

첨단기술로 만나는 도서관 국립중앙도서관 실감체험관



상설 전시 가이드



국립중앙도서관 실감체험관

국립중앙도서관 실감체험관

실감나는 콘텐츠·체험하는 도서관

CONTENTS

- 01 관람 안내
- 02 해설 안내
- 03 실감서재
- 07 열린마당
- 09 지식의길
- 11 전시장소 안내

실감체험관 **1**
도서관의 미래를 만나다!
첨단기술이 적용된 새로운 형태의
실감형 도서관 콘텐츠 체험공간

실감
서재

실감체험관 **2**
한국 고전문학의 재발견!
한국의 고전문학을 재발견하고 디지털 기술로
만들어진 작가를 만날 수 있는 체험공간

열린
마당

실감체험관 **3**
초현실적 배경 속 문학 체험!
근현대 문학과 디지털 기술을 접목한
인터랙티브 콘텐츠 체험공간

지 식 의
|
길

관람 안내

관람시간	09:00~18:00
전시장소	<div>실감서재</div> 디지털도서관 지하 3층
	<div>열린마당</div> 본관 1층
	<div>지식의길</div> 디지털도서관 지하 1층
이용안내	(회원) 자유 관람 (비회원) 사전 예약 후 이용 가능 *실감서재는 예약 없이 이용 가능
관람예약	누리집(www.nl.go.kr) > 도서관 이용 > 전시 > 실감체험관 > 관람 예약
후 관 일	매월 둘째·넷째 월요일, 일요일을 제외한 관공서의 공휴일
문 의	02-3456-6169

- 유의사항**
- ‘열린마당’과 ‘지식의길’ 방문 시 개인 소지품(도서, 가방 등)은 물품보관함에 보관해 주세요.
 - 16세 미만 관람자는 보호자 동반이 필요합니다.
 - 체험관 내부가 어두울 수 있으니 안전에 유의하시기 바랍니다.



예약 바로가기

해설 안내

해설이 있는 K-컬처

실감체험관 전시를 해설과 함께 관람할 수 있는 문화프로그램입니다.

해설 코스 「실감서재」 ▶ 「지식의길」 ▶ 「열린마당」 (약 1시간 소요)

시작 장소 「실감서재」(디지털도서관 지하 3층)

해설 시간	1 회차	10:00 ~ 11:00
	2 회차	13:30 ~ 14:30
	3 회차	15:00 ~ 16:00
	4 회차	16:30 ~ 17:30

특별해설 외국인인을 위한 영어 전시해설 운영(매월 마지막 주 수요일 15시)

.....
*도서관 사정에 따라 전시 콘텐츠가 변경될 수 있음

예약방법 누리집(www.nl.go.kr) > 신청·참여 > 교육/문화프로그램 > 해설이 있는 K-컬처



예약 바로가기

실감 서재

실감체험관 1
디지털도서관 지하 3층



도서관의 미래를 만나다!

국립중앙도서관 소장자료와 첨단기술을 적용한 새로운 형태의
실감형 도서관 콘텐츠를 체험할 수 있는 상설 전시공간



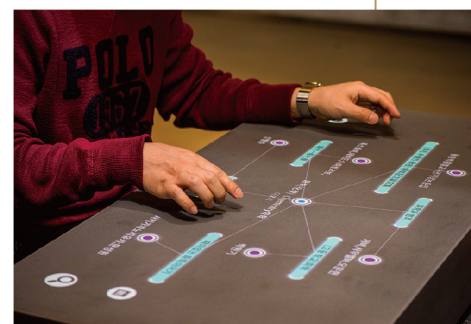
수장고 영상

“국가지식정보의 보고(寶庫)”인 국립중앙도서관의 미래
수장고 모습을 3D 입체영상으로 제작하여 대형화면에서
압도감 있게 전달합니다. 검색의 미래 콘텐츠와 연동되어
시각화된 정보가 미디어월에 나타납니다.



검색의 미래

검색된 자료의 연관관계를 시각적이고 역동적으로
보여주고, 그 결과를 동료와 협업하고 공유할 수 있습니다.
새로운 자료를 발견하는 과정으로 진화하는 차세대
검색 모델을 목표로 구현하였습니다.



디지털북



실제 책을 만지며 인터랙션을 통해 번역정보를 확인할 수 있습니다. 생동감 있는 애니메이션을 포함한 멀티미디어 정보를 실감형 콘텐츠로 체험할 수 있습니다.

수록작품 | 「석보상절」(1447), 「동의보감」(1613),
「무예도보통지(총론, 무기편)」(1790),
「춘궁강학도」(1800-1834), 「자산어보」(1946)



실감미디어월

조선 최고의 지도책인 「청구도」를 OLED 전용 디스플레이에 32K 고해상도로 구현한 국내 최초의 실감미디어월입니다. 실감 기술로 재탄생한 살아있는 지도 속 숨어있는 정보도 만나볼 수 있습니다.

수록작품 | 「청구도」(2책, 1846-1849 추정)

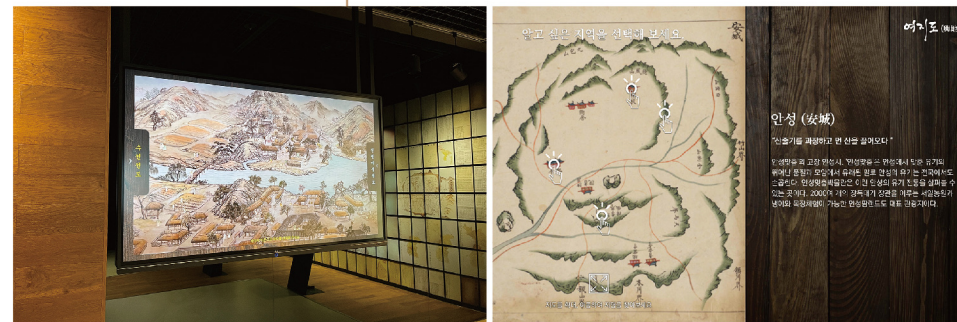


인터랙티브 지도

국립중앙도서관 소장 고지도를 고해상도 이미지로 상세하게 살펴보고, 지도에 담긴 다양한 정보를 실감 콘텐츠로 제공합니다.

수록작품 | 「수선전도」(1840 추정), 「목장지도」(1678),
「여지도」(1776 이후), 「조선풍속도」(미상)

대기영상 | 「팔도주유도」(곽호중)



XR 미술관

국립중앙도서관에 소장된 귀중자료 '삼재화첩'과 '대원군운란'을 미술관에서 관람하듯 초고해상도 실감 콘텐츠로 감상할 수 있습니다.

수록작품 | 「삼재화첩」(1674-1720 추정), 「대원군운란」(1879)



열린 마당

실감체험관 2

본관 1층



한국 고전문학의 재발견!

한국의 고전문학을 초대형 미디어아트로 재탄생시킨 실감 콘텐츠와
디지털 기술로 만들어진 작가를 만날 수 있는 체험공간

K-문학의 재발견

한국적인 선, 색채와 문양을 현대적인 디지털 미디어 기술과
결합한 콘텐츠로 한국 고전문학을 현대적인 감각의
일러스트로 재해석한 미디어아트입니다.

수록작품 | 「관동별곡」(『송강가사』 수록, 1763),
「동명왕편」(『동국이상국집』 수록, 13세기 이후 추정)



작가와의 만남



디지털 기술로 재현한 작가와 대화를 나누고, 추억을 남길 수 있는
인터랙티브 콘텐츠입니다. 보고/읽는 디지털북을 통해 작가의
작품세계를 체험하고, 작가와 함께 사진을 남길 수 있습니다.

작가 | 이상(1910-1937), 이규보(1168-1241)



지식의 길

실감체험관 3

본관, 디지털도서관 연결통로



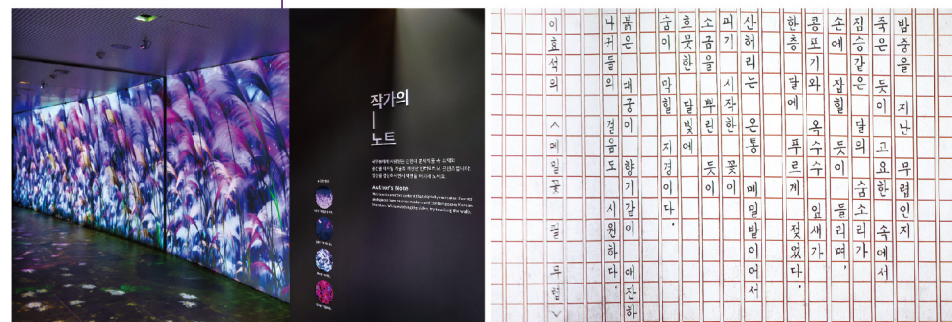
초현실적 배경 속 문학 체험!

근현대 문학과 디지털 기술을 접목한 실감 콘텐츠 체험공간

작가의 노트

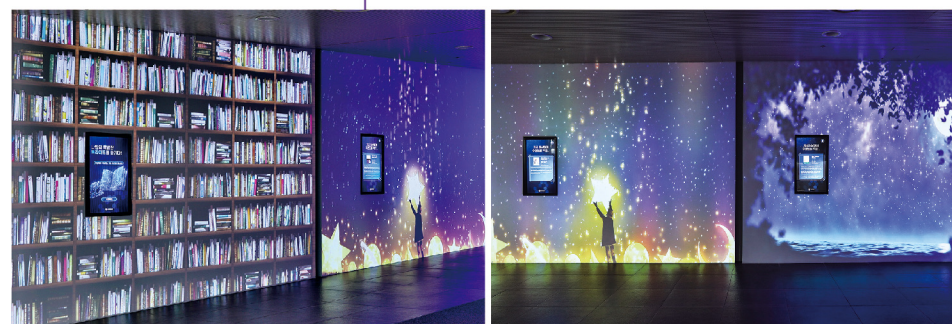
근현대 문학을 디지털 기술과 접목하여 작품의 배경과 소재를 현실 공간에 재현한 인터랙티브 콘텐츠입니다. 작품의 공간적 배경과 주제를 직간접적으로 드러낸 영상을 통해 문학작품 속 초현실적인 분위기를 공감각적으로 느낄 수 있습니다.

수록작품 | 이효석 「메밀꽃 필 무렵」, 윤동주 「별 헤는 밤」, 황순원 「소나기」, 김소월 「진달래꽃」



스마트 라운지

개인의 취향과 관심사에 최적화된 도서를 추천받을 수 있는 개인 맞춤형 도서 추천 서비스입니다. 도서와 함께 대형화면에 펼쳐지는 영상은 색다른 재미를 선사합니다.



전시장소

열린마당

국립중앙도서관 본관 1층 F1



본관



지식의길

본관, 디지털도서관
연결통로

B1

실감서재

디지털도서관 지하 3층 B3



디지털
도서관

