한국청소년문화연구소, 『청소년문화포럼』 54: 4.
- 차명희 (2020). 「교정시설보호를 경험한 청년의 퇴소 후 삶의 적응 연구: 문화기술지 접근으로」, 서강대학교 신학대학원 박사학위논문.
- 천정환 (2020). 「수용자 인성교육의 변천과 개선방안」, 『교정연구』 30(2): 87, 105-134.
- 청주기적의 도서관(2022). 「놀고 싶을 땐 ‘이야기보따리’(영유아가족 - 주제별도서, 도서목록, 책놀이 활동지, 놀이재료)」

- 최경희 (2012). 「진로집단 상담프로그램이 진로태도성숙 및 진로준비행동에 미치는 효과: 교정시설에 수용된 비행청소년을 대상으로」, 한세대학교 석사학위논문.
- 최인자, 황금숙, 김수경 외 (2022). 「경기도 책꾸러미 사업을 통한 양육자의 독서육아 효과 분석을 위한 지표개발 및 효과성 연구」, 『한국문헌정보학회지』 56(2)3(2): 133-155.
- 최지수·최나야 (2022). 「그림책을 활용한 부모교육 프로그램 연구 동향 분석」, 『유아교육연구』 42(4): 97-120.
- 태한성 (2022). 「교정시설 도서관 서비스 개선을 위한 방향성 연구」, 연세대학교 대학원 석사학위논문.
- 한국간행물윤리위원회 (2010). 『교정시설 독서활동을 위한 프로그램: 한국독서치료학회 연구 보고서』, 한국간행물윤리위원회.
- 한국독서지도연구회협동조합 (2020). 『책과 함께 누리는 내 생애 첫 도서관: 사서 및 운영강사편』, 경기도사이버도서관.
- 황덕기 (2009). 「시(詩) 독서교육의 인성교정(人性矯正) 효과에 관한 실험적 연구」, 『한국범죄학』 3(2): 145-172.
- Awofeso, O. B. & Opesanwo, O. A. (2024). The Pivotal Role of Prison Libraries as an Information Resource for Prisoner Rehabilitation: An Integrative Review of the Literature. *The International Journal of Information, Diversity, & Inclusion*, 8(1), 61-82.  
<https://jps.library.utoronto.ca/index.php/ijidi>
- Bajić, J., Savić, D., & Savić, V. (2020). Reading as a leisure activity in Croatian prisons: A positive influence on prisoners' lives. *Journal of Criminal Justice Education*, 31(3), 345-362.
- Bayes, S. (2007). Acknowledging and reaching children of prisoners. *Canadian Children*, 32(1), 12-18.
- Blumberg, D., & Griffin, D. (2013). Family connections: The importance of prison reading programs for incarcerated parents and their children. *Journal of Offender Rehabilitation*, 52(4), 254 - 269.
- Bond, W. (2006). Reading Together: working with inmate fathers. *Library & Information Update*, 5(5), 29 - 31.
- Bowlby, J. (1980). Attachment and Loss: Vol. 3, Loss, Sadness, and Depression. Basic Books.
- Brink Literacy Project (2018). Frames Prison Program : Rehabilitation Through Storytelling. [online] <https://www.brinklitr.org/education/prison/>
- Insight Prime. (2012). Brazil Introduces Reading Program For Prisoners To Reduce Sentences. [online]  
<https://insightcrime.org/news/brief/brazil-introduces-reading-program-for-prisoners-to-reduce-sentences/>



- Burkes, W. R. N. (2014). *The Ohio Reformatory for Women Inmate Handbook*. Ohio: The Ohio Reformatory.
- Canfield, C. F., Miller, E. B., Shaw, D. S., Morris, P., Alonso, A., & Mendelsohn, A. L. (2020). Beyond language: Impacts of shared reading on parenting stress and early parent-child relational health. *Developmental Psychology*, 56(7), 1305 - 1315. <https://doi.org/10.1037/dev0000940>
- Chlup, D. T., & Baird, B. (2010). Prison literacy: Implications for program and assessment policies. *Journal of Correctional Education*, 61(2), 77-91.
- Dickinson, D. K., & Smith, M. W. (1994). Long-term effects of preschool teachers' book readings on low-income children's vocabulary and story comprehension. *Reading Research Quarterly*, 29(2), 104-122.
- Farmer, L. S. J. (2006). Library media program implementation and student achievement. *Journal of Librarianship and Information Science*, 38, 21 - 32. doi:10.1177/0961000606060957
- Fathers in prison - reading to their children, Beaumont, D. PUBLIC LIBRARIES GROUP OF THE LIBRARY ASSOCIATION 2000 Public Library Journal Vol.15 No.2
- Garner, Jane (2017). Australian Prison Libraries: A Study of Existing Knowledge and Recent Findings. *Journal of the Australian Library and Information Association*, 66(4), 331-343. <https://doi.org/10.1080/24750158.2017.1393891>
- Gavelli, M. (2015). Parenting programs in prison: A literature review (Degree project in Criminology, 15 hp). Malmö University, Faculty of Health and Society, Department of Criminology.
- Getting insiders reading: the thriving reading scene at Belmarsh Prison, Cox, A. LIBRARY ASSOCIATION 2002 Library Association record Vol.104 No.1
- Gilkerson, J., Richards, J. A., & Warren, S. F. (2017). Early language environments: Parent-child interactions and language development from 26 to 61 months. *Child Development*, 88(5), 1557-1575. <https://doi.org/10.1111/cdev.12674>
- Hart-Johnson, A., Johnson, G., & Hedrington-Jones, R. (2023). "Mommy, I Want to Talk to My Dad": Exploring Parental Incarceration, Bibliotherapy, and Storybooks. *Open Journal of Social Sciences*, 10(11), 391 - 418.
- Hirschi, T. (1969). *Causes of Delinquency*. University of California Press.
- IFLA (2023). *Guidelines for Library Services to Prisoners (4th Edition)*. IFLA.
- Insight Prime. (2012). Brazil Introduces Reading Program For Prisoners To Reduce Sentences. [online]

<https://insightcrime.org/news/brief/brazil-introduces-reading-program-for-prisoners-to-reduce-sentences/>

<https://repository.ifla.org/items/1c019784-5859-4ecf-9648-f45f8709f576>

Kamesha Spates, Gumiko Monobe, Tierra James (2023). Picture books for young children of incarcerated parents: Through the lens of bibliotherapy *Children & Society* 37(1). 1517 - 1534.

Lauren Glaze and Laura Maruschak, "Parents in Prison and Their Minor Children," US Department of Justice, Office of Justice Programs (Washington, D.C.: Bureau of Justice Statistics, Aug. 2008), accessed July 31, 2013, <http://bjs.gov/content/pub/pdf/pptmc.pdf>.

Laws & Regulations Database of the Republic of China(Taiwan). 2024. The Act of the Establishment of Juvenile Reformatory Schools and Enforcement of Education. [online]

<https://law.moj.gov.tw/ENG/LawClass/LawParaDeatil.aspx?pcode=I0040043&bp=3>

Maurice Floch and G. Casey (1955). The Library Goes to Prison. *ALA, Bulletin*, Vol.149 (March 1955). pp.126-128

McCormick, C. E. (1984). *The child and literature*. McGraw-Hill.

Menting, A. T., Van Lier, P. A. C., & Koot, H. M. (2024). The long-term effects of the Better Start program on recidivism and child outcomes: A quasi-experimental study. *Journal of Criminal Justice*, 78, 101821.

Michelin, L. (2024). Inmates reading books to their kids. *Central Alberta Life*. Retrieved from <https://centralalbertalife.com/inmates-reading-books-to-their-kids>

Nutbrown, C., Hannon, P., & Morgan, A. (2019). Family literacy programs in UK prisons: The case of 'Family Learning in Prisons'. *Literacy*, 53(1), 12-20.

Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children*. International Universities Press.

Poehlmann-Tynan, J., Burnson, C., & Weymouth, L. (2021). The role of parental incarceration on children: Sesame Street's initiative. *Journal of Child and Family Studies*, 30(1), 1-14.

Prins, E., Toso, B. W., & Schafft, K. (2020). Reading to your child/grandchild: Supporting learning in rural Pennsylvania prisons. *Journal of Prison Education and Reentry*, 6(2), 145-164. <https://doi.org/10.25771/5q9v-5y38>

Read Along Dads. <https://www.readalongdads.org.au>[2024. 8. 11.]

Read to Me Literacy Program Reconnects Incarcerated Parents with Children

Through Recorded Stories.

[https://www.thetimes-tribune.com/lifestyles/read-to-me-literacy-program-reconnects-incarcerated-parents-with-children-through-recorded-stories/article\\_ad24e08c-ef8a-50f4-93fa-9eff6f3473b8.html](https://www.thetimes-tribune.com/lifestyles/read-to-me-literacy-program-reconnects-incarcerated-parents-with-children-through-recorded-stories/article_ad24e08c-ef8a-50f4-93fa-9eff6f3473b8.html)[2024. 8. 11.]

'Reading for Life': Prison Reading Groups in Practice and Theory, Billington, J. BERGHAHN BOOKS 2011 CRITICAL SURVEY -OXFORD- Vol.23 No.3

Reading Together: the Role of the Reading Group Inside Prison, Hartley, J., Turvey, S. HMSO 2009 PRISON SERVICE JOURNAL Vol.- No.183

Rebecca, S., Duwe, G., & Hindt, L. (2019). Parents in Prison and Their Minor Children: Comparisons Between State and National Estimates. *Prison Journal*, 99(3), 310-328. <https://doi.org/10.1177/003288551983699>

Roberson, K., & Alexander, M. (2021). Family literacy programs in correctional facilities: A qualitative study. *Journal of Offender Rehabilitation*, 60(2), 73-91.

Shannon Trust. (2024). [online] <https://www.shannontrust.org.uk/>

Gov.Uk (2023). The quality of reading education in prisons: one year on. [online]

<https://www.gov.uk/government/publications/the-quality-of-reading-education-in-prisons-one-year-on/the-quality-of-reading-education-in-prisons-one-year-on>

Shlafer, R. J., & Scignoli, A. (2015). Tough topic, necessary reading: Finding books for children with incarcerated parents. *Children & Libraries*, 13(1), 24-28. <https://doi.org/10.5860/cal.13n1.24>

Smith, K. M. (2024). Mary Carpenter, reformatory school and education. <https://infed.org/mobi/mary-carpenter-reformatory-schools-and-education/>

Encyclopedia Britannica (2024). Reformatory. [online] <https://kids.britannica.com/students/article/reformatory/276679>

Spates, K., Monobe, G., & James, T. (2023). Picture books for young children of incarcerated parents: Through the lens of bibliotherapy. *Children & Society*, 37(5), 1517 - 1534.

Stone, G., & Ramsden, B. (2013). Library impact data project: Looking for the link between library usage and student attainment. *College & Research Libraries*, 74, 546 - 559.

Storybook Dads: Preserving Bonds with Parents in Prison. <https://www.cambridgemc.com/storybook-dads-preserving-bonds-with-parents-in-prison>[2024. 8. 11.]

Sullivan, M. (2013). Welcoming Children and Families Affected by Incarceration into Public Libraries. *Public Libraries*, 52(4), 41 - 43.

- Terry, A. N., & Miller, S. B. (2024). A Cross-Disciplinary Undergraduate Research Project: Bonding through Books with Incarcerated Mothers and Grandmothers. *The Journal of Service-Learning in Higher Education*, 19, 1-15. <https://journals.sfu.ca/jslhe/index.php/jslhe/article/view/467>
- The Ohio Newsroom, 2024. 8. 15. 「Poetry at a Cleveland shelter helps men find their voices」  
<https://www.statenews.org/section/the-ohio-newsroom/2024-08-15/poetry-at-a-cleveland-shelter-helps-men-find-their-voices> [2024. 8. 23.]
- The Washington Post, 2019. 4. 22. 「It's time to get rid of reform schools : we need to seize the opportunity to rethink our juvenile justice system」  
(<https://www.washingtonpost.com/outlook/2019/04/22/its-time-get-rid-reform-schools/> [2024. 8. 23.] )
- Tobin, Maighread. (2015). Literacy in the Irish Reformatory School. *Irish Probation Journal*, 12, 179-204.  
[https://www.probation.ie/EN/PB/0/77FE9A47F88D82BC8025802E00498C9A/\\$File/IPJ2015pages179to204.pdf](https://www.probation.ie/EN/PB/0/77FE9A47F88D82BC8025802E00498C9A/$File/IPJ2015pages179to204.pdf)
- Tremblay, R. E., & Sutherland, J. (2017). Analyzing the effectiveness of parenting programs for incarcerated mothers. *Journal of Criminal Justice*, 45, 29-44.  
<https://doi.org/10.1016/j.jcrimjus.2017.03.002>
- UK Parliament (2024). Criminal Law - Reformatory and Industrial Schools. [online]  
<https://hansard.parliament.uk/Commons/1872-05-10/debates/542919e6-6538-4a58-a868-20a37d079c0a/CriminalLaw%E2%80%94ReformatoryAndIndustrialSchools>
- Val, P. R. (2019). Hidden children: Using children's literature to develop understanding and empathy toward children of incarcerated parents. *Language and Literacy*, 21(1), 98-121.  
doi:<https://doi.org/10.20360/langandlit29369>
- Walker, S. L., Connery, C., Blackson, G. N., Divine, T. F., Walker, T. D., Williams, B., Finke, J. A., & Bartel, K. (2020). Developing Resilience in Youth with Incarcerated Parents: A Bibliotherapeutic Blueprint with Tween and Young Adult Literature Chapter Books. *Journal of Correctional Education*, 71(2), 37 - 56.  
<https://doi-org-ssl.eproxy.pusan.ac.kr/https://ceanational.org/journal>
- Warren, J. M., Font, S. A., & McLaughlin, M. (2019). Supporting children of incarcerated parents: The role of school counselors. *Professional School*

- Counseling, 22(1), 1-10.
- Wexler, J., Reed, D. K., & Sturges, K. (2015). Reading Practices in the Juvenile Correctional Facility Setting: Incarcerated Adolescents Speak Out. *Exceptionality*, 23(2), 100-123.
- Westmont Public Library (2020). Mass Incarceration: A Reading List for Teens. Westmont Public Library. Retrieved from <https://westmontlibrary.org/bookrecs/2020/09/08/mass-incarceration-a-reading-list-for-teens/>
- Women's Storybook Project - A Women's Prison Program. <https://storybookproject.org>[2024. 8. 11.]
- Young, A. F. & Ashton, E. T. (1956). *British Social Work in the Nineteen Century*. London: Routledge and Kegan Paul.
- 경기도사이버도서관 북매직 <https://www.bookmagic.kr>
- 그림책 박물관 <https://www.picturebook-museum.com/user/index.asp>,
- 드림스타트 <https://www.kdream.or.kr>
- 서울시 북스타트 엄마북(Book)돋움 <https://lib.seoul.go.kr/rwww/html/ko/bookUp.jsp>
- 아동복지실천회 세움 <https://iseum.or.kr/b3>
- 워싱턴 칠드런스 초이스 그림책상( WCCPBA) <https://www.wla.org/wccpba-award>, Hackmatack Children's Choice Book Award.

## 부록 1. 요구조사 질문지

### A. 청소년용 심층면접 질문지

본 심층면접은 국립어린이청소년도서관의 지원을 받아 창원문성대학 산학협력단 연구팀에서 여러분이 거주하는 시설 내에서 실행될 수 있는 독서프로그램에 대한 여러분의 의견을 조사하는 것입니다. 심층면접의 질문에는 맞고 틀리는 것이 없습니다. 여러분이 생각하는 대로 솔직하게 대답해 주시길 부탁드립니다. 조사에 응해주신 내용은 통계법 제33조에 의거하여 통계처리에만 사용되며, 개인정보의 누설이나 조사 이외의 목적으로는 절대 사용되지 않을 것임을 약속드립니다.

본 의견조사에 응해주셔서 진심으로 감사드립니다.

2024년 6월

연구책임자 : 김수경(창원문성대학교 문헌정보과 교수)

담당연구자 : 박선영(한세대학교 경찰행정학과 교수)

김현애(한국독서지도연구회협동조합 이사장)

임성관(경기대학교 교육대학원 초빙교수)

이운우(창원문성대학교 외래교수)

연구기관 : 창원문성대학교 산학협력단

연구주관기관 : 국립어린이청소년도서관

문의처 : 면접조사 연구원

1. 나는 이 조사의 목적과 내용에 관한 설명을 확인했습니다.

2. 나는 내가 원하면 조사에 참여하지 않거나, 중간에 그만둘 수도 있다는 것을 잘 알고 있습니다.

3. 나는 이 조사에 참여하는 것에 스스로 동의합니다.

☐ 동의 ☐ 비동의

개인정보  
수집 및  
이용  
동의

■ 개인정보의 수집이용 목적 : 면접조사관련 정보수집

■ 개인정보 수집 항목 : 성별, 연령, 수용시설 및 기간, 처분 및 비행종류, 개인 가상계좌

☞ 설문에 성실하게 응해주신 분들에게 개인 가상계좌로 소정의 사례비를 입금하고자 하오니 다음에 개인 가상계좌를 기입해 주시기 바랍니다.

은행명 ( ) 성명/가상계좌번호 ( )

본인의 개인정보를 수집, 이용하는 것에 동의합니다.

☐ 동의 ☐ 비동의

## I. 참여자

1. 나이 : 만 \_\_\_\_\_ 세
2. 성별 :
3. 현재 거주하는 시설 :
4. 입소 날짜 - 출원 날짜 :
5. 현재 시설에 들어오게 된 이유 (비행명) :
6. 학업 정도: 몇 학년? 학업지속- 학업중단
7. 출원 후 계획 :

## II. 독서의 경험과 인식

▣ 주요 용어 설명 (☞ 조사를 하기 전에 반드시 먼저 읽고 진행해주세요.)

☞ 책 종류

- 1) 종이책(도서) : 일반 종이도서 [제외: 신문 및 잡지(학술저널)]
- 2) 전자책(e-book) : 컴퓨터, 스마트폰, 스마트패드(태블릿PC), 전자책 전용단말기 등을 이용하여 화면으로 읽을 수 있는 각종 디지털 도서(일반도서, 전자책(웹소설/웹툰)만 해당)  
[제외: 교과서, 학습참고서, 수험서]  
☞ 웹소설 : 인터넷 사이트에서 읽을 수 있는 로맨스, 판타지, 무협 등의 장르소설  
☞ 웹툰(webtoon) : 인터넷 기반의 시리즈 연재만화 [일회성 단편 웹툰은 제외]
- 3) 오디오북(듣는 책) : 일반도서를 음성으로 읽어주는 것 (예. 밀리의 서재, 윌라 등)  
[제외: 라디오나 팟캐스트 등의 방송이나 도서 이외의 내용]

1. 독서를 좋아하나요? 그 이유는 무엇인가요? (싫어한다면 ☞ 1-2 문항으로)

1-1. 독서를 좋아하는 이유는 무엇인가요?

1-2. 독서를 싫어한다면 이유는 무엇인가요?

2. 여기에 들어오기 전에 (도서, 전자책, 오디오북을 다 포함해서) 한 달에 독서를 몇 권 정도 했나요?

3. 현재 이곳에서 생활하면서 한 달에 독서를 몇 권 정도 했나요?

3-1. 읽고 싶은 책을 어떤 경로로 접하게 되나요? (예를 들면, 도서관에서 빌리기, 면회 오는 사람들이 넣어주기, 옆에 친구 책 빌리기 등)

4. 나는 위의 책 종류 보기 중에 어떤 종류의 책을 읽어보았나요? (모두 말해 보세요.)

4-1. 그 중에 내가 특히 좋아하는 유형의 책은 어떤 것인가요?

4-2. 그 이유는 무엇인가요?

5. 독서가 중요하거나 필요하다고 생각하나요?

그렇게 생각한 이유는 무엇인가요?

6. 현재 생활하고 있는 곳이 독서에 어떤 영향을 주고 있나요?

(예. 독서는 유일하게 내가 즐길 수 있는 여가생활이다, 읽을 책이 없어서 독서를 하지 않는다, 독서하는 방법을 배운 적이 없어서 독서하기 어렵다, 다른 친구들이 방해해서 책 읽기가 힘들다 등)

### Ⅲ. 독서프로그램 교육 경험과 인식

1. 현재 시설, 혹은 그 이전에 거주했던 시설, 학교에서 독서프로그램(독서, 토론, 글쓰기 등)에 참여했던 경험이 있나요? (☞ 없으면 1-4번으로 이동) (단순히 혼자서 책을 읽는 것은 독서프로그램이 아님)

1-1. (있다면) 어떤 기관에서 참여했나요? (예. 학교, 소년분류심사원, 6호 시설, 복지관, 종교기관, 도서관 등)

1-2. (있다면) 어떤 프로그램에 참여했나요? (예. 독서지도, 독서치료, 글쓰기, 토론, (작가 초청)강연 등)

1-3. (있다면) 독서프로그램에서 만족스러웠던 점과 불만족한 점은 무엇인가요?



- 만족스러웠던 점:

- 불만족스러웠던 점:

1-4. (없다면) 참여하지 않은 이유가 무엇인가요?

2. 만약 현재 생활하는 곳에 독서프로그램이 있다면 참여할 생각이 있나요?

#### IV. 대상자 특성

1. 현재 내가 가진 특성이나 문제점은 무엇일까요?

(개인적 문제, 가정적 문제, 학업관련 문제, 친구관련 문제 등)

2. 나와 관련해서 바꾸길 원하는, 바뀌어야만 하는 부분은 무엇일까요?

#### V. 독서프로그램의 필요성

1. 나 자신 혹은 여기 함께 있는 청소년들에게 독서프로그램이 필요하다고 생각하나요?

- 필요한 이유, 필요 없는 이유?

2. 독서프로그램은 나 자신 혹은 함께 있는 청소년들에게 어떤 도움을 줄까요?

#### VI. 독서프로그램 구성에 대한 의견

1. 독서프로그램의 내용(독서 분야나 주제)에 대한 의견을 주세요. (이런 내용은 반드시 들어갔으면 좋겠다, 이런 책을 읽고 싶다 등)

		그렇다	아니다
1	자기이해		

2	자아존중감		
3	진로설정, 목표설정(직업탐색 )		
4	대인관계(의사소통, 공감능력)		
5	정신건강(스트레스, 감정 조절, 중독 등)		
6	독서방법		
7	표현 방법(말하기, 글쓰기 등)		
8	학습방법		
9	경제 및 금융(돈 버는 법, 관리하는 법 등)		
10	철학(도덕, 윤리 등)		
11	종교		
12	사회과학(경제, 정치, 풍속 등)		
13	자연과학(동물, 식물, 천문 등)		
14	기술과학(인공지능(AI), 의학 등)		
15	예술(음악, 미술 등)		
16	언어(영어, 중국어 등)		
17	문학(소설, 시 등)		
18	역사, 여행		
19	기타의견 (주관식)		

2. 독서프로그램의 방법에 대한 의견을 주세요.

1	프로그램 회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기 이상
2	1회기 당 시간	오전 1시간	오전 2시간	오전 3시간	오후 1시간	오후 2시간	오후 3시간	
3	주당 회수	1회	2회	3회	4회	5회		
4	주말 및 주중	주중	주말					
5	참여자 숫자	1명~4명	5명	6명	7명	8명	9명	10명이상
6	자료형태	종이책	전자책	오디오북	동영상	보드북 (놀이책)		
7	프로그램에 참여하면 어떤 인센티브(혜택)를 주면 좋을지 의견을 말해주세요.							
8	프로그램은 어떤 분이 진행해 주셨으면 좋을지 의견을 말해주세요.							
9	독서프로그램이 끝난 후에 어떻게 하면 계속적으로 좋은 영향이나 효과가 있을지 의견을 제시해 주세요.							
10	독서프로그램 운영에 관한 기타 의견을 말해주세요.							

## 청소년 시설 직원용 설문지

본 설문조사는 국립어린이청소년도서관의 지원을 받아 창원문성대학 산학협력단 연구팀에서 교정시설 내에서 실행될 수 있는 독서프로그램에 대한 의견을 조사하는 것입니다. 질문에는 맞고 틀리는 것이 없습니다. 여러분이 생각하는 대로 솔직하게 대답해 주시길 부탁드립니다. 조사에 응해주신 내용은 통계법 제33조에 의거하여 통계처리에만 사용되며, 개인정보의 누설이나 조사 이외의 목적으로는 절대 사용되지 않을 것임을 약속드립니다.

본 의견조사에 응해주셔서 진심으로 감사드립니다.

2024년 6월

연구책임자: 김수경(창원문성대학교 문헌정보과 교수)

담당연구자: 박선영(한세대학교 경찰행정학과 교수)

김현애(한국독서지도연구회협동조합 이사장)

임성관(경기대학교 교육대학원 초빙교수)

이운우(창원문성대학교 외래교수)

연구기관: 창원문성대학교 산학협력단

연구주관기관: 국립어린이청소년도서관

문의처 : 박선영(010-5710-0152)

1. 나는 이 조사의 목적과 내용에 대한 설명을 확인했습니다.
2. 나는 내가 원하면 조사에 참여하지 않거나, 중간에 그만둘 수도 있다는 것을 잘 알고 있습니다.
3. 나는 이 조사에 참여하는 것에 스스로 동의합니다.

☐ 동의      ☐ 비동의

개인정보 수집 및 이용 동의	<div style="margin-bottom: 10px;"> <b>■ 개인정보의 수집이용 목적 :</b> 면접조사관련 정보수집                 </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <b>■ 개인정보 수집 항목 :</b> 성별, 연령, 근무하는 곳과 직무, 직무연수, 성명, 휴대전화번호                 </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <b>☞ 설문에 성실하게 응해주신 분들에게 소정의 쿠폰을 증정하고자 하오니 성명과 휴대전화번호를 기입해주시기 바랍니다.</b> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>성명 (                      )</span> <span>휴대전화 (                      )</span> </div>
	본인의 개인정보를 수집, 이용하는 것에 동의합니다. <input type="checkbox"/> 동의 <input type="checkbox"/> 비동의

## I. 참여자

1. 나이 : 만 \_\_\_\_\_ 세
2. 성별 :
3. 현재 근무하는 곳 :
4. 현재 맡은 업무 :
5. 현재 근무하는 분야에서의 경력 : \_\_\_\_\_ 년 \_\_\_\_\_ 개월
6. 현재 근무하는 곳에서의 근무 기간 : \_\_\_\_\_ 년 \_\_\_\_\_ 개월

■ 주요 용어 설명 (☞ 설문을 작성하기 전에 반드시 먼저 읽고 진행해주세요.)

### ☞ 책 종류

- 1) 종이책(도서) : 일반 종이도서 [제외: 신문 및 잡지(학술저널)]
- 2) 전자책(e-book) : 컴퓨터, 스마트폰, 스마트패드(태블릿PC), 전자책 전용단말기 등을 이용하여 화면으로 읽을 수 있는 각종 디지털 도서(일반도서, 전자책(웹소설/웹툰)만 해당)  
[제외: 교과서, 학습참고서, 수험서]  
☞ 웹소설 : 인터넷 사이트에서 읽을 수 있는 로맨스, 판타지, 무협 등의 장르소설  
☞ 웹툰(webtoon) : 인터넷 기반의 시리즈 연재만화 [일회성 단편 웹툰은 제외]
- 3) 오디오북(듣는 책) : 일반도서를 음성으로 읽어주는 것 (예. 밀리의 서재, 월라 등)  
[제외: 라디오나 팟캐스트 등의 방송이나 도서 이외의 내용]

A. 독서와 독서프로그램에 대한 생각을 표시해주세요

		매우 아니 다	아니 다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다
1	청소년들은 현재 시설 내에서 독서를 충분히 하고 있다.	①	②	③	④	⑤
2	청소년들은 독서를 좋아한다.	①	②	③	④	⑤
3	교정시설은 청소년/수용자들이 독서할 수 있는 좋은 환경이다.	①	②	③	④	⑤
4	독서프로그램 운영은 청소년 본인들에게 도움이 된다.	①	②	③	④	⑤
5	독서프로그램 운영은 우리 기관 운영에 도움이 된다.	①	②	③	④	⑤
6	독서프로그램은 청소년에게 필요하다.	①	②	③	④	⑤
7	독서프로그램이 우리 기관에서 운영되어야 한다.	①	②	③	④	⑤

B. 독서프로그램 진행 여부

		그렇다	아니다
1	우리 시설에서는 독서프로그램을 진행한 적이 있다.	① (☞ 2, 2-1)	② (☞ 2-2)

		진행한 것에 모두 체크 (보기에 없으면 기타란에 적어주세요)	
2	우리 시설에서는 어떤 독서프로그램을 진행했나요? (기관 자체 혹은 외부기관 협력 프로그램 포함)	①	독서지도 (독서방법, 좋은 책 고르는 법 등)
		②	독서치료 (독서를 통한 심리·정서적 문제 해소)
		③	글쓰기 프로그램 (자서전, 편지쓰기 등)
		④	저자 초청 강연
		⑤	체험형 이벤트(책 전시회, 낭독회 등)
		⑥	대회형(독서감상문대회, 백일장 대회, 독서퀴즈 등)
		⑦	내부 도서관(또는 외부기관과 협력)에서 독서 관련 다양한 행사
		⑧	기타 ( )

		매우 그렇다	그렇다	보통 이다	아니다	매우 아니다
2-1	우리 시설에서 진행한 독서프로그램은 만족스러웠나요?	①	②	③	④	⑤

		보기에 없으면 기타란에 적어주세요	
2-2	우리 시설에서는 독서프로그램을 진행하지 않았다면, 그 이유가 무엇이 있나요? (기관 자체 혹은 외부기관 협력 프로그램 포함)	①	담당 직원이 없어서
		②	청소년들이 호응하지 않아서
		③	예산이 없어서
		④	시설의 일정과 맞지 않아서
		⑤	기타 ( )

C. 독서프로그램 개발에 고려할 수 있는 청소년이 가진 특성이나 문제점은 무엇일까요?

		매우 그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우 아니다
1	낮은 자존감	①	②	③	④	⑤
2	가정폭력 경험	①	②	③	④	⑤
3	우울감	①	②	③	④	⑤
4	충동성 및 폭력성	①	②	③	④	⑤
5	낮은 지능	①	②	③	④	⑤
6	낮은 공감능력	①	②	③	④	⑤
7	낮은 자기 통제력	①	②	③	④	⑤
8	낮은 집중력	①	②	③	④	⑤
9	낮은 책임감	①	②	③	④	⑤
10	가족과의 갈등	①	②	③	④	⑤
11	학업중단	①	②	③	④	⑤
12	대인관계 문제	①	②	③	④	⑤
13	게으름	①	②	③	④	⑤
14	거짓말	①	②	③	④	⑤
15	목표의식 없음	①	②	③	④	⑤

D. 독서프로그램이 청소년에게 어떤 도움이 될지 표시해주세요.

		매우 그렇다	그렇다	보통이 다	아니다	매우 아니다
1	문해력 및 독서능력 향상	①	②	③	④	⑤
2	수용생활 안정	①	②	③	④	⑤
3	진로설정 / 목표설정 (출소 후 계획 수립)	①	②	③	④	⑤
4	감정의 이해와 표현	①	②	③	④	⑤
5	대인관계 능력 향상	①	②	③	④	⑤
6	경제교육	①	②	③	④	⑤
7	정신적인 트라우마 극복	①	②	③	④	⑤
8	정보 활용 능력 향상	①	②	③	④	⑤
9	학업 지속에 대한 의지 향상	①	②	③	④	⑤
10	재범 방지	①	②	③	④	⑤

E. 독서프로그램이 교정시설에서 운영되기 위해서 어떠한 사안의 개선이 필요한지 표시해주세요.

		매우 그렇다	그렇다	보통이 다	아니다	매우 아니다
1	프로그램 운영 예산 부족	①	②	③	④	⑤
2	직원 및 상급기관의 인식 부족	①	②	③	④	⑤
3	프로그램 운영을 위한 담당 부서와 직원 부족	①	②	③	④	⑤
4	운영 되고 있는 프로그램이 이미 많음	①	②	③	④	⑤
5	짧은 수용기간	①	②	③	④	⑤
6	프로그램 참여에 대한 청소년에게 주는 인센티브 필요	①	②	③	④	⑤
7	관련 기관들과의 협력 필요	①	②	③	④	⑤
8	프로그램 효과성 평가와 개선 필요	①	②	③	④	⑤
9	프로그램의 지속성을 위한 방안 필요	①	②	③	④	⑤
10	프로그램 담당 직원 교육	①	②	③	④	⑤
11	프로그램을 운영할 외부 전문가/단체 섭외	①	②	③	④	⑤
12	관련 기관과의 협력에서 구체적으로 어떤 기관과 어떤 협력이 필요한지 의견을 적어주세요					
13	기타 의견을 적어주세요					

F. 본 기관에서 독서프로그램을 운영한다면 어떤 내용이 포함되어야 할지 의견을 표시해 주세요.

		그렇다	아니다
1	자기이해		
2	자아존중감		
3	진로설정, 목표설정(직업탐색)		
4	대인관계(의사소통, 공감능력)		
5	정신건강(스트레스, 감정 조절, 중독 등)		
6	독서방법		
7	표현 방법(말하기, 글쓰기 등)		
8	학습방법		
9	경제 및 금융(돈 버는 법, 관리하는 법 등)		
10	철학(도덕, 윤리 등)		
11	종교		

12	사회과학(경제, 정치, 풍속 등)		
13	자연과학(동물, 식물, 천문 등)		
14	기술과학(인공지능(AI), 의학 등)		
15	예술(음악, 미술 등)		
16	언어(영어, 중국어 등)		
17	문학(소설, 시 등)		
18	역사, 여행		
19	기타의견 (주관식)		

G. 효과적인 독서프로그램 운영을 위한 구체적인 방법에 대해 적절한 곳에 동그라미를 쳐주세요.

1	프로그램 회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기 이상
2	1회기 당 시간	오전 1시간	오전 2시간	오전 3시간	오후 1시간	오후 2시간	오후 3시간	
3	주당 회수	1회	2회	3회	4회	5회		
4	주말 및 주중	주중	주말					
5	참여자 숫자	1명~4명	5명	6명	7명	8명	9명	10명이상
6	자료형태	종이책	전자책	오디오북	동영상	보드북 (놀이책)		
7	인센티브 방법 (주관식)							
8	독서프로그램 운영에 관한 기타 의견 (주관식)							



## 영·유아 양육 여성 수용자 심층면접 질문지

본 심층면접은 국립어린이청소년도서관의 지원을 받아 창원문성대학 산학협력단 연구팀에서 교정시설에서 양육되는 영·유아와 부모를 위한 독서프로그램에 대한 의견을 조사하는 것입니다. 질문에는 맞고 틀리는 것이 없습니다. 여러분이 생각하는 대로 솔직하게 대답해 주시길 부탁드립니다. 조사에 응해주신 내용은 통계법 제33조에 의거하여 통계처리에만 사용되며, 개인 정보의 누설이나 조사 이외의 목적으로는 절대 사용되지 않을 것임을 약속드립니다. 본 의견조사에 응해주셔서 진심으로 감사드립니다.

본 의견조사에 응해주셔서 진심으로 감사드립니다.

2024년 6월

연구책임자: 김수경(창원문성대학교 문헌정보과 교수)

담당연구자: 박선영(한세대학교 경찰행정학과 교수)

김현애(한국독서지도연구회협동조합 이사장)

임성관(경기대학교 교육대학원 초빙교수)

이운우(창원문성대학교 외래교수)

연구기관: 창원문성대학교 산학협력단

연구주관기관: 국립어린이청소년도서관

문의처 : 면접조사 연구원

1. 나는 이 조사의 목적과 내용에 대한 설명을 확인했습니다.
2. 나는 내가 원하면 조사에 참여하지 않거나, 중간에 그만 둘 수도 있다는 것을 잘 알고 있습니다.
3. 나는 이 조사에 참여하는 것에 스스로 동의합니다.

☐ 동의      ☐ 비동의

개인정보 수집 및 이용 동의	<p><b>■ 개인정보의 수집이용 목적 :</b> 면접조사관련 정보수집</p> <p><b>■ 개인정보 수집 항목 :</b> 성별, 연령, 수용시설 및 기간, 범죄명과 형량, 자녀정보, 개인 가상계좌</p> <p><b>☞ 설문에 성실하게 응해주신 분들에게 개인 가상계좌로 소정의 사례비를 입금하고자 하오니 다음에 개인 가상계좌를 기입해주시기 바랍니다.</b></p> <p>은행명 (                  ) 성명/가상계좌번호 (                                                  )</p>
	<p>본인의 개인정보를 수집, 이용하는 것에 동의합니다.</p> <div style="display: flex; justify-content: flex-end; gap: 20px;"> <span><input type="checkbox"/> 동의</span> <span><input type="checkbox"/> 비동의</span> </div>

## I. 참여자

1. 나이 : 만 \_\_\_\_\_ 세
2. 현재 거주하는 시설 :
3. 입소 날짜 - 출원 날짜 :
4. 현재 시설에 들어오게 된 이유 (범죄명)과 형량 :
5. 자녀 출산 날짜 :
6. 자녀 출산 장소 : 외부에서 출산 혹은 교정시설에서 지내다가 출산
7. 자녀 성별 :
8. 자녀의 향후 육아 계획 :
9. 가족관계 : 부모, 배우자 등
10. 출소 후 계획:

■ 주요 용어 설명 (☞ 설문을 작성하기 전에 반드시 먼저 읽고 진행해주세요.)

### ☞ 책 종류

- 1) **종이책(도서)** : 일반 종이도서 [제외: 신문 및 잡지(학술저널)]
- 2) **전자책(e-book)** : 컴퓨터, 스마트폰, 스마트패드(태블릿PC), 전자책 전용단말기 등을 이용하여 **화면으로 읽을 수 있는 각종 디지털 도서(일반도서, 전자책(웹소설/웹툰)만 해당)**  
[제외 : 교과서, 학습참고서, 수험서]  
☞ 웹소설 : 인터넷 사이트에서 읽을 수 있는 로맨스, 판타지, 무협 등의 장르소설  
☞ 웹툰(webtoon) : 인터넷 기반의 시리즈 연재만화 [일회성 단편 웹툰은 제외]
- 3) **오디오북(듣는 책)** : 일반도서를 **음성으로 읽어주는 것** (예. 밀리의 서재, 윌라 등)  
[제외 : 라디오나 팟캐스트 등의 방송이나 도서 이외의 내용]

### ☞ 프로그램 안내

- 1) **부모교육 독서프로그램** : 18개월 이하 영·유아 자녀를 양육하고 있는 수용자 부모를 위한 교육 프로그램
- 2) **영·유아 독서프로그램** : 18개월 이하 영·유아 수용자 자녀에게 교정시설 내에서 진행되는 독서 프로그램  
☞ 수용자는 교정시설 내에서 자녀(18개월 이하 영·유아)를 양육하고 있는 여성 수용자입니다.  
☞ 수용자 자녀는 교정시설 내에서 양육되고 있는 18개월 이하 영·유아입니다.

## II. 독서에 대한 인식

1. 독서를 좋아하나요? 그 이유는 무엇인가요? (싫어한다면 ☞ 1-2 문항으로)  
  
1-1. 독서를 좋아하는 이유는 무엇인가요?

1-2. 독서를 싫어한다면 이유는 무엇인가요?

2. 여기에 들어오기 전에 (도서, 전자책, 오디오북을 다 포함해서) 한 달에 독서를 몇 권 정도 했나요?

3. 현재 이곳에서 생활하면서 한 달에 독서를 몇 권 정도 했나요?

3-1. 읽고 싶은 책을 어떤 경로로 접하게 되나요? (예를 들면, 도서관에서 빌리기, 면회 오는 사람들이 넣어주기, 옆에 동료 책 빌리기 등)

4. 현재 이곳에서 생활하면서 내 자녀에게 책을 읽어주신 경험에 있다면 말씀해주세요.

4-1. 자녀를 위한 책을 어떤 경로로 접하게 되나요? 자녀를 위한 책을 접하는 것에 어떤 어려움이 있나요?

5. 나는 위의 보기 책 종류 중에 어떤 종류의 책을 읽어보았나요? (모두 말해주세요.)

5-1. 그 중에 내가 특히 좋아하는 유형의 책은 어떤 것인가요?

5-2. 그 이유는 무엇인가요?

6. 독서가 나에게 중요하거나 필요하다고 생각하나요? 그렇게 생각한 이유는 무엇인가요?

7. 독서가 내 자녀에게 중요하거나 필요하다고 생각하나요? 그렇게 생각한 이유는 무엇인가요?

8. 현재 생활하고 있는 곳이 나와 내 자녀의 독서에 어떤 영향을 주고 있나요?

(예. 독서는 유일하게 내가 즐길 수 있는 여가생활이다, 읽을 책이 없어서 독서를 하지 않는다, 독서하는 방법을 배운 적이 없어서 독서하기 어렵다, 다른 사람들이 방해해서 책 읽기가 힘들다 등)

### Ⅲ. 독서 프로그램 교육 경험과 인식

1. 현재 시설, 혹은 그 이전에 거주했던 시설, 학교에서 (독서, 토론, 글쓰기 등) 독서프로그램에 참여했던 경험이 있나요? (☞ 없으면 1-4번으로 이동) (단순히 혼자서 책을 읽는 것은 독서프로그램이 아님)

1-1. (있다면) 어떤 기관에서 참여했나요?

1-2. (있다면) 어떤 프로그램에 참여했나요? (예. 독서지도, 독서치료, 글쓰기, 토론, (작가초청)강연 등)

1-3. (있다면) 독서프로그램에서 만족스러웠던 점과 불만족한 점은 무엇인가요?

- 만족스러웠던 점:

- 불만족스러웠던 점:

1-4. (없다면) 참여하지 않은 이유가 무엇인가요?

2. 만약 현재 생활하는 곳에 부모교육 독서 프로그램이 있다면 참여할 생각이 있나요?

3. 만약 현재 생활하는 곳에 영유아 독서 프로그램이 있다면 참여할 생각이 있나요?

### Ⅳ. 대상자 특성

1. 현재 내가 가진 특성이나 문제점은 무엇일까요?

(개인적 문제, 가정적 문제, 학업관련 문제, 대인관계 문제, 재정적 문제 등)

2. 자녀를 양육하는 부모로서, 엄마로서 나에게 어떤 소양이 필요하다고 생각하십니까?

3. 나와 관련해서 바꾸길 원하는, 바뀌어야만 하는 부분은 무엇일까요?

4. 내 자녀가 가지길 바라는 소양이나 특성이 무엇입니까?

## V. 독서 프로그램의 필요성

1. 나 자신, 내 자녀, 부모에게 독서 프로그램이 필요하다고 생각하나요?

- 필요한 이유, 필요 없는 이유?

2. 독서프로그램은 나 자신, 내 자녀, 부모에게 어떤 도움을 줄까요?

## VI. 프로그램 구성에 대한 의견

1. 내가 참여할 수 있는 부모교육 독서프로그램의 내용(독서 분야나 주제)에 대한 의견을 주세요. (이런 내용은 반드시 들어갔으면 좋겠다, 이런 책을 읽고 싶다 등)

		선택순서 번호기입 (중복 선택 가능)
1	독서의 의미, 책읽기 습관 및 흥미 발달을 돕는 내용	
2	자녀에게 알맞은 독서자료 선택 방법	
3	자녀의 (언어)발달 단계 이해 및 독서지도 방법	
4	부모의 역할과 자녀와의 대화법	
5	자녀의 건강한 생활태도 형성을 돕는 내용	
5	자기이해 및 자존감 향상	
6	심리정서 문제 관리법	
7	대인관계 증진법	
8	경제 자립을 위한 진로 및 직업 탐색	
9	기타 의견(주관식)	

1-1. 내 자녀가 참여하는 독서프로그램에서는 어떤 내용이 포함되면 좋을까요?

		선택순서 번호기입
1	기본생활습관 책 놀이	
2	독서발달 책 놀이	
3	두뇌발달 책 놀이	
4	사회정서발달 책 놀이	
5	신체(감각 등)발달 책 놀이	
6	언어(문해)발달 책 놀이	
7	기타 의견(주관식)	

2. 내가 참여할 수 있는 부모교육 독서프로그램의 방법에 대한 의견을 주세요.

1	프로그램 회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기 이상
2	1회기 당 시간	오전 1시간	오전 2시간	오전 3시간	오후 1시간	오후 2시간	오후 3시간	
3	주당 회수	1회	2회	3회	4회	5회		
4	주말 및 주중	주중	주말					
5	참여자 숫자	1명~4명	5명	6명	7명	8명	9명	10명이상
6	자료형태	종이책	전자책	오디오북	동영상	보드북 (놀이책)		
7	프로그램에 참여하면 어떤 인센티브(혜택)를 주면 좋을지 의견을 말해주세요							
8	프로그램은 어떤 분이 진행해 주셨으면 좋을지 의견을 말해주세요							
9	독서프로그램이 끝난 후에 어떻게 하면 계속적으로 좋은 영향이나 효과가 있을지 의견을 제시해 주세요.							
10	독서프로그램 운영에 관한 기타 의견을 말해주세요							

2-1. 내 자녀와 함께 참여할 수 있는 독서프로그램의 필요 여부와 그 방법에 대한 의견을 주세요.

2-2. 양육기간 이후 내가 지속적으로 영·유아 자녀를 위한 부모교육 또는 독서지도 교육프로그램에 참여할 수 있는 방법에 대한 의견을 주세요.

3. 기타 의견

감사합니다.

## 영·유아 양육관련 직원용 심층면접 질문지

본 심층면접은 국립어린이청소년도서관의 지원을 받아 창원문성대학교 산학협력단 연구팀에서 교정시설에서 양육되는 영·유아와 부모를 위한 독서프로그램에 대한 의견을 조사하는 것입니다. 질문에는 맞고 틀리는 것이 없습니다. 여러분이 생각하는 대로 솔직하게 대답해 주시길 부탁드립니다. 조사에 응해주신 내용은 통계법 제33조에 의거하여 통계처리에만 사용되며, 개인 정보의 누설이나 조사 이외의 목적으로는 절대 사용되지 않을 것임을 약속드립니다.

본 의견조사에 응해주셔서 진심으로 감사드립니다.

2024년 6월

연구책임자 : 김수경(창원문성대학교 문헌정보과 교수)

담당연구자 : 박선영(한세대학교 경찰행정학과 교수)

김현애(한국독서지도연구회협동조합 이사장)

임성관(경기대학교 교육대학원 초빙교수)

이운우(창원문성대학교 외래교수)

연구기관 : 창원문성대학교 산학협력단

연구주관기관 : 국립어린이청소년도서관

문의처 : 면접조사 연구원

1. 나는 이 조사의 목적과 내용에 대한 설명을 확인했습니다.
2. 나는 내가 원하면 조사에 참여하지 않거나, 중간에 그만 둘 수도 있다는 것을 잘 알고 있습니다.
3. 나는 이 조사에 참여하는 것에 스스로 동의합니다.

☐ 동의      ☐ 비동의

개인정보 수집 및 이용 동의	<div style="margin-bottom: 10px;"> <b>■ 개인정보의 수집이용 목적 :</b> 면접조사관련 정보수집                 </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <b>■ 개인정보 수집 항목 :</b> 성별, 연령, 근무하는 곳과 직무, 직무연수, 성명, 휴대전화번호                 </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <b>☞</b> 설문에 응해주신 분들에게 소정의 쿠폰을 증정하고자 하오니 성명과 휴대전화번호를 기입해주시기 바랍니다.                 </div> <div style="margin-bottom: 10px;">                     성명 (                      ) 휴대전화 (                      )                 </div>
	본인의 개인정보를 수집, 이용하는 것에 동의합니다. <input type="checkbox"/> 동의 <input type="checkbox"/> 비동의

## I. 참여자

1. 나이 : 만 \_\_\_\_\_ 세
2. 성별 :
3. 현재 근무하는 곳 :
4. 현재 맡은 업무 :
5. 현재 근무하는 분야에서의 경력 : \_\_\_\_\_ 년 \_\_\_\_\_ 개월
6. 현재 근무하는 곳에서의 근무 기간 : \_\_\_\_\_ 년 \_\_\_\_\_ 개월

■ 주요 용어 설명 (☞ 설문을 작성하기 전에 반드시 먼저 읽고 진행해주세요.)

### ☞ 책 종류

- 1) 종이책(도서) : 일반 종이도서 [제외: 신문 및 잡지(학술저널)]
- 2) 전자책(e-book) : 컴퓨터, 스마트폰, 스마트패드(태블릿PC), 전자책 전용단말기 등을 이용하여 **화면으로 읽을 수 있는 각종 디지털 도서(일반도서, 전자책(웹소설/웹툰)만 해당)**  
[제외 : 교과서, 학습참고서, 수험서]  
☞ 웹소설 : 인터넷 사이트에서 읽을 수 있는 로맨스, 판타지, 무협 등의 장르소설  
☞ 웹툰(webtoon) : 인터넷 기반의 시리즈 연재만화 [일회성 단편 웹툰은 제외]
- 3) 오디오북(듣는 책) : 일반도서를 음성으로 읽어주는 것 (예. 밀리의 서재, 윌라 등)  
[제외: 라디오나 팟캐스트 등의 방송이나 도서 이외의 내용]

### ☞ 프로그램 안내

- 1) 부모교육 독서프로그램 : 18개월 이하 영·유아 자녀를 양육하고 있는 수용자 부모를 위한 교육프로그램
- 2) 영·유아 독서프로그램 : 18개월 이하 영·유아 수용자 자녀에게 교정시설 내에서 진행되는 독서프로그램  
☞ 수용자는 교정시설 내에서 자녀(18개월 이하 영·유아)를 양육하고 있는 여성 수용자입니다.  
☞ 수용자 자녀는 교정시설 내에서 양육되고 있는 18개월 이하 영·유아입니다.

## II. 독서에 대한 인식

1. 자녀를 양육하는 수용자들이 독서를 좋아하나요? (싫어한다면 ☞ 1-2 문항으로)
  - 1-1. 독서를 좋아하는 이유는 무엇인가요?
  - 1-2. 독서를 싫어한다면 이유는 무엇인가요?



2. 수용자들은 읽고 싶은 책을 어떤 경로로 접하게 되나요? (예를 들면, 도서관에서 빌리기, 면회 오는 사람들이 넣어주기, 옆에 동료 책 빌리기 등)
3. 현재 이곳에서 생활하면서 수용자들은 자녀에게 책을 읽어주고 있나요?
4. 자녀를 위한 책을 어떤 경로로 접하게 되나요? 자녀를 위한 책을 접하는 것에 어떤 어려움이 있나요?
5. 독서가 수용자에게 중요하거나 필요하다고 생각하나요? 이유는 무엇인가요?
6. 독서가 수용자 자녀에게 중요하거나 필요하다고 생각하나요? 이유는 무엇인가요?
7. 현재 생활하고 있는 곳이 수용자와 수용자 자녀의 독서에 어떤 영향을 주고 있나요?  
(예. 독서는 유일하게 수용자가 즐길 수 있는 여가생활이다, 읽을 책이 없어서 독서를 하지 않는다, 독서하는 방법을 배운 적이 없어서 독서하기 어렵다, 다른 사람들이 방해해서 책 읽기가 힘들다 등)

### Ⅲ. 독서 프로그램 교육 경험과 인식

1. 현재 시설, 혹은 그 이전에 근무했던 시설에서 (독서, 토론, 글쓰기 등) 독서 프로그램이 운영되었었나요? (☞ 없으면 1-4번으로 이동) (단순히 혼자서 책을 읽는 것은 독서 프로그램이 아님)
  - 1-1. (있다면) 어떤 기관이었나요?
  - 1-2. (있다면) 어떤 프로그램이었나요? (예 : 독서지도, 독서치료, 글쓰기, 토론, (작가초청)강연 등)
  - 1-3. (있다면) 독서 프로그램에서 만족스러웠던 점과 불만족한 점은 무엇인가요?
    - 만족스러웠던 점 :
    - 불만족스러웠던 점 :

1-4. (없다면) 운영되지 않았던 이유가 무엇인가요?

#### IV. 대상자 특성

1. 부모교육 독서 프로그램 개발에 반영될 수 있는 수용자들이 가진 특성이나 문제점은 무엇 일까요?

(개인적 문제, 가정적 문제, 학업 관련 문제, 친구 관련 문제 등)

2. 자녀를 양육하는 부모(엄마)로서 수용자에게 어떤 소양이 필요하다고 생각하십니까?

3. 수용자가 자녀를 양육함과 관련해서 바뀌어야만 하는 부분은 무엇일까요?

4. 영·유아 독서 프로그램 개발에 반영될 수 있는 수용자 자녀들이 가진 특성이나 문제점은 무엇일까요?

#### V. 독서 프로그램의 필요성

1. 교정시설, 부모, 수용자 영유아 자녀를 위해 독서 프로그램이 필요하다고 생각하나요?

- 필요한 이유, 필요 없는 이유?

- 필요하다면 기관에서는 어떤 사안이 해결되어야 할까요? (예를 들어 예산, 인력 등)

2. 독서 프로그램은 교정시설, 부모, 수용자 영유아 자녀에게 어떤 도움을 줄까요?

#### VI. 프로그램 구성에 대한 의견

1. 부모교육 독서 프로그램의 내용(독서 분야나 주제)에 대한 의견을 주세요. (이런 내용은 반드시 들어갔으면 좋겠다, 부모 수용자가 이런 책을 읽었으면 좋겠다 등)

		선택순서 번호기입 (중복 선택 가능)
1	독서의 의미, 책읽기 습관 및 흥미 발달을 돕는 내용	
2	자녀에게 알맞은 독서자료 선택 방법	
3	자녀의 (언어)발달 단계 이해 및 독서지도 방법	
4	부모의 역할과 자녀와의 대화법	
5	자녀의 건강한 생활태도 형성을 돕는 내용	
5	자기이해 및 자존감 향상	
6	심리정서 문제 관리법	
7	대인관계 증진법	
8	경제 자립을 위한 진로 및 직업 탐색	
9	기타의견(주관식)	

1-1. 수용자 자녀가 참여하는 영·유아 독서프로그램에서는 어떤 내용이 포함되면 좋을까요?

		선택순서 번호기입
1	기본생활습관 책 놀이	
2	독서발달 책 놀이	
3	두뇌발달 책 놀이	
4	사회정서발달 책 놀이	
5	신체(감각 등)발달 책 놀이	
6	언어(문해)발달 책 놀이	
7	기타 의견(주관식)	

2. 부모교육 독서프로그램의 방법에 대한 의견을 주세요.

1	프로그램 회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기 이상
2	1회기 당 시간	오전 1시간	오전 2시간	오전 3시간	오후 1시간	오후 2시간	오후 3시간	
3	주당 회수	1회	2회	3회	4회	5회		
4	주말 및 주중	주중	주말					
5	참여자 숫자	1명~4명	5명	6명	7명	8명	9명	10명이상
6	자료형태	종이책	전자책	오디오북	동영상	보드북 (놀이책)		

7	프로그램에 참여하면 어떤 인센티브(혜택)를 주면 좋을지 의견을 말해주세요
8	프로그램은 어떤 분이 진행해 주셨으면 좋을지 의견을 말해주세요
9	독서프로그램이 끝난 후에 어떻게 하면 계속적으로 좋은 영향이나 효과가 있을지 의견을 제시해 주세요.
10	독서프로그램 운영에 관한 기타 의견을 말해주세요.

2-1. 수용자와 자녀가 함께 참여할 수 있는 독서프로그램의 필요 여부와 그 방법에 대한 의견을 주세요.

2-2. 양육기간 이후 수용자가 지속적으로 영·유아 자녀를 위한 부모교육 또는 독서지도 교육프로그램에 참여할 수 있는 방법에 대한 의견을 주세요.

3. 기타 의견

감사합니다.

## 영·유아 독서프로그램 부모 수용자 설문지

본 조사는 국립어린이청소년도서관의 지원을 받아 창원문성대학 산학협력단 연구팀에서 18개월 이상 6세 미만 영·유아 자녀를 둔 부모 수용자 대상 독서프로그램에 대한 의견을 조사하는 것입니다. 질문에는 맞고 틀리는 것이 없습니다. 여러분이 생각하는 대로 솔직하게 대답해 주시길 부탁드립니다. 조사에 응해주신 내용은 통계법 제33조에 의거하여 통계처리에만 사용되며, 개인 정보의 누설이나 조사 이외의 목적으로는 절대 사용되지 않을 것임을 약속드립니다.

본 의견조사에 응해주셔서 진심으로 감사드립니다.

2024년 6월

연구책임자: 김수경(창원문성대학교 문헌정보과 교수)

담당연구자: 박선영(한세대학교 경찰행정학과 교수)

김현애(한국독서지도연구회협동조합 이사장)

임성관(경기대학교 교육대학원 초빙교수)

이운우(창원문성대학교 외래교수)

연구기관: 창원문성대학교 산학협력단

연구주관기관: 국립어린이청소년도서관

문의처 : 면접조사 연구원

1. 나는 이 조사의 목적과 내용에 대한 설명을 확인했습니다.
2. 나는 내가 원하면 조사에 참여하지 않거나, 중간에 그만 둘 수도 있다는 것을 잘 알고 있습니다.
3. 나는 이 조사에 참여하는 것에 스스로 동의합니다.

☐ 동의      ☐ 비동의

개인정보 수집 및 이용 동의	<p><b>■ 개인정보의 수집이용 목적 :</b> 면접조사관련 정보수집</p> <p><b>■ 개인정보 수집 항목 :</b> 성별, 연령, 시설관련, 가족관련, 개인 가상계좌</p> <p> <b>설문에 성실하게 응해주신 분들에게 개인 가상계좌로 소정의 사례비를 입금하고자 하오니 다음에 개인 가상계좌를 기입해주시기 바랍니다.</b></p> <p>은행명 (                  ) 성명/가상계좌번호(                                                  )</p>
	<p style="text-align: center;">본인의 개인정보를 수집, 이용하는 것에 동의합니다.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> 동의      <input type="checkbox"/> 비동의</p>

## I. 참여자

1	나이	만       세		
2	성별	남 (       )       여 (       )		
3	수용기관			
4	죄명			
5	형기			
6	입소 날짜			
7	출소 예정 날짜			
8	미성년자 자녀 수			
9	6세 미만 자녀 수			
10	현재 미성년자 자녀 양육 자			
11	출소 후 양육 계획		그렇다	아니다
		자녀와 함께 살 예정		
		자녀와 따로 살 예정		
		둘 다 아니다		

■ 주요 용어 설명 (☞ 설문을 작성하기 전에 반드시 먼저 읽고 진행해주세요.)

### ☞ 책 종류

- 1) 종이책(도서) : 일반 종이도서 [제외: 신문 및 잡지(학술저널)]
- 2) 전자책(e-book) : 컴퓨터, 스마트폰, 스마트패드(태블릿PC), 전자책 전용단말기 등을 이용하여 화면으로 읽을 수 있는 각종 디지털 도서(일반도서, 전자책(웹소설/웹툰)만 해당)  
[제외 : 교과서, 학습참고서, 수험서]  
☞ 웹소설 : 인터넷 사이트에서 읽을 수 있는 로맨스, 판타지, 무협 등의 장르소설  
☞ 웹툰(webtoon) : 인터넷 기반의 시리즈 연재만화 [일회성 단편 웹툰은 제외]
- 3) 오디오북(듣는 책) : 일반도서를 음성으로 읽어주는 것 (예. 밀리의 서재, 윌라 등)  
[제외: 라디오나 팟캐스트 등의 방송이나 도서 이외의 내용]

☞ 영·유아 독서프로그램 : 18개월 이상 6세미만 수용자 자녀에게 교정시설 안이 아닌, 외부에서 진행되는 독서프로그램

A. 독서와 독서 프로그램에 대한 생각을 표시해주세요

		매우 그렇다	그렇다	보통이 다	아니다	매우 아니다
1	독서는 나에게 도움이 된다.	①	②	③	④	⑤
2	독서는 나의 자녀에게 도움이 된다.	①	②	③	④	⑤
3	나는 내 자녀(영·유아)가 독서프로그램에 참여하길 원한다.	①	②	③	④	⑤
4	나는 교정시설의 영·유아 부모 독서프로그램에 참여하길 원한다.	①	②	③	④	⑤
5	나는 자녀에게 책을 읽어주는 부모였다.	①	②	③	④	⑤
6	나는 출소 후에 자녀에게 책을 읽도록 지도할 것이다.	①	②	③	④	⑤
7	나는 현재 시설 내에서 책을 읽고 있다.	①	②	③	④	⑤
8	나는 출소 후에 책을 읽을 것이다.	①	②	③	④	⑤
9	나는 출소 후에 자녀에게 책을 읽어 줄 것이다.	①	②	③	④	⑤
10	나는 기회가 된다면 자녀에게 책을 보내주고 싶다.	①	②	③	④	⑤

B. 영·유아 독서 프로그램 개발에 고려할 수 있는 내 자녀가 처한 상황에 대해 의견을 표시해주세요.

		매우 그렇다	그렇다	보통 이다	아니다	매우 아니다
1	가족이 경제적 어려움을 겪고 있다.	①	②	③	④	⑤
2	내 자녀에 대해 양육자가 무관심하다.	①	②	③	④	⑤
3	내 자녀의 양육자가 무지하다.	①	②	③	④	⑤
4	내 자녀는 불안감을 갖고 있다.	①	②	③	④	⑤
5	내 자녀는 면회를 오지 않는다.	①	②	③	④	⑤
6	내 자녀는 공격적이다.	①	②	③	④	⑤
7	내 자녀는 발달이 늦다. (□언어, □신체, □지능 기타)	①	②	③	④	⑤
8	내 자녀가 가정폭력을 경험했다.	그렇다		아니다		
		①		②		
9	내 자녀의 양육자가 바뀌었다.	①		②		
10	기타 의견					

C. 영·유아 독서 프로그램이 내 자녀에게 어떤 도움이 될지 표시해주세요.

		매우 그렇다	그렇다	보통이 다	아니다	매우 아니다
1	문해력 및 독서능력 향상	①	②	③	④	⑤
2	감정의 이해와 표현 증진	①	②	③	④	⑤
3	대인관계 능력 향상	①	②	③	④	⑤
4	수용자와의 소통 및 가족 간 유대감 증진	①	②	③	④	⑤
5	범죄 대물림 감소	①	②	③	④	⑤
6	정신적인 트라우마 극복 및 정서적 안정	①	②	③	④	⑤
7	학습능력 향상	①	②	③	④	⑤
8	기타 의견 (주관식)					

D. 내 자녀가 참여할 수 있는 영·유아 독서 프로그램에 어떤 내용이 포함되어야 할지 의견을 표시해 주세요.

		선택순서 번호기입 (중복 선택 가능)
1	건강한 생활태도 형성을 돕는 내용	
2	문해력 및 언어능력(외국어 포함) 발달을 돕는 내용	
3	사회관계(가족관계, 친구관계, 규칙 지키기 등) 증진을 돕는 내용	
4	자기를 알고 자신감을 갖도록 돕는 내용	
5	책 읽기습관 및 흥미 발달을 돕는 내용	
6	예체능 분야의 소질계발 및 학습력 증진을 돕는 내용	
7	기타 의견(주관식)	



E. 효과적인 영·유아 독서 프로그램 운영을 위한 구체적인 방법에 대해 적절한 곳에 동그라미를 쳐주세요.

1	프로그램 회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기 이상
2	1회기 당 시간	오전 1시간	오전 2시간	오전 3시간	오후 1시간	오후 2시간	오후 3시간	
3	주당 회수	1회	2회	3회	4회	5회		
4	주말 및 주중	주중	주말					
5	참여자 숫자	1명~4명	5명	6명	7명	8명	9명	10명이상
6	자료형태	종이책	전자책	오디오북	동영상	보드북 (놀이책)	기타 (            )	
7	영·유아 독서 프로그램에 내 자녀가 참여할 수 있도록 하기 위해서는 교정시설에서 어떤 방식으로 정보와 도움을 주어야 할지 의견을 적어주세요.							
8	영·유아 자녀 외에 미성년자(만 7세 이상 18세 이하)가 있다면 이들에게도 독서 프로그램이 제공되기를 바라는지요? 바란다면 어떻게 참여할 수 있도록 도움을 줄 수 있을지 자유롭게 의견 주세요.							
9	기타 의견 (위의 문항에서 다루지 않은 이야기)							

## 영·유아 독서프로그램 교정 직원 설문지

본 설문조사는 국립어린이청소년도서관의 지원을 받아 창원문성대학 산학협력단 연구팀에서 18개월 이상 6세미만 영·유아 자녀를 둔 수용자 대상 독서프로그램에 대한 의견을 조사하는 것입니다. 질문에는 맞고 틀리는 것이 없습니다. 여러분이 생각하는 대로 솔직하게 대답해 주시길 부탁드립니다. 조사에 응해주신 내용은 통계법 제33조에 의거하여 통계처리에만 사용되며, 개인정보의 누설이나 조사 이외의 목적으로는 절대 사용되지 않을 것임을 약속드립니다.

본 의견조사에 응해주셔서 진심으로 감사드립니다.

2024년 6월

연구책임자 : 김수경(창원문성대학교 문헌정보과 교수)

담당연구자 : 박선영(한세대학교 경찰행정학과 교수)

김현애(한국독서지도연구회협동조합 이사장)

임성관(경기대학교 교육대학원 초빙교수)

이운우(창원문성대학교 외래교수)

연구기관 : 창원문성대학교 산학협력단

연구주관기관 : 국립어린이청소년도서관

문의처 : 박선영(010-5710-0152)

1. 나는 이 조사의 목적과 내용에 대한 설명을 확인했습니다.
2. 나는 내가 원하면 조사에 참여하지 않거나, 중간에 그만둘 수도 있다는 것을 잘 알고 있습니다.
3. 나는 이 조사에 참여하는 것에 스스로 동의합니다.

☐ 동의 ☐ 비동의

개인정보  
수집  
및  
이용 동의

■ 개인정보의 수집이용 목적 : 면접조사관련 정보수집

■ 개인정보 수집 항목 : 성별, 연령, 시설관련, 경력관련, 성명, 휴대전화번호

☞ 설문에 성실하게 응해주신 분들에게 소정의 쿠폰을 증정하고자 하오니 성명과 휴대전화번호를 기입해주시기 바랍니다.

성명 ( ) 휴대전화 ( )

본인의 개인정보를 수집, 이용하는 것에 동의합니다.

☐ 동의 ☐ 비동의

## I. 참여자

1. 나이 : 만 \_\_\_\_\_ 세
2. 성별 :
3. 현재 근무하는 곳 :
4. 현재 맡은 업무 :
5. 현재 근무하는 분야에서의 경력 : \_\_\_\_\_ 년 \_\_\_\_\_ 개월
6. 현재 근무하는 곳에서의 근무 기간 : \_\_\_\_\_ 년 \_\_\_\_\_ 개월

■ 주요 용어 설명 (☞ 설문을 작성하기 전에 반드시 먼저 읽고 진행해주세요.)

### ☞ 책 종류

- 1) **종이책(도서)** : 일반 종이도서 [제외: 신문 및 잡지(학술저널)]
- 2) **전자책(e-book)** : 컴퓨터, 스마트폰, 스마트패드(태블릿PC), 전자책 전용단말기 등을 이용하여 **화면으로 읽을 수 있는 각종 디지털 도서(일반도서, 전자책(웹소설/웹툰)만 해당)**  
[제외 : 교과서, 학습참고서, 수험서]  
☞ 웹소설 : 인터넷 사이트에서 읽을 수 있는 로맨스, 판타지, 무협 등의 장르소설  
☞ 웹툰(webtoon) : 인터넷 기반의 시리즈 연재만화 [일회성 단편 웹툰은 제외]
- 3) **오디오북(듣는 책)** : 일반도서를 음성으로 읽어주는 것 (예. 밀리의 서재, 윌라 등)  
[제외 : 라디오나 팟캐스트 등의 방송이나 도서 이외의 내용]  
☞ 영·유아 독서프로그램 : 18개월 이상 6세미만 수용자 자녀에게 교정시설 안이 아닌, 외부에서 진행되는 독서프로그램

### A. 독서와 독서 프로그램에 대한 생각을 표시해주세요

		매우 그렇다	그렇다	보통 이다	아니다	매우 아니다
1	수용자 자녀들이 영·유아 독서 프로그램에 참여하는 것이 필요하다.	①	②	③	④	⑤
2	수용자 자녀들이 영·유아 독서 프로그램에 참여한다면 수용자들과 자녀 관계에 도움이 될 것이다.	①	②	③	④	⑤
3	수용자 자녀들이 영·유아 독서 프로그램에 참여한다면 수용자들의 수용생활에 긍정적인 영향을 줄 것이다.	①	②	③	④	⑤
4	수용자 자녀들이 영·유아 독서 프로그램에 참여한다면 수용자들과 자녀 관계에 도움이 될 것이다.	①	②	③	④	⑤
5	수용자 자녀들을 위한 영·유아 독서 프로그램이 있다면 우리 기관 수용자들이 참여할 수 있도록 적극 안내를 할 것이다.	①	②	③	④	⑤

B. 영·유아 독서 프로그램 개발에 고려할 수 있는 영·유아 자녀를 둔 수용자 또는 자녀가 처한 상황에 대해 의견을 표시해 주세요.

		매우 그렇다	그렇다	보통이 다	아니다	매우 아니다
1	수용자 가족이 경제적 어려움을 겪고 있다.	①	②	③	④	⑤
2	수용자 자녀가 가정폭력을 경험했다.	①	②	③	④	⑤
3	수용자 자녀의 양육자가 바뀌었다.	①	②	③	④	⑤
4	수용자 자녀에 대해 양육자가 무관심하다.	①	②	③	④	⑤
5	수용자가 자녀 양육에 대해 무지하다.	①	②	③	④	⑤
6	수용자가 자녀양육에 대해 걱정이 많다.	①	②	③	④	⑤
7	수용자 자녀는 부모를 면회 오지 않는다.	①	②	③	④	⑤
8	수용자 자녀는 공격적이다.	①	②	③	④	⑤
9	수용자 자녀는 발달이 늦다. (□언어, □신체, □지능 기타)	①	②	③	④	⑤
9	기타 의견					

C. 영·유아 독서프로그램이 수용자 자녀에게 어떤 도움이 될지 표시해주세요.

		매우 그렇다	그렇다	보통이 다	아니다	매우 아니다
1	문해력 및 독서능력 향상	①	②	③	④	⑤
2	감정의 이해와 표현 증진	①	②	③	④	⑤
3	대인관계 능력 향상	①	②	③	④	⑤
4	수용자와의 소통 및 가족 간 유대감 증진	①	②	③	④	⑤
5	범죄 대물림 감소	①	②	③	④	⑤
6	정신적인 트라우마 극복 및 정서적 안정	①	②	③	④	⑤
7	학습능력 향상	①	②	③	④	⑤
8	기타 의견 (주관식)					

D. 수용자 자녀가 참여할 수 있는 영·유아 독서 프로그램에 어떤 내용이 포함되어야 할지 의견을 표시해 주세요. (선택한 번호는 중요도에 따라 번호를 순서대로 기입해주세요.)

		선택순서 번호기입 (중복 선택 가능)
1	건강한 생활태도 형성을 돕는 내용	
2	문해력 및 언어능력(외국어 포함) 발달을 돕는 내용	
3	사회관계(가족관계, 친구관계, 규칙 지키기 등) 증진을 돕는 내용	
4	자기를 알고 자신감을 갖도록 돕는 내용	
5	책 읽기 습관 및 흥미 발달을 돕는 내용	
6	예체능 분야의 소질계발 및 학습력 증진을 돕는 내용	
7	기타의견(주관식)	

E. 효과적인 영·유아 독서프로그램 운영을 위한 구체적인 방법에 대해 적절한 곳에 동그라미를 쳐주세요.

1	프로그램 회기	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	6회기	7회기 이상
2	1회기 당 시간	오전 1시간	오전 2시간	오전 3시간	오후 1시간	오후 2시간	오후 3시간	
3	주당 회수	1회	2회	3회	4회	5회		
4	주말 및 주중	주중	주말					
5	참여자 숫자	1명~4명	5명	6명	7명	8명	9명	10명이상
6	자료형태	종이책	전자책	오디오북	동영상	보드북 (놀이책)		
7	수용자가 이러한 프로그램이 있다는 것을 알고, 수용자 자녀가 참여할 수 있도록 하기 위해서는 교정시설에서 어떤 방식으로 정보와 도움을 주어야 할지 의견을 적어주세요.							
8	영·유아 독서 프로그램에 수용자 자녀가 참여토록 하기 위해서는 어떤 기관과 어떤 협력이 필요한지 의견을 적어주세요.							

9	<p>영·유아 자녀 외에 미성년자(만 7세 이상 18세 이하)가 있다면 이들에게도 독서 프로그램을 제공할 필요성이 있다고 생각하시는지요? 만약 필요하다면 수용자 미성년자(만 7세 이상 18세 이하) 자녀가 자연스럽게 참여할 수 있는 방법에 대해 자유롭게 의견 주세요.</p>
10	영·유아 독서 프로그램에 관한 기타 의견 (주관식)


## 부록 2. 전문가 자문 의견서

### 국립어린이청소년도서관 연구과제 자문 의견서

연구과제명	교정시설 아동·청소년을 위한 독서프로그램 개발 및 협력방안 연구	연구기관/책임연구원	창원문성대학교 산학협력단/ 김수경 교수
연구기간	2024.4. 26 ~ 2024.11.29. ( 7 개월)		
영유아 독서프로그램	<p>■ 적합성</p> <p>영유아의 성장 과정에서 타인이 나를 어떻게 대하는가에 대한 경험은 매우 중요하며, 정서발달을 위한 양육자와의 애착형성은 민감성, 신체적, 심리적 보호라는 측면에서 이후 자아형성에도 상당한 영향을 미칠 것입니다. 그런 측면에서 본 프로그램의 구성은 독서활동을 통한 영유아 자녀의 성장발달과 정서 안정을 지원하는 내용으로 잘 구성되어 있다고 보입니다.</p> <p>세부적으로</p> <p>① 부모 수용자 등을 대상으로 요구조사를 수행하고, 이를 반영한 주제선정 및 프로그램 구성을 한 점은 참여 대상자 요구를 충분히 반영함으로써, 프로그램의 만족도 및 기대 효과를 높일 수 있는 기본요건으로 판단됩니다.</p> <p>② 영유아의 발달특성을 반영하여, 영유아 독서프로그램을 3단계로 세분하여 프로그램을 구성한 점은 영유아의 독서준비도 및 독서능력 등을 고려한 부분으로 양육자와의 독서활동을 통한 발달과업으로의 인지능력 증진에도 효과적일 것으로 판단됩니다.</p> <p>③ 표준보육과정 및 2019년 개정 누리과정 중 대상 영유아의 성장환경 등을 고려한 주제 선정은 영유아의 성장환경에서 상대적으로 부족함을 야기할 수 있는 교육적 처치에도 도움이 될 것으로 판단됩니다.</p> <p>④ 프로그램의 활동 목적을 독서 흥미와 상호작용에 초점을 두어 구성한 점은 양육 여성 수용자와 영유아 자녀 모두에게 독서활동의 긍정적 경험을 줄 수 있을 것으로 여겨져 독서태도 형성에 영향을 줄 것으로 여겨집니다.</p> <p>⑤ 프로그램 내용 중 소리 내어 읽어주기, 리듬이 있는 노래, 손유희, 책놀이 등 영유아의 독서 흥미를 자극할 수 있는 놀이중심 요소가 잘 구성되어 있는 것으로 보입니다.</p> <p>■ 효과성</p> <p>영유아에게는 기본권으로서, 건강한 성장과 정서적 안정에 긍정적 영향을 미칠 것으로 보입니다. 또한 독서프로그램을 통한 양육자와의 애착형성, 건강한 성장발달(인지, 정서, 사회적 측면) 뿐만 아니라, 문해, 독서태도, 독서습관에도 긍정적 영향을 미쳐 지식정보 접근을 위한 기본 기능으로서 읽기능력과 언어(어휘 및 의사표현 등)능력에도 긍정적 영향을 미칠 것으로 보입니다.</p> <p>양육 여성 수용자에게는 제한된 환경 내에서의 자녀에 대한 부모로서의 역할 수행의 부족으로 인한 스트레스, 불안, 우울감 등의 감정적 어려움이 다소 감소할 수 있을 것으로 보입니다. 또한 독서지도를 통한 자녀와의 상호작용 방법 등 육아에 필요한 기초적인 지식과 정보를 습득할 수 있는 좋은 기회가 될 것으로 보입니다.</p> <p>■ 기타의견</p> <p>① 세부 수업계획안 제시 내용 중 목표설정에서 책놀이를 표현하기에는 조금 매끄럽지 않다는 생각이 듭니다.</p> <p>예) p.154 1회 책놀이를 통해 → 몸놀이를 또는 신체탐색놀이를 통해 3회 책놀이에 안</p>		

	<p>전하게 참여할 수 있다. 놀이의 즐거움을 경험할 수 있다.</p> <p>②각각의 프로그램 계획안 내 독서 후 활동 중 예) p.156 맨 하단부, 책놀이 활동 소감 나누기</p> <p>3. 책놀이 활동 소감 나누기 - 수업을 마무리하며 5분 정도 궁금한 점이나 참가소감 등을 나눈다. - "오늘 책놀이에서 물에 대해 배웠어요. 재미있었나요?"</p> <hr/> <p>- "어떤 것이 좋았는지(궁금한 것이 있는지) 자유롭게 이야기해보세요."</p> <hr/> <p>양육자는 충분히 가능한 것으로 보이지만, 18개월 미만의 영아 경우 소감 나누기의 방식이 다소 어려울 것으로 보입니다.</p> <p>예) p.184</p> <p>3. 책놀이 활동 소감 나누기 - "오늘 책읽기 재미있었나요?" "어떤 부분이 재미있었나요?" - "오늘 책놀이 활동하고 다양한 물에 대해 배웠는데 새롭게 알게 된 것이 있나요?" - 수업을 마무리하며 5분 정도 질문을 받고 답변을 해준다.</p> <p>양육자는 충분히 가능한 것으로 보이지만, 영유아 경우 새롭게 알게 된 것, 질문 등의 소감 나누기의 방식이 다소 어려울 것으로 보입니다.</p> <p>이 부분을 오늘 함께 읽은 책이나, 관련 도서 중에서 한 권을 읽어주는 방식으로 구성해도 충분하지 않을까 합니다.</p> <p>③프로그램 준비물의 경우 예) p.162 네임펜 같은 경우 18개월 미만의 영아 활동재료로는 무리가 있을 듯합니다. 잘 지워지지 않는 특성도 고려할 필요가 있지 않을까 합니다. 교정시설이라는 특수 환경을 고려하기는 해야겠지만, 그리고 색칠하는 활동(선 안에 색칠하기가 어려울 수 있음)보다는 종이밥 등을 활용한 손, 발 모양 쓰기 또는 손도장, 발도장 찍기 등의 활동도 가능하지 않을까 생각해보았습니다.</p> <p>④예)p.174 엄마랑 아기랑 보자기를 활용해서 신나는 책놀이를 해보세요. 책놀이를 해 보세요 → 보자기를 활용해서 몸놀이, 까꿍놀이, 숨바꼭질, 그네놀이 등 구체적 제시</p> <p>⑤동일 내용이 두 번 중복되어 있습니다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>3. 책놀이 활동 소감 나누기 - "오늘 책읽기 재미있었나요?" "어떤 부분이 재미있었나요?" - "오늘 책놀이 활동하고 다양한 물에 대해 배웠는데 새롭게 알게 된 것이 있나요?" - 수업을 마무리하며 5분 정도 질문을 받고 답변을 해준다.</p> <p>3. 책놀이 활동 소감 나누기 - "오늘 책읽기 재미있었나요?" "어떤 부분이 재미있었나요?" - "오늘 책놀이 활동하고 다양한 물에 대해 배웠는데 새롭게 알게 된 것이 있나요?" - 수업을 마무리하며 5분 정도 질문을 받고 답변을 해준다.</p> </div> <p>⑥오타가 있어서 말씀드립니다. 어떨 것 같은지 생상상하며 -&gt; 상상하며 2. 책 속의 장면이 바뀔 때마다 등장인물들의 마음이 어떨 것같은지 생상상하며 책을 읽어보도록 안내한다..</p> <p>⑦수요조사 기반 주제 이외 발달단계별로 다양한 영역으로 주제가 확장되어도 좋을</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

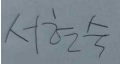


	것이라는 생각입니다.																													
영유아 추천도서목록	<p>■ 적합성</p> <p>연간 출판되는 영유아 도서를 생각하면 그 중 몇 권의 도서를 선정한다는 일이 얼마나 어려운 일인지 알고 있습니다.</p> <p>선정의 기준은 앞에서 제시된 독서프로그램과의 관련성 즉, 소주제를 잘 담아내고 있는지 측면에서 제시되어 있을 것으로 보여 그 점을 중심으로, 일반적인 연령별 읽기능력 수준을 고려하여 살펴보았습니다.</p> <p>결과적으로 선정, 제시된 도서는 소주제를 잘 표현하고 있으며, 발달단계별 읽기수준을 잘 반영하고 있다고 판단됩니다.</p>																													
	<p>■ 효과성</p> <p>영유아 발달단계와 성장지원을 위한 주제 맞춤 도서 선정은 영유아에게는 책에 대한 흥미, 독서활동에 대한 기대감을 갖게 할 것으로 생각됩니다. 또한 양육 여성 수용자에게는 독서목적에 맞는 도서 선정의 기준과 자료에 대한 정보를 얻음으로써, 자녀와의 독서활동의 지속성을 유지하는 데 좋은 환경을 가질 수 있게 될 것으로 판단됩니다.</p>																													
	<p>■ 기타의견</p> <p>① 특히 영아기에는 노랫말이 담긴 동요, 다양한 물성을 감각으로 인지할 수 있도록 지원하는 형겅책, 플랩북, 촉감책, 팝업북 등 형태적인 다양성을 통한 독서자료에 대한 흥미유발이 가능할 것입니다.</p> <p>특수 환경이라는 성장환경의 제약 속에서 좀 더 다양한 형태의 도서를 만날 수 있도록 고려하는 것도 필요하지 않을까 잠시 생각해보았습니다.</p>																													
	<p>② 신체인식 관련 도서가 조금 많은 편으로 보입니다. 19개월-36개월 경우 생활습관과 관련한 주제도서로 바꾸어도 괜찮지 않을까 의견 드립니다.</p> <table><tr><td></td><td colspan="4">영유아들이 이해하기 쉽게 물의 부위와 이름을 설명해준다.</td></tr><tr><td rowspan="4">감각과 신체 인식 3</td><td>브리태니카 첫 베이비 백과 우리 물</td><td>샐리 사임스 글, 하나코 클러로우</td><td>기탄출판</td><td>2023</td></tr><tr><td colspan="4">줄거리</td></tr><tr><td colspan="4">간결하지만 친절한 글과 선명하고 아기자기한 그림으로 구성해, 아기들의 시선을 사로잡아 책에 집중하게 만들어 준다. 책 속에는 일반적인 물부터 다양한 인종 아이들이 등장하여 신체에 대한 이해를 돕는다.</td></tr><tr><td colspan="4">추천 이유</td></tr><tr><td></td><td colspan="4">영유아들이 자신의 물에 관심을 가지고 인지할 수 있게 돕는다.</td></tr></table>					영유아들이 이해하기 쉽게 물의 부위와 이름을 설명해준다.				감각과 신체 인식 3	브리태니카 첫 베이비 백과 우리 물	샐리 사임스 글, 하나코 클러로우	기탄출판	2023	줄거리				간결하지만 친절한 글과 선명하고 아기자기한 그림으로 구성해, 아기들의 시선을 사로잡아 책에 집중하게 만들어 준다. 책 속에는 일반적인 물부터 다양한 인종 아이들이 등장하여 신체에 대한 이해를 돕는다.				추천 이유					영유아들이 자신의 물에 관심을 가지고 인지할 수 있게 돕는다.		
	영유아들이 이해하기 쉽게 물의 부위와 이름을 설명해준다.																													
감각과 신체 인식 3	브리태니카 첫 베이비 백과 우리 물	샐리 사임스 글, 하나코 클러로우	기탄출판	2023																										
	줄거리																													
	간결하지만 친절한 글과 선명하고 아기자기한 그림으로 구성해, 아기들의 시선을 사로잡아 책에 집중하게 만들어 준다. 책 속에는 일반적인 물부터 다양한 인종 아이들이 등장하여 신체에 대한 이해를 돕는다.																													
	추천 이유																													
	영유아들이 자신의 물에 관심을 가지고 인지할 수 있게 돕는다.																													
종합 의견	<p>교정시설 내에서 생활하는 여성 수용자와 영유아 대상 양육환경지원을 위한 독서프로그램의 필요성과 중요성에 대해서 깊이 공감합니다. 영유아기에는 특히 양육자와의 애착형성을 통해 정서적 발달을 도모하며, 정서적 발달은 사회적 측면, 인지적 측면의 발달에 영향을 미친다고 볼 때, 수용시설 내 양육환경 지원을 위한 본 프로그램 개발은 특수한 환경에 놓인 영유아의 건강한 성장을 지원해야 할 사회적 책임이 담긴 매우 중요한 연구로 여겨집니다.</p>																													
자문자 성명	강정아	 (서명)																												

## 국립어린이청소년도서관 연구과제 자문 의견서

연구과제명	교정시설 아동·청소년을 위한 독서프로그램 개발 및 협력방안 연구	연구기관/책임연구원	창원문성대학교 산학협력단/ 김수경 교수
연구기간	2024.4. 26 ~ 2024.11.29. ( 7 개월)		
청소년 독서프로그램	<p>■ 적합성 프로그램의 3가지 대주제와 6가지 하위 주제 설정이 적절하며, 그에 따른 프로그램 내용이 접합하다고 판단됩니다. 다만, 독서치료로 접근하는 것에 대해서는 이론적인 설명이 필요해 보입니다. 교정 시설의 청소년들이 독서치료 대상인지 동의가 되지 않는 부분이 있어서 일반적 독서 프로그램인 발달적 독서 대상자가 아니라면 교정적 독서 대상자 정도가 될 것으로 보이기 때문입니다. 특히 독서치료 프로그램의 하위로 '자기이해'부터 '스트레스 해소'는 어떻게 설정되었는지가 좀 더 분명해져야 프로그램이 적합성이 강화될 것이라고 생각합니다. 덧붙여서, 회기별 '프로그램 계획안'은 '활동 계획안'으로 명명하는 것이 적절해 보인다는 점과 활동 내용들이 학생 관점과 교사 관점이 혼재되어 있는 것도 수정이 필요해 보입니다.</p> <p>■ 효과성 마련된 프로그램이 청소년들의 자기이해와 타인과의 소통, 세상에 대한 이해에 도움이 될 것으로 판단되기 때문에 높은 효과성이 예상됩니다. 다만, 활동이 지적, 정서적 활동으로 이어지는 것이 중요하지 개별 활동지들을 활용하는 것이 중요하지는 않다는 점을 인식하면 좋겠습니다.</p> <p>■ 기타의견 '독서 프로그램', '추천 도서' 등의 띄어쓰기가 일관되거나 적절했으면 합니다. 교정 시설, 교정시설, 교정보호시설 등의 용어도 일관되었으면 합니다. 수업 설계에서 '회기'보다 '차시'가 주로 사용되지만, 여기서는 회기와 차시를 나누어 사용하고 있던데 분명하게 정리했으면 합니다. 참고로 회기는 매우 부적절한 용어로 보입니다.</p>		
청소년 추천도서목록	<p>■ 적합성 그림책이 많이 활용되고 있다는 점을 매우 높게 평가합니다. 다만, 문학과 진로를 별도 영역으로 설정한 것이 설득력이 약해 보입니다. 문학이 진로와 직결되는 것이기도 하니까요. 예를 들면, 행복한 청소부가 겹쳐서 제시되고 있는 것만 보아도 그렇습니다. 또한 문해력은 문식성 또는 리터러시이고 '능력'을 지칭하는 용어입니다. 그에 비해 독서 방법은 그런 능력을 갖추기 위한 과정이나 전략을 의미하겠죠. 이 둘을 동일한 것으로 다루고 있는 점은 오해를 불러일으킬 가능성이 있어 보입니다.</p> <p>■ 효과성 세 영역으로 나누어 자세하게 추천 도서를 제시하고 있다는 점에서 효과성이 뛰어날 것으로 예상됩니다. 특히 떠돌씨, 감정 호텔, MUTE, 사랑하는 이모들, 당연하게도 나는 너를, 행복한 청소부, 노를 든 신부, 이런 진로 이야기는 처음이야, 어린 왕자 등 의미 있고 생각해 볼만한 것들이 포함된 텍스트들은 이 프로그램의 목적에 매우 적합하고 효과가 있을 것으로 보입니다.</p> <p>■ 기타의견 마당을 나온 암탉, 동물농장과 같은 텍스트들을 추천해 봅니다.</p>		
종합 의견	<p>교정 시설의 아동 청소년을 위한 독서 프로그램에만 그치지 않고 일반 청소년들을 대상으로도 적용해 볼 수 있을 정도의 프로그램으로 판단됩니다. 물론 교정 시설 청소년에 특화된 의미 있는 프로그램 개발 작업이었다고 평가합니다. 다만, 개별 활동들이 너무 지엽적이거나 피상적이어서 인지적, 정서적으로 총체적인 영향을 이끌 수 있도록 교수-학습 과정에서 통합적으로 다루어질 수 있도록 해야겠습니다.</p>		
자문자 성명	박 정 진	 (서명)	

# 국립어린이청소년도서관 연구과제 자문 의견서

연구과제명	교정시설 아동·청소년을 위한 독서프로그램 개발 및 협력방안 연구	연구기관/책임연구원	창원문성대학교 산학협력단/ 김수경 교수
연구기간	2024.4. 26 ~ 2024.11.29. ( 7 개월)		
자문자 성명	서 현 숙		(서명)

## 1. 종합 의견

저는, 2019년 소년원에서 1년 동안 독서 수업을 했고, 이 기록을 바탕으로 줄거 〈소년을 읽다〉를 펴냈습니다. 소년원에서 만나 함께 책을 읽었던 청소년들을 생각하면서 이 프로그램 연구 내용을 읽었습니다. 소년원의 청소년들을 위한 독서 프로그램 자체가 특별하고 귀하게 여겨졌습니다. 한때 실수를 한 청소년들이지만 건강한 어른으로 성장하기를 바라는 사회의 마음, 어른의 마음이 전해졌습니다. 연구한 분들에게 감사하다는 인사를 드리고 싶어졌습니다.

프로그램 내용 중 이런 요소는 소년원 학생들에게 많은 도움이 되겠다 싶은 것도 있고 조금 아쉽게 여겨지는 점도 있었습니다. 제가 만났던 학생들을 떠올리면서, 솔직한 자문 의견을 작성했습니다. 누구보다 소년원의 학생들을 위한 의견을 작성하려고 노력했습니다. 다만 힘들게 연구하신 내용에 누가 되지는 않을지 송구한 마음입니다.

독서 치료 프로그램, 진로 독서 프로그램, 문해력 증진 프로그램, 이렇게 세 분야로 나뉘어 있는데, 소년원의 청소년들에게 필요한 독서 분야를 세분화했다는 점이 큰 의의라고 생각합니다.

청소년 독서 프로그램의 본질적인 목적은 책을 통해 자신, 타인, 세상을 이해하고 책 읽기를 일상에서 즐길 수 있도록 책에 대한 동기와 흥미를 유발하는 일이라고 생각합니다. 책 읽기의 즐거움을 경험하게 하는 것은 매우 중요한데, 프로그램에 참여하는 기간뿐 아니라 이후 가정과 사회에 돌아가 어른으로 성장하면서 지속적으로 일상에서 독서 할 수 있는 사람으로 살아가게 되는 단초가 되기 때문입니다. 책을 읽는 어른으로 살아가는 것은 자연스럽게 자신과 타인, 세상을 이해하고 타인의 아픔에 공감하는 사람으로 살아갈 수 있는 힘을 가진 존재가 된다는 뜻일 겁니다.

이러한 측면에서 보면, 세 가지 프로그램의 기초가 책 읽기의 즐거움을 경험하게 하는 점에서 아쉽게 여겨집니다. 당장의 교훈과 치료를 목적으로 하기보다 소년원의 청소년들이 책 읽기의 즐거움을 경험하게 하는 것에 본질적인 목적을 두어야 하지 않을까 생각합니다.

제가 소년원에서 독서 수업을 했던 경험을 바탕으로 볼 때, 소년원의 청소년들은 자신들을 훈계하고 가르치고 개조하려는 의도를 지닌 어른들을 충분히 많이 만나고 있습니다. 이러한 이유 때문에 더욱 더 독서의 본질적인 즐거움을 경험하게 하는 것이 중요하다고 생각합니다. 교육이 장기적인 전망을 하며 이루어져야 한다는 점을 고려했을 때, 무언가를 직접 가르치는 독서 프로그램보다 우회적이고 완곡하게 내용을 구성하는 프로그램이 필요하다고 생각합니다.

## 2. 청소년 독서치료 프로그램

독서 프로그램을 6개 하위 주제로 구분하고, 이를 자신, 타인, 세상이라는 3개의 대주제로 나눈 것이 적절합니다. 프로그램 운영 시 도서, 활동 노트 꾸러미를 선물로 주는 방침 또한 매우 훌륭하다고

생각합니다. 소년원 청소년들이 책을 통해 자신과 타인을 만나고 세상을 이해하는 프로그램의 기본 철학에 매우 깊이 공감했습니다.

사람이라는 존재는 재미있는 것을 좋아하는 본능을 지니고 있습니다. 더구나 아직 성인이 되지 않은 청소년들은 재미와 흥미를 더욱 중요하게 여깁니다. 독서 치료 프로그램은 전반적으로 청소년의 흥미를 배려한 활동이 다소 미흡해서 아쉬웠습니다. 예를 들어 주제도서를 바탕으로 한 가로세로 낱말 퍼즐이나 초성 게임, 퀴즈 등을 이용해서 흥미를 불러일으키는 내용이 있으면 소년원의 청소년들이 즐겁게 참여할 수 있을 것이라고 생각합니다.

소년원에서 독서 수업을 해 본 경험을 바탕으로 볼 때, 독서 프로그램에서 가장 중요한 과정은 읽기와 읽은 후의 대화(인상 깊은 구절 등에 대한)였습니다. 이 과정(읽기, 읽은 후의 대화나 발문)에 대한 세심한 프로그램 내용이 없어서 조금 아쉬웠습니다.

예를 들어 『민들레는 민들레』를 읽을 때 학생들이 한 페이지씩 돌아가면서 낭독(음독)을 하게 한다거나, 읽은 후 ‘발문’이라는 대략적인 내용 대신, 인상 깊은 장면과 인상 깊은 이유를 돌아가면서 이야기하게 한다거나, 또는 이 책을 읽고 떠오르는 사람과 그 사람이 떠오르는 이유를 이야기하게 하는 등의 구체적이고 세부적인 내용이 필요하다고 생각합니다. 또한 발문의 과정(독서 감상 대화의 과정)에서 청소년 독자가 자신이 대상화되지 않고 자신이 주체로 활동했다는 느낌을 가질 수 있으면 더욱 좋다고 생각합니다. 그럴 때, 청소년 독자가 책 읽기의 즐거움을 알게 되고, 책을 읽는 어른으로 성장할 수 있으며, 인생 전체에서 책을 통해 타인과 세상의 고통에 공감하는 사람으로 살아갈 수 있다고 생각합니다.

이러한 측면에서 보면, 독서 치료 프로그램의 기조는 책 읽기의 즐거움을 경험하게 하는 것보다, 독서를 통한 치료에 더 중점을 둔 프로그램으로 여겨집니다. 당장의 교훈과 치료를 목적으로 하기보다 소년원의 청소년들이 책 읽기의 즐거움을 경험하게 하는 것에 본질적인 목적을 두어야 하지 않을까 생각합니다.

〈자기 이해〉 프로그램 4차시에 활용 도서가 8종 중 7종이 그림책이고 나머지 1종이 시집입니다. 〈자기 존중〉 프로그램 4차시의 활용 도서 7종 모두 그림책이고, 〈자기 위로〉 프로그램 4차시 중 노래 1곡, 영상 한 편을 제외하고 6종 모두 그림책, 〈스트레스 해소〉 프로그램 4차시 활용도서 8종 중 7종이 그림책입니다. 독서 치료 프로그램의 거의 모든 주제 도서가 그림책입니다.

그림책이라는 장르 자체가 예술적이고 상징적이며 친근하게 접근할 수 있는 매력을 지니고 있지만, 프로그램 참여 대상이 청소년이라는 점을 고려할 때 단편 소설이나 에세이를 적절히 넣으면 어떨까 생각합니다. 저의 소년원 독서 수업 경험을 바탕으로 볼 때, 소년원의 학생들 또한 이야기(서사를 지닌 스토리)를 매우 좋아하였습니다.

독서 치료 주제 도서 중, 『나의 바람』은 상징성과 철학성이 강해서 소년원의 일반적인 청소년들에게 어렵게 느껴질 수 있다고 생각합니다.

### 3. 진로 독서 프로그램

진로 독서 프로그램은 소년원 학생들이 자신의 인생을 성찰하고 탐색, 고민하는 것에 많은 도움이 되리라 생각합니다.

90분 수업에 공통적으로 3종의 자료를 활용하는 것으로 프로그램이 짜여져 있는데, 시간에 비해 프로그램 분량이 지나치게 많다고 보여집니다.

‘자기 이해 - 내가 이해하는 나’ 1차시에서 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 1부를 사전 과제로 읽어오

는 것으로 짜여져 있는데, 독서 프로그램에서 ‘읽는 과정’ 자체에 큰 의미가 있으므로, 주어진 시간 내에 읽을 수 있는 분량으로 계획하는 것이 적절하다고 생각합니다.

‘진로와 직업 세계 이해-일에 대한 편견 버리기’에서 직업 초성 게임, ‘진로와 직업 세계 이해-변화하는 직업 세계’에서 숨은 직업명 찾기는 청소년들의 흥미 유발에 많은 도움이 될 것으로 보입니다.

한비야 저자의 책이 추천도서 목록에 포함되어 있는데, 한비야 저자에 대한 논란 정보를 확인하는 절차가 필요하다고 생각합니다.

#### 4. 독서를 통한 문해력 증진 프로그램

소년원의 청소년들의 문해력은 대체로 낮은 편이어서 적절하고 유용한 프로그램이 되리라 생각합니다.

청소년 시기의 특성 중 하나가 자의식이 발달해서 자신이 이제 더 이상 어린이가 아니라고 스스로 구별짓는 것이라 생각합니다. 수업자료 6종 중, 2종이 어린이 대상 책입니다. 특히 표지에 ‘아이’, ‘어린이’라는 말이 써 있는 책은 청소년들이 공통적으로 싫어합니다. 난이도가 낮으면서 내용은 청소년과 어울리는 책을 선정해야 합니다.

청소년들이 좋아하는 청소년 문학 작가들이 매우 많은데, 이꽃님 작가의 책이 6종 중 2종(죽이고 싶은 아이, 이름을 훔친 소년)을 차지했습니다. 다양한 작가의 주제 도서를 선정하는 것이 필요하다고 생각합니다.


일반계(인문계) 고등학교에서도 학생들이 ‘혼자 조용히 책 읽기에 몰입하는 것’은 쉽지 않은 일입니다. 제가 만났던 소년원의 학생들은 대체로 독서 경험이 적고 독서의 힘이 약한 경우가 많았습니다. 이 프로그램의 수업 계획안을 보면 대부분 ‘혼자 조용히 책 읽기에 몰입한다’고 계획되어 있습니다.

소년원의 학생들을 ‘읽기’에 성공하게 하려면 특별한 전략과 방법이 필요한데 이에 대한 방법적 연구가 미흡합니다. 최근 연구 결과에 따르면 묵독보다 음독이 뇌의 많은 부분을 활성화 시킨다고 하는데, 교육적 목적에 따라 음독과 묵독을 판단하여 다양하게 계획하고 배치하는 것이 필요하다고 생각합니다.

세부 계획안 활동에 공통적으로 반복해서 혼자서 조용히 책 읽기에 몰입한 후, ‘혼자 질문 3개 만들기’, ‘ 짹토론’, ‘그룹토론’이 나옵니다. 일반적인 고등학교에서 청소년들과 독서를 해도 이것이 순서대로 매끄럽게 이루어지기 어렵습니다. 이 프로그램에 참가하게 될 학생들의 특성을 고려하여 활동 내용을 계획하면 좋을 것 같습니다.


추천도서 목록이 발간년도가 오래된 것들이 많은데 최근의 좋은 책 중심으로 목록을 작성하면 좋겠습니다. 또한 1단계에 그림책과 동화책을 혼합했는데, 청소년들은 동화책을 좋아하지 않는 편입니다. 1단계에 그림책과 난이도가 매우 낮은 청소년 소설이나 에세이를 넣어야 한다고 생각합니다.

## 국립어린이청소년도서관 연구과제 자문 의견서


연구과제명	교정시설 아동·청소년을 위한 독서프로그램 개발 및 협력방안 연구	연구기관/책임연구원	창원문성대학교 산학협력단/ 김수경 교수
연구기간	2024.4. 26 ~ 2024.11.29. ( 7 개월)		
영유아 독서프로그램	<p>■적합성 영유아 독서프로그램 계획안이 도입-전개-정리 활동으로 체계적으로 구성되어 있으며, 유의점이 포함되어 활동 진행 시 고려 사항을 구체적으로 제시하고 있습니다. 그런데 독서 전 및 후 활동이 전개 활동에 포함되어 있어 전개 활동의 시간이 30분으로 길게 배정되어 있습니다. 독서 전 활동은 도입으로, 독서 후 활동은 마무리 활동으로 구분하여 제시하고, 정리와 유의사항을 묶어서 제시하면 더 적합할 것으로 판단됩니다.</p> <p>■효과성 영유아의 연령별 특성을 반영하여 독서프로그램이 잘 구성되어 있어 실제 수용자의 영유아 자녀가 독서프로그램에 참여할 경우 국가 수준 교육과정의 영역별 목표를 달성하는 데 효과적인 프로그램 구성인 것으로 판단됩니다.</p> <p>■기타의견 교정시설 수용자 영유아 자녀의 연령 구분에 있어서 3단계 구분 중 1단계를 18개월이 아니라 24개월 기준으로 제시하는 것이 영유아 발달 특성과 일치하는 연령 구분인 것으로 판단됩니다. 24개월로 변경하더라도 현재 제시된 독서프로그램 구성이나 추천도서목록을 변경할 필요는 없습니다.</p>		
영유아 추천도서목록	<p>■적합성 영유아 추천도서목록의 경우 단계별로 15권씩 제시되어 있습니다. 그런데 마지막 3단계의 경우 연령 범위가 가장 길어서 5권 정도 추가하여 20권으로 구성하면 좋을 것 같습니다.</p> <p>■효과성 영유아 추천도서목록의 경우 단계별로 제시된 도서가 해당 연령에 적합한 것으로 판단되며, 해당 시기 영유아의 발달을 촉진할 수 있는 주제 및 내용으로 구성되어 추천도서를 통해 영유아 발달, 특히 언어 및 문해력 발달을 지원할 수 있다는 점에서 추천도서의 효과성이 예상됩니다.</p> <p>■기타의견 교정시설 수용자 영유아 자녀의 3단계 연령 구분에서 영아, 영유아, 취학전 아동으로 나누어 용어를 사용하고 있습니다. 1단계를 24개월 기준으로 변경할 경우 1단계는 영아, 2단계는 걸음마기 아동, 3단계는 유아 또는 취학 전 아동으로 표현함으로써 발달 특성과 일치되는 용어로 변경하여 사용하시면 좋겠습니다.</p>		
종합 의견	<p>교정시설 아동·청소년을 위한 독서프로그램 개발 및 협력방안 연구의 내용 중 영유아 독서프로그램의 경우 전반적으로 교정시설 영유아에게 적합한 회기로 프로그램이 구성되었으며, 영유아 추천도서목록의 경우에도 교정시설 영유아의 수요와 특성이 반영된 도서로 구성되어 있습니다. 본 연구과제의 취지와 목적에 맞게 독서프로그램과 추천도서목록이 구성되어 있어 연구과제 목적과의 적합성과 효과성이 높은 것으로 판단됩니다.</p>		
자문자 성명	성미영		



## 국립어린이청소년도서관 연구과제 자문 의견서

연구과제명	교정시설 아동·청소년을 위한 독서프로그램 개발 및 협력방안 연구	연구기관/책임연구원	창원문성대학교 산학협력단/ 김수경 교수
연구기간	2024.4. 26 ~ 2024.11.29. ( 7 개월)		
청소년 독서프로그램	<p>■적합성 청소년 독서프로그램의 경우 요구조사 결과에 제시된 교정시설 청소년들이 요구하는 주제와 교정시설 직원이 요구하는 주제를 적절하게 반영한 것으로 판단됩니다. 또한 20회기 프로그램을 한 번에 지속해서 진행하기 어렵다는 현실적인 문제를 고려하여 모듈로 나누어 프로그램을 진행할 수 있도록 구성한 점은 교정시설 청소년의 환경적 특성을 잘 반영한 독서프로그램 구성으로 볼 수 있습니다.</p> <p>■효과성 20회기 프로그램을 모듈로 나누어 독서프로그램을 실시할 경우 표준화된 검사도구를 활용한 프로그램 효과 검증에는 현실적인 어려움이 있을 수 있으나, 교정시설 청소년의 프로그램 만족도를 통해 독서프로그램의 효과성을 확인할 수 있을 것으로 판단됩니다.</p> <p>■기타의견 청소년 독서프로그램의 계획안에 청소년의 흥미를 유발할 수 있는 활동지를 추가적으로 제시함으로써 계획한 활동에 청소년의 참여를 적극적으로 유도할 수 있을 것으로 판단됩니다.</p>		
청소년 추천도서목록	<p>■적합성 교정시설 청소년을 위한 추천도서목록의 경우 대부분 2020년 이후 출간된 최신 도서들을 위주로 구성하였다는 점에서 추천도서목록의 최신성을 확인할 수 있으며, 대주제-소주제-도서의 연계성이 적절한 것으로 판단됩니다.</p> <p>■효과성 진로, 문해력 도서는 도서별로 줄거리와 추천 이유가 구분되어 제시되어 있으나, 독서치료 도서의 경우에는 선정 사유에 줄거리와 추천 이유가 한 번에 제시되어 있습니다. 교정시설 청소년이 효과적으로 도서를 선정하여 읽을 수 있도록 독서치료 도서의 경우에도 줄거리를 별도로 제시하면 좋겠습니다.</p> <p>■기타의견 여러 출판사의 도서를 적절하게 추천도서목록에 포함시켜 청소년의 다양한 관심사를 충족시킬 수 있는 도서목록이 구성된 것으로 볼 수 있습니다.</p>		
종합 의견	<p>교정시설 아동·청소년을 위한 독서프로그램 개발 및 협력방안 연구의 내용 중 청소년 독서프로그램의 경우 전반적으로 교정시설 청소년에게 적합한 회기로 프로그램이 구성되었으며, 청소년 추천도서목록의 경우에도 교정시설 청소년의 수요와 특성이 반영된 도서로 구성되어 있습니다. 본 연구과제의 취지와 목적에 맞게 프로그램과 추천도서목록이 구성되어 있어 연구과제 목적과의 적합성과 효과성이 높은 것으로 판단됩니다.</p>		
자문자 성명	성미영		

## 국립어린이청소년도서관 연구과제 자문 의견서

연구과제명	교정시설 아동·청소년을 위한 독서프로그램 개발 및 협력방안 연구	연구기관/책임연구원	창원문성대학교 산학협력단/김수경 교수
연구기간	2024.4. 26 ~ 2024.11.29. ( 7 개월)		
청소년 독서프로그램	<p>■적합성 교정시설 청소년들과 직원들의 요구를 먼저 파악하여 독서프로그램을 개발한 점은 매우 바람직함. 특히 성장기에 있는 청소년들의 마음을 먼저 들여다보고 책읽기를 통한 자기이해, 정서적 소통, 진로설정, 더 나아가 학습적인 성장을 도모하는 문해력 향상까지 프로그램을 기획한 점에서 체계성이 돋보임.</p> <p>■효과성 청소년 개인별, 상황별, 성별 특징을 잘 고려하여 프로그램을 기획하였기에 일회성이 아닌 장기적인 계획을 세워 지속적으로 운영한다면 독서복지 사각지대에 있는 교정시설 청소년들에게 정서적 안정, 사회·문화 수용력 향상, 더 나아가 학습적 성장까지도 기대할 수 있을 것으로 보임.</p> <p>■기타의견 각 지역에 위치한 청소년 교정시설과 거점 공공도서관이 협력하여 향후 본 프로그램을 시도해 볼 수 있기를 기대함</p>		
청소년 추천도서목록	<p>■적합성 청소년들의 눈과 마음을 책에 머물도록 하는 것이 쉽지 않는데, 독서치유·진로·문해력이라는 대분류로 선정된 책은 재미와 유익함을 모두 잡을 수 있을 것으로 보임. 특히 글밥이 적어 심리적 거부감이 적은 그림책을 다수 선정한 점은 청소년들에게 시각적으로 예술성이 높은 그림도 함께 접할 수 있어 교육적 효과도 매우 좋을 것으로 보임.</p> <p>■효과성 혼자서 읽는 책보다 여럿이 함께 읽는 책의 효용성은 매우 큼. 교정시설 청소년들이 선정된 책을 함께 읽는 활동을 한다면 끝까지 꼼꼼하게 읽을 수 있으며, 이해하기 어려웠던 부분도 해소할 수 있고, 더 나아가 읽은 내용에 대한 단상도 나누면서 생각을 확장할 수 있는 등의 효과가 매우 큼. 따라서 독서치유, 진로, 문해력 부분에 큰 효과를 거둘 수 있을 것으로 보임.</p> <p>■기타의견 매년 좋은 책들이 다수 출판되고 있는데, 특히 최근에는 감정 이해하기, 마음 다독이기, 관계맺기 등에 대한 인문학 도서가 많음. 따라서 오래된 고전도 좋지만, 신간 위주로 목록이 계속 업그레이드 되기를 희망함</p>		
종합 의견	<p>단 한 명의 청소년들도 놓치지 않고 미래의 삶을 꿈꾸게 할 수 있도록 국립어린이청소년도서관 차원에서 프로그램을 개발한다는 점이 매우 고무적이라고 생각한다. 특히 프로그램 방향도 먼저 교정시설 청소년들의 의견을 묻고 교정시설 관계자와 밀착된 협력 속에서 프로그램을 구안한 점은 돋보임.</p> <p>교정시설 청소년들에게 적합한 프로그램과 적합한 도서가 선정되었으므로 향후 독서의 힘을 체험할 수 있도록 많은 기관과 협력해서 본 프로그램이 성공적으로 진행되기를 기대함.</p>		
자문자 성명	대구광역시립북부도서관	관장 제갈 선희	



부록 3. 프로그램 활동지

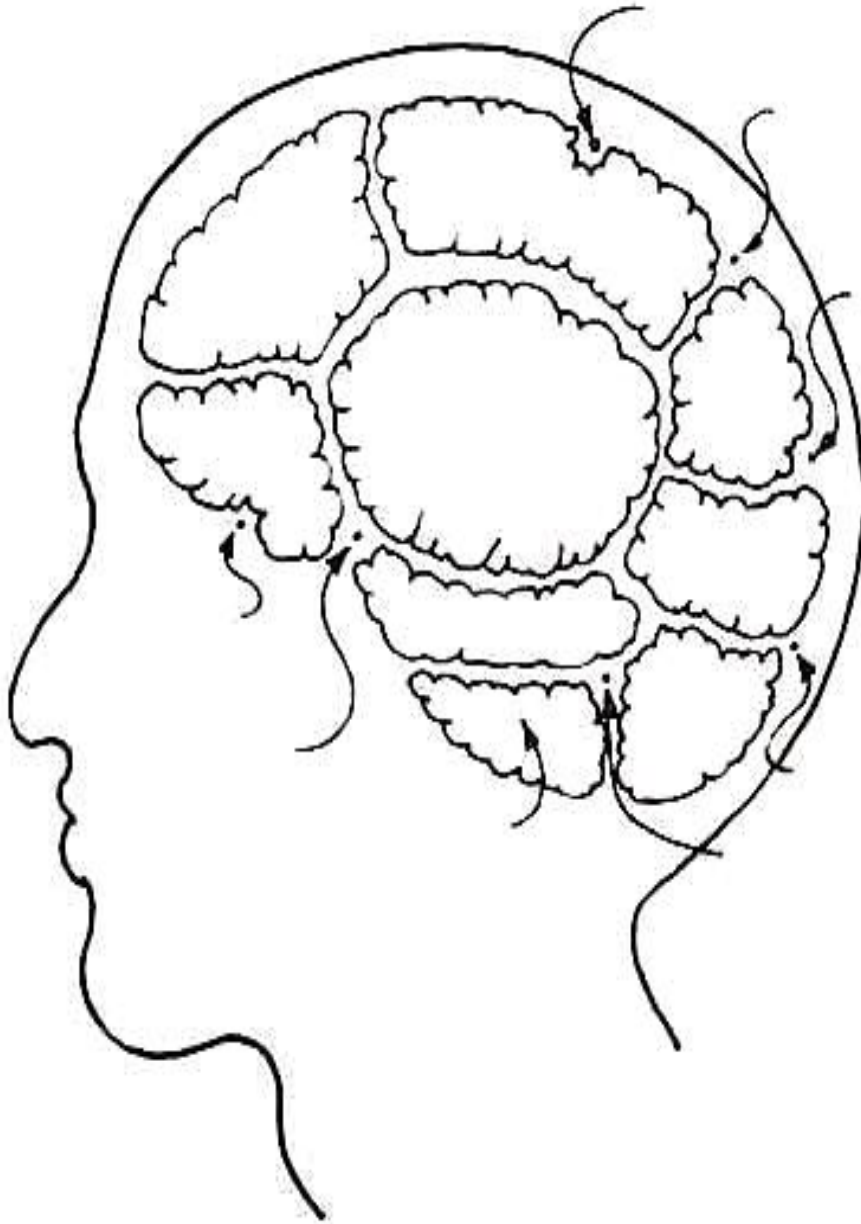
## 1. 독서치료 프로그램

## 가. 자기 이해

### <1회기 활동지 1> 나 드러내기

[illegible]

<1회기 활동지 2> 뇌 구조 채우기



**<1회기 활동지 3> 역기능적 사고의 일일 기록지**

일시	상황 불쾌한 감정을 유발한 실제 사건, 상상, 기억 내용을 기록	감정 불쾌 감정을 구체적으로 기록. 감정의 강도를 1-100 숫자로 평가	자동적 사고 감정에 선행한 자동적 사고를 기록. 사고의 확신 정도를 0-100 숫자로 평가	합리적 반응 자동적 사고에 대한 합리적 반응과 그 확신 정도를 0-100 숫자로 평가	결과 자동적 사고의 확신 정도와 결과적 감정 강도를 0-100 숫자로 재평가

작성 방법 : 당신이 불쾌한 감정을 경험했을 때, 그 감정을 유발한 상황을 기록하십시오. (만약 당신이 어떤 생각이나 상상을 하고 있을 때, 그러한 불쾌 감정이 경험되었다면 그 내용을 적으십시오.) 그리고 나서 그 감정과 연관된 자동적 사고를 기록하십시오. 그 사고 내용을 확신하는 정도에 따라 0-100의 숫자(0= '전혀 확신 없다', 100='절대 확신한다')로 평정하십시오. 감정의 강도 역시 1-100의 숫자(1='매우 미미함', 100='매우 강함')로 평정하십시오.

## <2회기 활동지> 행동 양식 점검

다음은 나의 행동양식을 점검해 볼 수 있는 문항으로, 'MBTI 간이 검사지'의 일부를 발췌한 것입니다. 정식 검사가 아니기 때문에 결과에 대한 신뢰도 및 타당도가 매우 낮으므로 참고만 하시면 좋겠으며, 실시 및 해석 방법은 다음과 같습니다. 우선 1번부터 10번까지 항목별로 좌우의 내용을 모두 읽은 뒤 양쪽 중 나와 더 가까운 한 쪽만을 골라 표시를 하면 됩니다. 이어서 10개 항목에 대한 선택이 끝났다면 J와 P 가운데 더 많은 개수가 표시되어 있는 쪽이 나의 행동양식이라고 결론을 내리면 됩니다.

	J 유형	표시	P 유형	표시
1	공부나 일을 먼저 하고 논다.		먼저 놀고 난 후에 일을 한다.	
2	쫓기면서 일을 하는 게 싫다.		막판에 몰아서 일을 할 수도 있다.	
3	정리 정돈된 깨끗한 방이 좋다.		방이 어지러워도 상관없다.	
4	사전에 계획을 짜는 편이다.		계획을 짜는 것은 왠지 불편하다.	
5	규칙적인 생활을 하는 편이다.		상황에 따라 유연하게 행동한다.	
6	준비물을 잘 챙기는 편이다.		준비물을 잘 잊어먹는 편이다.	
7	계획에 없던 일이 생기면 짜증난다.		틀에 박힌 생활은 재미가 없다.	
8	목표가 뚜렷하고 실천을 잘한다.		색다른 것이 좋고 짧은 공상을 한다.	
9	계획적으로 일을 하는 편이다.		그 때 그 때 일을 해치우는 편이다.	
10	남의 지시에 따르는 편이다.		내 마음에 따라 행동하는 편이다.	
☞ 나의 행동양식은? (            )				

**<3회기 활동지 1> 나의 약점과 강점**

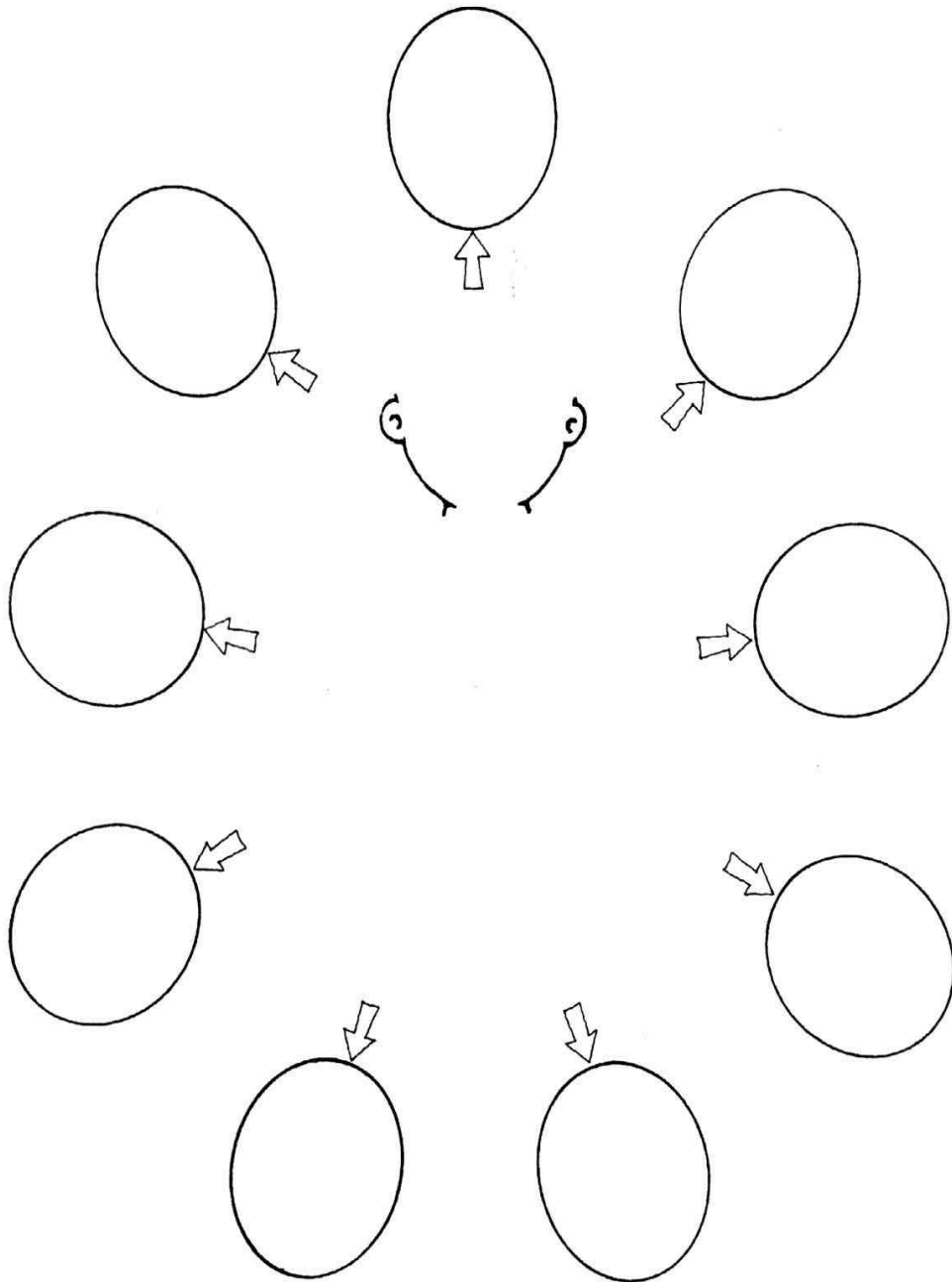
약점	생활에 미치는 영향	강점	더 부각시킬 수 있는 방안

### <3회기 활동지 2> 강점 융합하기

강점과 강점, 혹은 강점과 여러 분야들을 연결해 보세요.

강점 1	강점 2	융합 결과	적용 분야	성과

<4회기 활동지 1> 나는 ( ) 사람이에요



### <4회기 활동지 2> 모방 글쓰기



## 나. 자아존중감

### <1학기 활동지> 자아존중감 점검하기

다음의 자아존중감 평가 차원을 보고, 나 자신에 대한 점수를 매겨보세요.

가치										
능력										
통제										
종합										
영역 점수	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

<2회기 활동지> 인생 곡선 그리기



### <3회기 활동지 1> 조하리의 창

‘조하리의 창’은 자기 인식을 증진시키고, 나아가 대인관계를 개선하는데 효과적인 도구입니다.  
다음의 칸에 해당하는 내용을 적어보세요.

	자신이 아는 부분	자신이 모르는 부분
다른 사람이 아는 부분	열린 창	보이지 않는 창
다른 사람이 모르는 부분	숨겨진 창	미지의 창

### <3회기 활동지 2> 다중지능 검사지

각 문항을 읽고 해당 번호를 맨 아래 답안지에 표시하세요.

(1. 전혀 그렇지 않다, 2. 별로 그렇지 않다, 3. 보통이다, 4. 대체로 그렇다, 5. 매우 그렇다)

1. 취미 생활로 악기 연주나 음악 감상을 즐긴다.
2. 운동 경기를 보면 운동선수들의 장단점을 잘 집어낸다.
3. 어떤 일이든 실험하고 검증하는 것을 좋아한다.
4. 손으로 물건을 만들고, 그림을 그리는 것을 좋아한다.
5. 다른 사람보다 어휘력이 풍부한 편이다.
6. 친구나 가족들의 고민거리를 들어주거나 해결하는 것을 좋아한다.
7. 나 자신을 되돌아보고, 앞으로의 생활을 계획하는 것을 좋아한다.
8. 자동차에 관심이 많고, 각각의 공통점과 차이점을 알고 있다.
9. 악보를 보면 그 곡의 멜로디를 어느 정도 알 수 있다.
10. 평소에 몸을 움직이며 활동하는 것을 좋아한다.
11. 학교 다닐 때 수학이나 과학과목을 좋아했다.
12. 어림짐작으로도 길이나 넓이를 비교적 잘 알아맞힌다.
13. 글이나 문서를 읽을 때 문법적으로 어색한 문장을 잘 찾아낸다.
14. 학교 내 왕따가 왜 발생하고 어떻게 해결하면 좋을지 알고 있다.
15. 나의 건강 상태나 기분, 컨디션을 정확히 파악할 수 있다.
16. 옷이나 가방을 보면 어떤 브랜드인지 바로 알아맞힐 수 있다.
17. 다른 사람의 연주나 노래를 들으면 어떤 점이 부족한지 알 수 있다.
18. 어떤 운동이라도 한두 번 해보면 잘 할 수 있다.
19. 다른 사람의 말 속에서 비논리적인 점을 잘 찾아낸다.
20. 다른 사람의 그림을 보고 평가를 잘 할 수 있다.
21. 나의 어렸을 때 꿈은 작가나 아나운서였다.
22. 다른 사람으로부터 다정다감하다는 소리를 자주 듣는다.
23. 내 생각이나 감정을 상황에 맞게 잘 통제하고 조절한다.
24. 동물이나 식물에 관하여 많은 정보를 알고 있다.
25. 다른 사람과 노래할 때 화음을 잘 넣는다.

26. 운동을 잘한다는 말을 자주 듣는다.
27. 학교생활에서 발생하는 문제를 해결하는 절차와 방법을 잘 알고 있다.
28. 내 방이나 책상을 꾸밀 때, 어떤 재료를 사용해야 하고 어떻게 배치해야 할 지 잘 알고 있다.
29. 글을 조리 있고 설득력 있게 쓴다는 말을 자주 듣는다.
30. 친구나 선생님의 기분을 잘 파악하고 적절하게 대처한다.
31. 평소에 내 능력이나 재능을 계발하기 위해 노력하고 있다.
32. 동물이나 식물을 좋아하고 잘 돌본다.
33. 악기를 연주할 때 곡의 음정, 리듬, 빠르기, 분위기를 정확하게 표현한다.
34. 뜨개질이나 조각, 조립과 같이 섬세한 손놀림이 필요한 활동을 잘할 수 있다.
35. 물건의 값을 암산으로도 잘 계산한다.
36. 다른 사람으로부터 그림 그리기나 만들기를 잘한다고 칭찬받은 적이 있다.
37. 책이나 신문의 사설을 읽을 때 그 내용을 잘 이해한다.
38. 가족이나 친구들, 선생님 등 누구와도 잘 지내는 편이다.
39. 내가 할 일을 계획표에 적어 정리하는 등 규칙적인 생활을 위해 노력한다.
40. 나는 미래에 동물이나 식물을 돌보는 일을 하고 싶다.
41. 어떤 악기라도 연주법을 비교적 쉽게 배운다.
42. 개그맨이나 텔런트, 주변 사람들의 행동을 잘 흉내 낼 수 있다.
43. 어떤 것을 암기할 때 무작정 외우기보다는 논리적으로 이해하여 암기하곤 한다.
44. 새로운 지식을 습득할 때 그림이나 개념 지도를 그려 가며 외운다.
45. 국어 시간이나 글쓰기 시간을 좋아한다.
46. 내가 속한 집단에서 내가 해야 할 일을 잘 찾아서 수행한다.
47. 어떤 일에 실패했을 때 그 원인을 철저히 분석해서, 다음에는 그런 일이 생기지 않도록 노력한다.
48. 동식물이나 특정 사물이 갖는 특징을 분석하는 것을 좋아한다.
49. 빈칸을 주고 어떤 곡을 채워 보라고 하면 박자와 전체 곡의 분위기에 맞게 채울 수 있다.
50. 연기나 춤으로 내가 전하고자 하는 것을 잘 표현할 수 있다.
51. 어떤 문제가 생기면 성급하게 결론을 내리기보다는 여러 가지로 그 원인을 밝히려고 한다.
52. 고장이 난 기계나 물건을 잘 고친다.
53. 다른 사람이 하는 말의 핵심을 잘 파악한다.

- 54. 다른 사람들 앞에서 설명이나 발표를 잘한다.
- 55. 앞으로 어떻게 성공해야 할지에 대해 뚜렷한 계획을 가지고 있다.
- 56. 환경 문제를 해결할 수 있는 방법들을 많이 알고 있다.

문용린. 2004. 『지력혁명』. 서울 : 비즈니스북스.

답안 채점지

A	B	C	D	E	F	G	H
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56

A : 음악지능, B : 신체운동지능, C : 논리수학지능, D : 공간지능, E : 언어지능, F : 인간  
친화지능, G : 자기이해지능, H: 자연친화지능

<환산점수표>

합계	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
환산	0.0	3.6	7.1	10.7	14.3	17.9	21.4	25.0	28.6	32.1
합계	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
환산	35.7	39.3	42.9	46.4	50.0	53.6	57.1	60.7	64.3	67.9
합계	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
환산	71.4	75.0	78.6	82.1	85.7	89.3	92.9	96.4	100	

## 다. 자기위로

### <1회기 활동지 1> 형용사로 소개하는 나

다음의 형용사 가운데 자신과 부합된다고 생각하는 것을 골라, 소개를 해보세요.

착하다, 나쁘다, 친절하다, 불친절하다, 솔직하다, 거짓말쟁이다, 똑똑하다, 멍청하다, 부지런하다, 게으르다, 활발하다, 조용하다, 씩씩하다, 소심하다, 용감하다, 겁쟁이다, 낙천적이다, 비판적이다, 유머러스하다, 진지하다

기쁘다, 슬프다, 화나다, 즐겁다, 행복하다, 우울하다, 불안하다, 초조하다, 답답하다, 편안하다, 안심되다, 걱정되다, 신나다, 궁금하다, 놀랍다, 무섭다, 섬뜩하다, 끔찍하다, 감동적이다, 아름답다, 멋지다, 훌륭하다, 자랑스럽다, 부끄럽다, 미안하다, 고맙다, 사랑스럽다

싱겁다, 담백하다, 느끼하다, 달콤하다, 씹새롭다

둥글다, 길쭉하다, 납작하다, 뾰족하다, 울퉁불퉁하다, 매끈하다, 곧다, 휘었다, 굽었다, 뚱뚱하다, 날씬하다, 크다, 작다, 높다, 낮다

나는



**<1회기 활동지 2> 위로가 필요할 때**

나에게 위로가 필요할 때는 언제인가요?

위로가 필요할 때	어떤 방식

### <1회기 활동지 3> 샤이닝

샤이닝(Shining)

김윤아 작사·작곡, 자우림 편곡·노래

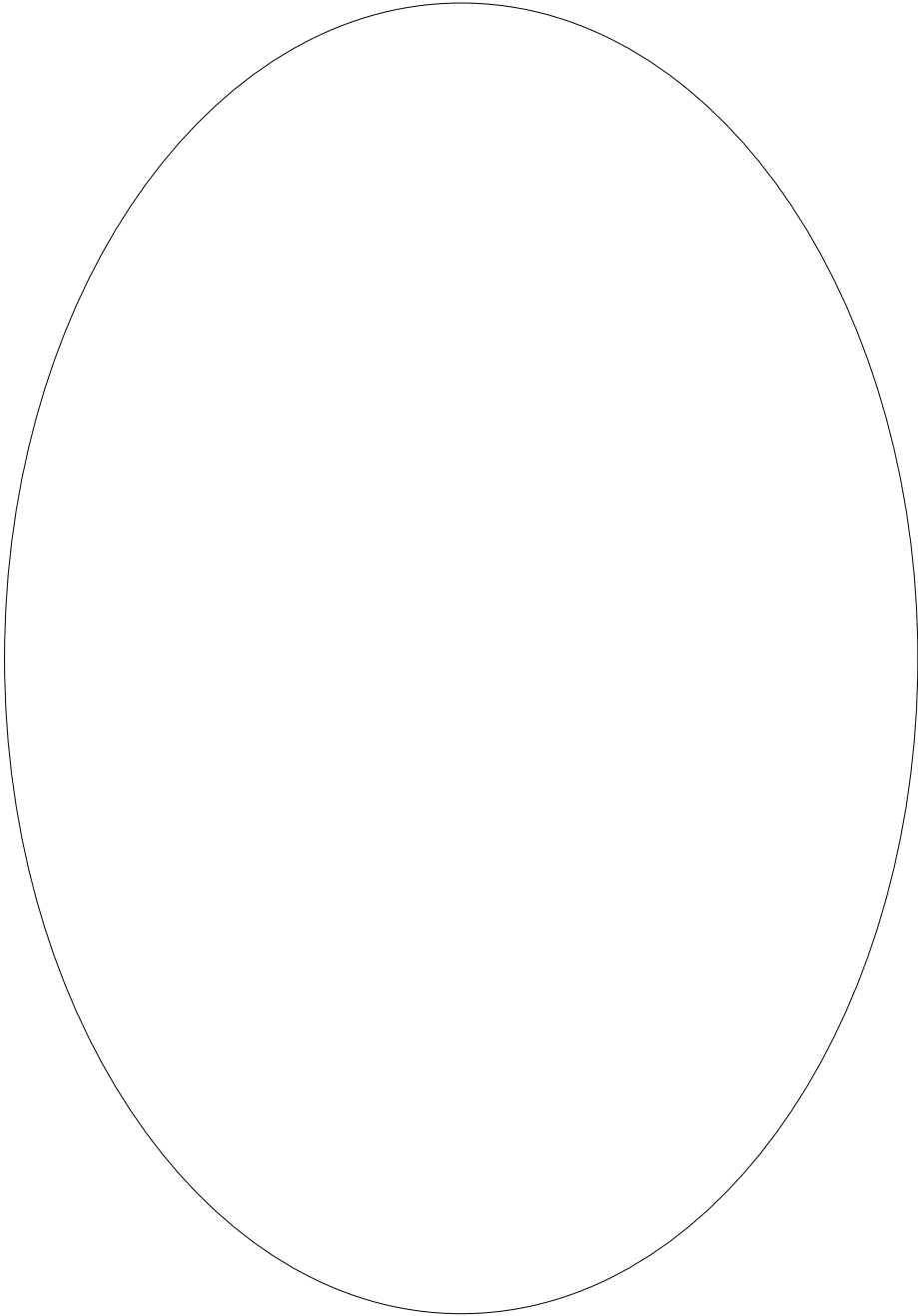
지금이 아닌 언젠가  
여기가 아닌 어딘가  
나를 받아줄 그곳이 있을까  
가난한 나의 영혼을  
숨기려 하지 않아도  
나를 안아줄 사람이 있을까  
목마른 가슴 위로 태양은 타오르네  
내게도 날개가 있어  
날아갈 수 있을까  
별이 내리는 하늘이 너무 아름다워  
바보처럼 나는 그저  
눈물을 흘리며 서 있네  
이 가슴 속의 폭풍은 언제 멎으려나  
바람 부는 세상에 나 홀로 서 있네

풀리지 않는 의문들  
정답이 없는 질문들  
나를 채워줄 그 무엇이 있을까  
이유도 없는 외로움  
살아 있다는 괴로움  
나를 안아줄 사람이 있을까  
목마른 가슴 위로 태양은 타오르네  
내게도 날개가 있어  
날아갈 수 있을까  
별이 내리는 하늘이 너무 아름다워  
바보처럼 나는 그저  
눈물을 흘리며 서 있네

이 가슴 속의 폭풍은 언제 멎으려나  
바람 부는 세상에 나 홀로 서 있네  
지금도 아닌 언젠가  
여기가 아닌 어딘가  
나를 받아줄 그곳이 있을까

『Ashes To Ashes / 2006』

**<2회기 활동지 1> 거울 뒤의 내 모습**

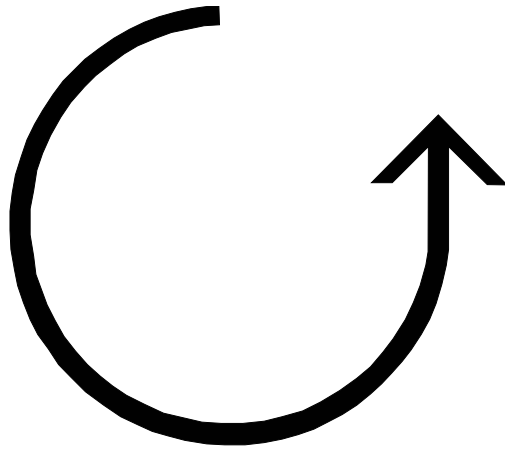


<2회기 활동지 2> 상처의 원인의 원인

내가 받은 상처에는 분명 원인이 있을 겁니다. 또한 그 원인에도 이어지는 원인이 있을 테고요. 이처럼 상처의 원인을 계속 좇아 올라가 봅시다.

상처
↓
원인
↓
원인
↓
원인

<3회기 활동지 1> 연상화 그리기



### <3회기 활동지 2> 나의 입장 상대의 입장

〈최근 경험한 일 가운데 가장 이해가 안 되었던 것을 한 가지만 간략하게 적어주세요.〉

--

### 〈이 상황에 대한 나의 관점〉


### <4회기 활동지 1> 위로 처방전 쓰기

#### 위로 처방전

환자 이름		병명		약	
처방 내역					





라. 스트레스 해소

<1회기 활동지 1> 자기소개 양식

나는 [ ]을 일생에 꼭 한 번 하고  
싶다.

나에게 [ ]는 지옥이다.  
내가 가장 행복했던 일은 [ ]이다.

내게 [ ]는 늘 신선하다.  
내 생각에 이 세상에서 가장 힘센 것은 [ ]이다.

나는 [ ]처럼 살고 싶어. 나는 다른 사  
람들에게 [ ]한 사람으로 인정받고 싶다.

나는 [ ]처럼 죽고 싶어.  
내가 [ ]했던 건 잊고 싶다. 무  
엇보다 [ ]가 필요해.

[ ]한다면 진짜 행복  
할 거야.

나는 [ ] 때문에 제일 많이 울었다.

나는 [ ]남 [ ]녀 중 [ ]째이다.  
내가 제일 좋아하는 것은 [ ]이고, 그 이유는 [ ]이다.

나는 [ ]는 절대 못 참는  
다.

내 스트레스는 [ ]를 하면 풀린다.

## <1회기 활동지 2> 스트레스 상황 점검

여러분은 어떤 때 스트레스를 받나요? 아래 칸에 적은 뒤 함께 이야기 나누어 봅시다.

장소	
사람	
상황	
가장 먼저 떠오르는 생각	
가장 먼저 취하는 행동	
그로 인해 벌어지는 상황	
결과	
평가	

### <1회기 활동지 3> 지각된 스트레스 척도

이 척도는 일상생활에서 주관적으로 느끼는 스트레스의 정도를 평가하기 위한 것입니다. 최근 1개월 동안 문항에 해당하는 내용을 얼마나 자주 느꼈는지 체크해 주십시오.

	전혀 없음	거의 없음	때때로 있음	자주 있음	매우 자주
1. 예상치 못했던 일 때문에 당황했던 적이 얼마나 있었습니까?	0	1	2	3	4
2. 인생에서 중요한 일들을 해결할 수 없다는 느낌을 얼마나 경험하하셨습니까?	0	1	2	3	4
3. 신경이 예민해지고 스트레스를 받고 있다는 느낌을 얼마나 경험하하셨습니까?	0	1	2	3	4
4. 당신의 개인적인 문제들을 다루는데 있어서 얼마나 자주 자신감을 느끼셨습니까?	0	1	2	3	4
5. 일상의 일들이 당신의 생각대로 진행되고 있다는 느낌을 얼마나 경험하하셨습니까?	0	1	2	3	4
6. 당신이 꼭 해야 하는 일을 처리할 수 없다고 생각한 적이 얼마나 있었습니까?	0	1	2	3	4
7. 일상생활의 짜증을 얼마나 자주 잘 다스릴 수가 있었습니까?	0	1	2	3	4
8. 최상의 컨디션이라고 얼마나 자주 느끼셨습니까?	0	1	2	3	4
9. 당신이 조절할 수 없는 일 때문에 화가 난 경험이 얼마나 있었습니까?	0	1	2	3	4
10. 어려운 일들이 너무 많이 쌓여서 극복하지 못할 것 같은 느낌을 얼마나 자주 경험하하셨습니까?	0	1	2	3	4
총점	/40				

### <3회기 활동지 1> 3초면 웃을 수 있는 방법 찾기

스트레스가 심하면 심할수록 내 몸에도 부정적인 영향을 미칩니다. 따라서 빨리 긍정적인 감정으로 바꿀 수 있도록 노력을 해야 하지요. 그렇다면 여러분을 가장 빨리 웃게 만들 수 있는 것들은 무엇인가요? 그 방법들을 찾아서 정리해 보세요.


#### <4회기 활동지 1> 실수나 실패에 대처하는 법

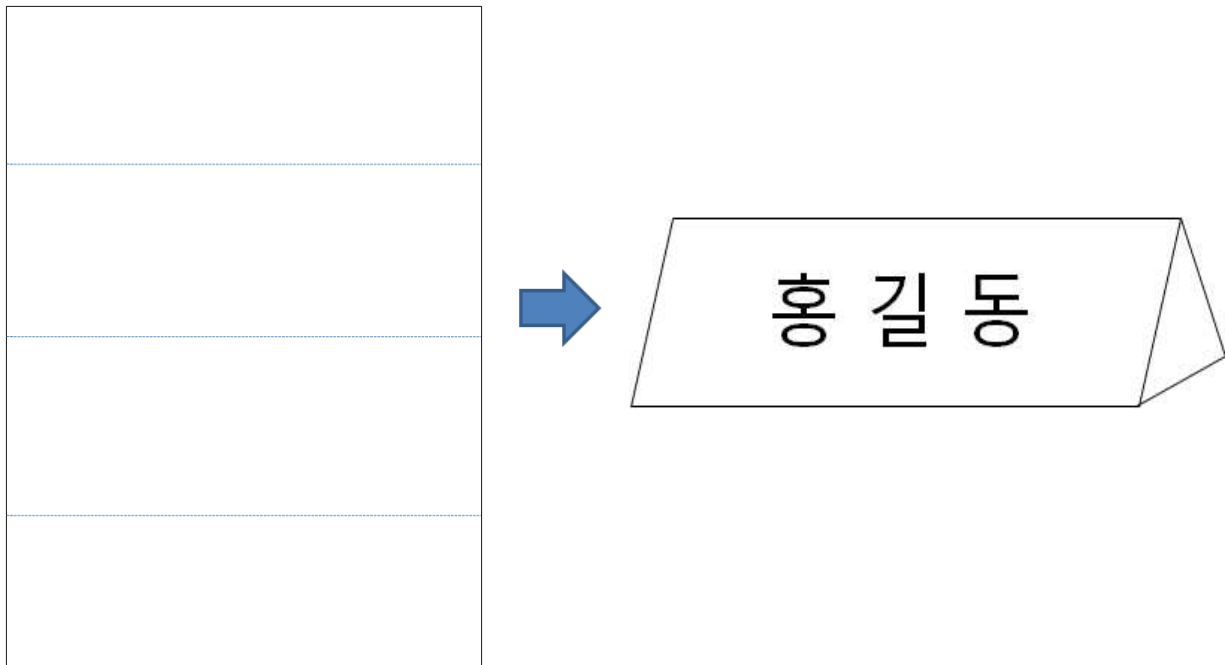
인생을 살아가면서 누구나 실수와 실패를 할 수 있습니다. 그런데 현명한 사람들은 실수를 통해 지혜를 얻어 결국 실패하지 않음, 스트레스로부터도 빨리 벗어납니다. 즉, 실수나 실패에 적절한 대처를 할 수 있으면 된다는 것인데, 그렇다면 여러분들은 향후 발생할 수 있는 실수나 실패에 어떻게 대처하시겠습니까? 가정 하에 상황과 함께 대처 방법을 정리해 봅시다.

실수나 실패 상황	대처 방법

## 2. 진로독서 프로그램

### 가. 자기이해

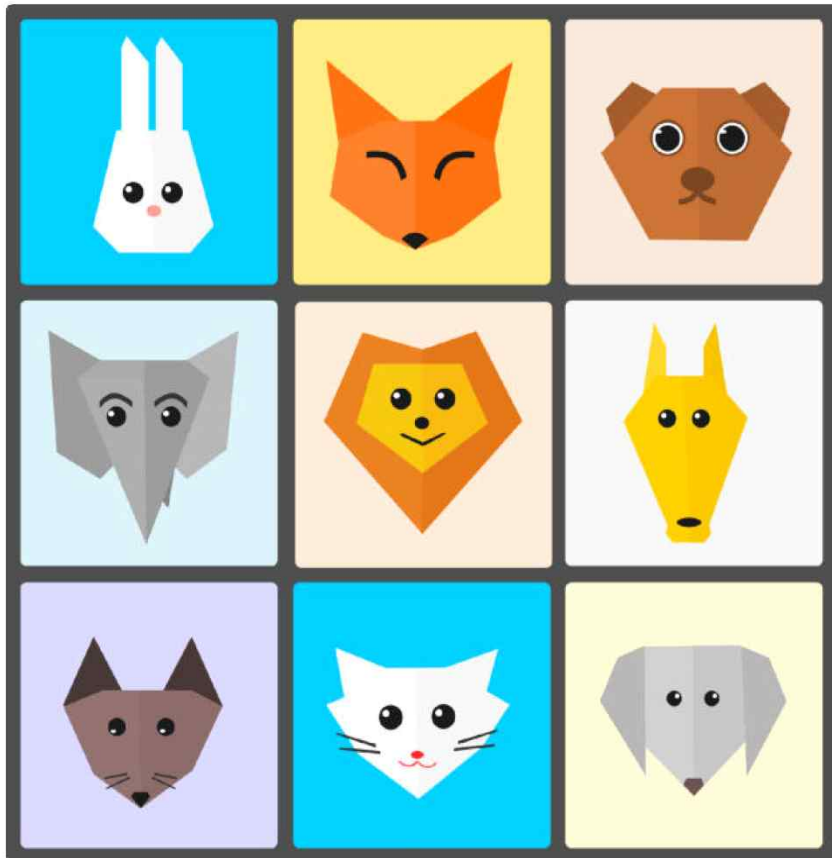
\* 네임텐트 만드는 법



<1회기 활동지 1-1>

## 동물 자기소개

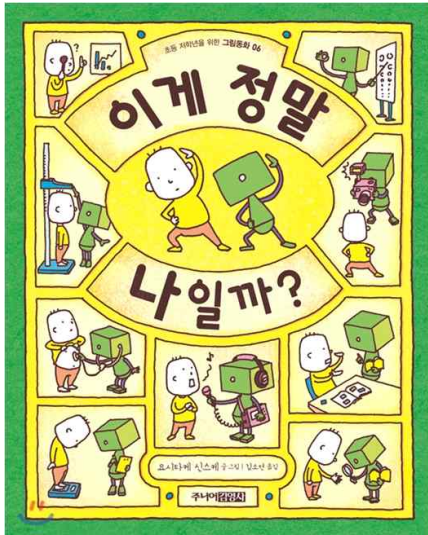
☒ 자신과 가장 비슷한 동물을 골라보세요.



☒ 자신이 고른 동물이 나의 어떤 특성과 가장 닮은 것 같나요? 이유를 적어보세요.



<1회기 활동지 1-2>



가장 기억에 남는 장면은?

좋아하는 것	싫어하는 것
할 수 있는 것(잘 하는 것)	할 수 없는 것(잘 못하는 것)

<1회기 활동지 1-3>

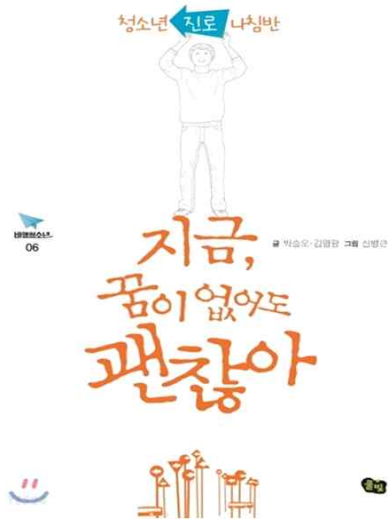
## 이런 칭찬을 들었어요

- ☑ 지금까지 내가 들었던 칭찬 중에서 가장 마음에 드는 칭찬 5가지를 골라 각 손가락마다 한 가지씩 적어보세요. 생각이 잘 나지 않는 경우에는 스스로 나에게 칭찬해 주세요.



- ☑ 이러한 칭찬을 받은 나는 어떤 사람인 것 같아요? 한 문장으로 요약해서 손바닥에 적어보세요. 칭찬을 받은 이유도 함께 적어보세요.

<1회기 활동지 1-4>



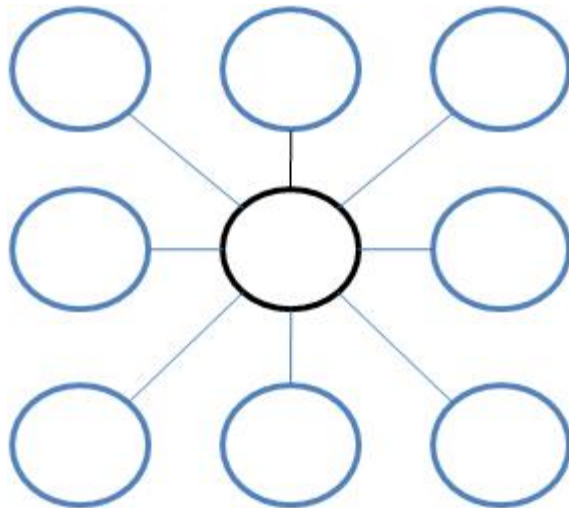
책에서 말하는 성공과  
내가 생각하는 성공과 차이점은?

‘한 우물만 파라 vs. 여러 우물을 파라’에 대한 나의 생각은?

<2회기 활동지 2-1>

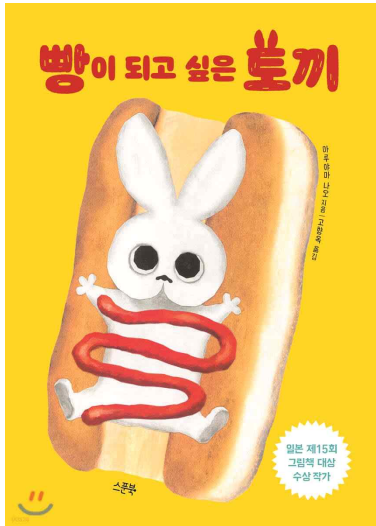
행복하게 하는 것	
나를 기분 좋게 하는 사람이나 만나고 싶은 사람 (이름뿐만 아니라 이런 종류의 사람)	
가보고 싶은 곳	
가지고 싶은 것	
배우고 싶은 것	
하고 싶은 것	
나를 기분 좋게 하는 공간이나 장소	
좋아하고 재미있어 하는 것	

<2회기 활동지 2-2>



<2회기 활동지 2-3>

- 진짜 좋아하는 것?, 가짜로 좋아하는 것?



가장 기억에 남는 장면은?

**<2회기 활동지 2-4>**

나의 진짜 꿈	언제, 어디서, (누구와), 무엇을, 어떻게
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

<3회기 활동지 3-1>



가장 기억에 남는 장면은?



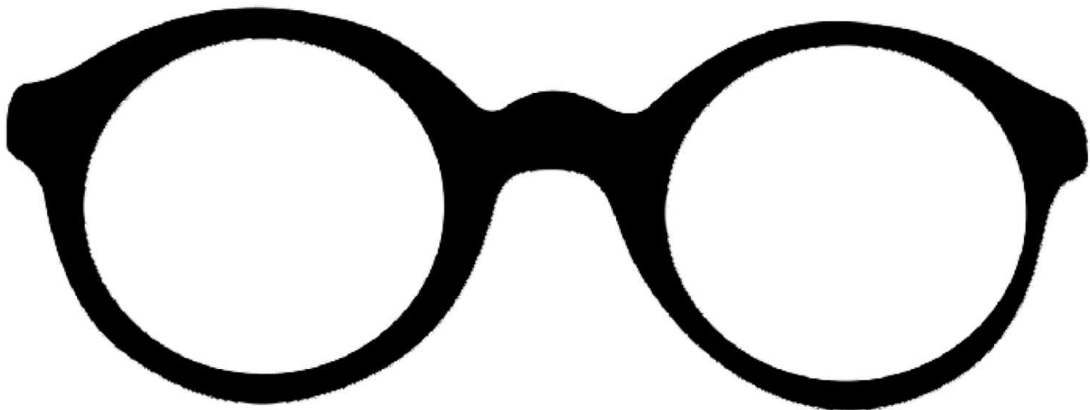
<3회기 활동지 3-2>

- 까망이는 자신만의 강점이 있음에도 다른 크레파스들에게 보이지 않았습니다. 본인도 발견하지 못했지만 샤프 형의 도움으로 자신의 모습을 발견하게 됩니다. 다른 사람이 보는 나와 내가 보는 나는 어떠한가요?

다른 사람들이 바라보는 나는 어떤 사람인가요? 안경알 속에 글 또는 그림으로 표현해 보세요.



내가 바라보는 나는 어떤 사람인가요? 내가 바라보는 나의 모습을 안경알 속에 글 또는 그림으로 표현해 보세요.

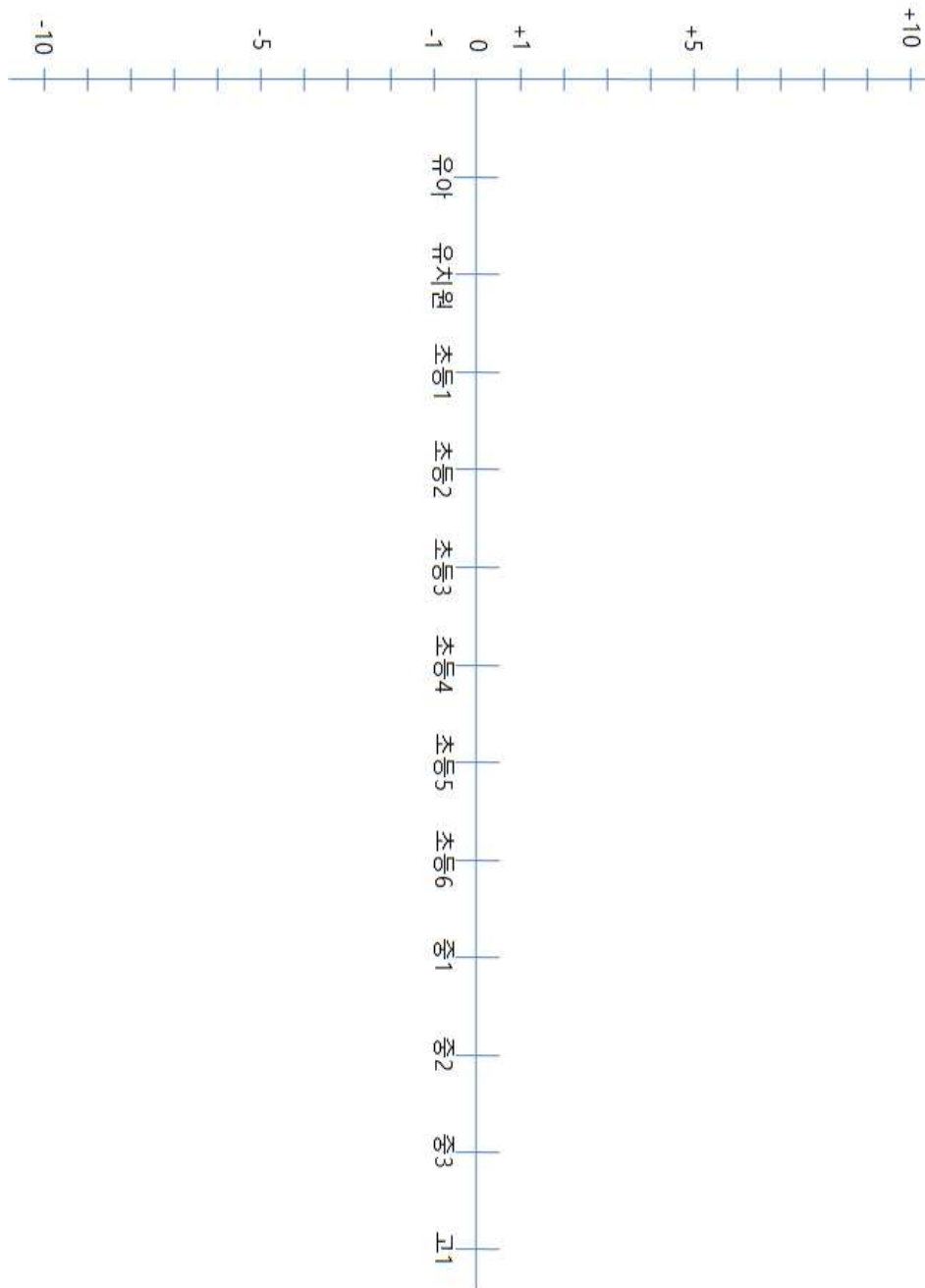


<3회기 활동지 3-3>

강점 지능	강점에 대한 설명	그 강점이 발휘된 사례
1.		
2.		
3.		

<3회기 활동지 3-4> 주 도서 - 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』 138-139 페이지

1. 가장 기억에 남는 장면 하나를 붙잡아 그때의 느낌을 생각하고 점수를 매긴 후(최저 -10점 ~ 최대 +10점) 점을 찍는다.
2. 점에 간단한 경험을 적은 후 모든 점을 다 찍었으면 점을 연결한다.
3. - 점수를 받은 경험은 그때 발휘된 재능 칸에 재능을 적는 것이 아니라 그 경험으로 얻게 된 것을 적는다.



나 이	점 수	경험	그때의 느낌	그때 발휘된 재능 (-점수는 그 경험으로 얻게 된 것 적기)

#### <4회기 활동지 4-1>

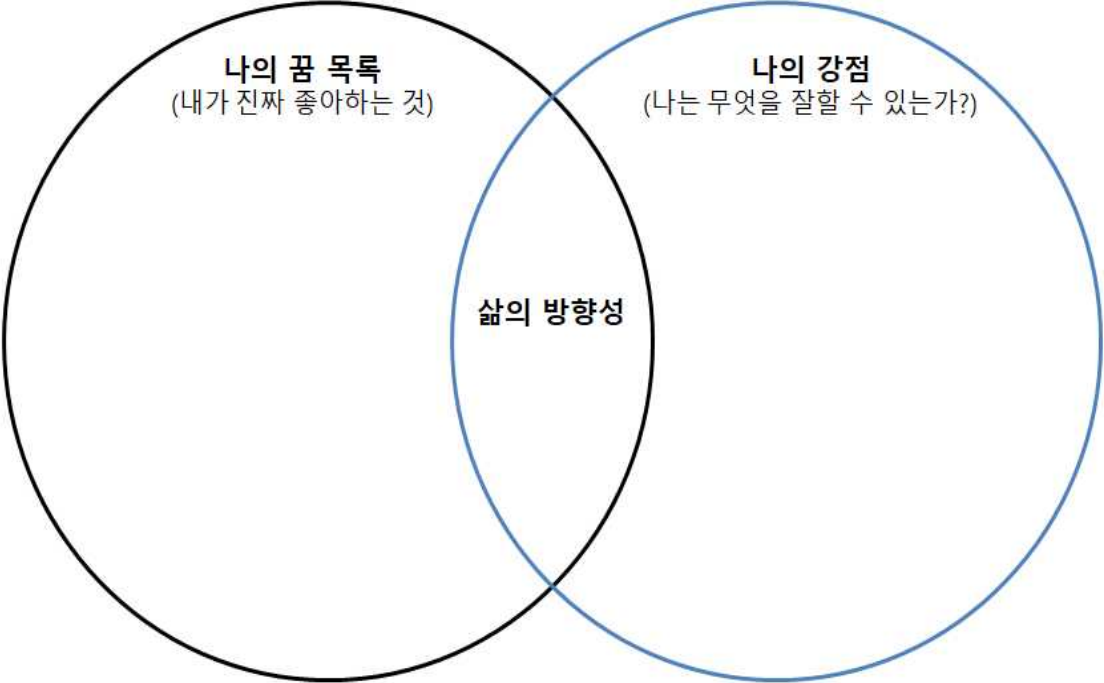
가슴이 뛰는 동사 열 개를 성격이 비슷한 것끼리 분류하여 그 동사들과 관련된 자신의 바람을 적어보세요.

같은 분류의 동사들	자신의 바람
예) 치유하다, 상담하다, 살리다	누군가를 상담하여 치유하고 싶다.

가슴 뛰는 명사 3가지

1	2	3

<4회기 활동지 4-2>



**나의 꿈 목록**  
(내가 진짜 좋아하는 것)

**나의 강점**  
(나는 무엇을 잘할 수 있는가?)

**삶의 방향성**

**나의 바람**

**가슴 뛰는 명사**

1.                      2.                      3.

**내 삶의 방향성 :**

출처 : 『지금 꿈이 없어도 괜찮아』, 박승오, 김영광, 풀빛, 164-165 페이지 참고하여 재정리

<4회기 활동지 4-3>

미래일기

타임머신을 타고 미래의 나를 찾아가 그날 일어난 일을  
일기형태로 써 본다고 생각하고  
반드시 “현재형이나 과거형”으로 작성하도록 한다. (3~10년 사이)

#### <4회기 활동지 4-4>

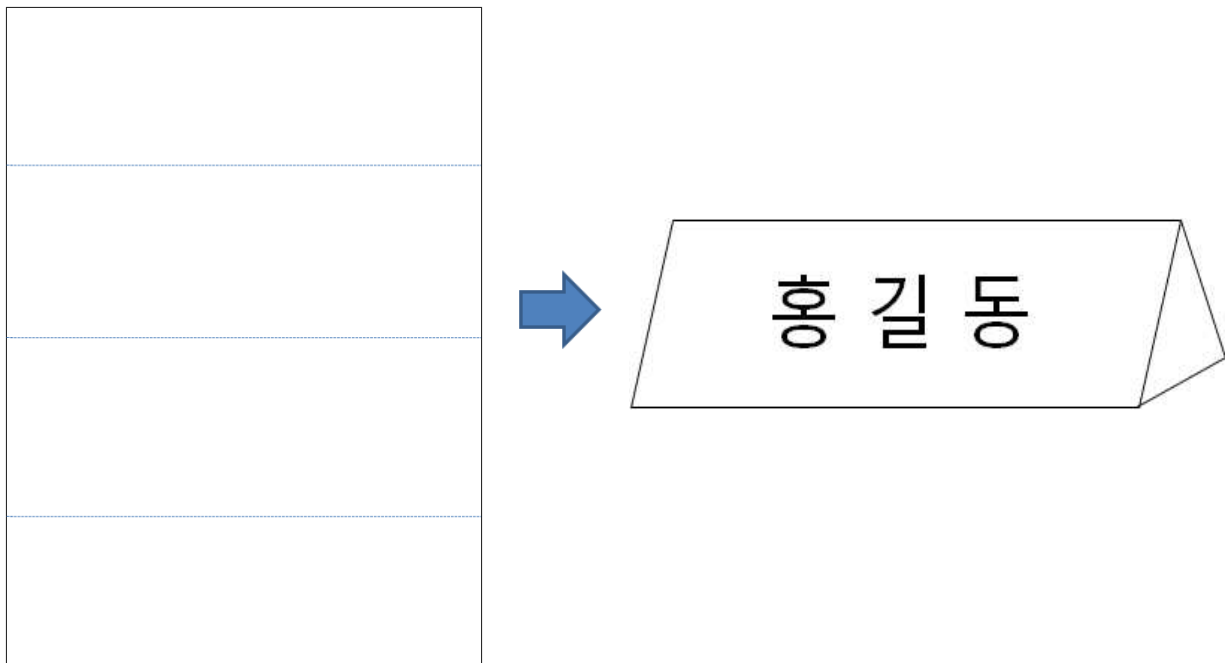
#### 프로그램을 마무리하며

4번의 프로그램을 하면서  
느꼈던 점, 기억에 남거나 인상깊었던 부분, 새로 알게 된 자신의 모습을  
적어보세요.



## 나. 진로와 직업세계 이해

### \* 네임텐트 만드는 법

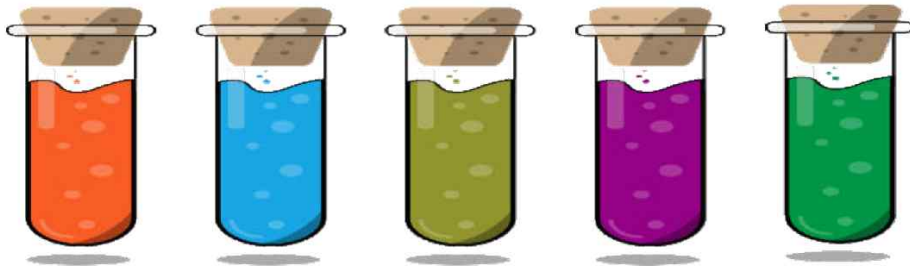


<1회기 활동지 1-1>

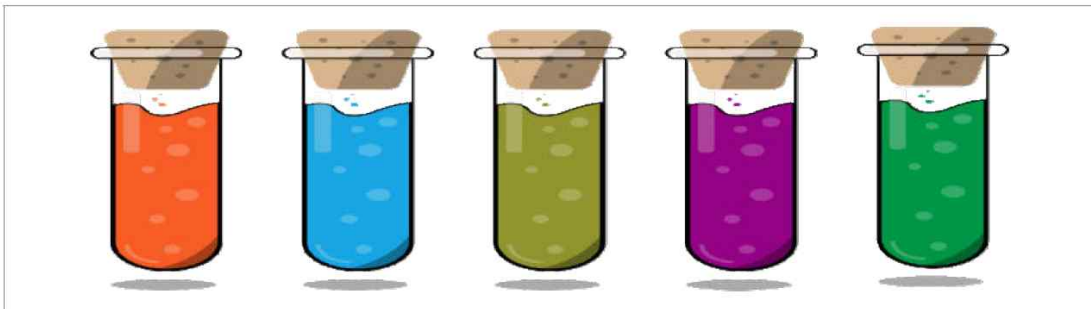
## 내가 가진 능력은?

- ☑ 신이 나를 만들 때 이렇게 5개의 각각 다른 능력을 부여해주었습니다. 내 안에는 어떤 능력이 있을까요? 5가지 약병 속에 자신의 능력을 한 가지씩 적어보세요.

운동을 잘 한다, 동물을 잘 돌본다, 모형을 조립하거나 만드는 것을 잘 한다, 컴퓨터와 기계를 잘 다룬다, 퍼즐을 잘 맞춘다, 수학 문제를 잘 푼다, 관찰하고 발견하는 것을 잘 한다, 상황 파악을 잘 한다, 그림을 잘 그린다, 악기 연주를 잘 한다, 글쓰기를 잘 한다, 노래를 잘 한다, 친구들에게 가르치는 것을 잘 한다, 다른 사람의 문제를 잘 해결해 준다, 모임을 잘 운영한다, 팀을 만들어 일하는 것을 잘 한다, 사람들을 편안하게 해주는 것을 잘 한다, 사람들을 돕는 것을 잘 한다, 사람들을 위로하는 것을 잘 한다, 목표를 세우고 달성하는 것을 잘 한다, 물건을 파는 것을 잘 한다, 리더가 되어 이끄는 것을 잘 한다, 문서작업을 잘 한다, 하루 생활 계획을 잘 한다, 주어진 일에 책임감을 갖는다, 다른 사람 앞에서 이야기하는 것을 잘 한다, 창의적으로 생각하는 것을 잘 한다



- ☑ 능력시장이 열렸습니다. 5가지 약병 속에 새로 구입한 능력을 한 가지씩 적어보세요.



**<1회기 활동지 1-2>**

1. 『내 꿈은 기적』의 주인공이 꾸는 꿈 중에 가장 마음에 드는 꿈이 있나요? 그리고 실현가능성이 전혀 없어보이지만 내가 꾸었던 꿈이나 현재 꾸고 있는 꿈이 있나요?

주인공의 꿈 중 가장 마음에 드는 꿈	실현가능성과 상관없이 내가 꾸었던 꿈이나 현재 꾸고 있는 꿈이 있다면?

2. 『내 꿈은 기적』의 주인공은 거의 불가능할 것 같은 꿈을 꿉니다. 그러나 그 꿈들이 또 다른 생각으로 이어지고, 어떤 행동을 해야 할지 내 꿈의 변천사(히스토리)를 적어보세요.

시기	꿈꾸었던 직업	왜? 그리고 진행된 것이 있었다면 어떻게 되었는가?

### [읽기자료 1-1]

진로는 인생을 살아가는 과정에서 선택하게 되는 ‘모든 일’을 포함합니다. 여기서 ‘모든 일’이란, 보수를 받고 일하는 직업뿐만 아니라 평생동안 선택하는 교육, 취미활동, 결혼, 가정생활, 자녀 양육, 관계, 노후생활 등 삶의 모든 문제가 포함됩니다.

우리가 직업에만 한정해 주로 사용하는 진로의 개념은 직업을 선택할 때뿐만 아니라 학교를 선택할 때, 배우자를 선택할 때, 살아야 할 지역을 선택할 때, 누구를 만나고 누구를 만나지 말아야 할지 선택할 때 등을 결정해야 하는 수많은 선택 문제가 진로에 포함되는 ‘모든 일’입니다. 이 ‘모든 일’ 중에 하나가 직업선택일 뿐입니다.

직업선택만이 진로가 아니라는 이 사실을 아는 것이 왜 중요할까요? 직업선택은 주변의 모든 것과 따로 떨어진 선택의 문제가 아니기 때문입니다. 단순히 하나의 직업을 선택하는 문제로 보이겠지만 결국은 인생이라는 긴 여행에서 결정한 모든 선택과 그로 인한 경험들이 모여 직업 선택에 영향을 줍니다.

진로는 일반적으로 영어로 Career, 한자로는 進路라고 씁니다. 영어 Career의 어원을 살펴보면 ‘바퀴 달린 운송수단이 다니는 길’이라는 뜻에서 시작되었습니다. 즉, Career의 어원을 따져보면 ‘직업’이라는 개념보다 ‘경로’를 뜻하는 ‘Course’의 개념과 가깝습니다. 이는 영어뿐만 아니라 진로의 한 자어인 進路(나아갈 진, 길 로)를 보더라도 직업의 의미보다 영어의 ‘Course(경로)’와 같은 개념이라는 것을 알 수 있습니다. 즉, 진로의 개념은 직업을 선택하는 개념을 넘어 인생 가운데 선택하게 되는 ‘모든 일’입니다. 직업으로 제한해서 보더라도 한번 선택하면 끝나는 ‘결과’가 아닌 인생의 연속적인 ‘과정’으로 보아야 합니다.

진로의 선택을 ‘과정’이 아니라 ‘결과’로 생각하게 된다면, 한번 한 번의 선택에 사활을 걸 수밖에 없습니다. 한 번의 잘못된 선택이 돌이킬 수 없는 결과로 끝난다고 생각하기 때문입니다. 이러한 진로에 대한 잘못된 인식은 심리적으로도 과도한 불안, 긴장, 두려움으로 연결됩니다. 한 번의 잘못된 학과 선택, 대학 선택, 직업 선택이 되돌아갈 수 없는 다리를 건넌 것처럼 인생의 실패로 생각하게 됩니다.

대입 수학능력시험을 치르고, 자살하는 고등학교 3학년 학생들이 생기는 것도 결국 자신이 의도했던 학과와 대학을 선택할 수 없다는 좌절감, 그리고 자신이나 부모가 계획했던 진로 선택이 실패했다는 포기에서 시작된 행동입니다. 그런데 이러한 행동 뒤에 숨어있는 사고를 유심히 들여다보면, 진로를 ‘과정’으로 보기보다 한 번의 ‘결과’로, 그리고 ‘경로’로 보기보다 한 번의 ‘선택’으로 보고 있음을 알

수 있습니다.

다음의 그림을 보면 점과 선이 있습니다. 진로를 ‘결과’로 본다면 진로의 선택은 ‘점’의 개념입니다. 이 경우 한 번의 선택으로 끝입니다. 잘못 선택한다 하더라도 되돌릴 방법이 없습니다. 그러나 진로의 선택을 ‘과정’으로 본다면 어떨까요? 인생의 가운데 평생토록 일과 관련하여 선택해야 하는 무수한 선택들이 연결된 ‘선’으로 본다면요? 이 경우라면 ‘점’의 개념과 달리 잘못된 한 번의 선택은 되돌릴 수는 없더라도 돌아갈 수는 있습니다.



이는 아주 중요한 부분입니다. 진로를 잘못 선택했더라도 그것이 끝이 아니라 다른 길로 돌아 갈 수 있기 때문입니다. 물론 시간이 더 걸립니다. 그림에도 실패를 만회할 또 다른 선택이 기다리고 있고, 선택에 실패했던 경험은 귀중한 자산이 되어 다른 선택을 할 때 큰 도움이 됩니다. 이러한 이해는 한 번의 실패라도 잘못하면 끝이라는 생각에서 오는 심리적 불안과 좌절감을 많이 낮출 수 있습니다.

진로의 개념을 ‘점’과 같이 ‘일회성 직업선택’이 아니라 한 사람의 전체적인 인생 안에서 다루어야 자신의 선택을 이해할 수 있고, 더 나은 선택을 할 수 있습니다. 그러나 진로를 ‘선’의 개념으로 보더라도 주의해야 할 부분이 있습니다. 마치 ‘선’의 목적지가 한 곳으로 정해져 있기에 그 목적지에 도착해야 성공했다는 오해는 하지 말아야 합니다.

진로는 언제나 수정가능합니다. 목표를 한번 정했다고, 수정할 수 없는 것이 아니며, 오히려 그러한 마인드는 진로의 개념을 ‘점’으로 보는 것과 동일합니다. ‘삶의 긴 여행으로서의 진로’는 정해진 하나의 목적지에 도달했을 때만 성취되는 것이 아닙니다. 삶을 살아가면서 처음 결정했던 진로의 목적지가 바뀔 수 있으며, 여러 개가 될 수도 있고, 과거에 포기했던 것이 되살아 날수도 있습니다.

‘나에게 꼭 맞는 하나의 직업’이 있을 것이라는 환상을 가진 이들이 있습니다. 미안하지만 그런 것은 없습니다. 자신에게 맞는 최상의 한 가지 직업을 목표로 삼고 진로의 선택을 한다면 진로를 ‘선’의 개념으로 보고 있어도 그 의미가 없어집니다. 목적지에 도달하지 못하면 아무런 의미가 없다고 생각하기 때문입니다.

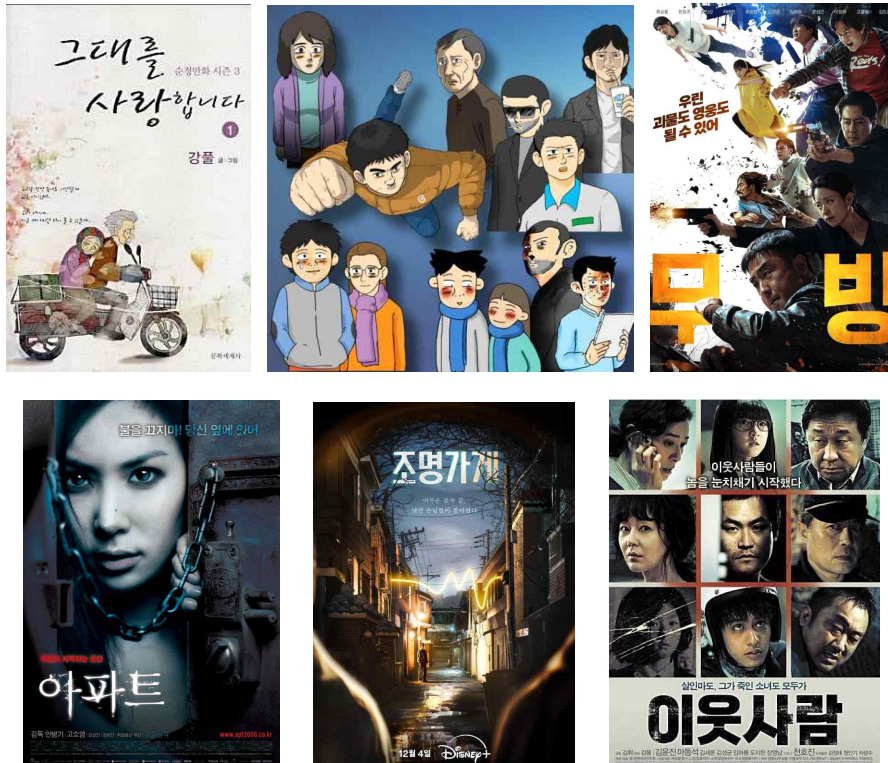
출처 : 진로도 나답게, 이운우, 공간나다움, 2022. 24-29.

## [읽기자료 1-2]

### 꿈과 직업은 다르다: 만화가 강풀의 꿈

저는 어렸을 때부터 진짜 미친 듯이 만화가가 꿈이었습니다. 그런데 만화가가 되었습니다. 그러고는 ‘이게 내 꿈이 아니라, 직업이었구나’ 하는 생각이 들었습니다. 만화가가 아닐 때는 만화가가 꿈이었는데, 만화가가 되고 나서는 꿈이라고 할 만 한게 없더라고요. 그래서 생각해 보니 꿈은 직업과 상관없이 그것을 통해 이루고 싶은 거라는 걸 알게 되었습니다. 저는 좌절한 사람들이 제 만화를 보고 조금만 더 행복해 졌으면 좋겠습니다. 제 만화를 보면서 즐거워했으면 좋겠습니다. 그렇다고 엄청난 걸작을 만들 생각은 없습니다. 앞으로도 많은 사람들이 보는 만화를 그리면서 살고 싶습니다.

출처 : 국립어린이청소년도서관, 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 개발 연구, 2015 p. 236.



## <1회기 활동지 1-3>

1. 나를 설레게 하고, 가슴뛰게 하는 동사를 모두 동그라미로 고릅니다. 중복되는 동사라도 상관없습니다. 내가 생각하는 동사가 없다면 직접 적어도 됩니다.

(도구/기계를) 사용하다. 고치다. 수리하다. 수선하다. 만들다. 활동하다. 모험하다. 작동하다. 도전하다. 개조하다. 사냥하다. 낚시하다. 등반하다. 캠핑하다. 만들다. 문제를 해결하다. 운동하다. 조립하다. 훈련하다. 조작하다. 조종하다. 운전하다. 기르다. 감독하다. 격투하다. 경작하다. 경호하다. 경쟁하다. 건축하다. 강하게 하다. 경주하다. 게임하다. 구조하다. 날다. 명령하다. 모형을 만들다. 방목하다. 성취하다. 숙달하다. 심판하다. 손질하다. 오르다. 양식하다. 정비하다. 제작하다. 제조하다. 지도하다. 재배하다. 채집하다. 측량하다. 토목하다. 항해하다. 탐사하다.

분석하다. 사고하다. 생각하다. 연구하다. 비판하다. 읽다. 조직화하다. 문제를 해결하다. 수집하다. 발명하다. 가르치다. 계산하다. 설계하다. 개발하다. 공부하다. 관찰하다. 밝히다. 실험하다. 프로그래밍하다. 고안하다. 논의하다. 조사하다. 진료하다. 추구하다. 판결하다. 추론하다. 예측하다.

만들다. 조각하다. 듣다. 그리다. 촬영하다. 글쓰다. 수집하다. 춤추다. 노래하다. 맛보다. 연주하다. 디자인하다. 장식하다. 전시하다. 표현하다. 즐기다. 연기하다. 건축하다. 연출하다. 게임하다. 광고하다. 구상하다. 공연하다. 꾸미다. 내레이션하다. 만지다. 홍보하다. 메이크업하다. 모형을 만들다. 번역하다. 사진찍다. 상상하다. 설계하다. 스타일링하다. 연출하다. 요리하다. 워킹하다. 인쇄하다. 인테리어하다. 염색하다. 작곡하다. 전시하다. 조립하다. 지휘하다. 집필하다. 창작하다. 출판하다. 카피짓다. 코디하다. 통역하다. 홍보하다.

성장하다. 교육하다. 봉사하다. 돕다. 가르치다. 책임지다. 협동하다. 돌보다. 이야기하다. 관계를 맺다. 의사소통하다. 격려하다. 상담하다. 훈련시키다. 촉진하다. 문제를 해결하다. 서비스하다. 판매하다. 지지하다. 참여하다. 만나다. 설명하다. 대접하다. 간병하다. 간호하다. 감동시키다. 강의하다. 거래하다. 공유하다. 구제하다. 내레이션하다. 동기화시키다. 들어주다. 멘토링하다. 목상하다. 믿다. 보호하다. 사랑하다. 설교하다. 섬기다. 세일즈하다. 살리다. 여행하다. 영업하다. 영향을 미치다. 웃게하다. 육성하다. 이어주다. 이해하다. 조언하다. 지시하다. 지도하다. 지지하다. 촉진하다. 치료하다. 치유하다. 칭찬하다. 포용하다. 협력하다. 향상시키다. 회복하다. 휴식하다. 안내하다.

설득하다. 컨트롤하다. 성취하다. 주장하다. 모험하다. 판매하다. 이끌다. 토론하다. 연설하다. 발표하다. 통솔하다. 영향을 주다. 참여하다. 만나다. 달성하다. 구매하다. 대접하다. 관리하다. 흥정하다. 모험하다. 도전하다. 감독하다. 강의하다. 기획하다. 거래하다. 경영하다. 결정하다. 경쟁하다. 게임하다. 논의하다. 동기화시키다. 명령하다. 멘토링하다. 무역하다. 보도하다. 변호하다. 변화시키다. 성취하다. 세일즈하다. 승인하다. 영업하다. 영향을 미치다. 외교하다. 웃게하다. 지시하다. 주장하다. 지도하다. 진료하다. 진행하다. 취재하다. 칭찬하다. 컨설팅하다. 투자하다. 판결하다. 활발하게 하다. 향상시키다. 협상하다. 회의를 이끌다. 홍보하다. 광고하다. 마케팅하다.

정확하다. 보존하다. 조직하다. 회계하다. 준비하다. 작업하다. 관리하다. 작성하다. 기록하다. 수집하다. 예측하다. 정리하다. 수집하다. 계산하다. 안내하다. 감정하다. 강의하다. 기획하다. 기억하다. 기안하다. 검사하다. 검토하다. 논의하다. 분류하다. 산출하다. 완수하다. 유지하다. 제조하다. 지시하다. 점검하다. 조사하다. 청소하다. 출판하다. 테스트하다. 통계를 내다. 판독하다. 판정하다. 편집하다. 해설하다.

2. 나를 설레게 하고, 가슴뛰게 하는 명사를 모두 동그라미로 고릅니다. 내가 생각하는 명사가 없다면 직접 적어도 됩니다.

책(출판), 신문, 법, 철학, 논리, 심리, 상담, 종교, 통계, 경제, 사회문제, 정치, 행정, 안전, 교육, 국방, 군사, 수학, 물리, 화학, 천문, 우주, 생명과학, 동물, 식물, 산림, 의료, 원예(과수, 조경), 건축, 토목, 인테리어, 기계, 전기, 통신, 전자, 예술, 조각, 공예, 미술, 음악, 악기, 사진, 연극, 영화, 공연, 스포츠, 게임, 오락, 레크리에이션, 언어, 문학, 역사, 지리, 독서, 컴퓨터과학, 프로그램, 문헌정보, 도서관, 기록학, 금융, 기업경제, 경영, 교통, 금융, 보험, 재정, 사회복지, 언론, 외교, 무역, 특수교육, 인류학, 해양, 기후, 지질, 농업, 임업, 수산업, 축산(낙농), 철도, 위생, 자동차, 항공, 제조, 의류, 육아, 가정, 식품, 주택, 디자인, 만화, 번역(통역), 방송, 발명, 환경, 에너지, 문화, 로봇, 보안, 보건, 노동, 영유아, 어린이, 청소년, 청년, 대학생, 장년, 부부, 노인, 가정, 공동체, 정신건강, 성, 한의학, 수의학, 약학, 재정, 세무(회계), 국제 활동, NGO, 행사(이벤트), 특허, 연예, 음향, 패션, 건강, 여행, 미용, 음식(요리), 물류, 운송, 레저, 공기업, 공공기관, 유통, 은행, 홈쇼핑, 조선, 제약, 정비, 학원, 사교육, 소프트웨어, 반도체, 모바일, 부동산, 캐릭터, 가구(목재), 호텔, 애니메이션, 자연, 자원, 귀금속, 섬유, 신발, 웹, 환경, 영상, 직업(진로), 강연, 마케팅, 드라마, 치료, 간호, 안무(춤), 광고, 결혼, 장례, 제과제빵, 글쓰기, 웹디자인

출처 : 진로도 나답게, 이운우, 공간나다움, 2022. 108-112.

3. 나를 설레게 하는 동사 5개와 명사 5개를 골라 아래 빈칸에 적어 보고, 관련된 직업을 적어보세요.

나를 설레게 하는 동사 5개	나를 설레게 하는 명사 5개
내가 생각하는 관련된 직업	

4. 집단원들이 추천해 주는 직업도 적어보세요.



## <2회기 활동지 2-1>

1. 직업초성게임이란, 직업명을 초성만 제공하고, 맞추는 것이다. PPT 슬라이더로 초성을 만들어 퀴즈를 내고, 다음 슬라이더에 직업명 정답을 적어 팀별로 혹은 개인별로 많이 맞추는 게임이다.(직업명은 추가나 삭제하여 만들 수 있다.)

직업 예

기흥사 (간호사)	기오 (군인)	사사 (사서)	사비기 (소방관)	오오오 (연예인)
기흥즈 (과학자)	비흥사 (변호사)	즈비사 (제빵사)	비근사트 (바리스타)	오노오사 (아나운서)
사근사드사 (심리상담사)	포근기오로 (프로게이머)	사흥비즈사 (사회복지사)	기오즈기사 (공인중개사)	드즈트즈오사 (디지털장 의사)

**<2회기 활동지 2-2>**

1. 그림책의 전반부를 읽을 때 남자가 하는 일은 무엇이라고 생각했나요?

--

2. ‘운동선수들은 이런 사람일거야!, 이런 사람들이 하는 거야!’ 하고 평소 생각했던 부분(성격, 하는 일, 일상생활)들이 있나요?

성격	
하는 일	
일상 생활	

3. 평소 내가 해 보고 싶은 일이었으나 ‘이런 부분 때문에 불가능할거야’라고 포기하거나 주저했던 경험 이 있다면, 적어봅시다.

--

## [읽기자료 2-1]

금녀의 직업이라 여겨졌던 건설현장. 하지만 이곳에도 여성의 일이 하나, 둘 늘어나고 있습니다. 여성 타워크레인 기사 오선영씨가 그 주인공입니다.

기자 : 언제부터 일을 시작했나요?

오선영 기사 : 고등학교를 졸업한 뒤 일 년쯤 후에 자격증을 따고 7년 정도 일했습니다.

기자 : 어떻게 이 일을 시작하게 되었나요?

오선영 기사 : 집 주변에 공사현장이 많았는데 그 중 높은 곳에 우뚝 서있는 타워 크레인에 관심을 갖게 되었습니다. 그래서 건설회사에서 일하던 언니에게 타워크레인 기사에 대한 정보를 얻게 되었지요. 중장비 학원을 다니며 자격증을 따고 한동안 공사현장에서 견습생활을 하며 실무를 익힌 후 타워크레인 기사가 되었습니다.

오선영 기사는 한 평도 안 되는 좁은 공간에서 매일 10시간을 외롭게 일하지만 고층건물이 완성되었을 때 큰 보람을 느낍니다.

주변 동료들은 오선영 기사에 대해 남자 못지않게 꼼꼼하고 세심하게 업무를 잘 하고 있다고 말합니다. 또한 힘쓰는 일을 직접적으로 하는 것이 아니고, 기계 작동에 의해서 하는 거니까 여자기사도 괜찮다고 합니다.

부산 영남 지역의 타워크레인 기사는 총 184명. 그 중 여자는 단 6명입니다. 아직 건설업체의 여성에 대한 선입견도 남아있고 중장비 운전기사에 대한 인식도 부족합니다. 그러나 아파트나 주상복합건물 같이 높은 건물이 많이 생겨나면서 타워크레인의 필요성은 더 커지고 있습니다. 앞으로 더 많은 여성 타워크레인 기사가 탄생하기를 기대해봅니다.



- 출처 : 한국고용정보원 UCC동영상 『하늘과 맞닿은 직업, 타워크레인 기사』재구성 -

출처 : CDP-E(꿈 가꾸기) 초등학생용 진로지도 프로그램, 고용노동부, 한국고용정보원, 2009.

**<2회기 활동지 2-3>**

1. 현재 남자들이 주로 하는 일이라고 생각되는 직업과 여자들이 주로 하는 일이라고 생각되는 직업을 생각해 보고 표를 완성하여 보세요.

	주로 남자들이 일하는 직업	주로 여자들이 일하는 직업
내 생각	타워크레인 기사	패션디자이너

2. 자신이 생각한 일을 발표해 보고, 다른 친구들(혹은 모둠)이 발표한 일을 아래 표에 모아 보세요.

	주로 남자들이 일하는 직업	주로 여자들이 일하는 직업
모둠 생각		

3. 남자가 여자가 하는 일을 선택했을 때, 혹은 여자들이 남자들이 하는 일을 선택했을 때 유리한 점과 불리한 점은 무엇인지 자신의 생각을 적어보세요.

구분	남자가 여자들이 하는 직업을 선택	여자가 남자들이 하는 직업을 선택
유리한 점		
불리한 점		

4. 직업에 남녀의 차이가 있을까요? 각자 자신의 의견을 말해 보세요.

--

출처 : CDP-E(꿈 가꾸기) 초등학생용 진로지도 프로그램, 고용노동부, 한국고용정보원, 2009.

<2회기 활동지 2-4>

1. 직업에 대한 편견이나 그 일을 하는 사람에 대한 고정관념이 있을 때가 많습니다. 청소부는 청소 일을 하지만 그 외 시간에는 어떤 일에 시간을 보냈나요?

--

2. 청소부 직업보다 더 나은 일을 가질 수 있었으나 그렇게 하지 않은 이유는 무엇이 있었을까요?

--

3. 사람들이 힘들다고 덜 선호하는 직업이라 하더라도 그 직업에 즐거움, 보람과 의미를 가지고 일하는 사람들도 많습니다. 또한 직업으로 그 일을 하더라도 일상에서는 자신만의 취미를 가질 수도 있습니다. 아래 직업들 중 하나씩 선택하여, 그 직업인이 되어서 자신의 직업을 자랑하는 놀이를 해 봅시다. (필요하다면 빈 칸에 자신이 볼 때 사람들이 선호하지 않는 직업지만 자랑해 볼 직업을 적어도 됩니다.)

직업	환경미화원, 배달원, 경비원, 크레인기사, 텔레마케터 기타( )
자랑할만한 부분	

**<3회기 활동지 3-1>**

1. 다음에 제시된 직업들을 보고, 하는 일을 잘 알고 있으면 O, 직업의 이름만 알고 있으면 △, 전혀 모르면 X를 합니다.

번호	직업명	아는 정도	번호	직업명	아는 정도	번호	직업명	아는 정도
1	감정평가사		25	경비원		49	기계공학기술자	
2	노무사		26	버스운전사		50	비파괴검사원	
3	운송사무원		27	항공 관제사		51	공작기계조작원	
4	손해사정사		28	항해사		52	간판제작원	
5	증권분석가 (애널리스트)		29	우편물 집배원		53	자동차정비원	
6	펀드매니저 (자산 운용가)		30	경매사		54	용접원	
7	비서		31	쇼핑호스트		55	한복사	
8	교사		32	텔레마케터		56	모델	
9	보육교사		33	조리사		57	연예인매니저	
10	법무사		34	애완동물미용사		58	만화가	
11	경호원		35	프로게이머		59	방사선사	
12	한의사		36	스포츠 강사		60	임상병리사	
13	간호사		37	카지노 딜러		61	검사	
14	작업치료사		38	여행가이드 (안내원)		62	회계사	
15	응급구조사		39	문화재해설사		63	미장공	
16	치과 기공사		40	웹개발자		64	과수작물재배원	
17	독서치료사		41	컴퓨터보안 전문가		65	도선사	
18	번역가		42	건축사		66	임상심리사	
19	사서		43	인테리어 디자이너		67	놀이치료사	
20	학예사 (큐레이터)		44	조경기술자		68	양식원	
21	시각디자이너		45	주택관리사		69	분장사(메이크업 아티스트)	
22	아나운서		46	건설기계운전원		70	항공기승무원	
23	기자		47	측량기술자		71	교도관	
24	사회복지사		48	변리사		72	천문학자	

2. 앞의 표를 아래와 같이 계산하고, 친구와 비교해 봅시다.

선택	표시한 개수	배점 점수	환산 점수
O		2	
△		1	
X		0	

**<3회기 활동지 3-2>**

활동지 3-1에 나온 직업들을 아래 10개 직업군에 적어보세요.

직업군	직업명
0 경영 · 사무 · 금융 · 보험직	
1 연구직 및 공학기술직	
2 교육 · 법률 · 사회복지 · 경찰 · 소방직 및 군인	
3 보건 · 의료직	
4 예술 · 디자인 · 방송 · 스포츠직	
5 미용 · 여행 · 숙박 · 음식 · 경비 · 청소직	
6 영업 · 판매 · 운전 · 운송직	
7 건설 · 채굴직	
8 설치 · 정비 · 생산직	
9 농림어업직	

### <3회기 활동지 3-1>

한국고용직업분류표를 참고하여 자신이 관심가는 직업을 골라 적어본다.  
(분류표는 인터넷 상에서 해상도 높은 이미지를 출력해 학생들에게 배포한다.)

한국고용직업분류2018 분류표		033 공예·기술·기능직		233 예술·문화·체육·관광		455 디자인·영상·광고·홍보		562 정보통신·전자·기계·금속		706 건설·건축·토목·환경		822 운송·물류·우편·통신		951 도매·소매·음식·숙박	
0 경정·사무·금융·보안직		1 연차직 및 특수직		222 문화·예술·체육		47 관광·여행·숙박		61 농업·농림·축산·수산업		808 상업·서비스·판매·음식·숙박		888 운수·물류·우편·통신		981 기타	
01 행정·사무직		01 연차직 및 특수직		233 예술·문화·체육·관광		48 문화·예술·체육·관광		62 임업·농림·축산·수산업		811 기계·전기·전자·기계·금속		891 운수·물류·우편·통신		982 도매·소매·음식·숙박	
02 행정·사무직		02 연차직 및 특수직		242 문화·예술·체육·관광		49 문화·예술·체육·관광		63 임업·농림·축산·수산업		812 기계·전기·전자·기계·금속		892 운수·물류·우편·통신		983 도매·소매·음식·숙박	
03 행정·사무직		03 연차직 및 특수직		252 문화·예술·체육·관광		50 문화·예술·체육·관광		64 임업·농림·축산·수산업		813 기계·전기·전자·기계·금속		893 운수·물류·우편·통신		984 도매·소매·음식·숙박	
04 행정·사무직		04 연차직 및 특수직		262 문화·예술·체육·관광		51 문화·예술·체육·관광		65 임업·농림·축산·수산업		814 기계·전기·전자·기계·금속		894 운수·물류·우편·통신		985 도매·소매·음식·숙박	
05 행정·사무직		05 연차직 및 특수직		272 문화·예술·체육·관광		52 문화·예술·체육·관광		66 임업·농림·축산·수산업		815 기계·전기·전자·기계·금속		895 운수·물류·우편·통신		986 도매·소매·음식·숙박	
06 행정·사무직		06 연차직 및 특수직		282 문화·예술·체육·관광		53 문화·예술·체육·관광		67 임업·농림·축산·수산업		816 기계·전기·전자·기계·금속		896 운수·물류·우편·통신		987 도매·소매·음식·숙박	
07 행정·사무직		07 연차직 및 특수직		292 문화·예술·체육·관광		54 문화·예술·체육·관광		68 임업·농림·축산·수산업		817 기계·전기·전자·기계·금속		897 운수·물류·우편·통신		988 도매·소매·음식·숙박	
08 행정·사무직		08 연차직 및 특수직		302 문화·예술·체육·관광		55 문화·예술·체육·관광		69 임업·농림·축산·수산업		818 기계·전기·전자·기계·금속		898 운수·물류·우편·통신		989 도매·소매·음식·숙박	
09 행정·사무직		09 연차직 및 특수직		312 문화·예술·체육·관광		56 문화·예술·체육·관광		70 임업·농림·축산·수산업		819 기계·전기·전자·기계·금속		899 운수·물류·우편·통신		990 도매·소매·음식·숙박	
10 행정·사무직		10 연차직 및 특수직		322 문화·예술·체육·관광		57 문화·예술·체육·관광		71 임업·농림·축산·수산업		820 기계·전기·전자·기계·금속		900 운수·물류·우편·통신		991 도매·소매·음식·숙박	
11 행정·사무직		11 연차직 및 특수직		332 문화·예술·체육·관광		58 문화·예술·체육·관광		72 임업·농림·축산·수산업		821 기계·전기·전자·기계·금속		901 운수·물류·우편·통신		992 도매·소매·음식·숙박	
12 행정·사무직		12 연차직 및 특수직		342 문화·예술·체육·관광		59 문화·예술·체육·관광		73 임업·농림·축산·수산업		822 기계·전기·전자·기계·금속		902 운수·물류·우편·통신		993 도매·소매·음식·숙박	
13 행정·사무직		13 연차직 및 특수직		352 문화·예술·체육·관광		60 문화·예술·체육·관광		74 임업·농림·축산·수산업		823 기계·전기·전자·기계·금속		903 운수·물류·우편·통신		994 도매·소매·음식·숙박	
14 행정·사무직		14 연차직 및 특수직		362 문화·예술·체육·관광		61 문화·예술·체육·관광		75 임업·농림·축산·수산업		824 기계·전기·전자·기계·금속		904 운수·물류·우편·통신		995 도매·소매·음식·숙박	
15 행정·사무직		15 연차직 및 특수직		372 문화·예술·체육·관광		62 문화·예술·체육·관광		76 임업·농림·축산·수산업		825 기계·전기·전자·기계·금속		905 운수·물류·우편·통신		996 도매·소매·음식·숙박	
16 행정·사무직		16 연차직 및 특수직		382 문화·예술·체육·관광		63 문화·예술·체육·관광		77 임업·농림·축산·수산업		826 기계·전기·전자·기계·금속		906 운수·물류·우편·통신		997 도매·소매·음식·숙박	
17 행정·사무직		17 연차직 및 특수직		392 문화·예술·체육·관광		64 문화·예술·체육·관광		78 임업·농림·축산·수산업		827 기계·전기·전자·기계·금속		907 운수·물류·우편·통신		998 도매·소매·음식·숙박	
18 행정·사무직		18 연차직 및 특수직		402 문화·예술·체육·관광		65 문화·예술·체육·관광		79 임업·농림·축산·수산업		828 기계·전기·전자·기계·금속		908 운수·물류·우편·통신		999 도매·소매·음식·숙박	
19 행정·사무직		19 연차직 및 특수직		412 문화·예술·체육·관광		66 문화·예술·체육·관광		80 임업·농림·축산·수산업		829 기계·전기·전자·기계·금속		909 운수·물류·우편·통신		1000 도매·소매·음식·숙박	
20 행정·사무직		20 연차직 및 특수직		422 문화·예술·체육·관광		67 문화·예술·체육·관광		81 임업·농림·축산·수산업		830 기계·전기·전자·기계·금속		910 운수·물류·우편·통신		1001 도매·소매·음식·숙박	
21 행정·사무직		21 연차직 및 특수직		432 문화·예술·체육·관광		68 문화·예술·체육·관광		82 임업·농림·축산·수산업		831 기계·전기·전자·기계·금속		911 운수·물류·우편·통신		1002 도매·소매·음식·숙박	
22 행정·사무직		22 연차직 및 특수직		442 문화·예술·체육·관광		69 문화·예술·체육·관광		83 임업·농림·축산·수산업		832 기계·전기·전자·기계·금속		912 운수·물류·우편·통신		1003 도매·소매·음식·숙박	
23 행정·사무직		23 연차직 및 특수직		452 문화·예술·체육·관광		70 문화·예술·체육·관광		84 임업·농림·축산·수산업		833 기계·전기·전자·기계·금속		913 운수·물류·우편·통신		1004 도매·소매·음식·숙박	
24 행정·사무직		24 연차직 및 특수직		462 문화·예술·체육·관광		71 문화·예술·체육·관광		85 임업·농림·축산·수산업		834 기계·전기·전자·기계·금속		914 운수·물류·우편·통신		1005 도매·소매·음식·숙박	
25 행정·사무직		25 연차직 및 특수직		472 문화·예술·체육·관광		72 문화·예술·체육·관광		86 임업·농림·축산·수산업		835 기계·전기·전자·기계·금속		915 운수·물류·우편·통신		1006 도매·소매·음식·숙박	
26 행정·사무직		26 연차직 및 특수직		482 문화·예술·체육·관광		73 문화·예술·체육·관광		87 임업·농림·축산·수산업		836 기계·전기·전자·기계·금속		916 운수·물류·우편·통신		1007 도매·소매·음식·숙박	
27 행정·사무직		27 연차직 및 특수직		492 문화·예술·체육·관광		74 문화·예술·체육·관광		88 임업·농림·축산·수산업		837 기계·전기·전자·기계·금속		917 운수·물류·우편·통신		1008 도매·소매·음식·숙박	
28 행정·사무직		28 연차직 및 특수직		502 문화·예술·체육·관광		75 문화·예술·체육·관광		89 임업·농림·축산·수산업		838 기계·전기·전자·기계·금속		918 운수·물류·우편·통신		1009 도매·소매·음식·숙박	
29 행정·사무직		29 연차직 및 특수직		512 문화·예술·체육·관광		76 문화·예술·체육·관광		90 임업·농림·축산·수산업		839 기계·전기·전자·기계·금속		919 운수·물류·우편·통신		1010 도매·소매·음식·숙박	
30 행정·사무직		30 연차직 및 특수직		522 문화·예술·체육·관광		77 문화·예술·체육·관광		91 임업·농림·축산·수산업		840 기계·전기·전자·기계·금속		920 운수·물류·우편·통신		1011 도매·소매·음식·숙박	
31 행정·사무직		31 연차직 및 특수직		532 문화·예술·체육·관광		78 문화·예술·체육·관광		92 임업·농림·축산·수산업		841 기계·전기·전자·기계·금속		921 운수·물류·우편·통신		1012 도매·소매·음식·숙박	
32 행정·사무직		32 연차직 및 특수직		542 문화·예술·체육·관광		79 문화·예술·체육·관광		93 임업·농림·축산·수산업		842 기계·전기·전자·기계·금속		922 운수·물류·우편·통신		1013 도매·소매·음식·숙박	
33 행정·사무직		33 연차직 및 특수직		552 문화·예술·체육·관광		80 문화·예술·체육·관광		94 임업·농림·축산·수산업		843 기계·전기·전자·기계·금속		923 운수·물류·우편·통신		1014 도매·소매·음식·숙박	
34 행정·사무직		34 연차직 및 특수직		562 문화·예술·체육·관광		81 문화·예술·체육·관광		95 임업·농림·축산·수산업		844 기계·전기·전자·기계·금속		924 운수·물류·우편·통신		1015 도매·소매·음식·숙박	
35 행정·사무직		35 연차직 및 특수직		572 문화·예술·체육·관광		82 문화·예술·체육·관광		96 임업·농림·축산·수산업		845 기계·전기·전자·기계·금속		925 운수·물류·우편·통신		1016 도매·소매·음식·숙박	
36 행정·사무직		36 연차직 및 특수직		582 문화·예술·체육·관광		83 문화·예술·체육·관광		97 임업·농림·축산·수산업		846 기계·전기·전자·기계·금속		926 운수·물류·우편·통신		1017 도매·소매·음식·숙박	
37 행정·사무직		37 연차직 및 특수직		592 문화·예술·체육·관광		84 문화·예술·체육·관광		98 임업·농림·축산·수산업		847 기계·전기·전자·기계·금속		927 운수·물류·우편·통신		1018 도매·소매·음식·숙박	
38 행정·사무직		38 연차직 및 특수직		602 문화·예술·체육·관광		85 문화·예술·체육·관광		99 임업·농림·축산·수산업		848 기계·전기·전자·기계·금속		928 운수·물류·우편·통신		1019 도매·소매·음식·숙박	
39 행정·사무직		39 연차직 및 특수직		612 문화·예술·체육·관광		86 문화·예술·체육·관광		100 임업·농림·축산·수산업		849 기계·전기·전자·기계·금속		929 운수·물류·우편·통신		1020 도매·소매·음식·숙박	
40 행정·사무직		40 연차직 및 특수직		622 문화·예술·체육·관광		87 문화·예술·체육·관광				850 기계·전기·전자·기계·금속		930 운수·물류·우편·통신		1021 도매·소매·음식·숙박	
41 행정·사무직		41 연차직 및 특수직		632 문화·예술·체육·관광		88 문화·예술·체육·관광				851 기계·전기·전자·기계·금속		931 운수·물류·우편·통신		1022 도매·소매·음식·숙박	
42 행정·사무직		42 연차직 및 특수직		642 문화·예술·체육·관광		89 문화·예술·체육·관광				852 기계·전기·전자·기계·금속		932 운수·물류·우편·통신		1023 도매·소매·음식·숙박	
43 행정·사무직		43 연차직 및 특수직		652 문화·예술·체육·관광		90 문화·예술·체육·관광				853 기계·전기·전자·기계·금속		933 운수·물류·우편·통신		1024 도매·소매·음식·숙박	
44 행정·사무직		44 연차직 및 특수직		662 문화·예술·체육·관광		91 문화·예술·체육·관광				854 기계·전기·전자·기계·금속		934 운수·물류·우편·통신		1025 도매·소매·음식·숙박	
45 행정·사무직		45 연차직 및 특수직		672 문화·예술·체육·관광		92 문화·예술·체육·관광				855 기계·전기·전자·기계·금속		935 운수·물류·우편·통신		1026 도매·소매·음식·숙박	
46 행정·사무직		46 연차직 및 특수직		682 문화·예술·체육·관광		93 문화·예술·체육·관광				856 기계·전기·전자·기계·금속		936 운수·물류·우편·통신		1027 도매·소매·음식·숙박	
47 행정·사무직		47 연차직 및 특수직		692 문화·예술·체육·관광		94 문화·예술·체육·관광				857 기계·전기·전자·기계·금속		937 운수·물류·우편·통신		1028 도매·소매·음식·숙박	
48 행정·사무직		48 연차직 및 특수직		702 문화·예술·체육·관광		95 문화·예술·체육·관광				858 기계·전기·전자·기계·금속		938 운수·물류·우편·통신		1029 도매·소매·음식·숙박	
49 행정·사무직		49 연차직 및 특수직		712 문화·예술·체육·관광		96 문화·예술·체육·관광				859 기계·전기·전자·기계·금속		939 운수·물류·우편·통신		1030 도매·소매·음식·숙박	
50 행정·사무직		50 연차직 및 특수직		722 문화·예술·체육·관광		97 문화·예술·체육·관광				860 기계·전기·전자·기계·금속		940 운수·물류·우편·통신		1031 도매·소매·음식·숙박	
51 행정·사무직		51 연차직 및 특수직		732 문화·예술·체육·관광		98 문화·예술·체육·관광				861 기계·전기·전자·기계·금속		941 운수·물류·우편·통신		1032 도매·소매·음식·숙박	
52 행정·사무직		52 연차직 및 특수직		742 문화·예술·체육·관광		99 문화·예술·체육·관광				862 기계·전기·전자·기계·금속		942 운수·물류·우편·통신		1033 도매·소매·음식·숙박	
53 행정·사무직		53 연차직 및 특수직		752 문화·예술·체육·관광		100 문화·예술·체육·관광				863 기계·전기·전자·기계·금속		943 운수·물류·우편·통신		1034 도매·소매·음식·숙박	
54 행정·사무직		54 연차직 및 특수직		762 문화·예술·체육·관광						864 기계·전기·전자·기계·금속		944 운수·물류·우편·통신		1035 도매·소매·음식·숙박	
55 행정·사무직		55 연차직 및 특수직		772 문화·예술·체육·관광						865 기계·전기·전자·기계·금속		945 운수·물류·우편·통신		1036 도매·소매·음식·숙박	
56 행정·사무직		56 연차직 및 특수직		782 문화·예술·체육·관광						866 기계·전기·전자·기계·금속		946 운수·물류·우편·통신		1037 도매·소매·음식·숙박	
57 행정·사무직		57 연차직 및 특수직		792 문화·예술·체육·관광						867 기계·전기·전자·기계·금속		947 운수·물류·우편·통신		1038 도매·소매·음식·숙박	
58 행정·사무직		58 연차직 및 특수직		802 문화·예술·체육·관광						868 기계·전기·전자·기계·금속		948 운수·물류·우편·통신		1039 도매·소매·음식·숙박	
59 행정·사무직		59 연차직 및 특수직		812 문화·예술·체육·관광						869 기계·전기·전자·기계·금속		949 운수·물류·우편·통신		1040 도매·소매·음식·숙박	
60 행정·사무직		60 연차직 및 특수직		822 문화·예술·체육·관광						870 기계·전기·전자·기계·금속		950 운수·물류·우편·통신		1041 도매·소매·음식·숙박	
61 행정·사무직		61 연차직 및 특수직		832 문화·예술·체육·관광						871 기계·전기·전자·기계·금속		951 운수·물류·우편·통신		1042 도매·소매·음식·숙박	
62 행정·사무직		62 연차직 및 특수직		842 문화·예술·체육·관광						872 기계·전기·전자·기계·금속		952 운수·물류·우편·통신		1043 도매·소매·음식·숙박	
63 행정·사무직		63 연차직 및 특수직		852 문화·예술·체육·관광						873 기계·전기·전자·기계·금속		953 운수·물류·우편·통신		1044 도매·소매·음식·숙박	
64 행정·사무직		64 연차직 및 특수직		862 문화·예술·체육·관광						874 기계·전기·전자·기계·금속		954 운수·물류·우편·통신		1045 도매·소매·음식·숙박	
65 행정·사무직		65 연차직 및 특수직		872 문화·예술·체육·관광						875 기계·전기·전자·기계·금속		955 운수·물류·우편·통신		1046 도매·소매·음식·숙박	
66 행정·사무직		66 연차직 및 특수직		882 문화·예술·체육·관광						876 기계·전기·전자·기계·금속		956 운수·물류·우편·통신		1047 도매·소매·음식·숙박	
67 행정·사무직		67 연차직 및 특수직		892 문화·예술·체육·관광						877 기계·전기·전자·기계·금속		957 운수·물류·우편·통신		1048 도매·소매·음식·숙박	
68 행정·사무직		68 연차직 및 특수직		902 문화·예술·체육·관광						878 기계·전기·전자·기계·금속		958 운수·물류·우편·통신		1049 도매·소매·음식·숙박	
69 행정·사무직		69 연차직 및 특수직		912 문화·예술·체육·관광						879 기계·전기·전자·기계·금속		959 운수·물류·우편·통신		1050 도매·소매·음식·숙박	
70 행정·사무직		70 연차직 및 특수직		922 문화·예술·체육·관광						880 기계·전기·전자·기계·금속		960 운수·물류·우편·통신		1051 도매·소매·음식·숙박	
71 행정·사무직		71 연차직 및 특수직		932 문화·예술·체육·관광						881 기계·전기·전자·기계·금속		961 운수·물류·우편·통신		1052 도매·소매·음식·숙박	
72 행정·사무직		72 연차직 및 특수직		942 문화·예술·체육·관광						882 기계·전기·전자·기계·금속		962 운수·물류·우편·통신		1053 도매·소매·음식·숙박	
73 행정·사무직		73 연차직 및 특수직		952 문화·예술·체육·관광						883 기계·전기·전자·기계·금속		963 운수·물류·우편·통신		1054 도매·소매·음식·숙박	
74 행정·사무직		74 연차직 및 특수직		962 문화·예술·체육·관광						884 기계·전기·전자·기계·금속		964 운수·물류·우편·통신		1055 도매·소매·음식·숙박	
75 행정·사무직		75 연차직 및 특수직		972 문화·예술·체육·관광						885 기계·전기·전자·기계·금속		965 운수·물류·우편·통신		1056 도매·소매·음식·숙박	
76 행정·사무직		76 연차직 및 특수직		982 문화·예술·체육·관광						886 기계·전기·전자·기계·금속		966 운수·물류·우편·통신		1057 도매·소매·음식·숙박	
77 행정·사무직		77 연차직 및 특수직		992 문화·예술·체육·관광						887 기계·전기·전자·기계·금속		967 운수·물류·우편·통신		1058 도매·소매·음식·숙박	
78 행정·사무직		78 연차직 및 특수직		1002 문화·예술·체육·관광						888 기계·전기·전자·기계·금속		968 운수·물류·우편·통신		1059 도매·소매·음식·숙박	
79 행정·사무직		79 연차직 및 특수직								889 기계·전기·전자·기계·금속		969 운수·물류·우편·통신		1060 도매·소매·음식·숙박	
80 행정·사무직		80 연차직 및 특수직								890 기계·전기·전자·기계·금속		970 운수·물류·우편·통신		1061 도매·소매·음식·숙박	
81 행정·사무직		81 연차직 및 특수직								891 기계·전기·전자·기계·금속		971 운수·물류·우편·통신		1062 도매·소매·음식·숙박	
82 행정·사무직		82 연차직 및 특수직								892 기계·전기·전자·기계·금속		972 운수·물류·우편·통신		1063 도매·소매·음식·숙박	
83 행정·사무직		83 연차직 및 특수직								893 기계·전기·전자·기계·금속		973 운수·물류·우편·통신		1064 도매·소매·음식·숙박	

## 내가 관심이 가는 직업



<3회기 활동지 3-4>

직업명	
하는 일	
관련학과	
진출분야	
이 직업을 통해 내가 해보고 싶은 것	

#### <4회기 활동지 4-1>

아래 표는 옛날에는 있었지만 현재 없어진 직업명과 미래 직업명이 숨어있습니다. 가로, 세로 대각선으로 잘 살펴보아 사라진 직업명은 노란색으로 미래 직업명은 파란색으로 색칠해 봅시다.

땀	야	노	인	복	지	전	문	가	타
장	버	스	안	내	양	창	한	이	다
이	망	해	저	탐	사	가	프	그	나
가	문	전	론	드	참	라	다	치	무
굴	뚝	청	소	부	이	잘	논	창	꾼
아	이	사	항	터	환	경	변	호	사
컴	퓨	터	그	래	픽	디	자	이	너
구	인	해	사	료	치	개	매	물	동
명	인	전	스	마	트	팜	구	축	가
주	산	원	조	용	히	해	보	부	상

땀장이, 버스안내양, 보부상, 주산원, 타이프라이터, 나무꾼, 굴뚝청소부  
컴퓨터그래픽디자이너, 환경변호사, 노인복지전문가, 해저탐사가,  
스마트팜구축가, 동물매개치료사, 드론전문가

출처 : CDP-E(꿈 가꾸기) 초등학생용 진로지도 프로그램, 고용노동부, 한국고용정보원, 2009.를 참고해 수정

**<4회기 활동지 4-2>**

사라진 직업		대체된 직업
1	이동변소꾼	
2	소변세탁부	
3	커피냄새탐지원	
4	춧불관리인	
5	고래수염처리공	
6	전기수	
7	인간자명종	

**<4회기 활동지 4-3>**

1. 다른 직업으로 대체되는 직업도 있지만 시대의 변화에 맞추어 같은 직업 내에서 일하는 방식이 바뀌는 직업도 있다. 삼거리 양복점이 시대가 흐르면서 양복을 만드는 방식이 어떻게 변화되었는지 아래 활동지에 적어본다.

시대 (등장인물 이름)	시대에 흐름에 맞게 양복을 어떻게 만들고 있는가?
덕구	
삼돌	
두식	

2. 『역사로 보는 직업의 세계』에서 [화원 - 화가 - 홀로그래피 전문가]로 이어지는 직업이야기를 읽어보고, 아래에 하는 일과 특징을 적어보세요.

화원	화가	홀로그래피 전문가

3. 내가 하고 싶은 일이 미래에는 사라지는 것이 아니라 어떤 모습으로 변화될지 상상해 봅시다. 그림을 그려 설명해도 좋고, 글로 설명해도 됩니다.

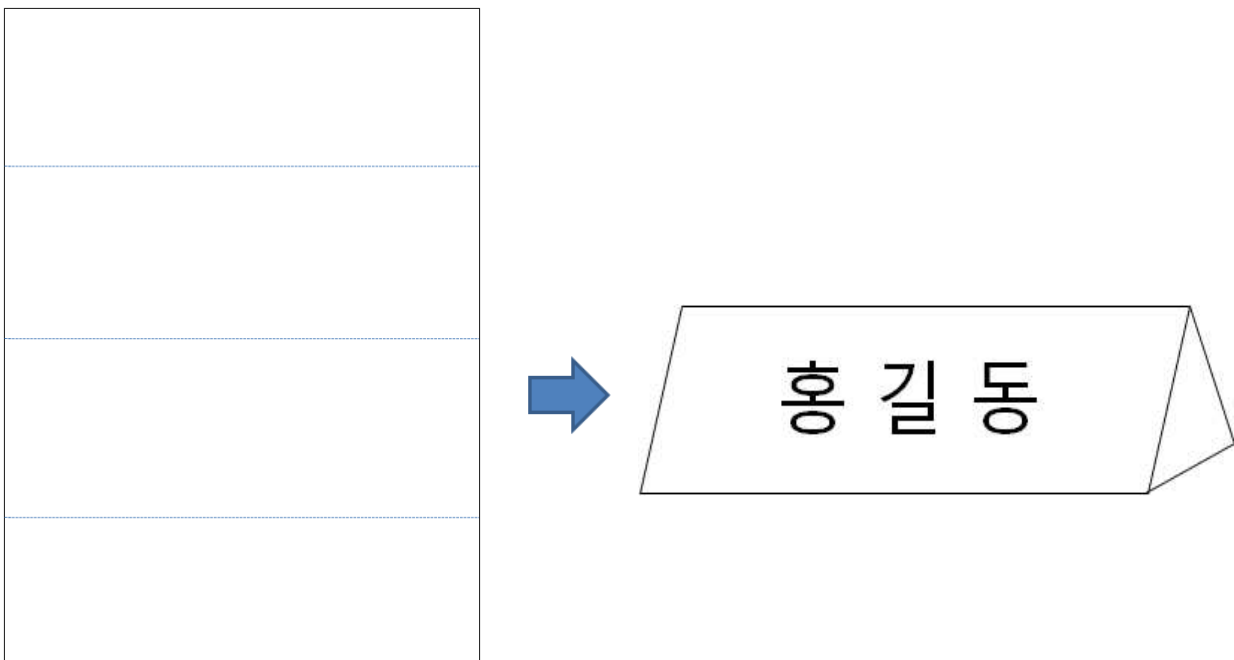
## 다. 시도와 공동체

### <1회기 활동지 1-1>

자신은 어떤 사람인지 아래 빈 곳을 완성하여 문장을 만들어 봅시다.

1. 내가 나의 별명을 만든다면 \_\_\_\_\_ 이고, 그 이유는 \_\_\_\_\_ 이다.
2. 내가 가장 잘 하는 것은 \_\_\_\_\_ 이다.
3. 내가 가장 자랑스러워 하는 것은 \_\_\_\_\_ 이다.  
(외모, 성격, 취미, 과거의 경험, 친구, 능력, 관심사 등)
4. 내가 관심을 가지고 가장 좋아하는 것은 \_\_\_\_\_ 이다.
5. 내가 시간이 남을 때 주로 하는 일은 \_\_\_\_\_ 이다.
6. 내가 가장 좋아하는 장소는 \_\_\_\_\_ 이고, 가장 좋아하는 사람은 \_\_\_\_\_ 이다.
7. 나에게 가장 기억에 남는 사람은 \_\_\_\_\_ 이다. 왜냐하면 \_\_\_\_\_ 때문이다.
8. 내 인생에서 가장 하고 싶은 일은 (직업명이 아닌 하고 싶은 일을 설명) \_\_\_\_\_ 이다.  
왜냐하면 \_\_\_\_\_ 때문이다.

#### \* 네임텐트 만드는 법



### <1회기 활동지 1-2>

진로 장벽이란 진로 계획을 실행하는 과정에서 실행을 방해하거나 가로막는 장애물들을 의미합니다. 진로 장벽이 내부에 있는지 외부 있는지에 따라 내적 · 외적 요인으로 나눌 수 있습니다.

- ① 진로 장벽 내적 요인: 자기이해 부족, 자신감 부족, 자아존중감, 성격 및 성향, 학습 및 성적, 신체적 열등감, 미래에 대한 불확실성
- ② 진로 장벽 외적 요인: 부모나 타인과의 관계, 가정의 여건, 성역할에 대한 편견, 진로 및 직업 정보의 부족, 경제적 어려움, 비합리적인 사회적 신념

● 영상 속 주인공들의 진로 장벽은 어떤 것인지 나누어 봅시다.

	내가 생각하는 진로 장벽
박정현	
신지예	

[검사지 1-1]

● 다음 문항을 읽고 자신의 생각과 일치하는 점수에 표시해 보자.

1: 전혀 그렇지 않다    2: 그렇지 않다    3: 보통이다    4: 그렇다    5: 매우 그렇다

번호	문항	점수				
		5	4	3	2	1
1	내가 어떤 일을 잘할 수 있는지 모르겠다.					
2	나에게 중요한 것이 무엇인지 잘 알지 못한다.					
3	내가 어떤 일을 좋아하는지 모르겠다.					
4	무엇을 하든 자신감이 부족하다.					
5	성적이 나빠 내가 원하는 직업을 가질 수 없을 것이다.					
6	주위 유혹을 이기지 못해서 원하는 직업을 갖기 어려울 것이다.					
7	내가 원하는 직업은 주로 남자(여자)들이 하는 직업이라서 걱정이 된다.					
8	여자(남자)라서 돈을 많이 벌지 못할 것이다.					
9	여자(남자)이기 때문에 직장에서 차별 대우를 받을 것이다.					
10	내가 선택한 부모님의 반대나 참견 때문에 영향을 많이 받을 것이다.					
11	내 직업 선택은 부모님의 반대나 참견 때문에 영향을 많이 받을 것이다.					
12	선생님께서 희망 직업이 나와 맞지 않는다고 하면 다시 생각할 것이다.					
13	나중에 직업이 없는 사람이 될까 봐 두렵다.					
14	앞으로 내가 원하는 직업을 차지 못할까 봐 걱정이다.					
15	선택한 직업이 앞으로 인기가 떨어질까 봐 걱정이다.					
16	희망 직업이 실제로 무슨 일을 하는지 잘 모른다.					
17	희망 직업을 갖기 위해 어떠한 준비가 필요한지 모른다.					
18	다양한 직업의 종류를 잘 모른다.					
19	내가 원하는 직업(전공)을 갖기 위해서는 돈이 많이 들어서 고민이다.					
20	우리 집이 경제적으로 어려워 돈을 많이 벌 수 있는 직업을 선택해야 한다.					
21	원하는 교육을 받을 형편이 되지 않기 때문에 꿈을 이룰 수 없을 것이다.					
22	나의 신체 조건 때문에 내가 원하는 직업을 가지지 못할까 봐 걱정이다.					
23	나는 신체적 열등감을 느끼고 있다.					
24	나는 건강 때문에 직업 선택에 어려움을 겪을 것 같다.					

● 출처: 교육과학기술부, 한국직업능력개발원(2012). <학교 진로 교육 프로그램(SCEP) 창의적 진로개발>을 참고하여 Swanson과 Tokar(1991)의 진로장벽 척도의 일부(22~24)를 추가하였다.

### <1회기 활동지 1-3>

1. 나의 진로목표(하고 싶은 일)을 적어보자.

--

2. 검사지 1-1의 결과를 채점하여 아래 번호에 맞게 합산하여 기록한다.

1점: 전혀 그렇지 않다	2점: 그렇지 않다	3점: 보통이다	4점: 그렇다	5점: 매우 그렇다
---------------	------------	----------	---------	------------

진로 장벽 요인 점수							
자기이해 부족	자신감 부족	성편견	타인과의 갈등	미래에 대한 불확실성	진로와 직업 정보	경제적 여건	신체적 열등감
1~3번	4~6번	7~9번	10~12번	13~15번	16~18번	19~21번	22~24번

3. 진로 장벽의 순위(가장 높은 점수 순)를 매기고 진로 장벽 요인을 구체적으로 적어보자.

순위	진로장벽	나의 생각 정리
1위		
2위		
3위		

4. 위에 제시된 진로장벽 외에 내가 하고 싶은 일을 가로막는 장벽이 있다면 구체적으로 적어보자.

--

출처: 교육과학기술부, 한국직업능력개발원(2012). <학교 진로 교육 프로그램(SCEP) 창의적 진로개발>



<1회기 활동지 1-4>

1. 신부에게 노는 어떤 장벽이 되었나요?

2. 내가 가진 하나의 노(하고 싶은 일을 막는 장벽)는 무엇인가요? 왜 그렇게 생각하나요?

3. 내가 가진 하나의 노에도 불구하고 주인공 신부처럼 해 보고 싶은 일은 무엇인가요?

4. 주인공 신부에게 해주고 싶은 말이 있다면?

[읽기 자료]

## 담쟁이

- 도종환

저것은 벽  
어쩔 수 없는 벽이라고 우리가 느낄 때  
그때  
담쟁이는 말없이 그 벽을 오른다  
물 한 방울 없고 씨앗 한 톨 살아남을 수 없는  
저것은 절망의 벽이라고 말할 때  
담쟁이는 서두르지 않고 앞으로 나아간다  
한 뿔이라도 꼭 여럿이 함께 손을 잡고 올라간다  
푸르게 절망을 다 덮을 때까지  
바로 그 절망을 잡고 놓지 않는다  
저것은 넘을 수 없는 벽이라고 고개를 떨구고 있을 때  
담쟁이 잎 하나는 담쟁이 잎 수천 개를 이끌고  
결국 그 벽을 넘는다.

### <2회기 활동지 2-1>

● 시의 내용 중 가장 인상적인 단어나 구절은 어느 부분인가요? 이유도 적어보세요.

--

## <2회기 활동지 2-2>

1. 영상 속 주인공인 양치기 부피에는 수많은 장애물이 있음에도 불구하고 포기하지 않고 매일 꾸준히 도토리를 심었습니다. 만약 양치기 부피에가 아래 사례를 듣고 상담을 해 주어야 한다면 어떻게 조언해 주었을까요. 사례 중 하나를 골라 내가 부피에였다면 어떻게 조언했는지 적어보세요.

- 사례 1. 방송 관련 일을 하고 싶은데 성격이 활발하고, 사교성도 좋아야 한다고 들었어요. 하지만 저는 사교성이 좋지 않고 활발하지도 않아요. 그래서 다른 진로를 찾을까 생각도 해보지만 방송 관련 일을 포기하려니 쉽지 않아요. 저에게 맞는 다른 직업을 찾아야 할까요?
- 사례 2. 애널리스트가 되고 싶은 학생입니다. 그런데 부모님이 반대를 하시네요. 주식이나 투자와 관련된 일은 무조건 망한다고 하세요. 그러니 저도 화가 나고 대화도 안되고..... 성격도 좋아 평소 신뢰를 못 드린 건 아니라고 생각해요. 이럴 땐 어떻게 하지요?
- 사례 3. 저는 고등학교 교사가 되고 싶은데요. 출산율이 낮아 앞으로 더욱 더 고령화 사회가 되고 학생 수가 줄어 교사의 전망이 좋지 않다고 들었어요. 게다가 교사를 뽑는 수도 점점 줄어들고 있고, 학부모 민원까지 증가하고 있는데 만약 교사가 된다고 해도 안정적이지 않은 직장인 되는 건 아닌가 싶어 걱정되는데 어떻게 하면 좋을까요?
- 사례 4. 제 꿈은 스텐더디스입니다. 하지만 한 가지 문제가 있는데 키 제한이 거의 사라졌다고 하지만 여전히 면접에서 키는 중요하다고 합니다. 팔을 뻗었을 때 선반에 손이 겨우 닿긴 하지만 키가 크지 않은 편입니다. 만약 앞으로 키가 더 크지 않는다면 전 스텐더디스를 포기해야 할까요?

2. 내가 목표를 달성하기 위해(진로 영역에서 원하는 것을 얻기 위해) 도종환의 시 **담쟁이**처럼 한 뼘이라도 더 나아가야 할 부분이나 양치기 부피에 같이 꾸준히 해야 할 부분이 있나요? 구체적으로 어떻게 해야 할지 적어보세요.  
(1회기 때 작성하고 나눈 자신의 진로 장벽을 기억하고 작성)

내가 생각하는 방법
친구들이 제안하는 방법

**<2회기 활동지 2-3>**

1. 조니가 좋아하고, 잘하는 것은 무엇인가요?

2. 조니가 패종시계를 만들고자 하는 목표를 방해하는 장애물은 어떤 것들이 있었나요?

부모님	선생님과 친구	시계를 만들면서	시계를 다 만든 후

3. 2번의 장애물에도 불구하고 조니는 포기하지 않고, 어떻게 극복하고 패종시계를 만들었나요?

부모님	선생님과 친구	시계를 만들면서	시계를 다 만든 후

4. 조니의 직업은 어떤 분야가 될 것 같나요? 추천해 봅시다.

5. 조니가 장애물을 만날 때마다 도움을 주거나 조니가 도움을 요청했던 사람들이 있습니다. 내 주변에도 이러한 사람들이 있나요?

### <3회기 활동지 3-1>

1. 영상 속 4개의 이야기는 공통적으로 무엇에 대해 이야기하려는 것일까요?

2. 홀로 해결할 수 없던 일이나 문제를 다른 이들의 도움을 받아 해결했던 적이 있었나요? 그 때의 경험을 적어 보세요. (언제, 어디서, 누구와, 무엇을)

3. 그 경험을 통해 얻은 것은 무엇인가요?

### [읽기 자료 3-1]

나는 타인과 관계를 통해 그들 앞에서 나를 표현하고 내보이면서 나를 제대로 알아가는 경험을 자주 했다. 신뢰하는 이들과의 대화 도중 그들이 지나가듯 던진 한마디에 통찰을 얻기도 하고, 생각이 전혀 정리되어 있지 않은 채 두서없이 하던 말이 갑자기 풀려나가면서 내가 원하는 것이 무엇인지 알아차리기도 했다.

온전한 나는 타인을 통해서 드러난다. 나를 이해하는 것이 중요하다고 했으니 나에게만 집중하자고 할 수 있다. 그러나 자신에게만 집중할 때 우리는 더욱더 모호해지는 경험을 하게 된다. 우리는 타인과의 관계 속에서 존재하고, 일이라는 것이 나의 필요뿐만 아니라 타인의 필요를 채워주는 공헌감과 관련 있는 것이기 때문에 그렇다. 아마다 즈니는 이러한 생각을 자신의 경험과 함께 소개하며 잘 표현하고 있다. 아마다 즈니가 자신의 진로와 관련해 갈팡질팡하고 있을 때 자신이 바라던 것이 무엇이고, 자신이 누구인지 흐릿해졌을 때, 그녀를 잘 알던 누군가가 그녀에게 한 가지 제안을 한다. 바로 그녀에게 지금 하고 있는 편집이라는 일이 아니라 직접 글을 써 보는 것은 어떻겠느냐며 제안한다. 그 제안을 따라 시작해보고, 보완해 나가면서 현재 작가로서의 삶을 살아가게 되었음을 이야기한다. 자신은 편집이 하고 싶은 줄 알았으나 결국 남의 글을 편집하는 것이 아니라 직접 자신이 글을 쓰는 일을 하고 싶었던 것이다.

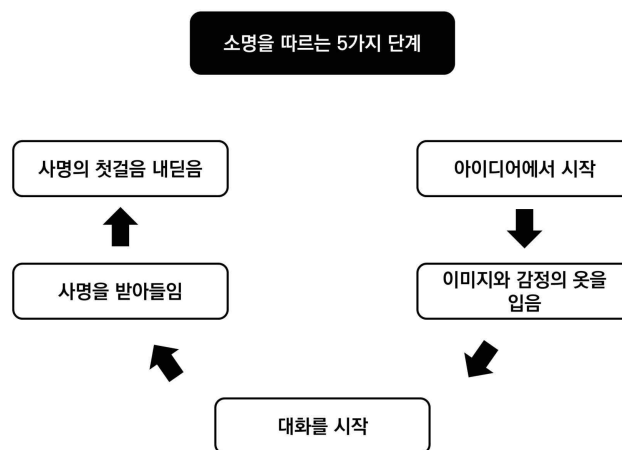
결국 하고 싶은 일은 타인과의 관계 속에서 발견해나가야만 한다. 편집자야말로 평생의 직업이라 믿어 의심치 않았던 나에게 직접 책을 쓰고 사람들 앞에서 실제로 무언가를 한다는 행위는 생각조차, 아니 내가 하고 싶은 일의 선택지에조차 올라본 적 없는 일이었다. 그렇게, 내가 하고 싶은 일은 주변 사람들과의 관계를 통해 내 속에서 끌려 나왔고 드러났고 비로소 발견되었다.

‘하고 싶은 일은 다른 사람과의 관계 속에 존재한다.’ (···) 내 속에 있는 것을 꺼내 보일 때 상대의 반응을 통해 다시 내가 드러난다. 사람들의 반응에 영향을 받고 그 연장선상에서 찾게 되는 ‘내가 하고 싶은 일’은 내 뜻에도 맞고 다른 사람과도 연결되며 나아가 사회와도 이어진다. 사슬처럼 탄탄히 엮어져 나간다.

우리는 타인과의 관계맺음이나 공동체로 만나는 것보다 독립된 개인의 삶을 사는 것이 더 쉽다고 느낄 수 있다. 그러나 진로에 있어 관계와 공동체는 필수적이다. 그렇다고 아무 개인이나 집단을 골

라 자신을 표현하라는 말이 아니다. 자신에게 충분히 의미 있고, 나의 드러냄을 마음을 다해 받아줄 이들이면 된다. 이들이 꼭 전문가일 필요도, 경험과 연륜이 있는 사람일 필요도 없다. 상담을 하다보면 관계나 공동체의 부재로 인해 홀로 고립되어있는 이들을 만나게 된다. 그나마 자신을 표현할 수 있고, 그 표현을 진지하게 들어주는 가족공동체라도 있다면 괜찮다. 그러나 가족, 또래, 사회적 공동체 어디에서도 나를 마음 놓고 표현할 수 없거나, 그 표현을 순전하게 들어주고 피드백해주는 이들을 만나지 못하게 되면 자기이해는 더욱 더 힘들어진다. 자기이해라는 것이 홀로 고민하고, 심리검사하고, 떠올린다고 끝나는 것이 아니다. 나에 대한 이해는 타인을 통해서 완전해진다. 그렇기에 진로상담을 받으러 오는 많은 이들을 평가할 때 개인의 내부적인 자원도 파악해야 하지만 꼭 파악해야 할 것이 바로 외부의 자원, 특히 의미 있는 관계를 맺는 타인이나 공동체가 있는가 하는 부분이다. 이 관계의 자원이 부족할 때 자기이해는 더 이상 확장되지도 검증되지도 못한 채 화려하게 피어날 꽃을 감춘 채 집 어느 한구석에 내팽개쳐져 있는 화초처럼 그렇게 시들어간다. 돌보지 않는 화초가 시들듯 관계 안에서 표현되지 못하고, 피드백 받지 못한 자기이해는 의미를 갖지 못하고 자신의 내부에서 그렇게 시들어간다.

벤 캠벨 존슨은 소명을 따르는 5가지 단계를 제시하는데 모든 단계에서 관계와 공동체는 중요한 역할을 한다.



이 5가지 단계는 누구에게나 적용될 수 있는 진로와 관련된 선택 과정을 잘 보여주고 있다. 우리의 소명(특히 진로와 관련된 직업적 소명)을 발견하는 첫 번째 단계는 아이디어에서 시작된다고 하였다. 이것은 무슨 말인가? 대부분 우리가 하고 싶은 일, 좋아하는 일, 재미있어 보이는 일은 아이디어에서 시작된다. 나의 경우 책읽기를 통한 삶의 변화를 경험하면서 어렵פות 책과 관련된 일을 하면 좋겠다는 아이디어에서 나의 진로 여정은 시작되었다. 이 아이디어는 말 그대로 거친 밭에 흩뿌려진 씨앗과



같은 것으로 구체적이지 않고, 아직 발아되지 않은 채 흙 속에 묻혀있듯 전혀 검증되지 않은 자신만의 아이디어다.

그런데 씨앗과 같은 이 아이디어들은 두 번째 단계로 들어오면 이미지와 감정의 옷을 입는데 이는 당연하게 따라오는 하나의 과정이다. 진로와 관련된 아이디어가 떠오르면, 아이디어들이 확장되고 그 결과에 대한 상상의 이미지가 함께 떠오르고, 긍정적이든 부정적이든 감정들이 달라붙는다. 긍정적 결과에 대한 기대감, 설렘, 기쁨, 만족감. 그리고 부정적인 결과와 내 능력의 한계에 대한 두려움, 불안, 초조, 염려, 우울감. 이 두 지점의 감정들이 지속적으로 줄다리기를 한다. 이 줄다리기 과정에서 포기하는 사람들이 많이 생겨난다. 자신이 부족한 것 같고, 잘하는 것도 없이 서툴며, 좋아하는 것도 뚜렷하지 못하다는 여러 부정적인 이미지와 감정 앞에서 발길을 돌리기도 한다.

바로 이 단계에서 필요한 것이 관계와 공동체며, 다음 단계인 대화를 시작하는 단계로 연결된다. 씨앗과 같은 아이디어가 생기는 것도 관계(공동체)와 관련이 있지만 관계(공동체)는 그 아이디어가 살아남도록 도움을 주는 중요한 역할을 한다. 관계와 공동체 안에서 같은 꿈을 꾸는 사람을 만날 수 있으며, 앞서 그 길을 가본 사람을 만날 수 있다. 또한 부정적 이미지와 감정들을 표현하고 싶을 때 받아주는 이들을 만날 수 있고, 씨앗 수준의 아이디어가 ‘아하’하는 과정을 거쳐 싹을 틔우도록 돕는 이들을 만날 수 있다. 그러나 관계와 공동체 안에서 대화하고 표현한다고 늘 의미 있는 피드백만 받는 것은 아니다. 오히려 쓸데없는 생각이라며 편견을 듣거나 실현 불가능한 아이디어라는 피드백으로 인해 더 주눅들 수도 있다. 나의 경우도 책을 통해 타인의 성장을 돕고 가르치고 싶다는 아이디어가 서점경영과 출판사 취업이라는 직업으로 더 구체화되었을 때 그 말을 듣는 사람 대부분이 말렸다. 당시 인터넷 서점으로 인해 오프라인 서점의 폐점이 속출하는 시기였다. 이처럼 관계나 공동체 내에서의 자기표현의 결과가 늘 긍정적이지만은 않다. 그러나 신뢰할 만한 이들이 해주는 이러한 부정적 피드백들도 아이디어의 현실성을 점검하고 아이디어를 더욱 정교하게 만들어 가는데 아주 중요한 역할을 감당한다.

내가 대학시절 책을 통해 변화를 경험하고 있을 때 이 과정을 외부로 표현(대화)해 내지 못했다면 아마 나의 개인적인 경험으로 끝났을 것이다. 그러나 나의 변화와 기쁨을 옆에서 지켜보던 동아리 친구들과 선배들에 의해 나는 동아리 내 ‘문서담당자’라는 자리를 추천받게 된다. 나를 잘 아는 이들에 대한 신뢰가 있었기에 지독히도 내성적이었던 나는 한번 해보기로 하고, 개인적인 책 읽기의 경험과 기쁨을 공동체 안에서 풀어나갔다. 매주 한 번씩 있는 모임에서 소개할 책을 위해 일주일 내내 준비하고, 모임 중에 그 책을 나의 경험과 생각을 녹여 설명하였다. 그 때 공동체의 피드백은 정말 큰 자산이 되었다. “운우가 소개하는 책은 정말 꼭 읽어보고 싶도록 만든다.”, “같은 책을 소개해도 자기 경험을 곁들여 소개하는 운우 선배 책은 무언가 다르게 다가오는 것 같다.”는 이들의 격려로 나의 강점

과 흥미가 어디에서 꽃 피울 수 있을지 알아가기 시작했다. 이러한 격려로 부산연합으로 매년 진행되는 동아리 수련회에서 문서담당자로 몇 번의 수련회마다 목록을 만들고 서점에서 책을 주문하고, 그 책을 받아 수련회에서 소개하고 판매하였다. 이 경험이 결국 졸업 후 책을 통해 타인의 성장을 돕고 가르치는 영역의 일을 하고 싶다는 생각으로 처음의 아이디어가 더 구체화되기 시작했다.

아이디어의 출발은 나였을지 모르나 그 과정은 그저 나 혼자 끙끙거리며 만들어 낼 수 없다. 개인적인 경험뿐만 아니라 공동체의 긍정적인 피드백을 통해서 서서히 드러나며, 관계와 공동체 안에서 시도하고 실험해 보면서 아이디어는 더 구체화 된다. 그리고 구체화된 아이디어는 이제 하나의 사명으로 발전되기 시작한다. 이때도 공동체는 시도하고 실험해 볼 수 있는 안전한 공간과 실패하더라도 위로와 재충전을 얻을 수 있는 공간을 제공한다.

공동체 사람들과의 대화를 통해 자신의 과거 스토리를 들여다보고, 두려움을 이야기하고, 막연한 아이디어를 더 정교하게 다듬어간다. 이렇게 한 사람 한 사람을 만나고, 또 자신을 표현하고, 그렇게 다듬어 나간다. 도통 잡피를 잡지 못했던 방향을 여러 사람들과의 만남 후 몇 가지 정도로 정리하고 하나하나 객관적으로 비교해 제외할 것은 제외하고 더 고민해야 할 부분에 집중한다.

나의 주변에는 이런 관계가 있는가? 이런 공동체가 있는가? 이런 인적 네트워크가 있는가? 시간을 들여 아주 진지하게 물어보아야 할 만큼 중요하다. 그 관계를 다시 이어야 하고, 공동체를 찾아 나서야 한다.

\* 출처. 진로도 나답게, 이운우, 공간나다움, 2022. 204-210.

### <3회기 활동지 3-2>

1. 진로와 관련하여 머릿 속으로 생각하고 있는 아이디어가 있는가? 있다면 적어보자. (직업명이 아니라 하고 싶은 일에 대한 아이디어를 적어보자)

2. 그 아이디어를 떠올리면 어떤 기분이 드는가? 느껴지는 기분과 이유를 적어보자.

긍정적 기분의 예	부정적 기분의 예
설렘, 기대, 기쁨, 즐거움, 짜릿함, 스릴감	불안, 두려움, 긴장, 우울감, 초조함, 화

3. 그 아이디어에 대해 이야기해 볼 수 있는 관계(사람)나 공동체(모임)가 있으면 적어보자.

### <3회기 활동지 3-3>

1. 『조니가 시계를 만들었어요』에서 대장장이 아저씨 조나 『까마귀 소년』에서 이소베 선생님의 공통점은 무엇인가요?

2. 나는 진로와 관련된 도움을 받거나 고민과 문제에 대해 물어볼 만한 사람들이 주위에 누가 있나요?

3. 아래 항목은 당신에게 도움을 줄 수 있는 관계(사람)나 공동체(모임)를 나열한 것이다. 나에게 해당되는 것이 있다면 빈 칸에 체크하고, 지금 떠오르는 사람이나 공동체를 적어보자.

☐ 내가 알고 있는 사람 모두가 인맥이다.

\_\_\_\_\_

☐ 나의 가족과 친척 모두가 인맥이다.

\_\_\_\_\_

☐ 나의 친구 모두가 인맥이다.

\_\_\_\_\_

☐ 나의 스마트폰에 저장된 사람들 모두가 인맥이다.

\_\_\_\_\_

☐ 내가 알고 있는 이메일 주소의 주인이 모두 인맥이다.

\_\_\_\_\_

☐ 당신이 다니는 교회, 절, 성당 등에서 만나는 사람들 모두가 인맥이다.

---

☐ 당신이 공부했던 학교, 학원 친구들 모두가 인맥이다.

---

☐ 우리 동네에 내가 알고 있는 사람들 모두가 인맥이다.

---

☐ 당신이 아는 의사 모두가 인맥이다.

---

☐ 당신에게 개인적으로 도움이 되었던 사람, 이틀테면 이발사, 미용사, 헬스클럽 트레이너 등이 모두 인맥이다.

---

☐ 운동하면서 만난 사람 모두, 산책을 같이 한 사람, 여행을 같이 갔던 사람, 자전거를 함께 탔던 사람 모두가 인맥이다.

---

☐ 단골 식당이나 편의점, 상점, 행정기관(복지관, 도서관, 센터 등)의 사장님, 알바생, 직원도 모두 인맥이다.

---

☐ 교정시설에서 만난 선생님 모두가 인맥이다.

---

☐ 학교 선생님, 앞으로 만날 선생님이나 교수, 앞으로 어떻게 해서 만나게 될지 모르는 사람들 모두가 인맥이다.

---

☐ 에어컨 설치나 청소, 집수리, TV나 인터넷 설치를 위해 출장나온 기술자나 당근마켓이나 중고나라를 직거래를 위해 만난 사람들도 인맥이다.

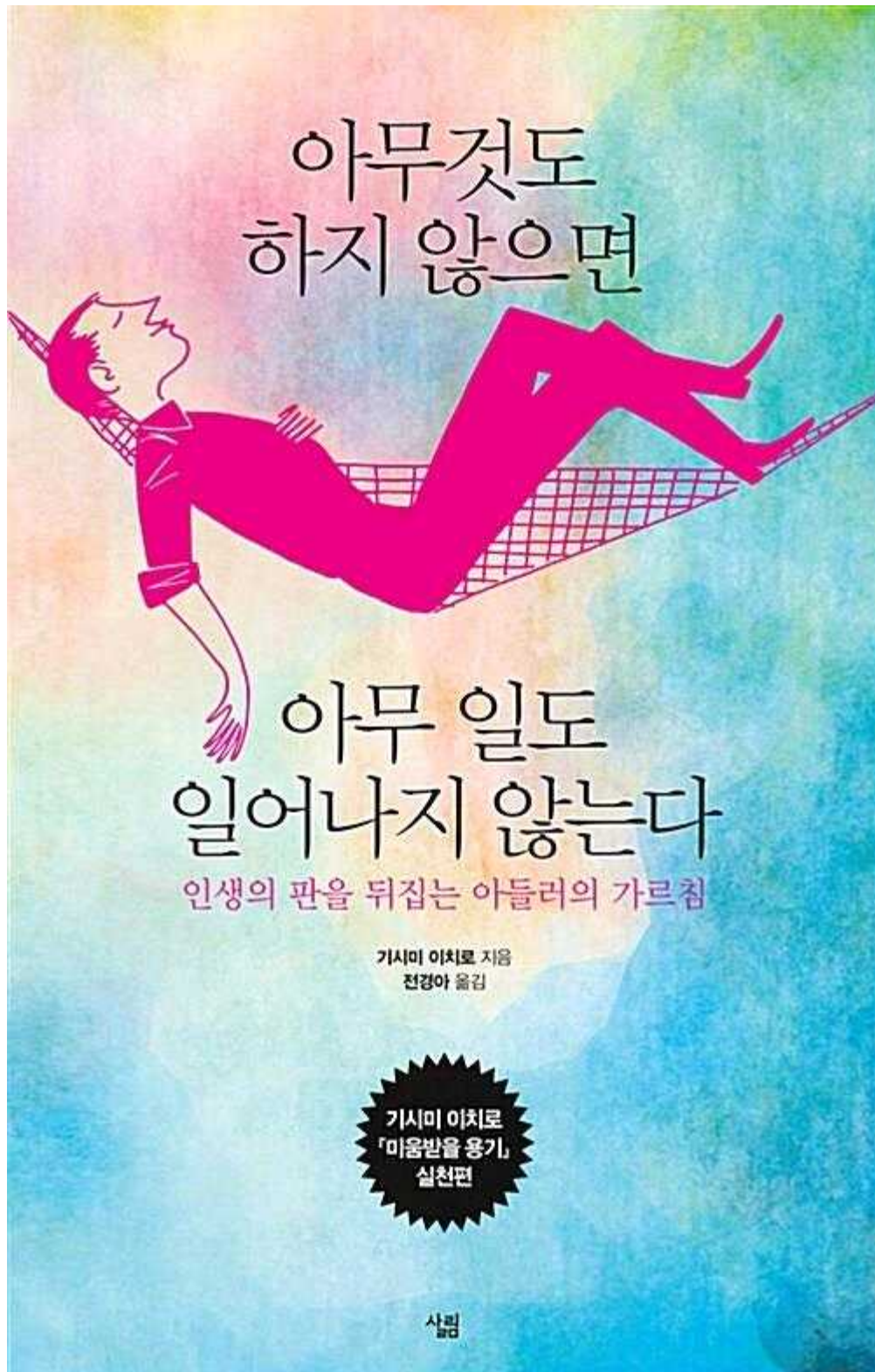
---

☐ 당신이 가입하거나 활동하는 이런저런 모임에서 알고 지내는 모든 사람, 이들이 다 인맥이다.

---

☐ 돌아다니다 엉뚱하게 만난 사람들, 길에서 서성대다가 우연히 만난 사람들, 그래서 이름과 전화번호, 주소를 교환한 사람들이 다 인맥이다.

- 
4. 3번의 항목을 체크하고 기록하면서 새롭게 떠오르는 관계(사람)나 공동체(모임)이 있는가? 그들이 [활동지 3-2]에 적은 아이디어에 어떤 도움이 될 수 있을지 적어보자. 없다면 어떤 사람을 만나고 싶은지 적어보자.



#### <4회기 활동지 4-2>

- \* 세 편의 영상 중 가장 기억에 남는 장면과 이유를 적어보세요.

--

- \* 마지막 영상의 강아지 목줄을 길게 늘려주는 사소한 행동이 가져온 시도의 결과처럼 지금 내가 이 곳에서, 혹은 밖에 나가자 마자 할 수 있는 진로와 관련된 아주 사소한 시도는 무엇일까요?

--



#### <4회기 활동지 4-3>

- 주인공이 선생님에게 들었던 말처럼 “어떤 것이라도 좋으니 한번 시작해 보렴. 그냥 네가 하고 싶은 대로 해 봐.” 라는 말을 들었다면 진로와 관련해서 나는 어떤 그림을 그렸을까요? 그리고 그림 아래 칸에 그림에 대해 설명해 봅시다.


[읽기자료 4-1]

가.

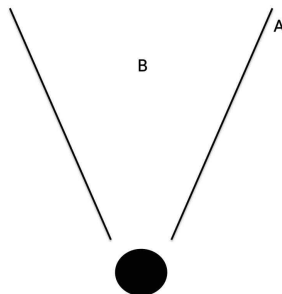
델러스로 이사한 후 나는 에어로빅 교실의 파트타임 일을 시작했다. 무료로 운동할 수 있다는 장점이 있었기 때문이다. 거기서 일하면서 내가 진짜 원하는 일, 즉 광고 회사의 아트 디렉터 자리를 찾아보기로 했다. 에어로빅 교실에서 일하는 중에 신발 회사에 다니는 여성을 우연히 알게 되었다. 그녀의 소개로 나는 신발의 겉면 바닥 모양을 디자인하는 프리랜서로 일하게 되었다.(신발 바닥도 누군가가 디자인한다는 사실을 처음 알았다!)

신발 디자인 팀장이 나를 마음에 들어 했고, 내게 그 회사의 디자인 팀에 들어와 일해보지 않겠냐고 제안했다. 꼭 괜찮은 직장이었다. 내 디자인 재능도 발휘할 수 있었고 연봉도 괜찮은 수준이었다. 하지만 나는 평소에 늘 광고 회사의 아트 디렉터가 되겠다고 말하고 다니지 않았던가. 그래서 나는 입사 제안을 거절했다(물론 나중엔 후회하게 되었지만).

나는 이미 정해놓은 목표를 포기하는 것이 두려웠다. 아직 광고업계로부터 채용 제안을 받은 적이 한 번도 없음에도 말이다. 디스플레이 관련 일자리나 몇몇 인터넷 회사의 일자리도 제안 받았지만, 잘 모르는 일을 덩석 하겠다고 수락하기가 왠지 두려웠다. 지금 되돌아보면 내가 리스크를 감수하길 두려워했기 때문에, 또 처음에 목표를 세운 것 이외의 다른 일을 하길 두려워했기 때문에 결국 이렇다 할 경력도 쌓지 못하고 발전도 하지 못한 것 같다. 나는 지금도 구직 중이다.

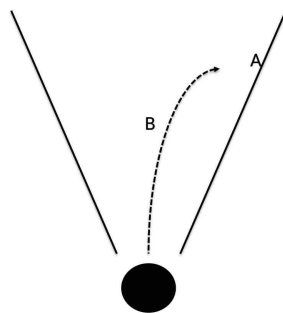
\* 출처. 『굿럭』, 존 크럼볼츠, 새움, 2012, p.101.

나.



위의 그림은 출발하기 전 나의 시야이자 관점이라고 생각하면 된다. 나는 완벽한 목표와 나에게 맞는 직업이 무엇인지 아직 잘 모른다. 그런데 어느 날 나의 시야에 B라는 일이 보인다. B는 내가 최종적으로 목표한 일은 아니지만 내가 좋아하고 하고 싶어하는 일의 범위 안에 어느 정도 들어오고, 현재 내가 선택할 수 있는 최선의 일이다. 나에게 완벽하게 맞는 일인지 잘 모르겠고, 준비가 덜 된 듯하니 B를 하기보다 그냥 계속 기다리는 행동을 선택할 수 있다. 아니면 마음에 완벽하게 드는 일은 아니지만 그래도 현재 선택할 수 있는 가장 좋은 안이라는 생각에 B를 임시 목표로 삼고 시작하자는 선택을 할 수도 있다.

가장 완벽한 일이 생길 때까지, 혹은 내가 정말 좋아하고 잘하는 일을 발견할 때까지 행동을 보류하기보다 임시 목표인 B를 향해 나아갈 때 나의 시야와 관점이 이전보다 확장되기 시작한다. 그 시야와 관점을 표현한 것이 다음 그림이다.



완벽한 목표가 아닌 임시 목표 B를 향해 출발했지만 이렇게 달려가다 보니 예전에는 그냥 지나쳤을 경험과 우연한 기회들이 눈에 들어오게 되고 다양한 경험으로 인해 관점과 인식의 폭이 넓어지게 된다. 머리로만 생각하던 것들이 다시 재정리되고, 전에는 ‘나에게 저런 일은 맞지 않을거야.’라고 생각했던 일이 재미와 즐거움을 가져올 수 있다. 그리고 ‘나는 이런 일 좋아하지 않아’라고 생각했던 일이 긍정적인 결과와 보람을 가져올 수 있다는 것을 경험하게 된다. 그러면서 B를 향해 움직이기 전에 보이지 않았던 A를 발견하게 된다. 임시목표 B를 향해 달려갔더니 이전에 나의 시야와 관점에서 보지 못했던 A라는 새로운 목표를 발견하게 된 것이다. B를 향해 출발하기 전에는 보이지 않았던 A가 B를 향해 나아갔더니 보이는 것이다.

\* 출처. 『진로도 나답게』, 이운우, 공간나눔, 2022.

다.

“꼭 의사가 될 거야.”라고 선언하지 말고 이렇게 말하라. “의학 분야의 직업을 고려해 봐야겠어. 의과대학원에 들어가도록 최선을 다해 노력해야지. 하지만 도중에 다른 더 좋은 아이디어가 떠오르면 융통성을 갖고 판단해 볼 거야.” 또한 “내 꿈은 완전히 무너졌어.”라고 포기하는 대신 이렇게 생각하라. “이제 상황이 변했으니 어떻게 하면 내게 더 잘 맞는 새로운 기회를 찾을 수 있을까?” 계획을 수정하는 것은 결코 실패가 아니다. (...) 시도할 수 있는 다른 대안들을 탐색하라. 우리가 아는 어느 중년 신사는 이렇게 말한다. “내가 뭐가 되어야 할지 아직도 결정하지 못했습니다.” 그는 인생이란 끊임없는 시도의 연속이라고 믿는 사람들 가운데 한 명인 것이다!

\* 출처. 『굿럭』, 존 크럼볼츠, 새움, 2012, p.104.

#### <4회기 활동지 4-4>

1. 가. 글의 내용을 나. 글의 두 그림을 보고 설명해 봅시다.

2. 나의 과거 경험 중에 내가 정말 원하던 것은 아니지만 지금 할 수 있는 B를 시작했더니 나 중에 내가 정말 원했던 A를 발견하고 얻었던 적이 있나요?

3. 다의 글을 자신에게 맞게 빈칸을 고쳐서 적어보자.

“꼭 (            )가/이 될 거야.”라고 선언하지 말고 이렇게 말하라. “(            ) 분야의 직업을 고려해 봐야겠어. (            )에 들어가도록 최선을 다해 노력해야지. 하지만 도중에 다른 더 좋은 아이디어가 떠오르면 (            ) 해 볼 거야.” 또한 “내 꿈은 완전히 무너졌어.”라고 포기하는 대신 이렇게 생각하라. “이제 상황이 변했으니 (            ) 있을까?” 계획을 수정하는 것은 결코 실패가 아니다. (...) 시도할 수 있는 다른 대안들을 탐색하라. 우리가 아는 어느 중년 신사는 이렇게 말한다. “내가 뭐가 되어야 할지 아직도 결정하지 못했습니다.” 그는 인생이란 끊임없는 시도의 연속이라고 믿는 사람들 가운데 한 명인 것이다!

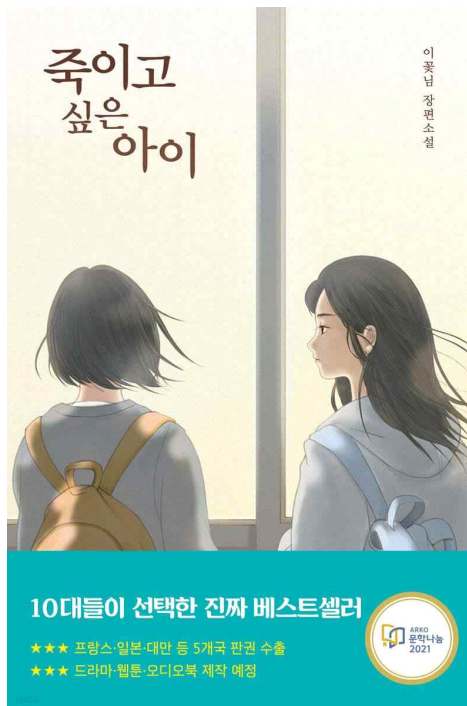
#### <4회기 활동지 4-5>

- 진로독서 프로그램을 하면서 가장 기억에 남는 프로그램이나 책, 영상, 읽기자료는 무엇이었나요?

- 전체 프로그램을 마무리 하면서 소감을 적어봅시다.

### 3. 문해력 증진 프로그램

#### 주제도서



이꽃님. 죽이고 싶은 아이. 우리학교, 2021.

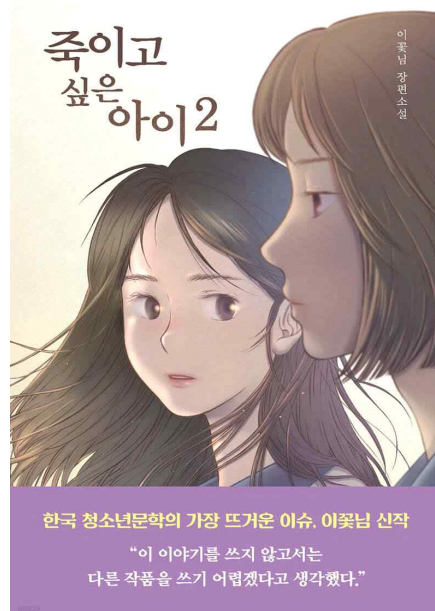
소설의 주인공인 주연과 서은은 둘도 없는 단짝 친구다. 두 사람이 크게 싸운 어느 날, 학교 건물 뒤 공터에서 서은이 시체로 발견되고 가장 유력한 용의자로 주연이 체포된다. 그런데 어찌 된 일인지 주연은 그날의 일이 도무지 기억나지 않는다. 주연은 정말 서은을 죽였을까?

이야기는 주연과 서은에 대해 증언하는 열일곱 명의 인터뷰와 주연의 주변 인물들의 이야기가 교차되는 독특한 방식으로 전개된다. 인터뷰에 따라 주연과 서은이 어떤 아이였는지, 둘의 관계는 어땠는지가 시시각각 변모해 간다. 반전에 반전을 거듭하며 독자를 혼란에 빠뜨리는 예측 불가능한 전개는 독자들에게 끝까지 책을 손에서 놓지 못하게 하는 엄청난 몰입감을 선사한다.

『죽이고 싶은 아이 2』는 모든 진실이 드러나기 직전의 그 순간에서 다시 시작한다. 전반부에 이르러 마침내 그 모든 사건의 전말이 낱알이 밝혀지며 이야기는 절정에 이르고, 이야기는 누구도 예상치 못한 결말을 향해 나아가는 데…….

출처: 알라딘

(<https://www.aladin.co.kr/>)



## 관련자료





**<1회기 활동지>**

**1. 내가 뽑은 감정카드는 ?**

---

**뽑은 이유는?**

---

**2. 내가 뽑은 니즈카드는 ?**

---

**뽑은 이유는?**

---

**3. 나를 한마디로 소개 한다면 ? (인디언식 이름)**

---

**4. 수업에 임하는 나의 각오 한마디는 ?**

---

**5. 책을 미리 보고 이야기를 추측해서 어떤 이야기인지 써 보세요.**

---

---

---

---

[낱말유창성 진단문항]

학생용	교사용																																																															
<p><b>학생 검사지</b></p> <p>6학년</p> <p>1. 자물쇠                      11. 가엾다</p> <p>2. 역할                        12. 부족하다</p> <p>3. 균형                        13. 실천하다</p> <p>4. 후회                        14. 위로하다</p> <p>5. 관심                        15. 흥미롭다</p> <p>6. 특징                        16. 읽다</p> <p>7. 삶                            17. 독립</p> <p>8. 응원                        18. 목련</p> <p>9. 질병                        19. 붙이다</p> <p>10. 협동                       20. 공통</p>	<p><b>교사용 단어 목록</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>1초 이내</th> <th>1초 이상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>자물쇠</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>역할</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>균형</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>후회</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>관심</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>특징</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>삶</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>응원</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>질병</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>협동</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>가엾다</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>부족하다</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>실천하다</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>위로하다</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>흥미롭다</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>읽다</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>독립</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>목련</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>붙이다</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>공통</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>6학년</p> <p>정확하며 머뭇거림이 없이 읽음</p> <p>____ / 20 = ____</p> <p>정확하게 읽었으나 머뭇거림</p> <p>____ / 20 = ____</p> <p>합계</p> <p>____ / 20 = ____</p> <p><b>수준</b></p> <div> <p><b>스스로 잘 읽을 수 있어요</b></p> <p>· 해당 학년 수준의 낱말을 머뭇거림없이 17개 이상 바로 정확하게 읽을 수 있다.</p> </div> <div> <p><b>선생님의 도움이 필요해요</b></p> <p>· 해당 학년 수준의 낱말을 1초 이상 머뭇거리며 낱말을 읽는다.</p> <p>· 해당 학년 수준의 낱말을 정확하게 읽지 못한다.</p> </div>		1초 이내	1초 이상	자물쇠			역할			균형			후회			관심			특징			삶			응원			질병			협동			가엾다			부족하다			실천하다			위로하다			흥미롭다			읽다			독립			목련			붙이다			공통		
	1초 이내	1초 이상																																																														
자물쇠																																																																
역할																																																																
균형																																																																
후회																																																																
관심																																																																
특징																																																																
삶																																																																
응원																																																																
질병																																																																
협동																																																																
가엾다																																																																
부족하다																																																																
실천하다																																																																
위로하다																																																																
흥미롭다																																																																
읽다																																																																
독립																																																																
목련																																																																
붙이다																																																																
공통																																																																

## 〈문학자료〉

- 559 -

## 하브루타란 무엇인가?

### 학습방법에 따른 효율성

[미국, 행동과학연구소]

#### 공부방법에 따른 24시간 후 기억 비율



출처: NLT

## 하브루타란?



출처: EBS

유대인 학습법 하브루타\_01 유대인의 하브루타 교육방식 [https://www.youtube.com/watch?v=4nk0\\_9Z3ebw](https://www.youtube.com/watch?v=4nk0_9Z3ebw)

## (복습) 하브루타?!

- 단어적 의미: 짝, 파트너
- 유대인의 전통적인 하브루타
  - 우수한 학생과 실력이 떨어지는 학생을 한 조로 묶어 가르치던 방식
- 유대인의 현대적인 하브루타
  - 두 명의 학습자가 짝을 지어 토라를 차례대로 돌아가면서 읽고, 해석하고, 서로 의견을 교환하는 것
- 교수법으로서의 하브루타
  - xx와 함께 xx하고 대화하고 토론하고 논쟁하는 유대인의 공부법



## 하브루타 기본모형

### 하브루타 수업의 일반적 절차



✓ 쉬우르?

반드시 알아야 할 내용에 대해  
질문하여 학생들이 답을 찾는 과정

출처: 이석일(2018), 하브루타를 교과수업을 디자인하다, 위메드원, 36-38 페이지

## 질문의 이해

### 질문 만드는 방법

- 끝에 '?'를 붙이는 것에서 시작해보자!
- 의문사를 적절히 활용하자.
- 앞의 질문에 꼬리를 물고 질문해 보자.
- '만약에'로 상상력 발휘하고,
- '나라면'으로 내 삶에 적용해보자!

## 질문의 이해

### 질문의 유형

단계	내용	질문 예시
내용이해 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>단어나 문장의 뜻 묻기</li> <li>육하원칙에 따라 묻기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>풀꽃은 어떤 꽃인가?</li> <li>얼마나 오래 보아야 하나?</li> </ul>
사고확장 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>가정해서 묻기</li> <li>상상하기</li> <li>비교해서 묻기</li> <li>감정/느낌 묻기</li> <li>정단점 묻기</li> <li>글의 주제 묻기</li> <li>작가의 의도 묻기</li> <li>문장을 통해 유추해서 묻기</li> <li>행동의 원인에 대해 묻기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>너는 누구일까?</li> <li>풀꽃은 누구를 비유했나?</li> <li>이 시의 주제는 무엇일까?</li> <li>풀꽃은 왜 자세히 보아야 예쁜가?</li> <li>오래 보아야 사랑스러운 것은 또 어떤 것이 있을까?</li> <li>작가는 왜 이 시를 썼을까?</li> </ul>
삶과 연결 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>나에게 적용해 묻기</li> <li>상대방에게 적용해 묻기</li> <li>사회 문제와 연결해 묻기</li> <li>울고 그름의 가치에 대해 묻기</li> <li>교훈이나 배울 점 묻기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>나를 다른 사람이 처음 보았을 때 어떤 느낌일까?</li> <li>나에게 풀꽃같은 사람은 누군가?</li> <li>내가 자세히, 오래 보아야 하는 사람은 누군가?</li> <li>첫 인상으로 사람을 판단하는 것이 옳은가?</li> </ul>

<2회기 활동지>

1. 내가 만든 질문은 ?

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

2. 짝과 함께 뽑은 질문과 답변은 ?

질문

\_\_\_\_\_

답변

\_\_\_\_\_

3. 오늘의 원픽 질문과 답변은 ?

질문

\_\_\_\_\_

답변

\_\_\_\_\_

4. 1완독 후 이 책의 줄거리와 소감은 ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**<3회기 활동지>**

**1. 내가 만든 질문은 ? (내용이해, 사고확장, 삶과 연결 각 1개씩)**

**1)** \_\_\_\_\_

**2)** \_\_\_\_\_

**3)** \_\_\_\_\_

**2. 짝과 함께 뽑은 질문과 답변은 ?**

**질문**

\_\_\_\_\_

**답변**

\_\_\_\_\_

**3. 오늘의 원픽 질문과 답변은 ?**

**질문**

\_\_\_\_\_

**답변**

\_\_\_\_\_

**4. 2완독 후 이 책의 줄거리와 소감은 ?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5. 『죽이고 싶은 아이2』 는 어떤 내용일지 추측해서 이야기를 작성해 볼까요?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<4회기 활동지>

1. 내가 만든 질문은 ?

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

2. 짝과 함께 뽑은 질문과 답변은 ?

질문

\_\_\_\_\_

답변

\_\_\_\_\_

3. 오늘의 원픽 질문과 답변은 ?

질문

\_\_\_\_\_

답변

\_\_\_\_\_

4. 이 책의 즐거리와 소감은 ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<5회기 활동지>

1. 내가 만든 질문은 ?

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

2. 짝과 함께 뽑은 질문과 답변은 ?

질문

\_\_\_\_\_

답변

\_\_\_\_\_

3. 오늘의 원픽 질문과 답변은 ?

질문

\_\_\_\_\_

답변

\_\_\_\_\_

4. 완독 후 책의 즐거리와 소감은 ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



<6회기 활동지>

1. 내가 뽑은 감정카드는 ?

---

뽑은 이유는?

---

2. 내가 뽑은 니즈카드는 ?

---

뽑은 이유는?

---

3. 주제도서를 완독 후 새롭게 알게 된 사실과 나에게 주는 메시지는 무엇인가 ?

새롭게 알게 된 사실

---

나에게 주는 메시지

---

4. 수업에 임하는 나의 각오 한마디를 떠올려 나를 평가한다면 ? (별점 5점)

그 이유는?

---

5. 책의 줄거리를 써 보세요. (1,2권을 완독 후)

---

---

## 4. 수용자 자녀를 위한 독서프로그램

### <1회기 활동지>

# 1강 만나서 반갑습니다. 특별한 책놀이를 시작해볼까요!

## 부모를 위한 통합적 책 놀이 안내



부모(양육자)들에게 일생에서 가장 눈부신 성장발달을 이루어가는 영유아기의 자녀는 소중한 생명을 돌보는 기쁨과 보람을 선물해 주면서 동시에 육아에 대한 부담과 어려움을 경험하며 부모로서 성장하도록 이끌어 주는 특별한 존재입니다. 이처럼 특별한 영유아 자녀들이 하루가 다르게 쑥쑥 자라나며 기본적인 생활습관, 두뇌발달, 정서발달을 자연스럽게 이루어가도록 돕는 효과적인 방법이 있습니다. 책을 활용한 책놀이는 영유아 자녀의 심신발달에 긍정적이고 강력한 도움을 줍니다. 미국 필라델피아의 인간잠재력개발연구소 설립자이며 아동두뇌발달 분야의 전문가인 ‘글렌 도만(Glenn Doman)’ 박사는 인간의 사고력 발달을 돕는 것 중 가장 뛰어난 방법은 아기에게 말과 글을 들려주고, 배우게 하는 것이라고 말하며 영유아기 독서의 중요성을 강조하고 있습니다. 책을 읽고 자유롭게 상상하는 것은 시공간의 제약 없이 오감으로는 경험할 수 없는 다양한 사물과 세상을 만나는 기회가 됩니다. 특히 사랑을 담아 읽어주는 책과 신나는 책놀이 경험은 부모나 양육자와의 정서적 유대감을 높여주고 책에 대한 호기심과 흥미를 높여줍니다. 일본의 유아교육전문가 ‘마쓰이 다다시’는 어린 시절의 독서경험을 다음과 같이 이야기하고 있습니다.

“이상하게도 그림책에 얹힌 일들을 회상할 때마다 그것을 읽어주던 어머니의 존재를 확실히 의식하게 됩니다. 어머니는 돌아가셨지만 그림책의 그림, 언어와 더불어 지금도 나에게 말을 하고 있으며 살아 계신 듯한 생각이 듭니다. 나는 결코 효자의 대열에 끼 수 없는 사람이지만 그림책의 체험을 통해서 어머니와의 끈끈한 유대가 지속되고 있습니다.”

생애 처음으로 자기 주변의 사람과 세상에 호기심을 느끼기 시작한 영아들이 책에 대한 긍정적인 기억과 경험을 통해 세상을 배울 수 있도록 해주는 것은 아주 중요한 일입니다. 영아와의 책놀이는 안전하고 흥미를 끌 만한 그림책으로 부모(양육자)의 목소리를 들을 수 있게 읽어주고 즐겁게 책을 가지고 함께 노는 것만으로도 충분합니다.

영유아기는 부모와의 정서적 유대감이 중요한 시기이므로 책을 보여줄 때는 아기를 품에 안고 부드럽고 나직한 음성으로 읽어주는 것이 좋습니다. 이때 굳이 그림책의 순서에 따라 책장

을 넘길 필요도 없습니다. 영유아가 흥미를 가지고 들여다보는 그림 위주로 이야기하며 반응을 주고받는 것이 효과적입니다. 한 가지 유의하실 것은 영유아기의 독서 활동이 조기교육의 과욕으로 이어질 경우 오히려 자녀가 영영 책과 멀어지게 만들 수도 있다는 점을 꼭 기억하시기 바랍니다. 『특별한 책놀이』 프로그램은 부모와 영유아 자녀와 함께하는 재미있는 그림책 읽기와 다양한 책놀이 활동 속에서 영유아들이 책과 함께 놀고, 배우면서 건강하게 성장하도록 돕는 도서관 서비스입니다.

## 생활 속에서 영유아랑 책 읽기

1. 책을 비롯한 다양한 인쇄물에 관심을 갖도록 환경을 조성합니다.
2. 편안하고 따뜻한 분위기에서 안전하게 책을 읽어줍니다.
3. 부모(양육자)의 목소리에 귀 기울이고, 책 보는 것에 재미를 느낄 수 있도록 친숙한 책을 반복적으로 읽어줍니다.
4. 영유아가 다양한 형태에 친숙함을 느끼며 구분할 수 있도록 반복하여 읽어줍니다.
5. 책을 읽어줄 때 바르게 다루는 모습을 보여주며, 매일 규칙적으로 책을 읽어줍니다.
6. 책 읽기에 관심을 보이는 영유아의 행동을 격려합니다.
7. 좋아하는 책을 반복해서 읽어주며 책 읽기의 즐거움을 느끼게 합니다.
8. 책을 읽은 후 관련된 놀이를 하며, 영유아의 적극적인 참여를 유도합니다.
9. 책에 나오는 단어, 문장에 집중할 수 있도록 주의집중 행동(소리의 고저장단 등 변화)을 하며 읽어줍니다.
10. 동요, 동시, 동화 등 다양한 분야의 책을 읽어줍니다.
11. 자신의 경험과 상상을 바탕으로 이야기를 만들어 즐겁게 나누도록 합니다.

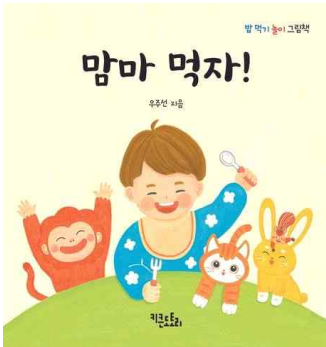
## 부모독서교실 이렇게 참여하세요.

1. 주제도서 책 읽기(공감과 몰입)
  - 책을 천천히 집중해서 읽으면서 떠오르는 생각과 느낌에 주목합니다.
  - 책의 내용을 자세하게 기억하기보다는 의미를 되새기고 음미하며 읽습니다.
2. 주제도서 글쓰기(간단한 메모 또는 필사)
  - 처음 책을 손에 들었을 때의 느낌을 적어봅니다.
  - 읽는 과정에서 인상적인 내용에 대한 감정과 생각을 메모합니다.
  - 읽고 난 후 기억하고 싶은 원문내용과 정리되는 생각을 적어봅니다.
  - 읽고서 떠오르는 얼굴, 권해주고 싶거나, 선물하고 싶은 사람을 적습니다.
3. 주제도서 말하기(자유토의)
  - 준비해 온 ‘메모나 인상에 남는 구절’을 바탕으로 이야기를 나눕니다.
  - 참여자들과 함께 서로의 느낌과 생각을 자유롭게 나누며 토의합니다.



## 함께 읽을 책

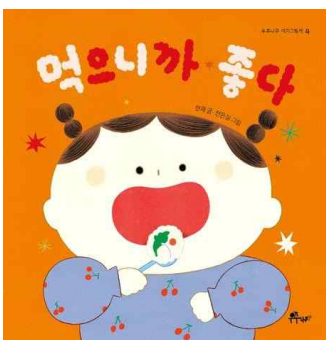
- 『맘마 먹자!』 (보드북), (보드북), 우주선 글그림, 키큰도토리, 2023  
책 내용



영아기에 건강한 성장을 위한 가장 중요한 과제는 잘 먹는 것입니다. 하지만 이유식을 시작하는 아기들이 골고루 잘 먹도록 하는 일은 결코 쉬운 일이 아닙니다. 이 책은 영유아들이 건강한 식습관을 기를 수 있도록 도와주는 보드북 그림책입니다. 책 속에는 엄마가 ‘아가야, 맘마 먹자!’ 하고 부르면 아기와 동물들이 신이 나서 차려준 음식들은 맛있게 먹는 장면이 반복해서 등장합니다. 아기와 동물들이 맛있게 먹는 모습을 보며 영유아들도 먹는 것의 즐거움과 엄마의 사랑을 느끼며 골고루 잘 먹는 태도를 자연스럽게 배우게 될 것입니다.

- 『먹으니까 좋다』 (보드북), 현재 글, 천은실 그림, 우주나무, 2023

## 책 내용



맛있게 먹고 행복해하는 아기와 동물들의 모습을 생동감 있게 그려낸 그림책입니다. 등장인물들이 맛있게 음식을 먹는 모습과 함께 ‘사각사각, 아작아작, 우적우적, 냠냠’과 같은 입맛을 돋게 하는 의성어와 의태어가 다양하게 등장하여 읽는 재미도 높여줍니다. 영유아들이 선호하는 동글동글한 인물묘사와 시선을 끄는 글자디자인이 매력적으로 표현되며 눈길을 끄는 선명한 색상과 사랑스러운 인물묘사로 영유아들이 쉽게 이해할 수 있도록 도와줍니다. 책을 보는 영유아들이 먹는 즐거움을 느끼며 잘 먹고 잘 자랄 수 있도록 자연스럽게 이끌어주는 책입니다.

## ♥ 엄마(아빠, 양육자)랑 아가랑 신나는 책놀이

〈준비물〉 음식모형 장난감, 아기 간식, 접시, 물휴지

요리놀이 장난감과 간식으로 책에서 본 음식들을 만들고 먹으며 책놀이를 해보세요.



왼쪽, 가운데 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다 (영아놀이), 28쪽

오른쪽 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(문해놀이), 63쪽



## 2강 엄마랑 아기랑 신나는 책놀이, 어떻게 할까요?

### 영유아의 건강한 심신발달을 돕는 책놀이

영유아기는 신체발달과 함께 인성과 정서, 지능발달의 기초가 형성되는 중요한 때입니다. 이 시기에는 혼자서 할 수 있는 것들이 늘어나면서 활동량이 많아지고 감정표현과 언어사용도 조금씩 늘어나면서 자기 뜻대로 하고자 고집을 부리는 일이 많아집니다. 따라서 발달 차이와 성격적인 독특성이 뚜렷해지기 시작하는 영유아들의 건강한 심신발달 및 지능계발을 도와주기 위해서는 자녀의 개성을 존중하고, 자율적인 면을 격려하면서 부모(양육자)와 함께 하는 다양한 탐색과 체험활동을 통해 스스로 배우고 성장할 수 있도록 돕는 것이 중요합니다.

책은 다양한 감각과 두뇌를 자극하며 생활습관, 언어, 의사소통, 인지, 정서발달을 돕는 매우 유용한 도구가 됩니다. 영유아는 사랑을 담아 읽어주는 소리에 집중하며 정서적 유대감이 깊어지고, 낱말과 문장을 인식하고, 그림책의 그림으로 사람과 사물을 탐색하면서 시·청력과 언어 및 인지발달이 촉진됩니다. 다양한 책놀이 속에서 말놀이와 대화, 질문과 대답 등 다양한 방법으로 언어를 배우며 유아의 언어 사용능력이 정교해지고, 다양한 지식과 의미를 습득하며 인지능력과 창의성도 발달하게 됩니다. 사회, 정서발달 면에서는 책 속의 이야기를 통해 기쁨, 분노, 슬픔 등 생활 속에서 경험하는 다양한 감정과 표현방법, 신체 탐색 등을 접하며 자신의 몸과 마음을 인식하고 이해하게 됩니다. 이를 바탕으로 다른 존재에 대한 인식과 이해, 다양한 사회적 규칙을 익히며 함께 어울리며 살아가는 방법도 자연스럽게 배워나가게 될 것입니다.

### 자녀의 심신발달을 도와주려면 어떤 책이 좋을까?

영국의 발달심리학자 ‘애릭 시그먼’ 박사는 “아이가 잠들기 전에 책을 읽어주는 것은 아이에게 정서적 안정과 휴식을 주고 한 세대에서 다음 세대로 가치와 도덕을 전하면서 이를 공유하는데 중요한 수단이 된다.”며 어린 자녀를 위한 책 읽어주기의 중요성을 강조하고 있습니다.

영유아의 심신발달을 돕는 책은 다양한 감각 발달을 돕는 보드 북과 그림책을 함께 선택하는 것이 좋습니다. 그림책의 글과 그림이 상황에 맞는지, 그림만 보고도 충분히 내용을 알 수 있는지, 되풀이되는 말과 리듬감이 있는 문장으로 쓰였는지, 영유아의 생활과 밀착된 소재를 다루는지 살펴보셔야 합니다. 또한 지식그림책은 삽화가 사실적으로 그려졌는지, 전문가의 추천이 있는지 등을 잘 살펴보셔야 합니다. 영유아들은 자신의 경험한 상황과 유사하거나 직접 경험한 것에 더 흥미를 느끼며 받아들이므로 그림책을 읽어줄 때는 주인공과 자녀의 이름을 함께 넣어서 읽어주시고, 자신이 하고 싶은 책 놀이를 직접 제안해 보도록 하면 한층 집중하며 즐겁게 참여합니다. 건강한 심신발달을 돕는데 도움이 될 책들은 도서관에 다양하게 준비되어 있으니 활용해보시기를 권합니다.



## 함께 읽을 책

- 『찾았다! 우리 아기』 (보드북), 이상교 글, 윤순정 그림, 그린북, 2023

### 책 내용



집에서 아기와 엄마가 즐겁게 숨바꼭질 놀이를 하고 있습니다.

“우리 아기 어디 숨었지?”, “그럼, 여기 숨었나?”, “아니, 아니.”

아기의 두 발이 커튼 아래에 삐뚤, 하얀 얼굴이 이불 밖으로 삐뚤, 포동포동한 엉덩이가 문 뒤에 삐뚤 나와 있는 모습이 따듯하고 정겹게 묘사되며 영유아들에게 정서적 안정감과 놀이의 즐거움을 느끼게 해줍니다. 짧은 문장과 의성어, 의태어가 반복되며 영유아의 언어발달을 도와주고 책에 대한 흥미와 언어발달을 자연스럽게 도와주는 책입니다.

- 『매일매일 같이 놀게』 (보드북), 헬미 페르바컬 글, 탄야 라우버르스 그림, 장미란 옮김, 웅진주니어, 2019

### 책 내용



아빠의 사랑을 전해주는 손가락 놀이 그림책입니다. 아기 사자가 아빠 사자와 함께 높은 산에 올라가 큰 소리로 외쳐 보기도 하고, 멋지게 보일 수 있도록 갈기를 흔들어 보기도 하면서 즐겁게 놀고 있습니다. 아빠 사자는 아기 사자가 안전하고 즐겁게 놀 수 있게 도와주면서 늘 함께합니다. 아기에게 가르쳐주고 싶고, 사랑해주고 싶은 마음을 놀이 속에서 자연스럽게 전해줍니다. 놀이를 하며 읽을 수 있게 동물의 팔 부분이 손가락을 끼울 수 있는 보드라운 형질 인형으로 제작되어 있어서 책에 대한 관심을 높여줍니다.



## ♥ 엄마(아빠, 양육자)랑 아가랑 신나는 책놀이

〈준비물〉 보자기, 장난감, 물휴지

엄마랑 아가랑 보자기로 찾기 놀이, 물건담기 놀이 등 신나는 책놀이를 해보세요.



왼쪽 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(영아놀이). 38쪽

오른쪽 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023), 배움을 놀이에서 찾다(회기). 60쪽



♣ 1강 활동 정리와 소감 나누기

☺ [특별한 책놀이] 수업에 참여해주셔서 감사합니다. 오늘 활동을 돌아보면서 좋았던 점, 질문, 제안 등을 자유롭게 적어보세요.

- . 오늘 프로그램에 대한 느낌(생각)은\_\_\_\_\_다
- . 기억나는 내용이나 새롭게 알게 된 것은 \_\_\_\_\_다.
- . 오늘 프로그램에서 궁금한 점은\_\_\_\_\_다.

♠ 오늘 프로그램에 대한 만족감을 아래 점수 박스에 표시해보세요.

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

♠ 다음 주에 진행할 특별한 책놀이 2강 주제도서를 안내합니다.



눈코입(보드북), 백주희 글그림, 보림, 2017

내 배꼽 어딤지?, 캐런 카츠 글그림, 마술연필 율김, 보물창고, 2017

엄마 도감, 권정민 글그림, 웅진주니어, 2021

언제까지나 너를 사랑해, 로버트 먼치 글, 이세 히데코 그림, 김숙 율김, 북뱅크, 2017

## 3강 영유아의 신체탐색 책놀이 왜 중요할까요?

### 영유아의 관찰력과 자기 인식을 돕는 신체탐색 책놀이

사물이나 사람에 대한 궁금증이 많아지고 활동반경이 넓어지는 영유아기에는 왕성한 지적 호기심으로 상상 놀이와 생활 주변을 탐색하는 놀이를 즐기게 됩니다. 대부분의 아기들은 살아 움직이는 생명체에 큰 관심을 보입니다. 어린아이들이 병원놀이나 소꿉놀이, 자연관찰 등을 흥미를 보이는 것은 바로 이러한 이유 때문입니다. 영유아기의 신체탐색은 자신의 몸에 대해 인식하고, 자신만의 특징을 이해할 수 있도록 돕는 활동입니다. 신체탐색을 통해 건강한 몸을 위한 생활습관을 익히고, 몸을 소중하게 여기는 마음가짐도 배울 수 있게 됩니다.

다양한 주변 관찰과 탐색 놀이는 어린 자녀의 감각 발달과 관찰력, 집중력은 물론 생각하는 힘과 창의성의 기초를 다지는데 좋은 영향을 미칩니다. 따라서 자녀가 호기심과 흥미를 느끼는 대상을 관찰하고 탐구해 볼 수 있도록 다양한 그림책과 책놀이를 통해 호기심을 채워 주는 기회를 제공하는 것이 중요합니다. 부모(양육자)가 자녀의 관찰 활동에 관심을 가지고 함께 참여하며 격려해 줄 때, 관찰과 탐색 놀이에 자신감을 가지고 집중할 수 있게 됩니다.



이미지출처 : 경기도교육청(2019). 놀이2019. 놀이로 유아의 삶을 담다

### 관찰력과 탐구심을 키워주는 책놀이 어떻게 할까?

책으로 영유아의 관찰력과 탐구심을 키워주려면 자녀들이 선호하는 동물이나 사물, 흥미를 느낄만한 내용이 등이 등장하는 그림책이나 앤서니 브라운의 그림책처럼 숨은 그림이 있거나, 모르던 것을 배울 수 있는 그림책을 선택하는 것이 좋습니다. 영유아의 호기심을 자극하는 그림책이나 숨은 그림 찾기 등의 놀이 과제가 제시되는 그림책은 영유아 스스로 꼼꼼하게 살피며 집중하게 됩니다. 또한 『내 배꼽 어딤지?』, 『눈코입』과 같이 의성어, 의태어나 재미있는 낱말들이 반복적으로 제시되는 책들은 말놀이의 재미를 느끼게 하며 이전에는 몰랐던 것을 새롭게 알게 해주어서 영유아들이 자연스럽게 책에 관심을 갖도록 도와줍니다. 영유아들은 호기심을 자극하는 대상을 관찰하며 발견한 것이나 새롭게 알게 된 것, 느낀 것들을 자기만의 방식으로 표현하고 싶어 합니다. 부모(양육자)가 그림 놀이, 말놀이, 상상 놀이, 역할놀이 등의 다양한 활동 속에서 자신이 관찰한 것을 자유롭게 표현해보도록 격려해주면 성취감과 자신감을 느끼며 성장하게 될 것입니다. 영유아의 관찰력을 높이는데 도움이 될 책들은 도서관에 다양하게 준비되어 있으니 활용해보시기를 권합니다.

## 함께 읽을 책

- 『내 배꼽 어딴지?』 (보드북), 캐린 카츠 글그림, 마술연필 옮김, 보물창고, 2017

### 책 내용



영아들의 몸에 대한 궁금증을 채워 주는 보드북 그림책입니다. 신체 부위에 대한 호기심을 느끼는 영아가 재미있게 눈, 코, 입, 배꼽 등을 놀이와 함께 짚으며 자신의 몸에 대해 인식하고 이름을 따라 부를 수 있도록 도와줍니다. 오물 오물, 간질간질, 꼬무락꼬무락 등 의성어나 의태어로 리듬감을 살린 문장들이 말놀이의 재미도 느끼게 해줍니다. 안전하게 제작된 책을 넘겨보는 재미뿐 아니라 장마다 붙어 있는 날개를 펼쳐서 숨어 있는 내용을 관찰하면서 몸을 소중하게 아끼는 방법도 배우게 될 것입니다.

- 『눈코입』 (보드북), 백주희 글그림, 보림, 2017

### 책 내용



코코코코 놀이를 꼬리말 잇기 형식으로 연결하여 반복되는 문장을 따라 하고, 몸으로 표현해보면서 자신의 몸을 인식하고 이름을 알 수 있도록 도와주는 보드북입니다. 영아들이 좋아하는 동물이 차례로 등장하여 호기심을 높이고, 동물들의 생김새를 비교하며, 서로 다른 몸의 차이를 알고 서로의 몸을 소중히 대하는 태도를 갖도록 자연스럽게 이끌어줍니다. 눈길을 끄는 선명한 색상과 형태를 사용하여 사랑스럽게 묘사하면서, 중요 내용은 강렬한 배색으로 그려낸 점이 영아들이 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 도와줍니다.

## ♥ 엄마(아빠, 양육자)랑 아가랑 신나는 책놀이

〈준비물〉 도화지, 색연필, 스티커, 인형

1. 엄마와 함께 신나는 몸놀이, 인형놀이를 해보세요. 또는 엄마는 아기의 손(발)의 그리고 아기가 스티커를 붙이도록 해주세요.



왼쪽, 가운데 사진 출처: 보건복지부·한국보육진흥원(2023). 배움을 놀이에서 찾다. (영아놀이). 9쪽. 33쪽





## 4강 책으로 엄마의 사랑을 전해주세요

### ♣ 시작하는 글 읽기

#### 아이의 성장을 도우려면 - 버지니아 사티어(가족상담전문가)

어린 자녀를 하루에  
하루에 4번 안아 주면  
겨우 살아남을 수 있고,  
하루에 8번 안아 주면  
그럭저럭 살아가고,  
하루에 12번 안아 주면  
건강하게 잘 살아갈 수 있다.



☺ 함께 이야기 나누어 볼까요?

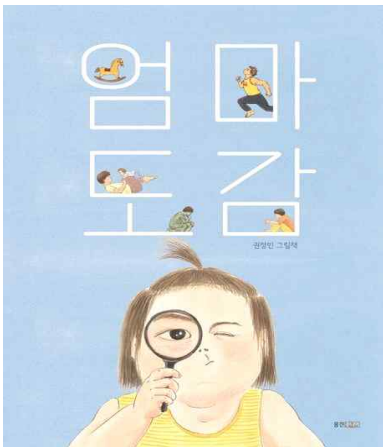
글에서 인상적인 내용(느낌)은 \_\_\_\_\_다.

그에 대한 느낌(생각) \_\_\_\_\_다.

## 함께 읽을 책

- 『엄마 도감』 권정민 글그림, 웅진주니어, 2021

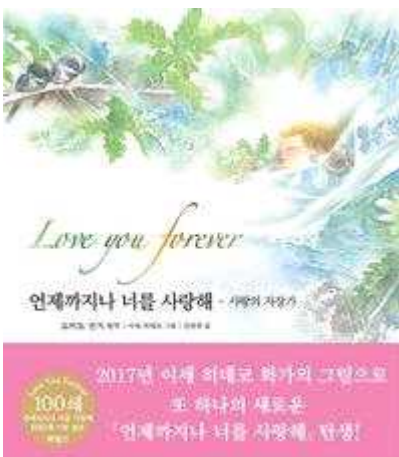
### 책 내용



아기의 시선으로 엄마를 연구하고 기록한, 최초의 책 『엄마 도감』입니다. 아이는 엄마의 생김새, 몸의 구조, 신체 변화, 수면 활동, 엄마의 가방 안에 있는 물건들까지 엄마의 모든 것을 궁금해 하고 관찰합니다. 아이 나름의 방식으로 엄마와 가장 가까운 곳에서 엄마를 알아 가고, 이해하기 위해 노력하는 아기의 모습이 사랑스럽습니다. 이 책은 아이의 출생과 동시에 여자에서 엄마로 태어나게 된 사람. 가장 고귀한 순간에 아무도 모르게 소외되었던 엄마의 삶을 돌아보게 해줍니다. 또한 마냥 보살핌을 받기만 하는 존재가 아니라, 엄마에게 관심과 사랑을 줄 수 있는 존재로 성장하고 있는 아이에 대해서도 새롭게 생각해보게 하는 책입니다.

- 『언제까지나 너를 사랑해: 사랑의 자장가』, 로버트 먼치 글, 이세 히데코 그림, 김숙 옮김

### 책 내용



어머니의 깊고 큰 사랑을 감동적으로 전해주는 아름다운 그림책입니다. 세월을 뛰어넘는 어머니의 사랑이 반복되는 노래에 실려 이어집니다. 그 노래는 아이와 어른 모두에게 코끝 시큰한 감동을 안겨줍니다. 그래서 이 그림책을 읽고 나면 책 속에서 어머니가 부르던 노래가 자꾸만 귓가에 들려오는 듯해요.

“너를 사랑해 언제까지나

너를 사랑해 어떤 일이 닥쳐도

내가 살아 있는 한 너는 늘 나의 귀여운 아기”

이 책은 아이는 물론 어른들에게도 커다란 여운을 남깁니다. 그림책을 함께 읽으며 어머니의 사랑을 느껴보세요.

## 나의 엄마 역할을 돌아볼까요?6)

☺ 참가자 분들의 육아에 대한 생각과 태도를 점검하는 활동입니다. 각 문항의 질문을 읽고 자신이 생각하는 답변 칸에 v표를 해주세요.

문항	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇 다
1. 나는 아이가 내 말을 잘 듣게 하는 것이 어렵다.					
2. 나의 노력에도 불구하고 나는 내 아이의 행동에 영향을 주기가 어렵다.					
3. 아이가 내가 정해놓은 한계를 시험할 때면 나는 극도로 의욕을 잃는다.					
4. 종종 나는 내 아이의 감정변화를 알아챌 수 없을 만큼 나 자신의 문제에 사로잡혀 있다.					
5. 나는 내 아이의 인생을 통제할만한 힘이 없다고 느낀다.					
6. 아이와의 놀이는 내가 별로 어려움을 느끼지 않는 것 중의 하나이다.					
7. 나는 아이와의 놀이에 적극적으로 참여할 수 있다.					
8. 나는 내 아이의 즐거운 놀이 친구이다.					
9. 나는 내 아이와 놀만 한 것들을 항상 생각해 낼 수 있다.					
10. 정기적으로 아이와 함께 앉아 책을 읽거나 둘이서 무언가를 하는 것이 내게는 어렵지 않다.					
11. 내 아이는 나에게 매우 사랑받고 있다고 느낀다.					
12. 내 아이가 기분이 상했을 때 내가 자신을 이해한다는 것을 아이는 알고 있다.					
13. 내 아이는 나의 행동에서 내가 자신을 얼마나 아끼는지를 알고 있다.					
14. 나는 자녀를 적절하게 양육하는 부모임이 확실하다.					
15. 나는 내 아이가 고통 받기 시작하는 것을 감지할 수 있다.					
16. 나는 내 아이가 하루 생활을 규칙적으로 지키게 할 수 있다.					
17. 나는 아이가 규칙적인 시간에 잠자리에 들게 하지 못한다.					

6) 출처 : 연혜민(2015). 「어머니의 양육 효능감과 독서 태도, 독서 지도가 유아의 읽기 태도에 미치는 영향」. 성균관대학교. 박사학위논문. 중 [어머니의 양육 효능감 측정지] p.113 ~ 114



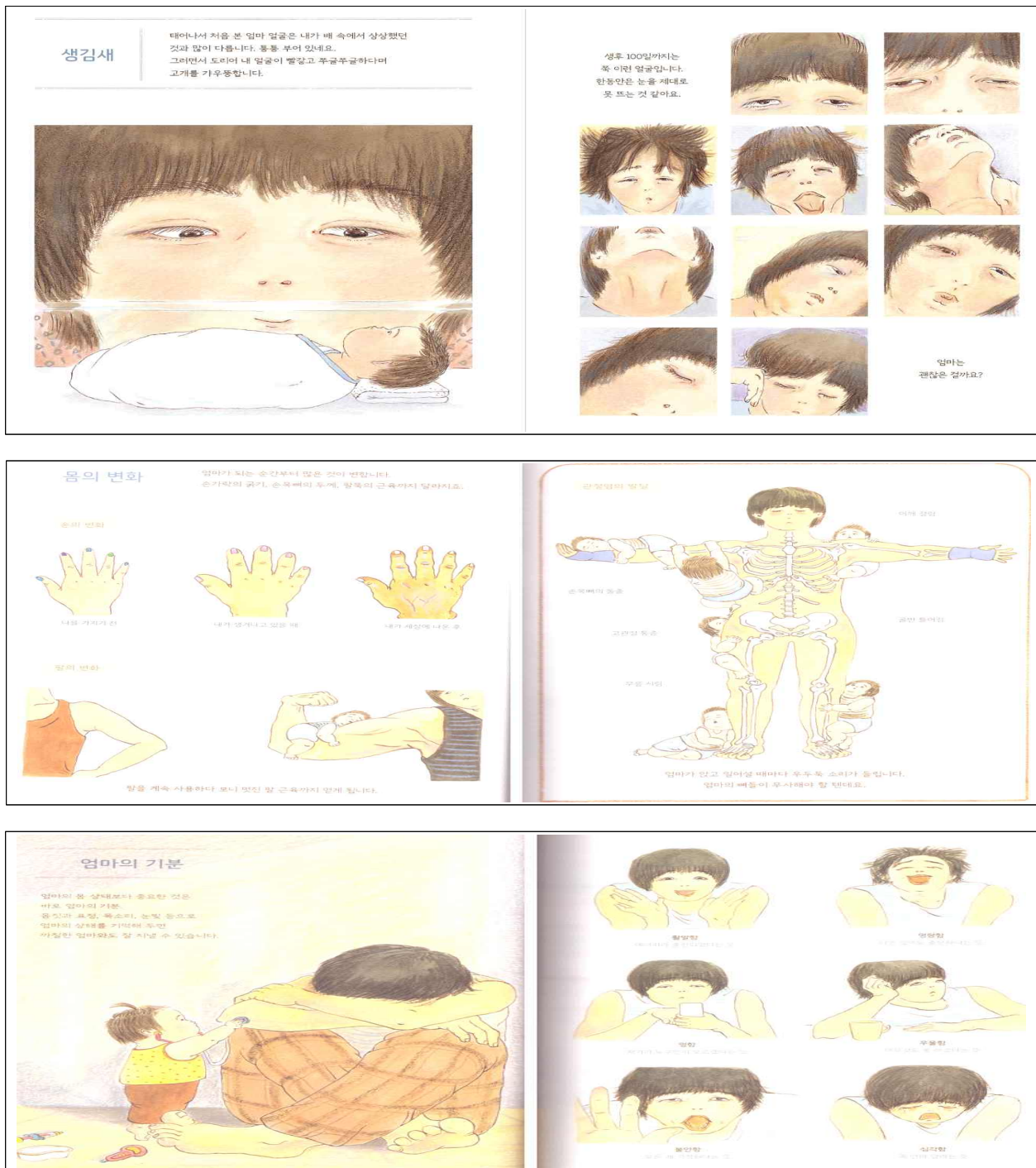
18. 나는 내 아이의 생활습관(수면 습관, 식 습관 등)을 통제하지 못한다.					
19. 나는 아이에게 무엇인가를 설명하려고 할 때 적절한 수준의 방법을 찾아내는 것이 어렵다.					
20. 나는 아이에게 무엇인가를 설명하려고 할 때 적절한 수준의 방법을 찾아내는 것이 어렵다.					
21. 내 아이가 자신의 주변에 관해 더 많이 알 수 있게 해주고 싶지만, 이것은 내가 잘할 수 없는 것이라 느낀다.					
22. 나는 내 아이에게 세상에 대해 가르쳐주는 것을 그리 잘하지 못하는 것 같다.					



♣ 함께 읽기, 이야기 나누기

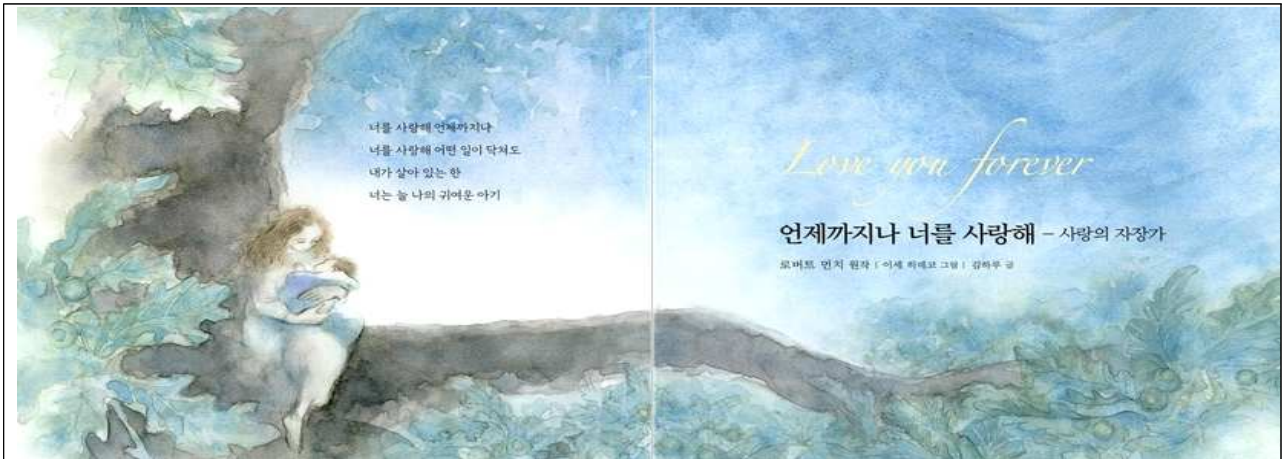
# 「엄마도감」 - 권정민 글·그림

## 책의 일부 장면



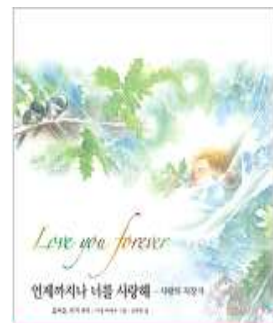
## 「언제까지나 너를 사랑해」 - 로버트 먼치 글, 이세 히데코 그림

### 책의 일부 장면



어머니는 갓 태어난 아기를 가슴에 꼭 안고  
포근하게, 부드럽게 다독거리고 있습니다.  
자장 자장 자장 자장  
그리고 어머니는 아기에게 가만히 노래를 불러줍니다.

너를 사랑해 언제까지나  
너를 사랑해 어떤 일이 닥쳐도  
내가 살아 있는 한  
너는 늘 나의 귀여운 아기



아기는 점점 더 크게 자라납니다.  
자라고 자라고 자라서  
이제 아기는 아홉 살이 되었습니다.  
아홉 살이 된 남자아이는,  
저녁식사 시간이 되어도 놀기만 합니다.  
목욕 같은 건 정말 싫다고 떼를 쓰지요.  
그리고 할머니가 오시면 언제나 버릇없는 말만 하지요.  
때때로 어머니는 생각합니다.

*이 녀석, 동물원에라도 팔아버리고 싶은 심정이야!*

하지만 밤이 되어 아홉 살짜리 남자아이가 잠들고 나면  
어머니는 아이 방의 문을 살며시 열고 들어가  
침대 머리맡으로 다가갑니다.

아이가 깊이 잠들어 있는 것을 확인하고 나서  
아이를 품에 안습니다.

자장 자장 자장 자장

그리고 어머니는 노래를 부릅니다.

*너를 사랑해 언제까지나*

*너를 사랑해 어떤 일이 닥쳐도*

*내가 살아 있는 한*

*너는 늘 나의 귀여운 아기*

아이는 점점 더 자라  
대 소년이 되었습니다.

십대 소년은

이상한 친구들과 사귀고,

이상한 옷을 입고,

이상한 음악을 듣고 뭐든 제멋대로만 합니다.

밤이 되어 십대 소년이 잠이 들면

어머니는 아이를 한동안 내려다보다가

다 자란 아이 등을 가만히 토닥입니다.

자장 자장 자장 자장

그리곤 마음속으로 노래를 부릅니다.

*너를 사랑해 언제까지나*

*너를 사랑해 어떤 일이 닥쳐도*

*내가 살아 있는 한*

*너는 늘 나의 귀여운 아기*

소년은 훌쩍 자라 청년이 되었습니다.  
청년이 된 아들은 이제 집을 떠나  
새로운 생활을 시작합니다.

밤이 되어 주위가 어두워지면  
어머니는 커다란 떡갈나무 아래 홀로 앉아  
아들을 생각합니다.

그리고 어머니는 나직이  
노래를 부릅니다.

*너를 사랑해 언제까지나  
너를 사랑해 어떤 일이 닥쳐도  
내가 살아 있는 한  
너는 늘 나의 귀여운 아기*

시간이 흘러  
어머니는 나이가 들었습니다.  
하루하루 점점 더 늙어갔습니다.  
어느 날 어머니는 아들에게 전화를 걸어 말했습니다.

*얘야, 나에게 좀 와 주겠니. 이제 나이가 들어 힘이 없구나.*

아들이 어머니 방에 막 들어가려 하는데  
들릴 듯 말 듯 노랫소리가 흘러나왔습니다.

*너를 사랑해 언제까지나  
너를 사랑해 어떤 일이 닥쳐도……*

하지만 어머니는 더는 뒤를 잊지 못했습니다.  
아들은 어머니 방으로 들어가  
어머니를 두 팔로 가만히 감싸 안았습니다.  
그리고 어머니에게 노래를 불러 줍니다.

사랑해요 어머니 언제까지나  
사랑해요 어머니 어떤 일이 닥쳐도  
내가 살아 있는 한  
당신은 늘 나의 어머니

돌아가는 길에 아들은  
그리운 떡갈나무 아래 몸을 숙여  
도토리를 주웠습니다.

집으로 돌아온 아들은 뜨락에 서서  
한참 동안 아이 방을 바라보았습니다.  
그리고 나서 방으로 들어가  
갓 태어난 아기를 품에 안고 가만히 토닥입니다.

자장 자장 자장 자장  
그리고 어머니가 늘 들려주던 사랑의 자장가를  
아기에게 불러 줍니다.

너를 사랑해 언제까지나  
너를 사랑해 어떤 일이 닥쳐도  
내가 살아있는 한  
너는 늘 나의 귀여운 아기

☺ 함께 이야기 나누어 볼까요?

글에서 가장 인상적인 내용(느낌)은\_\_\_\_\_다.

자녀에게 들려주고 싶은 구절은\_\_\_\_\_다.

♣ 독서프로그램 활동소감 나누기

[특별한 책놀이] 활동을 돌아보니...

☺ 그동안 [특별한 책놀이] 프로그램에 참여해주신 모든 분들께 감사드립니다. 책놀이 수업에 참여하면서 자신과 자녀에게 도움이 된 도서와 활동들을 골라본다면 무엇을 선택하고 싶은가요? 또 프로그램에 참여하면서 느낀 점이나 새롭게 알게 된 점이 있다면 무엇인지 자유롭게 적어보세요.

☺ 책놀이 수업을 돌아보면서 책에서 자신과 자녀에 대해 돌아보게 했거나, 도움이 되었다고 느꼈던 활동이 있다면 무엇인지 적어보세요.

\* 내가 뽑은 책과 책놀이 활동은?

. 1위 책과 책놀이 활동(선택한 이유도 함께)

. 2위 책과 책놀이 활동(선택한 이유도 함께)



수업에서 가장 기억나는 것은 \_\_\_\_\_ 다.  
 수업에서 좋았던 것은 \_\_\_\_\_ 다.  
 수업에서 아쉬운 것은 \_\_\_\_\_ 다.  
 소감 한마디는 \_\_\_\_\_ 다.