

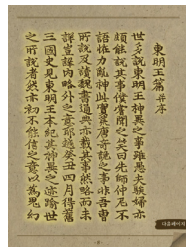
작가와의 만남



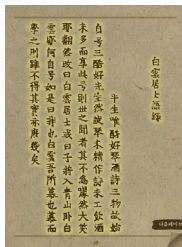
작가와의 만남 동국이상국전집
오디오가이드

작가 이규보

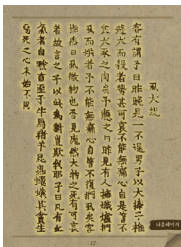
- 이규보는 무신정권 속에서도 작가와 문인이라는 정체성을 잃지 않고 수많은 글을 남겼습니다. 그가 남긴 작품들은 개인 문집 『동국이상국집(東國李相國集)』으로 엮여 현재까지 전해지고 있습니다. 평생을 붓과 함께 했던 작가 이규보를 디지털북으로 만나보시죠.
- 디지털북 이규보의 생애와 대표작을 만나볼 수 있는 인터랙티브 콘텐츠입니다. 책을 넘기고 터치하며 작품의 원문과 번역정보를 확인할 수 있고, 대형 스크린과 연동하여 주요 내용을 확인할 수 있습니다.



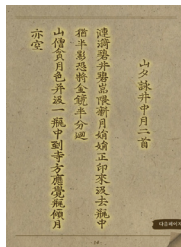
동명왕편 병서



백운거사어록



슬견설



산석영정중월

작가 이상

- 이상은 문학·건축·미술 등 다양한 분야에서 천재성과 예술성을 가진 융복합적 인물입니다. 다방면에 재능이 있었지만, 누군가는 그의 시가 난해하다고 합니다. 이상이 직접 들려주는 인생관을 통해 철학이 담긴 작품을 이해하는 시간을 가져보시기 바랍니다.
- 작가와의 대화** 이상과 대화를 나눌 수 있는 인터랙티브 콘텐츠입니다. 디지털북에서 '이상과의 대화'를 터치하면 1920년대 이상이 주로 활동했던 공간을 배경으로 자신의 삶과 작품세계를 소개합니다. 작품을 이해하는 시간을 가져보시기 바랍니다.
- 디지털북** 이상의 대표작과 삽화, 손글씨를 만나볼 수 있는 인터랙티브 콘텐츠입니다. 책을 넘기고, 터치하며 대표 작품의 원문과 번역정보를 체험할 수 있습니다.



작가와의 추억

열린마당에서의 경험을 사진으로 남겨보세요.

'작가와의 대화' 속 이상의 공간, 'K-문학의 재발견-동명왕편'의 주요 장면을 배경으로 사진을 촬영할 수 있습니다.

열린마당

관람 안내

이용안내

- 운영시간** : 9:30~18:00
- 전시장소** : 국립중앙도서관 본관 1층
- 회원 자유관람 / 비회원 사전 예약 후 이용**
- 예약방법** : 누리집(nl.go.kr) → 도서관 이용 → 전시 → 실감체험관 → 관람예약

해설이 있는 K-컬처: 실감체험관 전시해설 프로그램

- 해설 코스** : 실감서재 → 지식의 길 → 열린마당(약 1시간 소요)
- 예약방법** : 누리집(nl.go.kr) → 신청·참여 → 교육/문화프로그램 → 해설이 있는 K-컬처
- 해설 시간**
 - 1회차 : 10:00 ~ 11:00
 - 2회차 : 13:30 ~ 14:30
 - 3회차 : 15:00 ~ 16:00
 - 4회차 : 16:30 ~ 17:30



해설이 있는 K-컬처

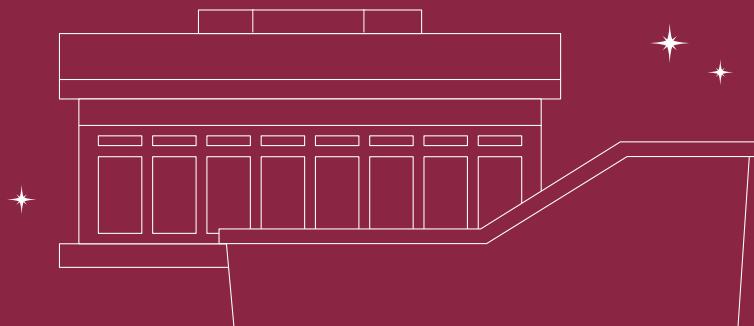
*영어해설 : 매월 마지막주 수요일 3회차
*도서관 사정에 따라 전시 콘텐츠가 변경될 수 있습니다.

유의사항

- 공간 내 소지품 반입이 불가하며 16세 미만 관람자는 보호자를 동반하여 입장 가능합니다.
- 콘텐츠 상영을 위해 체험관 내부가 어두우니 안전에 유의하시기 바랍니다.
- 사진 및 동영상 촬영은 가능하나, 삼각대, 플래시는 사용할 수 없습니다.

문의

02-3456-6169



국립중앙도서관
실감체험관

열린마당



국립중앙도서관
National Library of Korea

K-문학의 재발견

동명왕편(東明王編)



동명왕편은

고려시대 대표 문인 이규보(1168~1241)가 천마산에서 은거하던 해(1193)에 고구려의 건국 설화를 소재로 집필한 문학작품입니다.

이규보의 문집 『동국이상국집(東國李相國集)』 전집 3권에 수록되어 있으며, 문자로 기록된 최초의 장편 서사시로 고구려의 시조 주몽과 그의 아버지 해모수, 아들 유리왕까지 3대에 걸친 방대한 이야기가 5언 282구의 한시에 담겨있습니다.

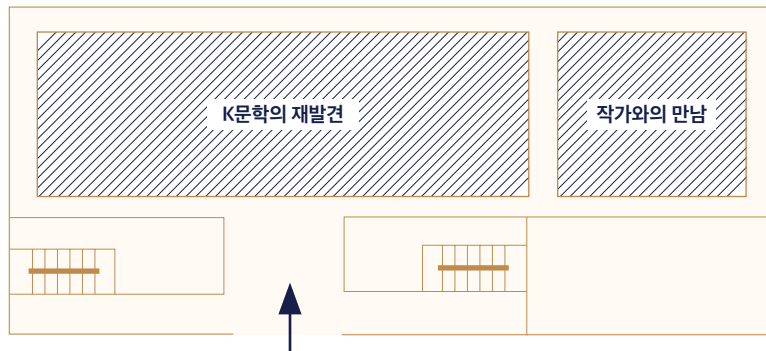
작가 이규보는 「동명왕편」 서문이라고 할 수 있는 병서(併書)에 『구삼국사』를 읽고 동명왕의 이야기를 알게 되었으며, 고려가 고구려를 잇는 나라임을 후대에 알리기 위해 시를 쓴다는 창작 의도를 언급하고 있습니다.

‘K-문학의 재발견 - 동명왕편’은 주몽의 탄생 배경을 시작으로 시련을 극복하고 고구려를 건국하기까지의 서사를 미디어아트로 재탄생시킨 실감 콘텐츠입니다.

영상은 『동국이상국집』이 펼쳐지며 「동명왕편」 속으로 들어가는 연출로 시작됩니다. 한 폭의 병풍 같은 해모수의 등장, 연꽃과 같은 유화의 아름다움이 서막을 열고, 숲속에 버려진 알이 깨지며 주몽의 탄생을 알립니다.

뛰어난 활솜씨로 부여 왕자들의 시기를 받던 주몽은 물고기와 자라떼의 도움으로 부여를 탈출하고, 비류국의 홍수를 멈춰 송양왕의 항복을 받아냅니다. 그리고 마침내 고구려를 건국합니다.

화려하고 역동적인 건국 서사시를 앞면, 뒷면, 천장과 기둥에서 펼쳐지는 영상으로 함께 만나보시죠.



✦ 인트로
동명왕편 병서(併書) 속 작가의 창작의도



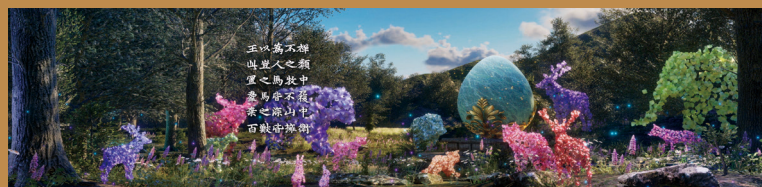
✦ 1장
천제(天帝)의 아들 해모수의 강림



✦ 2장
하백의 딸 유화와 세 자매의 아름다움



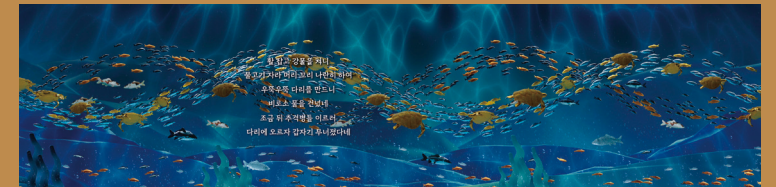
✦ 3장
해모수가 떠나고, 하백에게 쫓겨난 유화



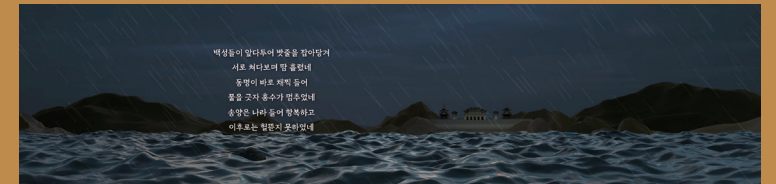
✦ 4장
부여 금와왕의 지시로 숲 속에 버려진 알과 그를 지켜주는 동물들



✦ 5장
부여 7왕자와 주몽의 사슴사냥



✦ 6장
부여를 떠나 추격병에게 쫓기던 주몽을 도운 자라와 물고기떼의 군무



✦ 7장
비류국의 홍수를 막은 주몽의 영웅적 면모



✦ 8장
고구려 건국

Open Venue